

# COLÉGIO ADVENTISTA JARDIM DOS ESTADOS

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ----- - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Giselle Fernandes Bastos \_\_\_\_\_ TURMA: 9º anos A e B

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Para o Prof: Quadro branco, pincel atômico, computador para transmitir para a Televisão Para o aluno: tesoura sem ponta, cola branca, caneta marca texto, lápis de cor, giz de cera, aquarela ou tintas para fazermos os trabalhos durante o ano.
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	RCA (22) EF69AR04 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. RCA (23) EF69AR05 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.) RCA (36) EF69AR31 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. RCA (42) EF69AR34 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.</b></li><li>Solidariedade;</li><li>Respeito à família;</li><li>Respeito ao meio ambiente;</li><li>Hábitos saudáveis;</li><li>Valorização da vida;</li><li>Cidadania efetiva.</li><li><b>Contemplar o belo revelado na natureza que mostra a diversidade e a criatividade do Criador; zelar pelo respeito e cuidado que devemos ter desde cedo com a preservação de tudo o que foi criado.</b></li><li><b>Companheirismo.</b></li><li>O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.</li></ol>

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA
6/Fev	Acolhimento e recepção dos alunos e introdução da disciplina	<b>Sondagem Diagnóstica</b> (O que o aluno se lembra do que viu no ano passado e visão geral do que veremos durante o ano em Artes)	Questionamentos sobre o que os alunos pensam ou conhecem sobre Arte e a Arte no período Primitivo:  O que é arte? O que envolve a arte Primitiva, porque ela foi chamada assim? Quais as formas de expressão artística eles já viram

	<b>Capítulo 1 Arte Primitiva</b>		com esse estilo? Já visitaram alguma galeria ou museu com alguma obra desse período?
13/Fev	<b>Capítulo 1 Arte Primitiva (Exercícios da apostila)</b>	<b>Fazer junto com os alunos os exercícios da apostila: Capítulo 1 Arte Primitiva – páginas de 4 a 15</b>	Fazer perguntas sobre o que vimos na primeira aula para ir adequando os exercícios ao aprendizado necessário do capítulo.  <b>Tarefas para casa: páginas 6 e 10</b>
20/Fev		<b>Recesso de Carnaval</b>	<b>Recesso de Carnaval</b>
27/Fev	<b>Avaliação P1 Prova de Arte Prática</b>	<b>Exercício da apostila página 6 É hora de produzir – Fazer uma paleta de cores utilizando sementes, elabore um desenho e pinte. (leia o capítulo antes de executar o trabalho)</b>	O aluno precisará fazer o trabalho utilizando uma folha sulfite a parte, considerando as tradições daquele período em Arte)
6/Mar	<b>Visto nas apostilas</b>	<b>Vistar todas as apostilas e ver quem não entregou a P1</b>	O aluno precisará trazer a apostila nesse dia para a professora poder vistar todas as atividades e exercícios
13/Mar	<b>Revisão P1</b>	<b>Revisão do capítulo 1 - A Arte no Período Primitivo para a P2</b>	Revisando os pontos importantes do capítulo 1 da apostila e Grifando com eles esses pontos com o marca texto.
20/ Mar	<b>Avaliação P2</b>	<b>Capítulo 1 da apostila – Arte Primitiva - páginas 4 a 15</b>	O aluno terá que revisar tudo o que vimos no caderno e na apostila para estar certo de tudo que irá cair.
27/Mar	<b>Reavaliação</b>	<b>Capítulo 1 da apostila – Arte Primitiva - páginas 4 a 15</b>	<b>Revisar todo o conteúdo do Bimestre – Capítulo 1 da apostila – Arte Primitiva</b>
03/Ab	<b>Capítulo 2</b>	<b>Linkar o assunto para o 2º Bimestre</b>	<b>Recordar tudo o que foi aprendido e iniciar o assunto do 2º Bimestre</b>
10/Ab		<b>Entrega de provas e notas do Bimestre</b>	<b>Entrega de provas e notas do Bimestre</b>

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>27 de Fev PR1 – (10,0) – Trabalho a ser entregue - Exercício da apostila página 6 É hora de produzir – Fazer uma paleta de cores utilizando sementes, elabore um desenho e pinte. (leia o capítulo antes de executar o trabalho)</b>
---	---

	<p><b>20 Mar</b>  <b>PR2 – (10,0) – Conteúdo: Capítulo 1 da apostila – Arte Primitiva - páginas 4 a 15</b></p>
	<p><b>6/ Mar</b>  <b>TA – (10,0) - Exercícios referentes ao Capítulo 1 da apostila – Arte Primitiva - páginas 4 a 15</b></p> <p><b>E exercício na prática do capítulo 1 – página 14 da apostila.</b></p>
	<p><b>SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL</b></p>
	<p><b>27/Mar</b>  <b>REAVLIAÇÃO – Conteúdo: Capítulo 1 da apostila – Arte Primitiva - páginas 4 a 15</b></p>

<p><b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b></p>	
--	--

**OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE CIÊNCIAS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Vane Maria Moura Réa TURMA: 9º ano

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Equipamento de laboratório, caderno, canetas hidrocor, livro didático, computador, Tv.
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p>(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p>(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta</p> <p>(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p> <p>(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.</p> <p>(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p>
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	Alegria e gratidão a Deus ao perceber detalhes na criação que nos permitem saber onde estamos, e verificar a ocorrência de adaptações naturais ocasionadas pela dinâmica do Sol, do vento e da chuva. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	Capítulo 1 Universo Grandioso	Quais corpos celestes podem ser vistos a olho nu?	Iniciar com o Trocando Ideias da página 2. Após a leitura levantar as questões propostas pelo livro. Permitir aos alunos que exponham suas ideias. Vídeo Corpos Celestes – Entenda Fácil pelo link:	Exercícios da página 10.

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=og8WvWJYVoU">https://www.youtube.com/watch?v=og8WvWJYVoU</a>	
			<p>Na sequência dividir os alunos em grupos e entregar uma atividade referente aos corpos celestes. Após concluído, abrir para discussão.</p>	
06 a 10/02	Capítulo 1 Sistema Solar	<p>Vídeo A ciência das auroras polares -Nexo Jornal pelo link:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pbaQnuPS5AE">https://www.youtube.com/watch?v=pbaQnuPS5AE</a></p>	<p>Após o vídeo perguntar aos alunos qual a relação dos ventos solares e o campo Magnético da Terra? Qual a influência desses ventos solares na tecnologia, como por exemplo, no GPS?</p> <p>Formar duplas para trabalharem os seguintes tópicos:1) Sol é o centro do Sistema Solar e que planetas e asteroides orbitam no entorno dele, por meio da ação do campo gravitacional;  2) Os planetas do Sistema Solar descrevem uma órbita elíptica e realizam movimentos ordenados de translação e rotação;  3) Considerar as dimensões do Sistema Solar, da Via Láctea e as distâncias entre as estrelas e a Terra.  Discutir os resultados.</p>	Tarefa Avaliativa CPBProvas (2,5 pontos)
13 a 17/02	Capítulo 2 – Origem e desenvolvimento do Universo	<p>Como se originou toda ordem e beleza que vemos nesse mundo?( figura página 23 livro)</p>	<p>Solicitar a leitura: Diferentes explicações para as origens – página 24.  Permitir aos alunos que façam suas considerações.</p> <p>Apresentar por meio do PowerPoint - O Big Bang e as Leis da Termodinâmica.</p> <p>Laboratório: 2ª Lei da Termodinâmica: Entropia.  Após o experimento, dividir os alunos em grupos para que façam um relatório da aula prática pontuando suas conclusões sobre a Entropia. Apresentação da atividade pelos alunos. (2,5 pontos)</p>	Exercícios da página 29 e 30.
20 a 24/02	Início da P1		<p>Revisão de conteúdos</p>	
27/02 a 03/03	Término da P1 Condições	<p>Com toda a tecnologia atual, seria possível a colonização de Marte?</p>	<p>Trabalhar o Você Sabia: Tecnologias aeroespacial no dia a dia página 39. Pedir aos alunos que pesquisem, em sites confiáveis, outras tecnologias que temos em casa.</p>	

	básicas de um planeta habitável		Ex.: <a href="https://canaltech.com.br/espaco/tecnologias-que-voce-usa-e-foram-descobertas-pela-exploracao-espacial-22498/">https://canaltech.com.br/espaco/tecnologias-que-voce-usa-e-foram-descobertas-pela-exploracao-espacial-22498/</a>	
06 a 10/03	Capítulo 3 – Origem e dinâmica da vida. Evolução química, Lamarckismo, Darwinismo e Neodarwinismo	Como explicar a existência e a manutenção da diversidade biológica do nosso planeta?	Vídeo Origem da vida – Descomplica pelo link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VASPBcNFCzs">https://www.youtube.com/watch?v=VASPBcNFCzs</a>  Abrir para discussão sobre o assunto abordado no vídeo. Apresentar por meio do PowerPoint os principais tópicos referentes à evolução química, Lamarckismo e Darwinismo. Na sequência, dividir os alunos em grupos para que formulem um mapa mental referente ao assunto abordado - páginas 49 a 53	Tarefa Avaliativa CPBProvas (2,5 pontos)
13 a 17/10	Capítulo 3 – Origem e dinâmica da vida. Criacionismo		Vídeo Gênese e o Big Bang – Novo Tempo pelo link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gAqjuR6iou0&amp;t=1002s">https://www.youtube.com/watch?v=gAqjuR6iou0&amp;t=1002s</a>  Solicitar aos alunos que leiam e grifem as páginas 58 e 59 – Hipótese criacionista para a origem da vida. Após a leitura, trabalhar o Trocando ideias da página 60. Fazer os exercícios das páginas 61 e 62 em sala de aula.	Tarefa Avaliativa CPBProvas (2,5 pontos)
20 a 24/10	Início da P2		Revisão de conteúdos	
27 a 31/03	Término da P2		Exercícios de fixação para a Reavaliação.	
03 a 07/04	Revisão para a Reavaliação		Correção de exercícios.	
10 a 14/04	Reavaliação			

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0) –</b> Capítulo 1 - Universo grandioso / Capítulo 2 – Origem e desenvolvimento do Universo
	<b>PR2 – (10,0) -</b> Capítulo 2 – Origem e desenvolvimento do Universo / Capítulo 3 – Origem e dinâmica da vida.
	<b>TA – (10,0) –</b> 1 - Bateria de exercícios no CPBProvas (2,5 pontos) 2 – Relatório da aula prática: 2ª Lei da Termodinâmica (2,5 pontos) 3 – Bateria de exercícios no CPBProvas (2,5 pontos) 4 – - Bateria de exercícios no CPBProvas (2,5 pontos)
	<b>SI – (1,0) –</b> SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	PR1 – (10,0) – Capítulo 1 - Universo grandioso / Capítulo 2 – Origem e desenvolvimento do Universo / Capítulo 3 – Origem e dinâmica da vida.

