

MAIO - JULHO/2025

CRONOGRAMA **AVALIAÇÕES**

6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL **CHÁ DAS MÃES**

Data: 16 de maio (sexta-feira)
Horário: 7h15
LOCAL: NOVO COAG



IMPORTANTE



19/06 - FERIADO
20/06 - RECESSO

05/06
REUNIÃO PARTICIPATIVA
04/07
FIM DO 2º BIMESTRE
07 a 21/07
RECESSO ESCOLAR



REFORÇO ESCOLAR

O reforço escolar é uma oportunidade para todos os alunos que desejam melhorar seu desempenho acadêmico.

Fiquem atentos a essas datas!

12/05 - 19/05
02/06 - 09/06 - 16/06
23/06

SEMANA DE PROVAS

19 a 23/05 - PR1
12 a 18/06 - PR2
26/06 a 01/07 - RECUPERAÇÃO



CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES 2º BIMESTRE 2025 – 6º ano EFAF

Comunicado 0026/2025

Guarapuava, 14 de maio de 2025.

Assunto: Cronograma de Provas e Atividades de Aprendizagem - 2º Bimestre

Prezados Pais, Responsáveis e Alunos,

Enviamos as orientações pedagógicas referentes ao 2º Bimestre/2025, nas quais encontram-se os instrumentos de avaliação que cada professor utilizará neste bimestre.

Abaixo você observará os calendários com as Atividades Avaliativas e o Calendário de Provas. Nelas constarão o nome da disciplina, os detalhes das atividades e os conteúdos de provas separados por componentes curriculares (disciplina).

Nos componentes curriculares com 2h/a ou menos, haverá:

1 prova (PR) valendo 10,0 e atividades de aprendizagem (AV) totalizando 10,0 pontos. As atividades serão somadas e divididas por 2.

Nos componentes curriculares com 3h/a ou mais, haverá:

2 provas (PR1 e PR2) valendo 10,0 cada e atividades de aprendizagem (AV) totalizando 10,0 pontos. As atividades serão somadas e divididas por 3.

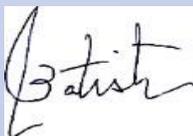
Nos componentes curriculares de Arte, Cultura Geral, Ensino Religioso, Educação Física e Projeto de Vida

haverá: Atividades de aprendizagem (AV) totalizando 10,0 pontos. As atividades serão somadas.

Reforçamos a importância do acompanhamento contínuo do desempenho escolar dos(as) alunos(as). A parceria entre escola e família é essencial para o sucesso do processo de ensino-aprendizagem.

Informamos que este documento estará disponível para consulta no aplicativo e no portal *e-Class*.

Atenciosamente,



Osmar Batista
Diretor escolar



Sulamita Martins Domingues
Orientadora Educacional

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES - EFAF 2º BIMESTRE 2025 – 6º ANO

