CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES - 4º BIMESTRE

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class

outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou Feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1
As Avaliações AV1 ocorrerão na semana de 22 a 28 de outubro. Verifiquem a data específica no campo de cada uma das disciplinas.

Calendário Organizacional – Av2				
19/11	23/11	24/11	25/11	26/11
Ciências	Matemática	História Geografia	Inglês	L. Portuguesa

Calendário Organizacional Recuperação					
Inglês	**Geografia**	**História**	**Ciências**	**L. Portuguesa**	**Matemática**
04/12	**04/12**	**02/12**	**9MA 02/12** **9TA 03/12**	**9MA 03/12** **9TA 01/12**	**01/12**

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

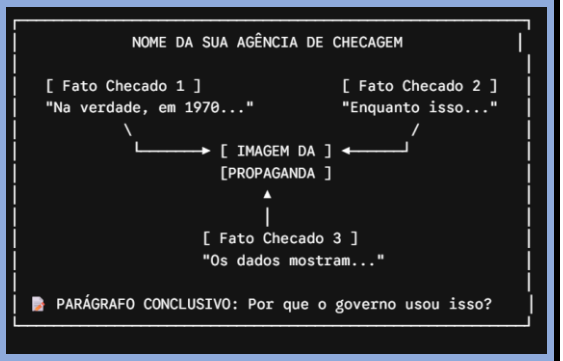
Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

			HISTÓRIA	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	22/10 a 28/10	10	Capítulo 10 - O Brasil Durante os Governos Militares	Avaliação Cumulativa Prática Agência de Checagem — Slogans vs. Realidade Criação de um painel de checagem de fatos. Na checagem das propagandas baseadas nas anotações da aula e em fontes confiáveis, algumas questões deverão ser respondidas: • Quem criou essa propaganda e qual era o objetivo principal do governo com ela? • O que essa propaganda **não mostrava** ou tentava esconder da população? • Quais fatos históricos reais aconteciam no mesmo momento? *(Exemplos: exílios, inflação, violação dos direitos de povos indígenas, censura, dívida externa)*. • Análise da propaganda, explicação correta dos elementos (5,0). • Elementos históricos corretos, dados e disposição dos elementos (3,0). • Reflexão crítica das propagandas (2,0) Exemplo de estrutura da avaliação:  Avaliação individual e realizada em sala de aula.
AV.2	24/11	10	Cap.12 - Política e sociedade no Brasil contemporâneo - páginas 46 - 61.	Avaliação Cumulativa Teórica Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha, variando entre (0,5) e (2,0) pontos cada uma.

PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	Lista de exercícios cap. 11 - Do fim da guerra fria ao mundo atual - páginas 21 - 43.	Avaliação Contínua Lista de exercícios online Lista 1 - (3,5); Lista 2 - (3,5). Execução e entrega das tarefas diárias (3,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**02/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

			MATEMÁTICA Professora Adriana	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	22/10	10	Capítulo 9 - Grandezas e Medidas	**1. Mapa mental: Capítulo 10 - Polinômios - 5 pontos** O estudante deverá elaborar **um mapa mental**, destacando conceitos, propriedades, fórmulas e exemplos importantes. **Critérios:** • **1,0** – Organização e apresentação. • **1,0** – Identificação dos conceitos principais. • **1,0** – Relação adequada entre conceitos, fórmulas e procedimentos. • **1,0** – Exemplos matemáticos que demonstrem compreensão. • **1,0** – Exemplos e/ou estratégias que auxiliem na revisão do conteúdo. **2. Lista de exercícios – 5 pontos** Realização de exercícios e situações-problema, aplicando adequadamente os procedimentos estudados.
AV.2	23/11	10	Capítulo 10 - Estatística/ Capítulo 11 - Trigonometria	**Prova escrita:** Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha. Cada questão vale 1.0.

PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre.	10	Capítulo 9 - Grandezas e Medidas/ Capítulo 10 - Estatística/ Capítulo 11 - Trigonometria	Livro e caderno: Atividades realizadas corretamente no caderno e no livro didático –4,0 pontos. Simulada preparação para o PAAEB – quatro simulados com o valor de 1,5 cada. Total – 6 pontos.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**01/12**	**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**	

			MATEMÁTICA Professor Wellerson	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	De 22 a 28/10	10	Capítulo 09: Grandezas e Medidas	**Lista de exercícios – E-class** Lista de exercícios no E-class sobre os seguintes temas: • Área de polígonos regulares; • Área do círculo; • Volume de cilindros e prismas. **Valor: 5,0 pontos.** **Mapa mental** • Unidades de medidas especiais; • Medidas de informática. **Critérios avaliativos** • **3,0 pontos:** o mapa mental deverá estar completo, contemplando todos os temas solicitados; • **2,0 pontos:** deverá apresentar relações adequadas entre as fórmulas e os conceitos estudados em sala de aula.
AV.2	23/11	10	Capítulo 10 e 11: Estatística e Trigonometria	**Prova escrita:** realização de uma avaliação presencial e individual, composta por 10 (dez) questões, incluindo questões discursivas e de múltipla escolha. A atividade terá como objetivo verificar a compreensão e a aplicação dos conteúdos trabalhados em sala de aula. Cada questão terá o valor de 1,0 ponto.

PRODUTIVIDADE	Ao Longo do Bimestre		Capítulo 9 - Grandezas e Medidas Capítulo 10 - Estatística Capítulo 11 - Trigonometria	**Livro e caderno:** Atividades realizadas corretamente no caderno e no livro didático –**4,0 pontos**. **Simulada preparação para o PAAEB – quatro simulados com o valor de 1,5 cada. Total – 6 pontos.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**01/12**	**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**	

			LÍNGUA PORTUGUESA – Professora Ângela	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	Ficha até 20/10 Análise Literária 23/10	10	AV1 – Trabalho – Livro Paradidático: **"A Guerra de Aristófanes"** / Milton L. Torres – CPB: Ficha de Leitura + Análise Literária.	→TRABALHO (AV1): FICHA DE LEITURA + ANÁLISE LITERÁRIA (livro paradidático) – Preencher uma Ficha de Leitura do livro, a partir dos principais aspectos dele (3,0). Ainda, realizar uma Análise Literária do livro paradidático do bimestre **"A Guerra de Aristófanes"** / Milton L. Torres – CPB. Em dupla. O professor entregará o Roteiro para a Análise Literária em sala de aula. Na data combinada preencher, presencialmente, o roteiro em sala de aula. A análise envolverá abordagem de alguns aspectos: informações técnicas da obra (1,0); resumo da obra (1,0); personagens (1,0); tempo e espaço (1,0); narrador (1,0); visão crítica (2,0).- Após a data da entrega os trabalhos serão descontados 1,0
AV.2	26/11	10	AV2 – Avaliação Escrita e Individual - **Conteúdos:** Orações Subordinadas Substantivas Desenvolvidas e Orações Subordinadas Substantivas Reduzidas / Figuras de Linguagem / Colocação Pronominal.**Livro didático: cap. 1 e 2.**	Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha, variando entre (0,5) e (2,0) pontos cada uma.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre Caderno até 24/11 (4) PAAEB SERÁ ÀS 6FEIRAS	10	Caderno + Livro (didático) + Simulados PAAEB/2026.	CADERNO + LIVRO – Atividades realizadas corretamente no caderno; (2,0); →SIMULADOS PAAEB – Responder a 4 Simulados PAAEB. Os Simulados serão realizados semanalmente, sempre nas aulas destinadas a Produção de Texto, presencialmente. Cada Simulado será composto de 10 questões de múltipla escolha, nos moldes das questões da Prova Oficial do PAAEB, Os Simulados valerão de (2,0) cada, sendo que as notas conseguidas por cada aluno, em cada Simulado aplicado, serão somadas para compor, ao final do bimestre, esse Instrumento Avaliativo.