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: ANDREY LEAL DE CASTRO \_\_\_\_\_

TURMA: 9º ANO \_\_\_\_\_

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Bolas variadas – handebol (hl1 e hl20), borracha (tamanho 6, 8, 10 e 12), bola de tênis, cones, coletes, corda, step e apito.
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p>(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p>
<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	A disciplina de educação física tem o papel de estimular/aprender sobre atividade física, exercícios físicos e os esportes no geral, melhorando assim as capacidades físicas e motoras, usando jogos, brincadeiras e as competições como forma desenvolvimento corporal e intelectual. Comparar a realidade de mundo com os valores bíblicos- cristãos que predomina a filosofia da escola e estimular os cuidados com a saúde corporal.

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1 30/01/23 a 03/02/23	HANDEBOL	Verificar o que os alunos aprenderam no ano anterior e lapidar/estimular melhoras	Triagem do nível de conhecimento pratico dos alunos sobre handebol, jogo coletivo e observação.	

<p><b>Aula 2</b> <b>30/01/23 a</b> <b>03/02/23</b></p>	<p>HANDEBOL – DRIBLE E PASSE</p>	<p>Estimular o deslocamento em diversos posições, estimulando o trabalho coletivo e o raciocínio lógico coletivamente e individualmente</p>	<p>Jogo 1: pega-pega com drible</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O objetivo do jogo: pegar o máximo de jogadores das outras equipes durante um determinado tempo;</li> <li>• As equipes: dividir a turma em quantas equipes de 7 componentes forem possíveis;</li> <li>• O tempo de jogo: as equipes terão tempos iguais para tentarem atingir o objetivo do jogo (tempo entre 1 a 3 minutos);</li> <li>• O resultado do jogo: vencerá a equipe que pegar mais adversários ou pegar todos os componentes das demais equipes no menor tempo possível.</li> <li>• O desenvolvimento do jogo: cada jogador se deslocará, driblando a bola pela quadra de handebol, e tentará encostar a bola nos jogadores das outras equipes, que tentarão fugir se deslocando somente dentro da quadra de handebol. O jogador que for pego deverá se deslocar para a área do goleiro e aguardar o final do tempo. O jogador que estiver fugindo e sair dos limites da quadra de handebol ou entrar nas áreas dos goleiros estarão automaticamente pegos e deverão permanecer na área de gol.</li> </ul>	
<p><b>Aula 3</b> <b>06/02/23 a</b> <b>10/02/23</b></p>	<p>HANDEBOL - PASSE E ARREMESSO</p>	<p>Aperfeiçoar o fundamento de ataque, e demonstrar como realizar ataques coletivos e individuais</p>	<p>Jogo 2: jogo de handebol – com marcação individual quadra toda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O objetivo do jogo: marcar o maior número de gols em um determinado tempo;</li> <li>• As equipes: as mesmas equipes do jogo 1;</li> <li>• O tempo de jogo: considerar o número de equipes e dividir o tempo para esta parte da aula de forma a permitir um rodízio entre todas as equipes formadas com 7 jogadores;</li> <li>• O resultado do jogo: vencerá a equipe que obtiver maior número de vitórias.</li> <li>• O desenvolvimento do jogo: jogo com marcação individual na quadra toda.</li> </ul>	<p>Assistir vídeo sobre os esportes de taco, descrever as principais características das modalidades</p>
<p><b>Aula 4</b> <b>06/02/23 a</b> <b>10/02/23</b></p>	<p>HANDEBOL - PASSE E ARREMESSO</p>	<p>Corrigir as principais falhas de recepção/empunhadura e focar na evolução dos passes</p>	<p>Primeiro momento – roda inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor aos alunos que a aula será sobre o fundamento passe.</li> <li>• Iniciar uma discussão com perguntas operacionalizadas, tais como: - Quais os tipos de passe que vocês conhecem?</li> <li>• De ombro, lateral, de costas, por trás das costas, por trás da cabeça e outros. - Qual é o melhor passe?</li> <li>• É aquele que chega ao companheiro, pois este é o objetivo do passe. - O que pode interferir na execução de um passe?</li> <li>• A distância em que se encontra o companheiro que receberá o passe;</li> <li>• A presença de um adversário entre o executor do passe e receptor; entro outros motivos. OBS: colocamos algumas possíveis respostas às perguntas. No entanto, com certeza, outras possibilidades poderão ser expostas pelos alunos ou pelo professor. O mais importante, neste caso, é que as respostas partam dos alunos, tendo o professor como um facilitador por meio de perguntas operacionalizadas.</li> </ul>	

<p><b>Aula 5</b> 13/02/23 a 17/02/23</p>	<p>HANDEBOL – PASSE E FINALIZAÇÃO</p>	<p>Aumentar o vocabulário motor relacionado ao passe, variando as possibilidades de passes</p>	<p>Segundo momento – exercícios de passe em trio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar os alunos em grupos de cinco, cada grupo com uma bola. Três jogadores formarão uma coluna de um lado da quadra, próximo a linha lateral, e dois formarão outra coluna, posicionada frontalmente a primeira, do outro lado. A bola inicia na coluna com três jogadores, sendo que, quando o primeiro passar a bola, este deve ir se posicionar atrás da coluna do jogador que recebeu.</li> <li>• Exercício 1 – receber a bola, driblá-la por três vezes e passá-la com o passe de ombro (passe básico), com trajetória direta, para o companheiro que estiver no outro lado da quadra;</li> <li>• Exercício 2 – idem ao anterior, com trajetória quicada no solo;</li> <li>• Exercício 3 – idem ao anterior, com trajetória parabólica;</li> <li>• Exercício 4 – diminuir a distância e realizar o passe sem a realização do drible, mas utilizando-se da progressão (3 passos);</li> <li>• Exercício 5 – idem, executar o passe com salto e com trajetória livre;</li> <li>• Exercício 6 – receber a bola, virar de costas e executar o passe de reversão;</li> </ul>	
<p><b>Aula 6</b> 13/02/23 a 17/02/23</p>	<p>PROVA PRÁTICA</p>	<p>Análise prática da fixação dos fundamentos trabalhados em aulas anteriores</p>	<p>P1: Análise de desenvolvimento prático dos alunos: critérios conhecimento e domínio da modalidade coletiva trabalhado durante o decorrer deste bimestre</p>	
<p><b>Aula 7</b> 22/02/23 a 24/02/23</p>	<p>AULA TEÓRICA 01</p>	<p>Conhecer e aprender sobre os esportes de precisão</p>	<p>Apresentação dos esportes de Esportes de Taco (tacobol, beisebol, críquete) Nesta aula o esporte de taco será o beisebol, através de vídeos, slides e da apostila elaborada pelo professor.</p>	<p>Lista de exercício no cpb com 5 questões</p>
<p><b>Aula 8</b> 27/02/23 a 03/03/23</p>	<p>HANDEBOL LÚDICO</p>	<p>Estimular o gosto pelo handebol, por meio do lúdico e da recreação, onde o prazer é somente por participar</p>	<p>Aquecimento: Gol ambulante: os alunos dispostos em duas equipes, sendo que cada equipe deverá eleger o seu goleiro que ficará andando ao redor da quadra (por cima das linhas do handebol ou outras) com um arco nas mãos (elevado). As equipes deverão trocar passes e tentarão chegar até o seu arco para fazer um gol (jogando a bola através do arco). A outra equipe logicamente não deixará isto acontecer e vai tentar interceptar a bola e começar tudo de novo. Poderão ser colocadas duas bolas. (10 min) Parte principal: 1 -atividade com grupos de 5 alunos, onde 3 estarão passando a bola entre si enquanto dois serão os "bobinhos", ao tocar na bola, troca o aluno que errou o passe (Passes parabólicos por cima dos defensores não serão válidos). 2- Dois a dois com uma das mãos dadas, os alunos deverão driblar cada um a sua bola, e tentar fazer o colega perder a bola puxando-o ou empurrando-o. 3- dois a dois com duas bolas deverão atravessar a quadra passando uma das bolas com as mãos e outra no chão sendo passada com os pés. 4- Os alunos divididos em dois grupos que ficarão dispostos atrás das linhas de nove metros (um em cada). Cada aluno deverá ter uma bola, e no centro ficará uma bola de medicine ball de 3 kg. Através de arremessos terão que acertar a medicine e fazer com que ela role atravessando uma determinada linha (a ser escolhida pelo professor).</p>	