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Disciplina	Pesquisa / Trabalho / Tarefa (Descrição)	Data de entrega	Valor
Arte	AV1: Caderno de Arte Meia Pauta. AV2: Atividades no Livro de Arte durante o bimestre.	AV1: 26/05 AV2: 23/06	AV1: 3,0 AV2: 7,0
Ciências	AV1: Construção do fóssil. (Ver apostila p.43). Atividade será realizada no laboratório necessários para a 03/06. Providenciar dia AV2: Simulado Teen. AV3: Atividades da apostila	AV1: 03/06 AV2: 23/06 AV3: Durante o bimestre	AV1: 3,0 AV2: 2,0 AV3: 5,0
Educação Física	AV1: Seminário: "O Movimento e o Jogo – Como o Corpo e a Tecnologia Transformam o Esporte" (Ver estrutura no guia de trabalhos, p. 38) (Link: https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html) A tarefa consiste em realizar uma pesquisa sobre como o corpo humano e os avanços tecnológicos impactam o desempenho e a prática esportiva. A pesquisa deve abordar os seguintes pontos: <ol style="list-style-type: none"> 1. A importância do movimento no esporte: Investigar como o movimento corporal (coordenação motora, agilidade, força, equilíbrio e resistência) influencia o desempenho esportivo. Explique como o conhecimento do próprio corpo pode ajudar a melhorar os resultados nas práticas esportivas. 2. Biomecânica e desempenho: Apresente como o estudo dos movimentos do corpo (biomecânica) ajuda atletas e treinadores a entenderem melhor a técnica esportiva, reduzirem lesões e otimizarem o rendimento. 3. A tecnologia como aliada no esporte: Explique como a tecnologia tem transformado o esporte: uso de sensores, relógios inteligentes, softwares de análise de desempenho, roupas tecnológicas, entre outros recursos. Dê exemplos reais de como essas inovações ajudam no treino e nas competições. 4. Corpo e mente: o papel da psicologia esportiva: Mostre como o preparo mental é tão importante quanto o físico. Fale sobre como a tecnologia também pode apoiar o cuidado com a mente dos atletas (ex: aplicativos de meditação, análise de desempenho emocional, etc.). Apresentação do trabalho: A pesquisa deve ser feita em formato de slides (ver estrutura no guia de trabalhos, p. 23 – PowerPoint ou Canva), com explicações claras e completas, apresentando informações bem-organizadas. Critérios de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> • Clareza na exposição e domínio do conteúdo • Participação equilibrada do grupo • Pesquisa e contextualização histórica 	AV1: 10/06	AV1: 4,0

<p>História</p>	<p>AV1: Trabalho Manual Atividade: <i>Desenvolvimento de um Papiro Egípcio</i> Objetivo da Atividade: Compreender aspectos da cultura egípcia antiga por meio da produção de um papiro artístico, estimulando a criatividade, o conhecimento histórico e a coordenação motora fina. Materiais Necessários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 folha A4 • Gaze (para curativo) • Tinta guache colorida • Café coado (para envelhecer o papel) • Cola branca • Pincel <p>Instruções:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escolha um desenho que represente a cultura egípcia antiga (ex: símbolos, deuses, pirâmides, hieróglifos etc.). 2. Siga o passo a passo do vídeo tutorial: Aprenda a fazer papiro com gase - Egito- Artes Visuais: https://www.youtube.com/watch?v=5vnFvld37Zk 3. Utilize os materiais indicados para montar o seu papiro. 4. Capriche na pintura e na apresentação final. 5. Entregue o trabalho até a data estipulada. <p>Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade e originalidade • Fidelidade aos elementos da cultura egípcia • Capricho e acabamento • Cumprimento das instruções do vídeo <p>Teen. AV2: Tarefas e trabalhos diários</p>	<p>AV1: 20/05</p> <p>AV2: 23/06 Durante o bimestre</p> <p>AV3: AV2: 5,0 o AV3: 2,0</p>	<p>AV1: 3,0</p>
<p>Inglês</p>	<p>AV1: Atividade: <i>Fictional Ad – Selling the First House</i> Objetivo da Atividade: Praticar a produção textual em inglês com foco no vocabulário de imóveis, descrição, persuasão e formatação visual de um anúncio de venda. Instruções:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Criar um anúncio fictício para vender uma casa nos Estados Unidos. 2. O anúncio deve conter, em inglês: <ul style="list-style-type: none"> • Detalhes da propriedade (quartos, banheiros, áreas comuns, características especiais etc.) • Fotos de destaque (podem ser imagens fictícias de sites de imóveis) • Localização (cidade/estado nos EUA) • Preço • Informações de contato fictícias (em inglês) 	<p>AV1: 30/05</p>	<p>AV1: 3,0</p>