REDAÇÃO	17/11	10	Atividade Avaliativa de Produção de Texto – Texto dissertativo-argumentativo – Tema: **"OBSTÁCULOS PARA A REINTEGRAÇÃO SOCIAL DE BRASILEIROS EM SITUAÇÃO DE RUA".** .	Realizar Atividade Avaliativa de Produção de Texto, sobre o tema **"OBSTÁCULOS PARA A REINTEGRAÇÃO SOCIAL DE BRASILEIROS EM SITUAÇÃO DE RUA ".** Durante o bimestre, serão feitas correções em rascunhos / versões da Proposta de Redação, com o intuito de aprimorar a escrita de cada aluno. Ao final, o aluno utilizará o último rascunho / versão corrigida para transcrevê-la à Folha Oficial de Redação, que será disponibilizada pelo professor em aula. -Critérios (ENEM): • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**03/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**	

			LÍNGUA PORTUGUESA – Professor Severiano José	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	Ficha de Leitura: 20/10; Análise Literária: 27/10.	10	AV1 – Trabalho – Livro Paradidático: **"A Guerra de Aristófanes"** / Milton L. Torres – CPB: Ficha de Leitura + Análise Literária.	→TRABALHO (AV1): FICHA DE LEITURA + ANÁLISE LITERÁRIA (livro paradidático) – Preencher uma Ficha de Leitura do livro, a partir dos principais aspectos dele (3,0). Ainda, realizar uma Análise Literária do livro paradidático do bimestre **"A Guerra de Aristófanes"** / Milton L. Torres – CPB. Em dupla. O professor entregará o Roteiro para a Análise Literária em sala de aula. Na data combinada preencher, presencialmente, o roteiro em sala de aula. A análise envolverá abordagem de alguns aspectos: informações técnicas da obra (1,0); resumo da obra (1,0); personagens (1,0); tempo e espaço (1,0); narrador (1,0); visão crítica (2,0).
AV.2	26/11	10	AV2 – Avaliação Escrita e Individual - **Conteúdos:** Orações Subordinadas Substantivas Desenvolvidas e Orações Subordinadas Substantivas Reduzidas / Figuras de Linguagem / Colocação Pronominal. **Livro didático: cap. 1 e 2.**	Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha, variando entre (0,5) e (2,0) pontos cada uma.

PRODUTIVIDADE	Caderno e Livro: até 27/11; Simulados: 19 e 26/10; 09 e 16/11.	10	Caderno + Livro (didático e "Ler é uma Descoberta") + Simulados PAAEB/2026.	CADERNO + LIVRO – Atividades realizadas corretamente no caderno, livro didático e no material "Ler é uma Descoberta" (2,0); →SIMULADOS PAAEB – Responder a 4 Simulados PAAEB. Os Simulados serão realizados semanalmente, sempre nas aulas destinadas a Produção de Texto, presencialmente. Cada Simulado será composto de 10 questões de múltipla escolha, nos moldes das questões da Prova Oficial do PAAEB, Os Simulados valerão de (2,0) cada, sendo que as notas conseguidas por cada aluno, em cada Simulado aplicado, serão somadas para compor, ao final do bimestre, esse Instrumento Avaliativo.
REDAÇÃO	Redação: 17/11.	10	Atividade Avaliativa de Produção de Texto – Texto dissertativo-argumentativo – Tema: **"Perspectivas e limites para os usos da Inteligência Artificial no Brasil".**	Realizar Atividade Avaliativa de Produção de Texto, sobre o tema **"Perspectivas e limites para os usos da Inteligência Artificial no Brasil".** Durante o bimestre, serão feitas correções em rascunhos / versões da Proposta de Redação, com o intuito de aprimorar a escrita de cada aluno. Ao final, o aluno utilizará o último rascunho / versão corrigida para transcrevê-la à Folha Oficial de Redação, que será disponibilizada pelo professor em aula. -Critérios (ENEM): • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**01/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**	

LÍNGUA INGLESA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	26/10	10	**Chapter 7 - Topics** • Boarding school; • Education vocabulary; • Homestay abroad; • Addition linking words; • Sequence linking words; • Writing; • Speaking.	• **ENGLISH PROJECT – MY STUDY ABROAD EXPERIENCE** 🏫🌎 **Time: up to 2 classes** **Work in pairs** Os alunos vão criar um **"Study Abroad Experience"**, planejando uma experiência de estudos no exterior com **boarding school + homestay**. Dessa forma, conseguem trabalhar o vocabulário de educação e intercâmbio de maneira contextualizada, além de praticar **addition and sequence linking words** no