			<p>A outra equipe pode também impedir que a bola role através dos seus arremessos, e cada vez que alguma equipe conseguir fará um ponto.</p> <p>Parte final: Alunos sentados em posições diversas de alongamento e o professor fará um comentário sobre um aspecto do histórico do handebol. Por exemplo: Um dos motivos pelos quais o handebol surgiu foi o fato do prof. alemão Max Reiser criar uma atividade recreativa para as operárias da fábrica da Siemens na Alemanha. Refletir sobre a preocupação com o lazer dos operários já naquela época, coisa que no Brasil começou recentemente.</p>	
<p><b>Aula 9</b> 27/02/23 a 03/03/23</p>	<p>HANDEBOL AMERICANO</p>	<p>Estimular o gosto pelo handebol, por meio do lúdico e da recreação, onde o prazer é somente por participar</p>	<p>1ª Parte – Aquecimento 10 minutos. Um aluno será escolhido para começar a brincadeira sendo o pegador, os outros alunos estarão espalhados na quadra, ao início da atividade o pegador que estará com duas bolas de queimada nas mãos, deverá encostar a bola nos seus companheiros. Quem for queimado, deverá se juntar ao pegador inicial, os dois darão as mãos (formando uma corrente humana) e continuarão a brincadeira só que agora cada um com uma bola. A bola sempre ficará na extremidade da corrente humana.</p> <p>2ª Parte – O jogo (a duração de cada jogo se definirá com a quantidade de equipes formadas). Cada equipe será formada por 6 alunos. A equipe terá que trocar no mínimo 5 e no máximo 10 passes, podendo cada aluno permanecer 3 segundos com a bola. Após o 10º passe o aluno será obrigado a arremessar a bola da onde estiver, será gol toda a vez que a bola passar por dentro do bambolê. O bambolê poderá ser pendurado em qualquer parte do gol. É recomendado que cada equipe conte em voz alta, para o professor poder acompanhar e verificar a equipe que ultrapassar os 10 passes.</p> <p>3ª Parte – Final de aula. Desenvolver uma atividade lúdica para acalmar os alunos para a próxima aula.</p>	
<p><b>Aula 10</b> 06/03/23 a 10/03/23</p>	<p>AULA TEÓRICA 02</p>	<p>Conhecer e aprender sobre os esportes de precisão</p>	<p>Nesta aula o esporte de taco será o beisebol, através de vídeos, slides e da apostila elaborada pelo professor.</p>	<p>Lista de exercício no cpb com 5 questões</p>
<p><b>Aula 11</b> 06/03/23 a 10/03/23</p>	<p>HANDEBOL - PASSE E ARREMESSO</p>	<p>Aperfeiçoar o fundamento de ataque, e demonstrar como realizar ataques coletivos e individuais</p>	<p>Jogo 2: jogo de handebol – com marcação individual quadra toda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O objetivo do jogo: marcar o maior número de gols em um determinado tempo;</li> <li>• As equipes: as mesmas equipes do jogo 1;</li> <li>• O tempo de jogo: considerar o número de equipes e dividir o tempo para esta parte da aula de forma a permitir um rodízio entre todas as equipes formadas com 7 jogadores;</li> <li>• O resultado do jogo: vencerá a equipe que obtiver maior número de vitórias.</li> <li>• O desenvolvimento do jogo: jogo com marcação individual na quadra toda.</li> </ul>	
<p><b>Aula 12</b> 13/03/23 a 17/03/23</p>	<p>HANDEBOL - PASSE E ARREMESSO</p>	<p>Corrigir as principais falhas de recepção/empunhadura e focar na evolução dos passes</p>	<p>Primeiro momento – roda inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor aos alunos que a aula será sobre o fundamento passe.</li> <li>• Iniciar uma discussão com perguntas operacionalizadas, tais como: - Quais os tipos de passe que vocês conhecem?</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• De ombro, lateral, de costas, por trás das costas, por trás da cabeça e outros. - Qual é o melhor passe?</li> <li>• É aquele que chega ao companheiro, pois este é o objetivo do passe. - O que pode interferir na execução de um passe?</li> <li>• A distância em que se encontra o companheiro que receberá o passe;</li> <li>• A presença de um adversário entre o executor do passe e receptor; entro outros motivos. OBS: colocamos algumas possíveis respostas às perguntas. No entanto, com certeza, outras possibilidades poderão ser expostas pelos alunos ou pelo professor. O mais importante, neste caso, é que as respostas partam dos alunos, tendo o professor como um facilitador por meio de perguntas operacionalizadas.</li> </ul>	
<b>Aula 13</b> <b>13/03/23 a</b> <b>17/03/23</b>	<b>AULA TEÓRICA</b> <b>03</b>	Conhecer e aprender sobre os esportes de precisão	Nesta aula o esporte de taco será o beisebol, através de vídeos, slides e da apostila elaborada pelo professor.	Lista de exercício no cpb com 5 questões
<b>Aula 14</b> <b>20/03/23 a</b> <b>24/03/23</b>	HANDEBOL – PASSE E FINALIZAÇÃO	Aumentar o vocabulário motor relacionado ao passe, variando as possibilidades de passes	<p>Segundo momento – exercícios de passe em trio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar os alunos em grupos de cinco, cada grupo com uma bola. Três jogadores formarão uma coluna de um lado da quadra, próximo a linha lateral, e dois formarão outra coluna, posicionada frontalmente a primeira, do outro lado. A bola inicia na coluna com três jogadores, sendo que, quando o primeiro passar a bola, este deve ir se posicionar atrás da coluna do jogador que recebeu.</li> <li>• Exercício 1 – receber a bola, driblá-la por três vezes e passá-la com o passe de ombro (passe básico), com trajetória direta, para o companheiro que estiver no outro lado da quadra;</li> <li>• Exercício 2 – idem ao anterior, com trajetória quicada no solo; • Exercício 3 – idem ao anterior, com trajetória parabólica;</li> <li>• Exercício 4 – diminuir a distância e realizar o passe sem a realização do drible, mas utilizando-se da progressão (3 passos);</li> <li>• Exercício 5 – idem, executar o passe com salto e com trajetória livre;</li> <li>• Exercício 6 – receber a bola, virar de costas e executar o passe de reversão;</li> </ul>	
<b>Aula 15</b> <b>20/03/23 a</b> <b>24/03/23</b>	<b>AULA TEÓRICA</b> <b>04</b>	Esclarecer as principais dúvidas sobre os esportes de taco	REVISÃO – sobre as principais dificuldades sobre esporte de taco	Lista de exercício no cpb com 5 questões
<b>Aula 16</b> <b>27/03/23 a</b> <b>31/03/23</b>	PROVA TEÓRICA	Verificar/analisar o que foi fixado sobre esportes de taco	P2 PROVA TEÓRICA: Com questões de múltipla escolha.	
<b>Aula 17</b> <b>27/03/23 a</b> <b>31/03/23</b>	MINI TORNEIO DE HANDEBOL	Experimentar as sensações de uma competição, conhecer e trabalhar as regras do handebol, entender/cooperpreender uma tabela de jogo e como ela é elaborada	<p>Nessa aula tentaremos fazer um pequeno torneio com a turma. Nesse primeiro momento as turmas deverão formar de 1 a 3 times na sala.</p> <p>2ª Parte: Marcaremos de 5 a 7 minutos por jogo. As equipes da sala irão se enfrentar de forma aleatória (tirada na sorte) Vence a turma que tiver mais vitórias ao final da aula.</p>	

			3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da participação em nossas aulas e encaminharemos as turmas para sala.	
<b>Aula 18</b> <b>03/04/23 a</b> <b>07/04/23</b>	MINI TORNEIO DE HANDEBOL	Experimentar as sensações de uma competição, conhecer e trabalhar as regras do handebol, entender/cooperar com uma tabela de jogo e como ela é elaborada	Nessa aula tentaremos fazer um pequeno torneio com a turma. Nesse primeiro momento as turmas deverão formar de 1 a 3 times na sala. 2ª Parte: Marcaremos de 5 a 7 minutos por jogo. As equipes da sala irão se enfrentar de forma aleatória (tirada na sorte) Vence a turma que tiver mais vitórias ao final da aula. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da participação em nossas aulas e encaminharemos as turmas para sala.	
<b>Aula 19</b> <b>03/04/23 a</b> <b>07/04/23</b>	REAVLIAÇÃO	Nova oportunidade de verificar/analisar o que foi fixado sobre esportes de taco.	PROVA TEÓRICA: com 12 questões de múltipla escolha.	
<b>Aula 20</b> <b>10/04/23 a</b> <b>14/04/23</b>	MINI TORNEIO DE HANDEBOL	Experimentar as sensações de uma competição, conhecer e trabalhar as regras do handebol, entender/cooperar com uma tabela de jogo e como ela é elaborada	Nessa aula tentaremos fazer um pequeno torneio com a turma. Nesse primeiro momento as turmas deverão formar de 1 a 3 times na sala. 2ª Parte: Marcaremos de 5 a 7 minutos por jogo. As equipes da sala irão se enfrentar de forma aleatória (tirada na sorte) Vence a turma que tiver mais vitórias ao final da aula. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da participação em nossas aulas e encaminharemos as turmas para sala.	
<b>Aula 21</b> <b>10/04/23 a</b> <b>14/04/23</b>	MINI TORNEIO DE HANDEBOL	Experimentar as sensações de uma competição, conhecer e trabalhar as regras do handebol, entender/cooperar com uma tabela de jogo e como ela é elaborada	Nessa aula tentaremos fazer um pequeno torneio com a turma. Nesse primeiro momento as turmas deverão formar de 1 a 3 times na sala. 2ª Parte: Marcaremos de 5 a 7 minutos por jogo. As equipes da sala irão se enfrentar de forma aleatória (tirada na sorte) Vence a turma que tiver mais vitórias ao final da aula. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da participação em nossas aulas e encaminharemos as turmas para sala.	

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - conteúdos. Handebol, análise prática, baseada na participação e evolução do aprendizado do estudante.
	<b>PR2 – (10,0)</b> - conteúdos. Esportes de Taco (tacobol, beisebol, críquete)
	<b>TA – (10,0)</b> - (mínimo de 4 tarefas e/ou trabalhos no bimestre) - lista de exercício no cpb prova
	<b>SI – (1,0)</b> – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	<b>REAVLIAÇÃO – conteúdos.</b> Esportes de Taco (tacobol, beisebol, críquete)

**MENSAGEM DA  
COORDENAÇÃO  
PEDAGÓGICA**

***OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.***

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ENSINO RELIGIOSO - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Wagner Wesley Paulo de Aguiar

TURMA: 9º Ano A/B

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Material didático de Ensino Religioso</b></li> <li>• <b>Acesso ao Google Earth e ao Youtube.</b></li> <li>• <b>Acesso à internet e TV.</b></li> </ul>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RCA(04) Identificar o livre-arbítrio do ser humano como recurso útil para a tomada de decisões.</b></li> <li>• RCA(05) Partilhar experiências resultantes de adotar Deus como o Senhor de sua vida, e de como ele concede discernimento para a tomada de decisões sábias.</li> <li>• RCA(08) Compreender que, depois do pecado e sob a realidade do conflito entre o bem e o mal, a natureza humana e a sociedade passaram a ser contraditórias. (Romanos 7: 14-20).</li> </ul>
<p><b>PRINCÍPIOS E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreender que a justiça de Cristo, o qual morreu em nosso lugar, é a única solução para o problema do pecado;</b></li> <li>• <b>Refletir sobre a necessidade de reavaliar nossas atitudes e mudar de comportamento;</b></li> <li>• <b>Analisar o novo nascimento não apenas como uma mudança superficial, mas como uma metamorfose radical.</b></li> </ul>

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
<p>30/01 a 3/02</p>	<p>Capítulo 1 "Rota Errada"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tomada de decisões é algo sério e incorre sempre em consequências. O que pode acarretar uma tomada de decisão errada?</li> <li>• Como é possível obter a vitória sobre nossos pecados?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Aula interativa do capítulo 1 – Pág. 6, 7, 8 e 9.</li> <li>• 2ª aula: Aula expositiva do capítulo 1 – Pág. 6, 7, 8 e 9.</li> </ul>	<p><b>Tarefa 1 Avaliativa</b> Exercícios do capítulo 1</p>

06 a 10/02	Capítulo 1 "Rota Errada"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como os pecados capitais e sociais impactam em nossas vidas?</li> <li>• Temos claro os caminhos para a vitória de nossos pecados?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Aula expositiva do capítulo 1 – Pág. 6, 7, 8 e 9.</li> <li>• 2ª aula: Realização interativa dos exercícios do capítulo 1 – Pág. 10, 11 e 12.</li> </ul>	<b>Tarefa 2</b> Elaborar um mapa mental de conclusão da unidade.
13 a 17/02	Capítulo 2 "Giro de 180 Graus"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qual seria a maior dificuldade do motorista, para chegar em seu destino, fazendo uso desse aplicativo?</li> <li>• Como podemos comparar o uso deste aplicativo à tomada de decisões em nossa vida?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Aula interativa do capítulo 2 – Pág. 13, 14, 15 e 16.</li> <li>• 2ª aula: Aula expositiva do capítulo 2 – Pág. 13, 14, 15 e 16.</li> </ul>	<b>Tarefa 3 Avaliativa</b> Exercícios do capítulo 2
20 a 24/02	Capítulo 2 "Giro de 180 Graus"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que relação podemos fazer entre o verdadeiro arrependimento e a conversão?</li> <li>• Por que não é possível atingirmos a salvação com um sentimento de arrependimento superficial?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Feriado</li> <li>• 2ª aula: Realização interativa dos exercícios do capítulo 2 – Pág. 16, 17, 18, e 19.</li> </ul>	<b>Tarefa 4</b> Registre um folha de sulfite ou papel canson, de forma criativa, a resposta para a seguinte questão: "Arrepende-se é..."
27/02 a 3/03			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Aplicação da P1</li> <li>• 2ª aula: Correção da prova</li> </ul>	Sem tarefa de casa
6 a 10/03	Capítulo 3 "Clima Ideal"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é perdoar?</li> <li>• A quem devemos perdoar?</li> <li>• Deus dá o Seu perdão a todos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Aula interativa do capítulo 3 – Pág. 20, 21, 22 e 23.</li> <li>• 2ª aula: Aula expositiva do capítulo 3 – Pág. 20, 21, 22 e 23.</li> </ul>	<b>Tarefa 5 Avaliativa</b> Exercícios do capítulo 3

13 a 17/03	Capítulo 4 "Novo Começo"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que você acredita que recomeçar, muitas vezes, não é fácil?</li> <li>• O que nos motiva a um recomeço?</li> <li>• Você se sente pronto para aceitar o poder de Jesus para novos recomeços?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Realização interativa dos exercícios do capítulo 3 – Pág. 23, 24, 25, 26 e 27.</li> <li>• 2ª aula: Aula interativa do capítulo 4 – Pág. 29, 30, 31 e 32.</li> </ul>	<b>Tarefa 6 Avaliativa</b> Exercícios do capítulo 4
20 a 24/03	Capítulo 4 "Novo Começo"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde "mora" nossa resistência a mudanças?</li> <li>• Qual o limite para a mudança de nosso corpo em busca de uma "nova" pessoa?</li> <li>• O que é a Verdadeira Transformação?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Aula expositiva do capítulo 4 – Pág. 29, 30, 31 e 32.</li> <li>• 2ª aula: Realização interativa dos exercícios do capítulo 4 – Pág. 32, 33, e 34.</li> </ul>	<b>Tarefa 7</b> Algumas expressões, trazidas nos depoimentos vistos na reportagem citada, são bastante expressivas e nos revelam como o recomeço é importante. Escolha, pelo menos, três expressões ditas que chamaram sua atenção.
27 a 31/03			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: P1</li> <li>• 2ª aula: Correção da prova</li> </ul>	Sem tarefa de casa
3 a 7/04	Capítulo 4 "Novo Começo"		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Visto nas tarefas avaliativas.</li> <li>• 2ª aula: Visto nas tarefas avaliativas.</li> </ul>	<b>Tarefa 8</b> Para concluirmos essa aula, vamos assistir a uma reportagem: "Brasil comemora 50 anos do primeiro transplante de coração no país". Jornal da Record. Acesso em 11/01/2022. In.: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B9yljT2gywo">https://www.youtube.com/watch?v=B9yljT2gywo</a>
10 a 14/04			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª aula: Revisão para reavaliação.</li> <li>• 2ª aula: Reavaliação</li> </ul>	<b>Tarefa 9</b> "Recria tua vida, sempre, sempre./Remove pedras e planta roseiras e faz doces. Recomeça". <b>Cora Coralina</b>

				Registre em seu caderno sua reflexão sobre o trecho da obra de Cora Coralina. Não deixe de associar o trecho com o verdadeiro “renascimento” aprendido nessa unidade.
--	--	--	--	---

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> – Capítulo 1 “Rota Errada” e capítulo 2 “Giro de 180 Graus”. Páginas 6 a 19.
	<b>PR2 – (10,0)</b> – Capítulo 3 “Clima Ideal” e capítulo 4 “Novo Começo”. Páginas 20 a 32.
	<b>TA – (10,0)</b> – As tarefas avaliativas serão os exercícios dos capítulos estudados. Serão 4 tarefas avaliativas postadas no e-class, juntamente com a data na qual o professor vistar a atividade e registrará a devida pontuação. Se houver, por parte do aluno, atraso na apresentação das tarefas, será descontado um percentual da nota correspondente à atividade apresentada.
	<b>REAVLIAÇÃO</b> – Os conteúdos de PR1 e PR2.

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ESPANHOL 1º Bimestre 2023

**PROFESSOR:** Katherine Stefania Herrera Berrios

**TURMA:** 8º ANO

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<p>Apostila; caderno; folhas para colorir; lápis de cor; projetor; telão.</p>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p>EF06LE01 - Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola.                  EF06LE02 - Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre elementos básicos de uma chamada em espanhol.                  EF07LE03- Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.                  EF07LE07- Identificar informações-chaves de partes de um texto em língua espanhola, além de associar títulos, ilustrações e chamadas do texto para indicar conteúdos e ideias.</p>
<p><b>PRINCÍPIOS E VALORES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.</li> <li>2. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.</li> <li>3. Respeito aos aspectos culturais e tradições.</li> <li>4. Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a percepção de que Ele considera cada indivíduo em suas singularidades.</li> </ol>

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
<p><b>Aula 1</b> 30/01/23 a 03/02/23</p>	<p><b>Capítulo 1:</b> Mis planes</p>	<p>Saberia se comunicar em uma apresentação, em espanhol?                  Você tem horários específicos para fazer sua lição de casa? Vocês estudam sozinhos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de boas-vindas por meio de dinâmica.</li> <li>• Conversação sobre planos e formas de como organizar o tempo. Elaboração de um plano semanal, escrito em espanhol (pág. 7).</li> </ul>	<p>Seguindo as orientações do livro, fazer os exercícios das páginas 8, 9 e 11.</p>

<b>Aula 2</b> 06/02/23 a 10/02/23	<b>Capítulo 1:</b> Estados de ánimo; comprensión del texto.	Você sabe a importância de falar sobre sentimentos pessoais e coletivos? Você conhece os nomes dos sentimentos, na língua espanhola?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeção no telão dos nomes dos “estados de ânimo”, sendo que cada aluno tentará adivinhar o significado. Diálogo sobre “estados de ânimo” e a importância do autoconhecimento. Registros no caderno do vocabulário estudado.</li> <li>• Exercícios da página 13.</li> </ul>	Escrever no caderno 10 frases utilizando o vocabulário de estados de ânimo, em espanhol.
<b>Aula 3</b> 13/02/23 a 17/02/23	<b>Capítulo 1:</b> Uso de los posesivos: adjetivos y pronombres.	Como você diria “esse é o meu celular”, ou “esse celular é meu” na língua espanhola?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos possessivos da língua espanhola por meio de slides, destacando as principais diferenças quando comparados aos da língua portuguesa.</li> <li>• Por meio de uma música “Héroe - Enrique Iglesias”, será solicitado a identificação dos “posesivos”.</li> </ul>	Seguindo as orientações do livro, fazer os exercícios da página 15 e 16.
<b>Aula 4</b> 22/02/23 a 24/02/23	<b>Capítulo 1:</b> Curiosidades de Argentina; comprensión del texto	Conhece algo sobre a Argentina? Conseguiria defini-la em uma palavra, em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perguntas coletivas sobre Argentina.</li> <li>• Apresentação com slides sobre aspectos históricos, geográficos e culturais de Argentina.</li> <li>• Exercícios</li> </ul>	Escrever no caderno, pelo menos 10 curiosidades sobre Argentina.
<b>Aula 5</b> 22/02/23 a 03/03/23	<b>PR-1:</b> Comprensión textual; Mis planes; estados de ánimo; uso de los posesivos: adjetivos y pronombres.	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	
<b>Aula 6</b> 06/03/23 a 10/03/23	<b>Capítulo 2:</b> Mi comunicación; Establecer y mantener una conversación telefónica.	Como se comunicar na Espanha? Como os espanhóis atendem o telefone? Qual são os dois tratamentos usados nas conversas telefônicas em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade da pág. 21</li> <li>• Estabelecer uma conversa com um colega, falando de hábitos dos diferentes tipos de comunicação.</li> </ul>	Seguindo as orientações do livro, fazer os exercícios das páginas 21, 22 e 23.
<b>Aula 7</b> 13/03/23 a 17/03/23	<b>Capítulo 2:</b> Telefono fijo y móvil; apócope.	Você sabe identificar um apócope? Quando o apócope é usado? O que são formas abreviadas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perguntas coletivas sobre apócope.</li> <li>• Apresentação de slides com regras de apócope</li> <li>• Resolução de exercícios das páginas 31 a 33.</li> </ul>	Seguindo as orientações do livro, fazer os exercícios das páginas 27 e 28.
<b>Aula 8</b> 21/03/23 a 31/03/23	<b>PR-2:</b> Mi comunicación; telefono fijo y móvil;	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	

	apócope; interpretação textual.			
<b>Aula 9</b> 03/03/23 a 06/04/23	<b>Capítulo 1 e 2: Revisão.</b>	Quais são os conteúdos do bimestre que vocês encontraram maior dificuldade durante o bimestre?	Exercícios do livro com questões de temas de maior dificuldade nas avaliações.	Seguindo as orientações do livro, fazer os exercícios das páginas 19, 31, 32 e 33.
<b>Aula 10</b> 10/04/23 a 14/04/23	<b>Reavaliação:</b> capítulo 1 e 2.	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - Comprensión textual; mis planes; estados de ánimo; uso de los posesivos: adjetivos y pronombres.
	<b>PR2 – (10,0)</b> - Comprensión textual; mi comunicación; establecer y mantener una conversación telefónica; telefono fijo y móvil; apócope.
	<b>TA – (10,0)</b> Seguindo as orientações do livro, fazer os exercícios das páginas 8, 9, 11, 15, 16, 19; 21 a 23; 27, 28; 31 a 33; escrever no caderno 10 frases utilizando o vocabulário de estados de ánimo, em espanhol; escrever no caderno, pelo menos 10 curiosidades sobre argentina
	<b>SI – (1,0)</b> – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	<b>REAVALIAÇÃO</b> – Comprensión textual; mis planes; estados de ánimo; uso de los posesivos: adjetivos y pronombres; mi comunicación; establecer y mantener una conversación telefónica; telefono fijo y móvil; apócope.

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**

## 2022 PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE GEOGRAFIA- 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: AGNALDO MARTINS DE SOUZA

TURMA: 9º A/ 9ºB.

<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Pesquisa prévia de reportagens de jornal sobre diferentes relações entre países. Lousa Projetor de imagens (Data show – computador) Livro didático.
<b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p> <p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p> <p>(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p>(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p> <p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>

	(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

<b>PRINCÍPIOS E VALORES</b>	Apresentar de forma atrativa, dinâmica e reflexiva, o estudo do espaço geográfico em seus aspectos físicos e humanos, salientando a importância dos alunos como construtores e transformadores da sociedade, levando-os a uma investigação mais profunda e criacionista.
-----------------------------	--

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
De 30 /01 a 03/02	Capítulo 1 Recursos naturais não renováveis 1. Aspectos da natureza. 2. Recursos minerais		Aula 01- Recepcionar os alunos. realizar dinâmicas em grupo.recepcionar os alunos na sua chegada em sala, conhecendo os novos alunos, fazendo interagirem uns com os outros através de dinâmicas em grupo.  Aula 02-Essa aula tem o objetivo de explicar o que são reusos naturais e como eles podem ser encontrados, identificados e utilizados pela sociedade em geral.	

	3. Minerais energéticos 4. Solos	Perguntar para os alunos o que eles entendem por recursos naturais e solicitar que façam um lista. O que é um recurso mineral? O que é matéria-prima?	Essa aula tem o objetivo de caracterizar o que é matéria - prima, como elas se classificam e de que maneira são utilizadas. Definir o que são recursos minerais e suas características.	
De 06 /02 a 10/02	Capítulo 1 - Os minerais metálicos.	Fazer duas colunas listando o que são minerais metálicos e não metálicos, e citar três exemplos de cada.	Aula 01- Essa aula tem como objetivo caracterizar os grupos de minerais metálicos e não metálicos, assim como suas respectivas utilizações.  Aula 02 -Essa aula tem como objetivo a Identificação dos combustíveis fósseis( petróleo, carvão mineral, gás natural, xisto betuminoso) como fonte de energia e matéria-prima de aplicabilidade diversificada e relacioná-los à economia mundial. Relacionar as fontes de energia aos conflitos mundiais do passado e do presente. Ressaltar a dependência dos países não produtores das energias fósseis em relação aos países produtores. Evidenciar as consequências diretas das altas nos preços dos combustíveis fósseis na economia dos países e no cotidiano das pessoas. Relacionar os combustíveis fósseis com a nossa alimentação, o transporte, a agricultura e a pecuária.  Aula 03- Essa aula tem o objetivo de debater problemas ambientais relacionados a utilização dos combustíveis fósseis, como o microplástico, poluição atmosférica, poluição das águas dos rios e oceanos, poluição do solo.	Atividades das páginas 11.  Atividades das páginas 18 e 19.
De 13/02 a 17/02	Capítulo 1 A formação do solo. A degradação do solo.	Apresentar aos alunos uma série de slides com diferentes tipos de solos. Perguntar para eles quais forma as diferenças percebidas entre os solos apresentados.	Aula 01- Essa aula tem como objetivo compreender os processos formadores do solo, bem como a importância do uso de práticas econômicas menos impactantes. Descrever os tipos de degradação do solo como resultado das atividades antrópicas.  Aula 02- Essa aula tem o objetivo de relacionar o solo a produção agropecuária e sua importância. Enfatizar a	Atividades das páginas 24 e 25.

	<p>Capítulo 2  -Recursos naturais renováveis.  - Recursos florestais.  -A biopirataria.  -O desmateamento.</p>	<p>Perguntar aos alunos quais são as consequências do desmatamento?  Se há necessidade desmatar áreas de floresta?  Se eles sabem o que é biopirataria.</p>	<p>questão da conservação dos solos e das áreas florestais que fazem a proteção natural do mesmo.</p> <p>Aula 03- Essa aula tem como objetivos reconhecer a importância dos recursos naturais renováveis para o desenvolvimento das atividades humanas.  Analisar as práticas pessoais de consumo para participar de maneira efetiva no cuidado permanente da natureza em seu lugar de vivência.  Compreender o processo de apropriação dos espaço geográfico e de seus recursos, bem como as consequências deste processo.  Analisar os processo de degradação do meio ambiente, principalmente os relacionados ao desmatamento, e apropriação indevida de espécie da fauna e da flora.  Compreender o processo de produção madeireira no Brasil, e a que fins essa atividade existe.</p>	
<p>De 20 /02 a 24/02</p>	<p>Capítulo 2  - Recursos hídricos.  -O ciclo da água.</p>		<p>Aula 01- Essa aula temo objetivo compreender a fragilidade dos recursos naturais renováveis e sua importância para a manutenção da vida humana na Terra.</p>	<p>Atividades da página 36.</p>

	-Águas subterrâneas. -O uso da água.		<p>Analisar a disponibilidade dos recursos hídricos, a sua localização, a preservação e o tempo de utilização estimada.</p> <p>Relacionar as atividades econômicas e a utilização da água em todos os processos produtivos.</p> <p>Propor medidas para a preservação e conservação dos recursos hídricos.</p> <p>Identificar as áreas do planeta que já enfrentam problemas no abastecimento de água potável.</p>	
De 27 /02 a 03/03		Semana de Avaliação.	Semana de Avaliação.	
De 06 /03 a 10/03	<p>Capítulo 2</p> <p>-O extrativismo animal.</p> <p>- A degradação dos rios.</p> <p>- As energias renováveis.</p> <p>Capítulo 3</p> <p>-Questões socioambientais.</p> <p>-Problemas atmosféricos.</p>	<p>Solicitar aos alunos um relato dos córregos da cidade, e se neles há algum tipo de poluição. Perguntar se eles sabem a origem da energia que ilumina a sala de aula e as demais residências.</p> <p>Consultar os alunos e questioná-los a respeito das consequências que podem surgir em relação aos problemas atmosféricos. Como</p>	<p>Aula 01- O objetivo dessa aula é o entendimento da importância da preservação dos rios em relação à pesca como atividade econômica de subsistência e atividade comercial geradora de emprego e lazer. Compreender a importância das fontes de energias renováveis em relação à sustentabilidade do planeta e à preservação do meio ambiente. Identificar os principais tipos de fontes de energias renováveis.</p> <p>Aula 02- Essa aula tem o objetivo de identificar os principais problemas ambientais atmosféricos e sua relação com o processo de industrialização. <b>O efeito estufa e o aquecimento global.</b> Compreender os efeitos desses dois fenômenos no planeta, na economia e na vida das pessoas.</p> <p>Aula 03- Essa aula tem o objetivo de identificar os principais problemas ambientais atmosféricos e sua relação com o processo de industrialização. <b>-Inversão térmica e a atmosfera e o ozônio.</b></p>	Atividades das páginas 38 e 40.

	<p>-O efeito estufa e o aquecimento global. - A atmosfera e o ozônio.</p>	<p>leação da temperatura atmosférica, irradiação solar, diminuição das chuvas, inundação das cidades etc.</p>		
<p>De 13/03 a 17/03</p>	<p>Capítulo 3</p> <p>-O debate ambiental. - A sustentabilidade. - As organizações não governamentais.</p>	<p>Iniciar a aula com os seguintes questionamentos.</p> <p>- Se as realidades são locais, porque as decisões têm que ser globais?</p> <p>- Todos os países ricos preservaram o meio ambiente em seus países?</p> <p>- Quem consome mais recursos naturais, os países ricos ou os países pobres?</p>	<p>Aula 01- Essa aula tem o objetivo analisar a importância das pesquisas científicas para a compreensão da responsabilidade de governos e comunidades nas questões ambientais.</p> <p>Aula 02- Essa aula tem o objetivo analisar a sustentabilidade do planeta. Entender o que é ser sustentável e se tudo pode ser sustentável. Identificar as atividades que já são reconhecidas como sustentáveis e analisar o que as tornam sustentáveis. Exemplificar locais que já atingiram esta meta e os que estão no processo.</p> <p>Aula 03- Essa aula tem o objetivo identificar e entender o papel das ONGs. Verificar em quais setores elas estão atuando, quais são as principais causas defendidas por essas organizações, qual a ligação com os governos locais e o interesse internacional. Listar o número de ONGs atuantes no Brasil e em quais regiões elas estão localizadas.</p>	

De 20 /03 a 24/03	<p>Capítulo 3 Os tratados Internacionais. -O Protocolo de Kyoto. -O Acordo de Paris.</p>		<p>Aula 01- Essa aula tem o objetivo esta aula tem como objetivo compreender as ações dos encontros internacionais sobre o meio ambiente, bem como se apropriar do conceito de sustentabilidade. Apresentar o contexto histórico do desenvolvimento urbano e industrial. Explorar a questão do aumento da população e do consumo, bem como o descarte e os inúmeros impactos que isso causou ao meio ambiente.</p> <p>Aula 02- O Objetivo dess aula é compreender a importância dos encontros ocorridos pós anos 1990 (Rio-92, Protocolo de Kyoto-1997, o Acordo de Paris. Rio+10 e Rio+20). Promover uma conversa sobre a integração da sociedade x economia x ambiente para que se atinja a “sustentabilidade”. Pergunte sobre como é possível promover o desenvolvimento sustentável.</p> <p>Aula 03- Revisão do conteúdo do capítulo 3.</p>	Atividades das páginas 54 e 55.
De 27 /03 a 31/03		Semana de Avaliação.	Semana de Avaliação.	
De 03/04 a 07/04	<p>Capítulo 4- Aspectos naturais da Europa. -Localização -Relevo</p>	<p>Iniciar a aula com o mapa mundi. Apresentar os continete e localizar com os launos a Europa e seus países. Verificar a posição geográfica a sua localização, as suas fronteiras, os seus oceanos, lagos e países.</p>	<p>Aula 01- Essa aula tem o objetivo de Identificar as principais características naturais do continente europeu a partir da análise latitudinal e da leitura topográfica. A sua localização geográfica, ou seja, latitudes e longitudes, fronteiras, mares e oceanos.</p> <p>Aula 02- Essa aula tem o objetivo compreender as interações sistêmicas da natureza da Europa, especialmente entre relevo e hidrografia, bem como clima e vegetação. A localização das principais planícies, as atividades econômicas ali realizadas, as cidades, os meios de transportes. Os principais rios e importância econômica.</p>	

			Aula 03-Atividade em sala de aula. Resolução de exercícios da apostila e preenchimentos de mapas com a localização e as principais formas de relevo da Europa.	
De 10/04 a 14/04	- Hidrografia	Iniciar a aula com uma apresentação dos principais rios da Europa e a sua utilização.	<p>Aula 01- Essa aula tem o objetivo relacionar o relevo com o clima e a Hidrografia da Europa. Identificar as principais bacias hidrográficas da Europa e a importância de cada uma delas. <b>As bacias do Mediterrâneo e do Atlântico.</b></p> <p>Aula 02- - Essa aula tem o objetivo relacionar o relevo com o clima e a Hidrografia da Europa. Identificar as principais bacias hidrográficas da Europa e a importância de cada uma delas. <b>As bacias do Mar do Norte, do Mar Báltico e do Mar Negro.</b></p> <p>Aula 03 - Essa aula tem o objetivo relacionar o relevo com o clima e a Hidrografia da Europa. Identificar as principais bacias hidrográficas da Europa e a importância de cada uma delas. <b>As bacias do Mar Cáspio, do Oceano Glacial Ártico, e dos Lagos.</b></p>	Atividades das páginas 18 e 19.

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0) –</b> Capítulo 1 e capítulo 2 até a página 35.
	<b>PR2 – (10,0) –</b> Capítulo 2 e 3.
	<b>TA – (10,0) -</b> (mínimo de 4 tarefas e/ou trabalhos no bimestre)
	<b>SI – (1,0) –</b> SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	<b>REAVLIAÇÃO –</b> Capítulos 1,2 e 3.

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE HISTÓRIA – 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: SOLANGE FORTES    TURMA: 9º A/B

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<p>Mapas da América (Divisão Política, sem o nome dos países); Projetor e caixa de som; Lousa e canetas/giz para registro; Materiais impressos</p>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p>RCA (33) (EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. RCA (35) (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. RCA (36) Contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e íntegra. RCA (35) (EF09HI29) Analisar as experiências ditatoriais na América Latina e movimentos de contestação a esses governos. RCA (40) (EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região. (12) (EF09HI10) Relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises à Primeira Guerra Mundial. (13) (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa, seu significado histórico e os impactos do stalinismo. (15) (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e nazismo. Habilidade (BNCC) (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. (12) (EF09HI10) Relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises à Primeira Guerra Mundial. (13) (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa, seu significado histórico e os impactos do stalinismo. (15) (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e nazismo. Habilidade (BNCC) (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente. (01) (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil até a metade do século XX. (02) (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. (03) (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (04) (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. (05) Compreender o sistema oligárquico brasileiro da primeira república, efetivado por práticas clientelistas e identificar permanências dessas práticas políticas na atualidade. (06) (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. (09) (EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964) e das populações afrodescendentes. (10) (EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade étnica e cultural no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (11) Contribuir para construção de uma sociedade mais justa e íntegra. (01) (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no</p>

**Brasil até a metade do século XX. (03) (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (04) (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.**

**PRINCÍPIOS E VALORES**

- 1. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.**
- 2. Respeito aos aspectos culturais e tradições.**

**30/01 A 14/04/2023**

<b>PERÍODO</b>	<b>CAPÍTULO E TÓPICO</b>	<b>PROBLEMATIZAÇÃO</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA</b>	<b>TAREFA DE CASA</b>
30/01 a 03/02	Sequência número: 01 Imperialismo e América Latina: Cuba, Panamá, Nicarágua, El Salvador, México.	- Vocês conseguem identificar os países que compõem a América Latina? • Segundo dados atuais, um em cada três latino americanos vivem em situação de pobreza. Você conseguiria apontar o responsável por isso? • Um dos libertadores da América, Simón Bolívar, teria dito numa carta escrita em 5 de agosto de 1829: “Os Estados Unidos parecem destinados pela Providência a empregar a América de misérrimas em nome da liberdade”. Em que medida ele tinha razão? • Você sabe o que é Imperialismo? - Como era a “América no início do século XX”? Como era a “política”, “economia”, “sociedade” e “cultura”? - Em pequenos grupos, analisar uma obra de arte, um trecho de documentário e gravuras produzidas no início do século passado.	- Despertar o interesse dos alunos sobre esta temática, mas também de ajudá-los a perceber que há uma conjuntura semelhante às nações latino americanas. - Música “Latinoamerica”, da banda Calle 13. Essa canção está disponível no Youtube. Apesar de ser cantada em espanhol, existem versões legendadas. ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iW9_mFAGO0E">https://www.youtube.com/watch?v=iW9_mFAGO0E</a> ) - Formação de pequenos grupos. Em seguida, solicite que os estudantes anotem os detalhes sobre a América Latina reconhecidos no mural de Diego Rivera. Após 5 minutos, faça uma breve exposição sobre o estilo artístico muralista, característico do México. Faça uma síntese, na lousa, das principais características identificadas por cada grupo.	- Leitura da 2ª Parte do capítulo 1 (Páginas 13 a 20)
06/02 a 10/02	Sequência número: 01 Imperialismo e América Latina: Cuba, Panamá, Nicarágua, El Salvador, México.	- Algumas especificidades dos países latino americanos selecionados. - Atividade coletiva, seguida de exercícios individuais (aula 2). - Atividade coletiva, seguida de exercícios individuais (aula 3)	- tabela na lousa: Grupo Social Características Proposta Latifundiários Centralização excessiva Aliança com EUA Classes Média / Prof. Liberais Princípios Liberais Reforma Política Camponeses Reformas Sociais Reforma Agrária. - Continuando o registro, escreva: Destaques: • Cuba *Colonização *Apoio dos EUA na independência *Emenda Platt + Base Naval de Guantánamo • Nicarágua *Frente Sandinista de Libertação Nacional: Movimento anti imperialista • El Salvador *Violenta guerra civil: Latifundiários Vs. Grupos Populares • Bolívia e Paraguai *Guerra do Chaco	- Questões das páginas 20, 21 e 22.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panamá *Construção do “Canal do Panamá” • Revolução Mexicana * movimento popular e liberal * reforma agrária.</li> <li>- Os povos da América merecem ter sua soberania respeitada? • Os camponeses devem ter acesso à terra? • Qual sua opinião sobre a Reforma Agrária? No Brasil existe um movimento que luta pela Reforma Agrária?</li> <li>- Visões contrárias a respeito da presença dos EUA no continente americano, bem como os contrastes entre a visão oligárquica de Porfírio Díaz e a visão camponesa de Emiliano Zapata.</li> </ul>	
13/02 a 17/02	Sequência número: 2 Revolução Russa e Primeira Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por que as pessoas desejam ir à guerra? • Como pessoas religiosas e ‘normais’ aceitam participar de uma guerra? O ideal seria sensibilizá-los, desde o início, da catástrofe que a Primeira Guerra Mundial representou para a humanidade, e também já demonstrar o impacto deste conflito para outros eventos igualmente catastróficos no século XX.</li> <li>- Quais alianças foram formadas às vésperas da Primeira Guerra?</li> <li>- Os estudantes, divididos em grupos deverão: (A) organizar-se em grupos; (B) Interpretar documentos históricos; (C) explicá-los para os demais colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreva apenas os conceitos e peça para os/as estudantes, em duplas tentarem definir cada um deles: “NACIONALISMO” = “IMPERIALISMO” = “RACISMO” = “CORRIDA ARMAMENTISTA” = “PAZ ARMADA”</li> <li>- Demonstrar dois momentos distintos: 1ªFase - Breve movimentação nas fronteiras entre 1914 e 1915 • Uso de armas poderosas (resultado da Revolução Industrial) 2ªFase - A vida nas trincheiras entre 1915 e 1918 • Cansaço e desespero • 1917: Início da Revolução Russa e Tratado de Brest-Litovsk • 1917: Entrada dos EUA na Guerra Para finalizar a aula, você pode utilizar um curto vídeo. Se preferir, é possível utilizar um vídeo em português: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VI3mdST0blw">https://www.youtube.com/watch?v=VI3mdST0blw</a></li> <li>- Tema 1. Tratado de Versalhes (Página 32) Tema 2. 14 Pontos de Wilson: (<a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4060350/mod_resource/content/1/14%20PONTOS%20DE%20WILSON.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4060350/mod_resource/content/1/14%20PONTOS%20DE%20WILSON.pdf</a>)</li> </ul>	Leitura da segunda parte do capítulo 2 (Páginas 37 a 47) e realização de um registro de leitura (Seleção de trechos, Fichamento Literal, Resumo ou Mapa conceitual).
22/02 a 24/02	P1 - PROVA	<b>Revisão para prova.</b>		
27/02 a 03/03	P1 - PROVA	<b>Revisão para prova.</b>		

06/03 a 10/03	Sequência 2, aula 4 A Rússia antes da Revolução.	<p>- Demonstrar que o país manteve boa parte de sua estrutura social, econômica, política e cultural até o início da Revolução de 1917.</p> <p>- Leitura de trechos do Manifesto Comunista de 1848 (A leitura das duas primeiras páginas introdutórias já é suficiente).  <a href="https://www.expressaopopular.com.br/loja/wpcontent/uploads/2020/02/manifesto-comunista-EP.pdf">https://www.expressaopopular.com.br/loja/wpcontent/uploads/2020/02/manifesto-comunista-EP.pdf</a> A intenção é demonstrar o vínculo existente entre a Revolução Russa e a ideologia marxista.</p> <p>- Os alunos deverão corrigir as questões propostas como tarefa um do outro e devem tentar preencher as lacunas que você deixará na lousa</p>	<p>- Correção das questões referentes às páginas 27 e 34.</p> <p>- Sistematização dos seguintes pontos: “A Revolução Menchevique” Primeira Fase (Fev/Março a Outubro de 1917) Queda do Czarismo Rússia se manteve na guerra: profunda insatisfação Lênin pode retornar ao seu país após o exílio e lança as “TESES DE ABRIL”</p> <p>- Lacunas de forma aleatória: Morte de Lênin (1924 - Derrame cerebral) TROTSKY Vs. STÁLIN TROTSKY = Defendia a ‘Revolução Permanente’ STÁLIN = Acreditava que o socialismo deveria primeiro se consolidar em um país Metáfora de George Orwell (Animal Farm) Líderes da revolução = porcos ‘Napoleão’ (Stálin) e ‘Bola de Neve’ (Trotsky), O governo de Stálin (1924-1953), abordar política, economia e cultura.</p>	<p>- Questões 1,2,3,4 - Páginas 47 e 48</p>
13/03 a 17/03	Sequência número 03 Primeira República - Fábricas, cidades e tecnologia; Imigração; Operariado / PCB / Greves; Surto da Borracha; SPI - Serviço de Proteção ao Índio	<p>- Discussão sobre os conceitos de “Monarquia” e “República”.</p> <p>- Observação das imagens das páginas 51 a 62. Em seguida, peça que escrevam as palavras em negrito em seus cadernos e que escolham uma imagem do livro que melhor representa cada uma delas.</p> <p>- Entregue uma cópia do seguinte texto aos grupos: “Quando cerca de 400 operários e operárias da seção têxtil do Cotonifício Crespi entraram em greve depois que a diretoria da fábrica tinha se recusado a conceder um aumento entre 15% e 20% do salário e a abolir a extensão da carga horária noturna, não pensavam, talvez, que estariam desencadeando o período de maior conflito da história do movimento operário em São Paulo até aquele momento. (...) Boa parte da historiografia do movimento operário brasileiro concordou sobre o fato de que a greve geral paulistana de 1917 representou um ponto de divisão entre um período de desorganização das associações sindicais e outro no qual tais associações amadureceram (...) O debate (...) ficou sempre em torno da verificação do grau de espontaneidade da greve de 1917, tentando com isso compreender também que relações foram estabelecidas entre uma massa de grevistas que chegou a cerca de 50.000 pessoas (numa cidade que contava com 400.000 habitantes) e os militantes que depois participaram como lideranças do movimento e que posteriormente</p>	<p>- Comparação a respeito dos conceitos de cidadania na monarquia e na república, especialmente a partir das transformações no direito ao voto (um caminho simples é comparar as Constituições de 1824 e 1891).</p> <p>- Leitura do seguinte trecho: “Com a instalação da república, em 1889, um governo autoritário, que tem no positivismo de Augusto Comte a matriz inspiradora de sua conduta política e administrativa, formula um ‘programa de governo’. Este visa proporcionar um desenvolvimento econômico global para o Estado, projeto este que implica, face a um Rio Grande predominantemente agropecuário, privilegiar também a dinamização da indústria e a renovação urbana. Este programa se desenvolve de forma paulatina, ao longo dos 40 anos da chamada ‘República Velha’ (1889-1930), e as preocupações com a modernização da cidade seguem também uma evolução gradual, constituindo uma questão recorrente: Porto Alegre se quer burguesa, bela, moderna, higiênica, ordenada... e branca. Neste sentido, os espaços estigmatizados da urbe podem ter “cor” precisa, e o vocabulário que designa a cidade indesejada também pode estabelecer uma associação racial/étnica com avaliações de natureza social, econômica e moral.” Trecho do artigo acadêmico "A Belle Époque em Fortaleza: remodelação e controle" de autoria de Sebastião Rogério Ponte Apresente a contradição anunciada no texto entre um discurso de</p>	<p>- Leitura do texto complementar da página 66 e realização dos exercícios 1 e 2, da página 67.</p>