	<p>3. Produzir os slides com fontes legíveis e cores harmoniosas para manter um aspecto profissional e atrativo.</p> <p>4. Após finalizar, envie o arquivo em PDF ou PowerPoint para o e-mail: jolanda.hora@educadventista.org.br Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clareza e correção gramatical • Criatividade e originalidade • Apresentação visual • Vocabulário e uso correto do idioma • Organização e cumprimento das instruções <p>AV2: Simulado Teen AV3: Atividades em sala e tarefas.</p>		
Língua Portuguesa	<p>AV1: Poema Concreto. Produção em grupos já definidos. Exposição e apresentação para a turma.</p> <p>AV2: Criar um poema concreto com os conhecimentos sobre poesia que estudamos. Em 4 grupos, fazer um poema com 4 palavras. Explorar os sentidos visuais, sonoros e outras palavras.</p> <p>Grupo 1: raio Grupo 2: origem Grupo 3: ovo Grupo 4: lixo</p> <p>AV3: Simulado Teen. AV4: Atividades Complementares - Modos Verbais.</p>	<p>AV1: 29/05</p> <p>AV2: 12/06</p> <p>AV3: 23/06 Durante o bimestre</p> <p>AV4: o</p>	<p>AV1: 2,0</p> <p>AV2: 1,0</p> <p>AV3: 5,0 AV4: 2,0</p>
Matemática	<p>AV1: Rene Descartes e as Aplicações do Plano Cartesiano (manuscrito). AV2: Simulado Teen. AV3: Atividades propostas e lista de exercícios.</p>	<p>AV1: 28/05</p> <p>AV2: 23/06 Durante o bimestre</p> <p>AV3: o</p>	<p>AV1: 3,0</p> <p>AV2: 5,0 AV3: 2,0</p>
Projeto de Vida	<p>AV1: Formação e profissão. AV2: Símbolos das profissões. AV3: Trabalho com parcerias. AV4: Valores pessoais. AV5: Participação e envolvimento.</p>	<p>AV1: 13/05 AV2: 27/05 AV3: 03/06 AV4: 24/06 Durante o bimestre.</p> <p>AV5: o</p>	<p>AV1: 2,0 AV2: 2,0 AV3: 2,0 AV4: 2,0 AV5: 2,0</p>
Cultura Geral	Assiduidade.		AV: 10,0
<p><i>As atividades avaliativas deverão ser entregues na data prevista.</i></p> <p><i>Se houver atraso no envio dos trabalhos, o professor irá combinar um último prazo, valendo até 80% da nota.</i></p> <p>Os trabalhos devem ser entregues em mãos para o professor da disciplina.</p>			

PRODUÇÃO DE TEXTO

Projeto Redação Nota 1000

Ensino fundamental (6º ano)

	Gênero textual	Proposta	Aplicação	Data limite para upload dos arquivos na Plataforma CPB	Período da correção	Liberação de notas	Peso nota
2º Bim	<i>Poema Intimista</i>	Escrita AV1	12 a 16/05	16/05	19 a 29/05	30/05	10,0
		Escrita AV2	26 a 30/05	30/05	02 a 09/06	10/06	
	<i>Poema Regional (Cordel)</i>	Reescrita AV1	02 a 06/06	06/06 Entrega para o professor em sala de aula, poderá ser postado na plataforma	09 a 20/06 (correção local)	23/06	
		Reescrita AV2	11 a 17/06	17/06	18 a 30/06	01/07	

Sistemática Avaliativa:

6º ao 9º ano - EF: 10,0 pts (3 correções externas e 1 correção local: 1ª Reescrita)

Recuperação Bimestral:

- Ocorrerá paralelamente através da Reescrita (conforme o número de propostas aplicadas).
- Os textos devem ser redigidos exclusivamente com caneta de tinta preta, o que contribui para uma melhor qualidade na digitalização. Sendo assim, não serão aceitos textos escritos a lápis, com canetas de outras cores ou digitados.

PROJETO Reli – 2º bimestre



CAPPARELLI, Sérgio. **Poesia visual**. 3. ed. São Paulo, SP: Global, 2020.