				writing. A segunda habilidade será **speaking**, com uma apresentação curta.
AV.2	25/11	10	**Chapters 7 and 8** • Education vocabulary; • Addition and sequence linking words; • Homestay abroad; • Linking words.	A avaliação será composta por questões de múltipla escolha e dissertativas, valendo 1 ponto cada.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	7 3	**Chapter 8** • Linking words; • Cause and effect linking words; • Labor migration; • Humanitarian migration; • Migration vocabulary. • Exercícios no livro didático.	• **ENGLISH PROJECT – MIGRATION STORIES** 🌎 Os alunos criam uma história fictícia de migração, utilizando vocabulário sobre **labor migration** e **humanitarian migration** e organizando as ideias com **linking words**, especialmente as de **cause and effect**. • **Exercícios no livro didático.** Realizar exercícios no livro didático ao longo do bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**04/12**	**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

Ciências				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	9MA 26/10 9TA 27/10	10,0	**"Desafio das Ligações na Bancada"** Compreensão prática das ligações químicas e da regra do octeto.	**1. Chamada Oral (Respostas às perguntas) (5,0 pontos):** O grupo (ou alunos sorteados) responde com segurança sobre a regra do octeto e o tipo de ligação formada. **2. Precisão do Modelo (Bolinhas e Palitos)** Número correto de palitos (ligação simples, dupla ou tripla) e átomos representados corretamente. **3. Registro Rápido no Papel (3,0 pontos):** Entrega da folhinha simples com a fórmula de Lewis e os elétrons de valência corretos. **Material por grupo:** Massinha ou jujuba/isopor pequenas) e palitos de dente – cada grupo será responsável por trazer seu material.
AV.2	19/11	10,0	**Prova Objetiva e Dissertativa** Temas que serão abordados estarão contidos nos seguintes capítulos 1. **Capítulo 10** 2. **Capítulo 11**	Atividade avaliativa em forma de questões objetivas e dissertativas.

PRODUTIVIDADE	Atividades realizada durante o bimestre	10,0	1. **Exercícios dos capítulos do livro (5,0)** 2. **Ficha de Atividade Ilustrado (5,0)**	**1.Tarefas diárias (5,0)** Atividades do livro, os quais serão requisitados em sala de aula ou para casa. 1. **Capítulo 10** 2. **Capítulo 11** 3. **Capítulo 12** **2. Ficha de Atividade Ilustrado (5,0)** Cada aluno deverá responder e entregar ao professor atividades extras. As fichas serão disponibilizadas pelo professor.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**9MA 02/12 9TA 03/12**	**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

			GEOGRAFIA	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	De 22 a 28/10	10	Trabalho bimestral (Seminário) Países da Oceania.	Os alunos apresentarão (Power point) em grupos a serem definidos em sala, características dos principais países da Oceania, abordando os seguintes tópicos: Área total do país, População, Densidade, População urbana, População rural, Analfabetismo, Natalidade, Mortalidade, PIB Total, PIB per Capita, Religiões principais, média de idade da população, maiores cidades, Taxa de crescimento urbano e relação comercial com o Brasil. O trabalho deverá ser feito em sala, apresentado e com a participação de todos os componentes do grupo tendo como nota final (10 pontos). No dia os chrome books serão agendados para realização em sala de aula **Critérios de avaliação** Conteúdo e abordagem dos tópicos propostos – 3,0 pontos Pesquisa, qualidade e atualização dos dados – 2,0 pontos Organização e qualidade visual do PowerPoint – 1,0 ponto Clareza e domínio na apresentação oral – 3,0 pontos Cumprimento das orientações e realização em sala – 1,0 ponto Total: 10,0 pontos

AV.2	24/11	10	Capítulo 11 – Oceania. Capítulo 12 - Questões atuais – Europa, Ásia, Oceania e Brasil.	Prova Escrita presencial, com até 10 questões totais, sendo questões objetivas e questões dissertativas, valendo entre 0,5, e 1,0 ponto cada uma, num total de 10 pontos.
PRODUTIVIDADE	Ao longo do bimestre.	10	Livro do aluno com os capítulos relacionados.	Resolução de exercícios dos capítulos, ao longo do bimestre, sugeridos pelo professor (7.0) Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula (3.0)
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**04/12**	**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