sofreram processos de expulsão e as mais variadas formas de repressão. (...) De forma geral, o ano de 1917 foi caracterizado mundialmente por toda uma série de protestos, motins e greves sem precedentes, cujo evento maior foi (...) a revolução russa (...). Todos estes movimentos, que desembocaram em revoltas urbanas, estavam diretamente ligados a uma conjuntura econômica causada pelo prolongamento da I Guerra Mundial. Inflação, perda do poder de compra, miséria acentuada pela escassez de abastecimentos, foram aspectos experimentados não somente pelas classes trabalhadoras que deram vida aos sovietes de Petrogrado, nem (...) apenas pela população operária paulistana, mas caracterizaram o ano de 1917 em muitos países direta ou indiretamente envolvidos na guerra. (...) Talvez seja oportuna uma comparação com um movimento grevista que tem muitas semelhanças com o de São Paulo, e que aconteceu um mês depois, em agosto de 1917, na cidade italiana de Turim. Também nesta cidade (...) as greves e protestos de agosto de 1917 tiveram (...) grande mobilização das mulheres ou famílias operárias, greves por melhores condições de trabalho e aumento salarial, assaltos a moinhos e padarias, embate violento com a polícia e depois com o Exército. As semelhanças entre as dinâmicas das revoltas de São Paulo, Turim e Petrogrado são muitas e fundamentais. Também em São Paulo, a greve iniciou-se num grande estabelecimento fabril e a resposta empresarial foi fechar a fábrica. Rapidamente, ocorreu a transformação desta greve localizada em greve geral; pedidos de aumento salarial e diminuição de horas foram associados a pedidos mais urgentes de controle dos preços e distribuição igualitária dos bens alimentares; e, finalmente, a greve progressivamente assumiu feições de revolta generalizada com a invasão das áreas centrais da cidade, num período de “confinamento” dos trabalhadores nos bairros operários.” Luigi Biondi. “A greve geral de 1917 em São Paulo e a imigração italiana: novas perspectivas”. Cadernos AEL, v. 15. N.27, 2009, pgs. 263-270

progresso e uma prática de exclusão, questionando os princípios positivistas.

- Cada grupo escreva um pequeno parágrafo relacionando os infográficos das páginas 56 e 59 ao texto. Sugestão de algumas perguntas-chave: • Quem é citado no texto? • O que ocorreu? • O que inspirou os participantes? • Quais foram as consequências?

20/03 a 24/03	P2 - PROVA	<b>Revisão para prova.</b>		
27/03 a 31/03	P2 - PROVA	<b>Revisão para prova.</b>		
03/04 a 06/04	Sequência número 03 e 04, Como é a vida dos indígenas e qual o papel da FUNAI. Movimentos sociais na Primeira República	<p>- Como é a vida dos indígenas atualmente e a função da Funai (Fundação Nacional do Índio)?. A proposta é garantir que as/os estudantes relacionem o passado ao presente, e avaliem se as medidas criadas no século XX (como o SPI) foram suficientes para proteger as populações indígenas</p> <p>- Solicitar que as/os estudantes compartilhem sua resposta com a dupla e que façam uma resposta unindo as duas respostas, a fim de enriquecê-las</p> <p>- Movimentos sociais na Primeira República: Canudos, Revolta da Vacina, Revolta da Chibata, Guerra do Contestado, Revolta do Juazeiro, Cangaço, Movimento Tenentista e a Semana de Arte Moderna.</p>	<p>- Escreva na lousa as palavras e expressões em negrito presentes nos tópicos 4 e 5 (páginas 60 a 62). Peça às/aos estudantes ajuda para criar uma breve definição/explicação para cada uma das palavras ou expressões.</p> <p>- Após a leitura e correção das respostas, solicite às duplas que façam os exercícios 1 a 6 das páginas 63 e 64.</p>	Realizar questões das páginas 72, 73, 78 e 79.
10/04 a 14/04	REAVALIAÇÕES	<b>Revisões para provas.</b>		

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0)</b> - conteúdos. Capítulo 1 e 2
	<b>PR2 – (10,0)</b> - conteúdos. Capítulo 3
	<b>TA – (10,0) – Trabalho Seminário: Revoltas Republicanas (Vale 5.0)</b> <b>- Trabalho Power Point sobre a Revolução Russa ou sobre a I Guerra Mundial (escolha livre) (vale 5.0)</b>
	<b>SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA</b>
	<b>REAVALIAÇÃO – conteúdos da P1 e P2.</b>

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ----- - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Ezequiel Costa Dias

TURMA: 9 °Ano Primeiro bimestre

<p><b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Livro Didático   <input checked="" type="checkbox"/> Quadro Branco   <input type="checkbox"/> Textos Diversos                  Vídeos e outras mídias   <input type="checkbox"/> Atividades Portal CPB Educacional</p>
<p><b>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b></p>	<p><b>EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</b></p> <p><b>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</b></p> <p><b>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</b></p> <p><b>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</b></p> <p><b>(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</b></p>
<p><b>PRINCÍPIOS E VALORES</b></p>	<p>Formar cidadãos globais que ajam com ética e respeito diante da sociedade, a partir do relacionamento com o Criador; Auxiliar os alunos na compreensão do propósito de vida e missão; formar indivíduos que usem sua liberdade de escolha para agir e pensar de acordo com a sua relação/comunicação com o Criador e com o próximo.</p>

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 – 03/02	-	Por que falar inglês? Combinados (Ground rules)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 1:</b> Por que falar inglês? Listening Skills – Top Notch Series “Giorgio Moretti”.</li> <li><b>Aula 2:</b> Professions Homework: 3, 4 (p. 10).</li> </ul>	

06/02 – 10/02	<b>Capítulo 1 Where will you be in ten years?</b>	Chapter 1 – Where will you be in ten years? Professions Future with 'will' x 'going to'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 3:</b> PP – Where will you be in ten years? Reading Route (p. 8)</li> <li>• <b>Aula 4:</b> PP – 'Will x going to' Homework: 9 - 12 (p. 13 – 16)</li> </ul>	
14/02 – 18/02	<b>Capítulo 1 Where will you be in ten years?</b>	Início da P1:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 5:</b> Revisão para P1</li> <li>• <b>Aula 6:</b> P1 – Atividade Avaliativa</li> </ul>	<b>Aula 5:</b> Ex.: 1 – 3 (p. 10); 4 (p. 11)  <b>Aula 6:</b> Ex.: 1 – 3 (p. 14); 1 – 4 (16, 17)
20/02 – 24/02	<b>Capítulo 1 Did you do a kind act today?</b>	Chapter 2 - Did you do a kind act today? Simple Past	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 7:</b> P1 – Atividade Avaliativa – Correção</li> <li>• <b>Aula 8:</b> Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9rPsJdO1PeE">https://www.youtube.com/watch?v=9rPsJdO1PeE</a> Quotes regarding behaviour (Ellen White) Reading Route (p. 20) – Random Acts of Kindness Elencar os principais 'acts of kindness' presentes no texto para ajudar na compreensão da atividade. Homework: 3 (p.22);</li> </ul>	
27/02 – 03/03	<b>Cap 2 Did you do a kind act today?</b>	Regular & Irregular Verbs; Past Continuous x Simple Past When & While	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 9:</b> PP – Regular &amp; Irregular Verbs; Introduction - Simple past. Homework: 2 (p. 21).</li> <li>• <b>Aula 10:</b> PP – Differences simple past &amp; past continuous When and While. Homework: 7 (p. 25);</li> </ul>	<b>Aula 09:</b> Ex.: 1 – 5 (p. 21) <b>Aula 10:</b> Ex.: 1 – 7 (p. 24 – 25)
07/03 – 11/03	<b>Cap 2 Did you do a kind act today?</b>	Reflexive Pronouns Possessive & Adjective Pronouns	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 11:</b> PP – Reflexive Pronouns.</li> <li>• <b>Aula 12:</b> PP – Possessive &amp; Adjective Pronouns. Homework: 8 - 12 (p. 26 - 28);</li> <li>•</li> </ul>	<b>Aula 12:</b> Ex.: 1 – 7 (p. 29 e 30)
14/03 – 18/03	<b>Cap 2 Did you do a kind act today?</b>	Revisão & Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 13:</b> Correção das Atividades do livro</li> <li>• <b>Aula 14:</b> Revisão para P2 – <i>Simple Past: Regular &amp; Irregular Verbs. Simple Past &amp; Past Continuous</i></li> </ul>	
21/03 – 25/03	<b>Cap 2 In the kitchen</b>	Feelings and Personality Adjectives To be in the past – negative, interrogative forms & short answers.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 15:</b> correção - revisão</li> </ul> <b>Aula 16:</b> Revisão para P2	
28/03 – 01/04	<b>Cap 2 In the Kitchen</b>	Fim da P2:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 17:</b> P2 – Atividade Avaliativa</li> </ul> <b>Aula 18:</b> P2 – Atividade Avaliativa – Correção	
04/04 – 08/04	-	Início da PS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 19:</b> Revisão para PS – Conteúdos P1</li> </ul> <b>Aula 20:</b> Revisão para PS – Conteúdos P2	

11/04 – 14/04	-	Fim da PS: 14/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula 21:</b> PS – Atividade Avaliativa</li> <li><b>Aula 22:</b> PS – Atividade Avaliativa – Correção.</li> </ul>	
------------------	---	------------------	--	--

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	PR1 – (10,0) - conteúdos.
	PR2 – (10,0) - conteúdos.
	TA – (9,5) - (mínimo de 4 tarefas e/ou trabalhos no bimestre) (0,5) – (Simulado Extra)
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS
	REAValiação – conteúdos.

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA - 1º Bimestre 2023

**PROFESSOR: Jonny Peter dos Santos Amaral**

**TURMA: 9º ANO**

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

DATASHOW, QUADRO BRANCO, CANETÕES, INTERNET, NOTEBOOK E LIVROS DIDÁTICOS.

### **HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO**

EF69LP48 Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofes, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cenestésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas, etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. (36) EF69LP48 Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofes, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. (72) (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cenestésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas, etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo

Materiais necessários: Aula 1 e 2- Letras de músicas folclóricas as do livro e mais duas escolhidas pelo/a professor/a; instrumentos para acompanhar os/as estudantes se possível (na falta dessa opção trazer um aparelho para tocar a música ou mesmo o celular); Aula 3 - escolher 5 poemas e colocar em folhas para distribuir um poema folha para cada dupla; Aula 4- Laboratório de informática, canetinha e cartolina ou folha grande para cartaz (o Laboratório pode ser substituído por celulares ou folhas impressas com o assunto da atividade).

**PRINCÍPIOS E VALORES**

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 – 03/02 (semana 1)	<b>CAPÍTULO 01 – Tudo e todos se transformam.</b> <i>“Eu não faço a minha parte MPDFT”.</i>	<b>Como interpretar um texto?</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula relatando as diretrizes e metodologias de aula e avaliação. Em seguida, fazer uma dinâmica <i>“quebra-gelo”</i> , a fim de que os alunos se conheçam melhor. Depois disso, iniciar uma atividade de MIMICA. Finalizar construindo, expositivamente, o conceito da <i>Importância da Comunicação</i> . <b>Aula 2:</b> Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer a leitura do texto <i>“Eu não faço a minha parte MPDFT”</i> .. Intermediar o processo de ensino aprendizagem. <b>Aula 3:</b> Coletivamente, corrigir os exercícios das páginas 7 a 8. Introduzir o conceito de Referenciação.	ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.
06/02 – 10/02 (semana 0 2)	<b>Referenciação e progresso referencial:</b> <i>“Eu não faço a minha parte MPDFT”.</i> Anáforas diretas e indiretas. <b>Leitura 02</b> – “O Grupo Sabin aposta no corpo como tema da campanha publicitária” (Portal de Propaganda).	<b>O que é referenciação?</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula declamando a “O rei, o servo e os cães selvagens” autor desconhecido. Em seguida, mostrar os elementos do texto. Debater e refletir sobre REFERENCIAÇÃO E PROGRESSÃO REFERENCIAL <b>Fonte do poema:</b> <a href="https://pt.aleteia.org/2018/01/05/o-rei-o-servo-e-os-caes-selvagens/">https://pt.aleteia.org/2018/01/05/o-rei-o-servo-e-os-caes-selvagens/</a> <b>Aula 2:</b> Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer a leitura “O Grupo Sabin aposta no corpo como tema da campanha publicitária” (Portal de Propaganda). <b>Aula 3:</b> Coletivamente, corrigir os exercícios das páginas 09 a 10. Continuar o conceito Referenciação. Finalizar com exercícios das páginas 12 e 13.	ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.
13/02 – 17/02 (semana 3)	<b>CAPÍTULO 2 – Eu e a sociedade que quero construir.</b> <b>Leitura 1</b> – “Os screenagers e a educação 4.0	<b>O que é educação 4.0?</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula sugerindo a leitura do livro “Orgulho e preconceito” de Jane Austen. Avisar que terão um prazo de 10 dias corridos. Finalizar discutindo a biografia do autora. <b>Aula 2:</b> Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, introduzir o conceito de Educação 4.0 as atividades das páginas 36 a 37.	ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.

	<b>1. Verbo de ligação Produção TOP 1: Crônica jornalista.</b>		<b>Aula 3:</b> Corrigir a avaliação P1 no quadro. Depois pedir que abram o livro na página 24, a qual discutiremos CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS DAS PALAVRAS. Finalizar fazendo as atividades das páginas 26, 27, 28, e 29	
20/02 – 24/02 (semana 4)	<b>Leitura 2 – “O filho, o pai e o tempo”.</b>	<b>O que é o tempo?</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula apresentando a plataforma SENECA. Em seguida, cadastrar a turma e fazer um primeiro acesso. Depois disso, pedir que explorem a plataforma. Finalizar exigindo que façam as atividades sugeridas na plataforma. ✓ <b>Fonte de dinâmica:</b> <a href="https://ensinarhistoria.com.br/primeiro-dia-de-aula/">https://ensinarhistoria.com.br/primeiro-dia-de-aula/</a> <b>Aula 2:</b> Iniciar a aula explicando o que é o VERBOS DE LIGAÇÃO. Depois, mostrar no texto a importância desse verbo. Corrigir em sala. <b>Aula 3:</b> Corrigir as questões do 42 a 45.	<i>ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.</i>
27/02 – 03/03 (semana 5)	<b>PROVA 01</b>	<b>Início da P1: 27/02 – 03/03</b>	<b>Aula 1:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P1. <b>Aula 2:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P1. <b>Aula 3:</b> Realizar a PROVA 1.	<i>ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.</i>
06/03 – 10/03 (semana 6)	Início da PS: SIMULADO	Como ser mais eficiente no vestibular?	<b>Aula 1:</b> Fazer MARATONA DE LINGUAGENS, revisão para PS. <b>Aula 2:</b> Fazer MARATONA DE LINGUAGENS, revisão para PS. <b>Aula 3:</b> SIMULADO	<i>ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.</i>
13/03 – 17/03 (semana 7)	<b>Uso de trás e traz; Uso de mal e mau.</b>	Como não errar na escrita?	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula relatando a importância das FUNÇÕES DA LINGUAGEM. Introduzir os conceitos dos seus tipos. Finalizar com 52 a 55. <b>Aula 2:</b> Corrigir as páginas 52 A 55. Retomar as discussões sobre os FUNÇÕES DA LINGUAGEM, depois finalizar fazendo as correções coletivas; <b>Aula 3:</b> Fazer atividades de fixação QUIZZ ou EDPUZZLE.	<i>ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.</i>
20/03 – 24/03 (semana 8)	<b>PROVA 02</b>	<b>Início da P2: 20/03 – 24/03</b>	<b>Aula 1:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P2. <b>Aula 2:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P2. <b>Aula 3:</b> Realizar a PROVA 2.	<i>ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.</i>
27/03 – 31/03 (semana 9)	Verbos terminados em am e ão.	<b>Qual os tipos de verbos?</b>	<b>Aula 1:</b> Fazer a correção da P2. <b>Aula2:</b> Introdução do conceito VERBOS INDICATIVOS, SUBJUNTIVOS e IMPERATIVOS. <b>Aula 3:</b> Exercícios PRÁTICOS	<i>ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.</i>
03/04 – 07/04 (semana 10)	Verbos terminados em am e ão.	<b>Qual os tipos de verbos?</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula retomando os conceitos dos VERBOS.. Em seguida, cadastrar a turma e fazer um primeiro acesso. Depois disso, pedir que façam as atividades 58, 59, 60, 61.	

			<b>Aula 2:</b> Iniciar a aula as atividades feitas no livro. <b>Aula 3:</b> Corrigir as questões do 42 a 45.	
<b>10/04 – 13/04</b> <b>(semana 11)</b>	Produção top 2: Crônica reflexiva;	<b>O que é crônica reflexiva?</b>	<b>Aula 1:</b> CORREÇÃO da MARATONA DE LINGUAGENS. <b>Aula 2:</b> CORREÇÃO da MARATONA DE LINGUAGENS. <b>Aula 3:</b> Finalizar com atividades SÊNECA.	<i>ATIVIDADES NO ECLASS E NO LIVRO DIDÁTICO.</i>

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	<b>PR1 – (10,0) - CAPÍTULO 01 – Tudo e todos se transformam.</b>
	<b>PR2 – (10,0) - CAPÍTULO 2 – Eu e a sociedade que quero construir.</b>
	<b>TA – (9,5) - MÍNIMO DE 4 TAREFAS NO BIMESTRE.</b> <b>(0,5) – (Simulado Extra)</b>
	<b>SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA</b>
	<b>REAValiação – CAPÍTULO 01 e 02.</b>

<b>MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
---	--

**OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.**

## PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE PRODUÇÃO TEXTUAL - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Silene Santana Cruz Carvalho

TURMA: 9º ano

<p>RECURSOS NECESSÁRIOS</p>	<p>Apostila; caderno; canetas; lápis; vídeos; filme; televisão.</p>
<p>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</p>	<p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, gifs –, o efeito de humor, ironia e/ ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>EF69LP48 Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofes, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cenestésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas, etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. RCA (36) EF69LP48 Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofes, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o</p>

leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias do texto literário.

**(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo; produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.**

**(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos**

**PRINCÍPIOS E VALORES**

1. O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.
2. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.
3. Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a percepção de que Ele considera cada indivíduo em suas singularidades.
4. Solidariedade;

**30/01 A 14/04/2023**

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1 a 3 30/01/23 a 03/02/23	Dinâmica de Interação Apresentação e Incentivo	Qual sua perspectiva de trabalho em equipe?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagindo e sociabilizando com o grupo</li> <li>• Conhecendo os anseios e as expectativas</li> </ul>	Fazer um relato pessoal
Aula 2 06/02/23 a 10/02/23	Texto de conscientização	Qual a diferença de gênero textual para tipologia textual?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de leitura</li> <li>• Conhecendo as tipologias e os gêneros textuais</li> </ul>	Identifique os tipos e gêneros textuais
Aula 3 13/02/23 a 17/02/23	Notícia-campanha	O que é um anúncio? Qual a utilidade dos anúncios?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento de leitura</li> <li>• Conhecendo anúncios publicitários através de vídeos e propagandas pág 6</li> <li>• Fazendo as interpretações das páginas 7 a 10</li> </ul>	Pesquisar um anúncio criativo.
Aula 4 23 e 24/02	PR-1: Campanha publicitária	Vocês conhecem esse anúncio? • Qual o objetivo desse anúncio?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento de leitura</li> <li>• Corrigindo os exercícios</li> <li>• Conhecendo as funções e os objetivos dos anúncios</li> </ul>	Produza a campanha publicitária da página 19

Aula 5 27/02 a 03/03	Anúncio publicitário	Quais os produtos apresentados no anúncios publicitários? Quais as finalidades de cada imagem?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de leitura: Exposição de livros e ideias</li> <li>• Leitura di texto da página 23</li> <li>• Faça os execícios da pág. 24 e 25</li> <li>• Interpretando e projetando anúncios publicitários</li> </ul>	Produza um anúncio publicitário conforme a sugestão da pa'gina 31
Aula 6 06/03/23 a 10/03/23	Crônica jornalística	O que são crônicas? Você já leu alguma crônica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento de leitura e compreensão textual</li> <li>• Leitura da crônica jornalística das páginas 36 e 37 - A revolução tecnológica mudou o comportamento de nossas crianças e adolescentes - Debate</li> </ul>	Compreensão de texto 38 a Produzir crônica jornalística da página 48
Aula 7 13/03/23 a 17/03/23	Crônica jornalística	Em que gastas o seu tempo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento de leitura</li> <li>• Vocâ faz parte de Geração Z ou Alfa?</li> <li>• Apresentação das crônicas jornalísticas.</li> </ul>	Exercícios das páginas 39 a 42.
Aula 8 21/03/23 a 31/03/23	PR-2: Crônica reflexiva	Como administrar melhor seu tempo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento de leitura: Lendo e interagindo</li> <li>• Leitura da crônica pág. 52 - Reflexão</li> </ul>	Faça a interpretqações das páginas 53 a 55
Aula 9 03/03/23 a 06/04/23	Cônica reflexiva	Sabe por que se comemora a Páscoa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de leitura: Lendo e interagindo</li> <li>• Corrigindo e debatendo sobre o assunto</li> <li>• Apresentação da crônicas reflexivas</li> </ul>	Produzir a crônica reflexiva sugerida da página 61
Aula 10 10/04/23 a 14/04/23	Texto de opinião	O que achou do verdadeiro sentido da Pácoa? Isso impactou em alguma coisa sua vida?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de textos de opinião</li> </ul>	Produza um Artigo de opinião sobre a Pácoa

<b>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</b>	Redação - Valor: 10,0 – Campanha e anúncio publicitário
	Redação - Valor: 10,0 – Crônicas jornalísticas e reflexivas
	Tarefa - Valor 10,0 – Artigo de opinião
	Reavaliação - Valor: 10,0 – Campanha e anúncio publicitário, crônicas, Artigo de opiniao e pesquisa

**OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.**