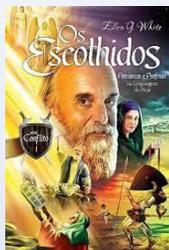
Disciplina: Ensino Religioso

Neste mar, a vida é breve, breve a vinda, breve volta, para o Rio Bom baim ou Mombassa a vida breve, a vida passa como um rolo de fumaça, breve, breve, passa, passa....

SOUZA, Shirley. **Um caso muito sujo**. São Paulo, SP: Paulus, 2016.

Disciplina: Literatura

Zé Paçoca sempre achou que levava jeito para detetive, mas não imaginava que seu primeiro caso seria um verdadeiro mistério. Como resolver a situação por conta própria?



WHITE, Ellen G. **Os escolhidos**. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015.

Disciplina: Ensino Religioso

Caps. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 34, 44, 45

SEMANA DE PROVAS PR1 19 a 23/05

DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO
20/05 Terça-feira	Avaliação de Ciências	Estrutura interna da Terra (geosfera). Estrutura externa da Terra (atmosfera). Camada de ozônio. Efeito estufa e aquecimento global.
21/05 Quarta-feira	Avaliação de Língua Portuguesa	Poema: a forma da emoção. Linguagem poética. Verbos I. Denotação e Conotação.
22/05 Quinta-feira	Avaliação de Matemática	Plano Cartesiano Classificação de Ângulos.

A PR1 tem peso 10,0.

O calendário é elaborado no início do bimestre, portanto é um planejamento. Caso haja qualquer alteração de data ou conteúdos, os alunos serão avisados previamente.

SEMANA DE PROVAS PR2 12 a 18/06

DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO
12/06 Quinta-feira	Avaliação de Língua Portuguesa	Capítulos 3 e 4, páginas 21 a 61. Modos Verbais - Imperativo – Indicativo - Subjuntivo Verbos I – Futuros - Presente - Pretéritos Palavras Monossílabas

<p>13/06 Sexta-feira</p>	<p>Avaliação de Ciências</p>	<p>Capítulos 4 e 5, páginas 3 a 41. Estrutura interna da Terra (diferenças entre crosta, manto e núcleo), Composição do núcleo Placas tectônicas e tipos de limites entre elas, surgimento de vulcões, formação da cordilheira dos Andes, tipos de limites entre placas. Placas tectônicas e a causa dos terremotos Camadas da atmosfera e camada de ozônio, localização da camada de ozônio Atmosfera, efeito estufa e consequências Tipos de rochas (diferenças entre os três tipos de rochas (magmática, sedimentares e metamórficas) Ciclo de formação das rochas (identificar tipos de rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas) Rochas sedimentares e a formação dos fósseis Diferença da interpretação dos fósseis pela perspectiva naturalista e a bíblica Fósseis e a idade da Terra. (datação de fósseis - radiação radiométrica, carbono-14)</p>
<p>13/06 Sexta-feira</p>	<p>Avaliação de Inglês</p>	<p>Capítulos 3 e 4, páginas 41 a 72. Family Chores Present Continuous Affirmative, Negative, Questions (Interrogatives) Family Members Describing my house</p>
<p>16/06 Segunda-feira</p>	<p>Avaliação de História</p>	<p>Capítulos 4, 5 e 6, páginas 4 a 43. Egito: a importância do rio Nilo, os hieróglifos, religião egípcia e suas características, sociedade e modelo de governo, religião - a mumificação. Sociedades africanas: a importância do estudo Império de Cuxe: História - os faraós negros e as candaces Os hebreus: a Diáspora e a religião</p>

<p>17/06 Terça-feira</p>	<p>Avaliação de Matemática</p>	<p>Capítulos 2, 3 e 4, páginas 4 a 55. Plano Cartesiano Ângulos Adição e Subtração de decimais Decimais Multiplicação de potências de base 10 e decimais Inteiros e decimais Polígonos - Triângulos</p>
<p>18/06 Quarta-feira</p>	<p>Avaliação de Geografia</p>	<p>Capítulos 4 e 5, páginas 2 a 34. Sistema solar Movimentos da Terra Composição Atmosférica Elementos Climáticos Fatores Climáticos Climas da Terra Estações do Ano</p>

23/06 Segunda-feira	Simulado Teen	Conteúdos abordados durante o bimestre.
-------------------------------	---------------	-----------------------------------------

SEMANA DE RECUPERAÇÃO BIMESTRAL 26/06 a 01/07

DATA	DISCIPLINA
26/06 Quinta-feira	Avaliação de Matemática e História
27/06 Sexta-feira	Avaliação de Inglês e Geografia
30/06 Segunda-feira	Avaliação de Língua Portuguesa
01/07 Terça-feira	Avaliação de Ciências
<p><i>A RC1 tem peso 10,0 e mantém sempre a maior nota. A prova contempla o conteúdo do bimestre e não tem 2ª chamada</i> TODOS os alunos estão convocados para a prova de Recuperação.</p>	

ANEXOS

COMO FAZER UM TRABALHO ESCOLAR (PESQUISA)

Para fazer um trabalho escolar a primeira coisa que você precisa é garantir que sabe estruturá-lo, ou seja, saber quais são as suas partes e o que cada uma delas precisa conter: capa, introdução, desenvolvimento, conclusão e bibliografia.

1. Capa: identificação: A capa é a identificação do trabalho. Ela deve conter:

- nome do aluno ou dos alunos, se for um trabalho de grupo;
- nome da escola;
- título do trabalho;
- nome do professor e disciplina;
- data.

2. Introdução: definição dos objetivos

A introdução é um texto curto que deve indicar qual o assunto abordado no trabalho, bem como explicar o seu objetivo.

Apesar de ser uma das partes iniciais do trabalho, a introdução deve ser escrita depois da sua finalização, porque só assim você garantirá que não esqueceu de inserir nada do que contemplou no seu desenvolvimento.

Deixar para escrever a introdução no final também evita o erro de mencionar algo sobre o qual você decidiu não escrever depois.

3. Desenvolvimento: o trabalho em si

O desenvolvimento contém o trabalho em si. É nessa parte que você deve escrever o que aprendeu com as pesquisas que realizou para atender à proposta de trabalho solicitada pelo professor.

Antes de começar, pense bem no tema, faça pesquisas, leia e planeje a estrutura do seu trabalho. Só depois de montar a estrutura, comece a escrever.

Não faça cópias de livros ou outras fontes consultadas. Com base nas pesquisas que realizou escreva o seu próprio texto. Esteja atento para a redação de um texto coeso, coerente e sem erros de português.

4. Conclusão: resultado final

A conclusão finaliza o trabalho, devendo destacar as suas ideias principais. Ela deve indicar quais as considerações tiradas como resultado da pesquisa que foi realizada.

Breve como o texto da introdução, nessa parte, o objetivo do trabalho deve ser retomado, indicando se ele foi alcançado, o que foi aprendido, se o tema é abrangente e que outras pesquisas poderiam ser feitas.

5. Referências: fontes pesquisadas (ver guia de trabalhos, p.8 - <https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html>). A bibliografia contém a lista do material consultado para a elaboração do trabalho - livros, jornais, revistas, sites.

FORMATAÇÃO

Capa:

3 cm

NOME DA ESCOLA
NOME DO(S) ALUNO(S)

TÍTULO DO TRABALHO

Trabalho apresentado à
disciplina de _____ ao _____
professor _____.
Turma: _____

DATA

2cm

2cm

2cm

CORPO

- ✦ Use papel **A4** se for **digitado** ou **papel almaço** quando **manuscrito**, **fonte**: Arial 12 e **justificado**;
- ✦ Configure as margens superior e esquerda com 3 cm inferior e direita com 2 cm;
- ✦ Espaçamento entre as linhas 1,5;
- ✦ Introdução, desenvolvimento e conclusão e referências (em páginas separadas).