			EDUCAÇÃO FÍSICA	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	28/10	10	**Jogos pelo mundo** Essa atividade deverá ser entregue em forma de trabalho escrito e apresentação prática em sala ou quadra. O grupo deverá apresentar o jogo para a turma, demonstrando domínio do conteúdo, clareza na explicação, organização e participação dos integrantes. O objetivo é conhecer jogos coletivos de outros países e praticá-los durante as aulas. Entrega do trabalho: 3,0 Desenvolvimento: 2,5 Participação e empenho nas atividades apresentadas: 2,5 Respeito as regras e aos colegas: 2,0	
AV.2	25/11	10	**Ginástica, Condicionamento Físico e Consciência Corporal** Os alunos serão organizados em **grupos** e deverão realizar uma pesquisa sobre **Ginástica, Condicionamento Físico e Consciência Corporal**. Após a pesquisa, todos participarão de um **circuito de exercícios físicos**, no qual serão avaliados a execução dos movimentos, o controle corporal e a compreensão das capacidades físicas envolvidas. Cada grupo deverá pesquisar e entregar em forma de trabalho o seguinte – 5,0 pontos • O conceito de **ginástica**; • O conceito de **condicionamento físico**; • O conceito de **consciência corporal**; • O que são **força, resistência, flexibilidade, equilíbrio e coordenação**; • Benefícios da prática de exercícios físicos; • Importância da respiração e da postura; • Cuidados necessários durante a realização dos exercícios; • Referências utilizadas.	

			Circuito prático – 5,0 pontos Todos os alunos realizarão as mesmas estações: • **Agachamento** – força e resistência muscular; • **Flexão de braços** – força e resistência; • **Abdominal** – força e controle corporal; • **Polichinelo** – coordenação e resistência; • **Prancha** – força e estabilidade corporal; • **Corrida/deslocamento** – resistência cardiorrespiratória; • **Mobilidade e alongamento** – flexibilidade e consciência corporal. A avaliação não será baseada somente na quantidade de repetições. Serão observados **execução, postura, controle do movimento, respiração, organização e segurança**. Consciência corporal e reflexão. Após o circuito, cada aluno deverá responder: • Qual exercício apresentou maior dificuldade? • Como seu corpo reagiu durante a atividade? • Como você percebeu seu nível de esforço? • Por que devemos respeitar os limites do nosso corpo? • Qual capacidade física foi mais exigida durante o circuito?
RECUPERAÇÂO BIMESTRAL			**A RECUPERAÇÃO SERÁ CONTÍNUA, DURANTE AS AULAS.**

ARTE				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	Será marcada pela professora em sala de aula ao longo do bimestre	10	**Instrumento:** trabalho em grupo **Conteúdo:** Arte contemporânea do museu a rua **Livro: 4º** Bimestre **Página(s): 92 a 101**	**Desenvolvimento:** Em grupos elaborar o trabalho com as seguintes orientações 1. Escolha do conceito ou tema o O grupo deve decidir o que deseja comunicar (ex.: desigualdade social, meio ambiente, identidade cultural, tecnologia, cotidiano urbano). o Refletir sobre como o espaço pode potencializar a mensagem. 2. Planejamento da instalação o Selecionar o tipo de instalação: ♣ Instalação física: objetos, materiais recicláveis, projeções, sons, luzes. ♣ Videoinstalação: vídeo projetado, montagem digital, sons e imagens combinadas.

- Esboçar projeto do espaço, indicando a disposição dos elementos.

3. Produção artística
   - Criar o produto conforme o planejamento.
   - Considerar interação com o público, movimento dentro do espaço, percepção visual e sonora.
4. Exposição
   - Montar a instalação no espaço da escola ou em formato digital (projeção, vídeo online).
   - Registrar fotos e/ou vídeos do trabalho final para documentação.
5. Apresentação
   - Cada grupo deve apresentar sua obra para a turma, explicando:
     - ♣ O conceito/tema escolhido.
     - ♣ Materiais e técnicas usados.
     - ♣ A relação com o espaço e como ele potencializa a mensagem.
     - ♣ Dificuldades e aprendizados durante o processo.

Critérios de Avaliação

1. Conceito e criatividade – Clareza, originalidade e profundidade da ideia apresentada.
2. Experimentação e técnica – Domínio dos materiais e recursos escolhidos para a instalação ou videoinstalação.
3. Interação com o espaço – Uso do espaço físico ou digital como ferramenta expressiva.
4. Apresentação oral e documentação – Capacidade de explicar o processo e registrar a obra de forma clara (fotos, vídeos ou relatório).
5. Reflexão crítica – Conexão da obra com temas sociais, culturais ou artísticos, mostrando compreensão do papel da arte como intervenção.



Será Avaliado:

Conceito e criatividade: 2.0
Experimentação e técnica: 2.0
Interação com o espaço: 2.0

				Apresentação oral e documentação: 2.0 Reflexão crítica: 2.0
AV.2	Será marcada pela professora em sala de aula ao longo do bimestre	10	**Instrumento:** Trabalho em grupo de apresentação **Conteúdo:** A arte e o mundo digital **Livro: 4º** Bimestre **Página(s):** 113 a 116 Ref: 116	**Desenvolvimento:** Explorando uma obra musical: exposição e criação multidisciplinar Relacionar **uma obra musical** com diferentes linguagens artísticas, criando uma experiência completa que inclua **imagem, texto, movimento e expressão corporal**, aproximando música, artes visuais e performáticas. **Etapas do Trabalho** 1. **Escolha da obra musical** a. Cada grupo ou aluno deve escolher uma das obras selecionadas pelo professor. 2. **Criação artística visual** a. Desenvolver uma **composição artística** inspirada na música: i. Pintura, desenho, escultura, colagem ou ensaio fotográfico. i. Expressar emoções, histórias ou imagens sugeridas pela música. 3. **Produção literária** a. Redigir uma **poesia** que dialogue com a obra e complemente a composição visual. 4. **Expressão corporal e teatro** a. Criar uma **peça de pantomima** baseada na música: i. Movimentos e gestos que expressem narrativa ou sentimentos sem palavras. b. Elaborar uma **coreografia** relacionada à música ou à composição visual, explorando ritmo, espaço e interação. 5. **Montagem da exposição** a. Organizar a composição visual, poesia, pantomima e coreografia de forma integrada. b. Preparar uma **apresentação para a turma**, mostrando cada linguagem e explicando as conexões entre elas.  **Será Avaliado:** Expressão artística –2.0 Integração multimídia – 2.0 Criatividade e inovação –2.0 Técnica e cuidado – 2.0 Apresentação e comunicação2.0

PRODUTIVIDADE		10	A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas.	**Livro didático:** atividades realizadas e uso adequado em aula. **Caderno:** organização, registros completos e capricho. **Atividades de sala:** participação e realização das propostas. **Atividades de casa:** entrega no prazo e conforme orientações.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		10	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL** **Desenvolvimento: Realizar as Atividades e os Trabalhos, propostos ao longo do bimestre** na data marcada em sala de aula, proposta pela professora para entrega. **Será Avaliado:** Trabalhos e atividades do livro e caderno passados ao longo do bimestre. **Conteúdo:** Capítulos 10, 11 e 12 **Livro: 4º** Bimestre **Página(s):** 92 a 120	

ENSINO RELIGIOSO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	22/10	10	Apresentação em Grupo Os alunos serão divididos em cinco grupos. Os grupos apresentarão os temas dos capítulos 13 e 14 do livro didático “A necessidade da igreja, por que a igreja existe? Esfriamento da fé, Jesus e o discipulado, o preço do discipulado. A avaliação considerará os seguintes critérios: 1. Domínio do conteúdo (0–3 pontos): demonstração de conhecimento e compreensão do tema apresentado. 2. Organização e clareza da apresentação (0–2 pontos): sequência lógica das informações, objetividade e clareza na exposição. 3. Envolvimento equilibrado e contribuição de todos os membros do grupo. (0–2 pontos): 4. Uso de recursos e criatividade (0–1,5 ponto): utilização adequada de materiais de apoio (slides, cartazes, imagens etc.) e criatividade na apresentação. 5. Postura e comunicação (0–1,5 ponto): linguagem adequada, boa dicção, contato visual e respeito ao tempo estabelecido	
AV.2	23/11	10	AVII-Produtividade Capítulos 13 a 16 do livro didático	Verificação dos capítulos 13 a 16 do livro didático corretamente respondidos (5.0); Resumo individual de cada capítulo trabalhado (5.0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL		