



*Um propósito,
um Legado.*




CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

7º ANO - Turma 7 MB

2º bimestre – 2026


DATA	DISCIPLINA	PESO/ NOTA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	CONTEÚDO
13/05	Língua portuguesa	10.0	Redação	<p>Concurso de Redação - etapa 1 A redação será feita em aula e o tema será apresentado no dia. Critérios: Atendimento ao tema, atenção à norma culta, coesão e coerência. A nota vale tanto para a disciplina de língua portuguesa como classificação no concurso promovido pela Rede Adventista.</p>
15/05	Língua Portuguesa	5.0 trabalho + 5.0 redação	Trabalho 1	<p>Leitura prévia do livro “A droga da obediência”; Fazer uma página de jornal com 3 notícias sobre o livro, uma sobre o início da história, outra sobre o meio e a última sobre o final da história. Cada notícia deve conter uma data diferente e tem como objetivo informar a população sobre o caso policial. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura do livro; • qualidade das informações em cada notícia (o que aconteceu? onde? quando? como aconteceu? o que estão investigando?) • formato do gênero notícia.
18/05	Religião	10	Trabalho 1	<p>Assunto: As aparências enganam- cap. 5 A atividade será realizada em aula, com a orientação da professora. Material: livro de religião e lápis de cor.</p>
18/05	Educação física	10.0	Trabalho 1	YO-YO TEST endurance (Teste de resistência adaptado).
27/05	Matemática	10.0	Trabalho 1	Em duplas, os alunos deverão localizar os números racionais em uma reta numerada. A atividade será realizada em sala de aula e guiada pela professora. Será cobrado os cálculos relacionados, assim como a organização da dupla.


28/05	Arte	10.0	Trabalho 1	<p>Desenho em perspectiva O trabalho será realizado em sala de aula. Observação: O aluno que receber nota abaixo da média receberá mentoria do professor para corrigir o trabalho e entregá-lo novamente na próxima aula, dia 11/06. (Superação do trabalho).</p>
02/06	Geografia	10.0	Trabalho 1	<p>Realização de atividade avaliativa em sala de aula, desenvolvida em duplas ou trios, sobre o tema <i>Espaço Urbano</i>. Os grupos trabalharão com um dos seguintes tópicos: cidade, classificação das cidades, organização urbana ou problemas urbanos. A atividade consistirá na elaboração de um material explicativo e visual (cartaz ou folha A4), contendo definição do tema, exemplo prático e representação visual, como desenho, esquema ou história em quadrinhos. Para a realização, os alunos poderão utilizar lápis, canetas, lápis de cor e outros materiais simples de uso escolar. Ao final, deverá apresentar ao professor. Toda a atividade será desenvolvida e concluída durante o período de uma aula</p> <p>A avaliação considerará a participação, o entendimento do conteúdo e a clareza na apresentação das ideias e o envolvimento em sala de aula.</p> <p>Mentoria: será para o grupo que não terminar o trabalho na data do dia 01/06, então deverá apresentar o trabalho pronto na aula do dia 08/06, última data para entrega do trabalho. Essa data também valerá para quem não realizar o trabalho nas datas acima acordadas valendo 8,0.</p> <p>O professor não receberá trabalho fora das datas já acordadas.</p>
10/06	Matemática	10.0	Trabalho 2	<p>NÚMEROS RACIONAIS NO DIA A DIA</p> <p>OBJETIVO: Explorar os números racionais (frações, decimais, porcentagem e números negativos) de forma prática, colaborativa e divertida.</p> <p>ORGANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dividir a turma em grupos de 3 a 4 alunos ● Cada grupo será responsável por uma “estação interativa” ● A professora irá distribuir o tema de cada grupo 1 semana antes com a finalidade de se prepararem. <p>CADA GRUPO DEVERÁ PREPARAR:</p>


				<ul style="list-style-type: none"> ● Cartaz explicativo ● Materiais interativos (jogo, perguntas, simulação) ● Pelo menos 5 desafios matemáticos resolvidos (IMPRESSOS) ● Uma forma de explicar o conteúdo aos colegas <p> AVALIAÇÃO (10,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Criatividade e interação: 2,0 ● Conteúdo matemático correto: 3,0 ● Clareza na explicação: 2,0 ● Organização da estação: 2,0 ● Participação do grupo: 1,0
11/06	História	10.0	Trabalho 1	<p>Confeção individualmente e em casa de cartaz (6.0 pontos) sobre um dos temas abaixo que serão sorteados até dia 15/05, em sala de aula. Após, apresentação (4.0 pontos) do mesmo. Os temas serão relacionados ao capítulo 6 do livro didático (Povos indígenas na América).</p> <p>Critérios de avaliação do cartaz (em tamanho de cartolina grande):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de imagens e criatividade muito mais do que texto; 2. Preencher todo o espaço da cartolina ou papel cartaz; 3. Capricho (nada escrito à lápis ou rasurado, principalmente). <p>Critérios de avaliação da apresentação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trazer informações além das que estão no livro didático, curiosidades; 2. Ficar dentro do tempo de apresentação (2 a 3 minutos); 3. Demonstrar domínio do tema respondendo alguma pergunta);
12/06	Língua Portuguesa	5.0	Trabalho 2	<p>Leitura prévia do livro “Soldado desarmado”. Apresentação de um capítulo do livro que será sorteado uma semana antes.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leitura completa do livro; ● Apresentação clara e completa do capítulo.
15 a 19/06	INTERDISCIPLINAR	10.0	TRABALHO FIC	<p>TRABALHO – FIC (Feira de Iniciação Científica 2026)</p> <p> Entrega do trabalho escrito: entre 22 a 29/06/2026</p> <p> Exposição dos trabalhos: 18/10/2026 (domingo pela manhã)</p>

 **Tema geral do evento: *Cuidar da mente é cuidar da vida.***


No 2º bimestre, os alunos do **6º ao 9º ano** participarão da elaboração de um **projeto de pesquisa** para a **FIC 2026 – Feira de Iniciação Científica**, que será apresentado durante a **mostra cultural no dia 18 de outubro (domingo pela manhã).**


 O trabalho terá valor de **10 pontos**, substituindo uma das avaliações bimestrais em todas as disciplinas do currículo escolar.


 As turmas serão organizadas em **grupos de três a cinco alunos**, e **cada ano escolar (6º, 7º, 8º ou 9º ano)** desenvolverá um **tema comum**, definido em conjunto com o **professor conselheiro**, que atuará como **orientador da pesquisa**. O trabalho será realizado ao longo do bimestre, tanto durante as aulas regulares quanto em momentos extraclasse.

 O projeto deverá seguir as etapas do **método científico**:


Observação, problematização (pergunta a ser respondida), hipótese, experimentação, resultados, conclusão e divulgação.

 A parte escrita deverá ser formatada conforme as orientações passadas pelo professor orientador.

 A **entrega do trabalho escrito**, devidamente formatado, deverá ocorrer entre os dias **22 e 29 de junho de 2026.**

 O trabalho deverá ser entregue em **duas modalidades**:

- uma cópia **impressa**, em mãos, à professora Vanessa Reis;
- uma cópia **digital**, enviada para o e-mail **vanessa.reis@educadventista.org.br**, dentro do prazo estabelecido para a entrega final.

 A **apresentação pública** dos projetos acontecerá no **domingo, 18/10/2026**, durante a FIC.

 **Atenção:**

- **A mentoria será realizada apenas antes da entrega do trabalho.** Após a entrega final, **não haverá correção, devolutiva ou orientação adicional.**
- **É proibido o uso de qualquer tipo de inteligência artificial para realizar o trabalho.** O conteúdo deve ser de autoria exclusiva dos estudantes.

Trabalhos realizados com auxílio de IA (como chatbots ou geradores automáticos de texto) serão desconsiderados, anulados e a nota será zerada. Será considerado **trabalho não feito.**

				<p>⚠ Importante: todas as datas do cronograma da FIC devem ser rigorosamente respeitadas.</p>
22/06	Português	10.0	Prova Bimestral	<p>Individual e sem consulta. Conteúdos: tipos de predicado, objeto direto e indireto, vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva).</p>
23/06	Geografia	10.0	Prova Bimestral	<p>Censo demográfico pág 17 -20; As origens do povo brasileiro pág 14 – 17; Crescimento populacional brasileiro pág 27 a 29; Mídias e estereótipos pág 10; Estrutura populacional brasileira pág 31 – 33; dinâmica demográfica brasileira pág 22 – 27.</p>
24/06	L. Inglesa	10.0	Prova Bimestral	<p>Contents: Means of transportation, There to be (past), Simple Past (regular verbs), Communication Technology. Study: Unit 2 - Chapter 3 and Chapter 4.</p>
24/06	Ciências	10.0	Prova Bimestral	<p>Capítulo 4 - Quando a Terra treme (páginas 2 a 19). Capítulo 5 - Atmosfera com febre (páginas 28 a 46).</p>
25/06	Matemática	10.0	Prova Bimestral	<p>Avaliação individual, sem calculadora e sem consulta sobre os capítulos 4 e 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problemas com dados Fracionários; ● Razão e Fração; ● Sentenças envolvendo letras; ● Equações.
26/06	História	10.0	Prova Bimestral	<p>Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reforma protestante; 2. Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações
29/06	Arte, Ensino Religioso e L. Inglesa	10.0	Trabalho	<p style="text-align: center;">Faith in Action – EASC</p> <p>Este trabalho interdisciplinar tem como objetivo integrar as disciplinas de Inglês, Ensino Religioso e Arte, promovendo a criatividade, a expressão artística e o uso da língua inglesa em contextos significativos.</p> <p>Os alunos (individualmente, em duplas, trios ou grupos de até 6 pessoas) irão explorar histórias bíblicas, valores cristãos e emoções humanas por meio da produção de um vídeo criativo, utilizando a arte, a fé e o inglês como ferramentas de comunicação e expressão.</p> <p>Cada aluno ou grupo deverá escolher UMA das opções abaixo para a realização do vídeo:</p>

1. Cantar um louvor em inglês ou em português, neste caso, o vídeo deverá conter legendas em inglês;
2. Recriar ou criar um clipe de um louvor em inglês;
3. Representar um episódio bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);
4. Criar um podcast com um personagem bíblico (Deve conter legendas em inglês);
5. Representar como um personagem bíblico se sentiria no mundo atual (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);
6. Representar como um aluno se sentiria ao voltar ao passado e viver em um período bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);
7. Criar um trailer de um filme bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês).

Importante:

- duração do vídeo: **1 a 3 minutos**;
- capriche na criatividade e organização;
- o trabalho deve ter coerência com valores cristãos;
- atenção à qualidade de áudio e imagem (dentro das possibilidades);
- o vídeo deve ser enviado por e-mail para vanessa.oliveira@educadventista.org.br com identificação do aluno e turma;
- não serão aceitos trabalhos fora dos prazos;
- mesmo com a possibilidade de ser realizado em conjunto, **a nota é individual**;
- **todos** os alunos precisam aparecer no vídeo e ter papel de relevância;
- uso do **inglês obrigatório** (oral ou legendado, conforme proposta);
- a proficiência em língua inglesa não afetará a nota e sim o esforço do estudante em se comunicar, dê o seu melhor!

Pontuação e critérios:

Arte (Total: 3,0 pontos)

- **Criatividade e originalidade (1,0)**
Ideia inovadora e abordagem diferenciada

				<ul style="list-style-type: none"> ● Expressão artística (1,0) Atuação, interpretação, emoção e envolvimento ● Qualidade estética e produção (1,0) Organização visual, edição, cenário, figurino e capricho <p>Ensino Religioso (Total: 2,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coerência bíblica (1,0) Fidelidade à história, personagem ou contexto bíblico ● Mensagem e valores cristãos (1,0) Clareza e profundidade na transmissão de ensinamentos <p>Inglês (Total: 3,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso do inglês na proposta (1,5) Presença do idioma conforme solicitado (falas, narração ou legendas) ● Esforço e participação no uso do idioma (1,5) Envolvimento do grupo em incluir o inglês de forma significativa no vídeo <p>Trabalho em Grupo (Total: 2,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colaboração e participação Divisão de tarefas e envolvimento dos integrantes <p>Primeira entrega: 29/06 - data limite para envio do vídeo para o email vanessa.oliveira@educadventista.org.br</p> <p>Segunda entrega (recuperação): 08/07</p>
30/06	Ciências	10.0	Aula Prática	<p>EXPERIMENTO: Identificação das estruturas sexuais das flores. (página 55).</p> <p>O experimento será feito em grupos de quatro e cinco alunos durante a aula, no laboratório.</p> <p>MATERIAIS por grupo: 1 cartolina, 5 tipos diferentes de flores (cada aluno do grupo traz um tipo; evite trazer flores muito pequenas), fita adesiva transparente.</p> <p>Objetivo: O aluno deve ler todo o experimento, preparar e organizar os materiais necessários, seguir os procedimentos indicados e responder às perguntas de análise e conclusão, que estão localizadas na mesma página. Após isso, deve</p>

				<p>apresentar ao professor a página do experimento completa para receber a marcação de visto.</p> <p>*Se o aluno faltar, ele precisa fazer o experimento em casa, gravando em vídeo e enviando para a orientadora Silvana. Na próxima aula, ele deve apresentar as questões de “análises e conclusões” do experimento para que a professora possa verificar.</p> <p>OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: Por questões de segurança, é obrigatório que os alunos usem calça comprida, camisa de manga longa ou casaco, tênis fechado e mantenham cabelos longos amarrados durante o tempo em que estiverem no laboratório. Se o aluno não estiver vestido de acordo, não poderá fazer a aula prática.</p>
07/07	Língua Portuguesa e matemática	10.0	Simulado PAAEB	Conteúdo do Bimestre.
10/07	Língua Portuguesa	10.0	Superação	Individual e sem consulta. Conteúdos: tipos de predicado, objeto direto e indireto, vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva).
13/07	L. Inglesa	10.0	Superação	Conteúdos do bimestre.
13/07	Ciências	10.0	Superação	Capítulo 4 - Quando a Terra treme (páginas 2 a 19). Capítulo 5 - Atmosfera com febre (páginas 28 a 46).
14/07	Geografia	10.0	Superação	Censo demográfico pág 17 -20; As origens do povo brasileiro pág 14 – 17; Crescimento populacional brasileiro pág 27 a 29; Mídias e estereótipos pág 10; Estrutura populacional brasileira pág 31 – 33; dinâmica demográfica brasileira pág 22 – 27.
15/07	Matemática	10.0	Superação	Avaliação individual, sem calculadora e sem consulta sobre os capítulos 4 e 5: <ul style="list-style-type: none"> ● Problemas com dados Fracionários; ● Razão e Fração; ● Sentenças envolvendo letras; ● Equações.
16/07	História	10.0	Superação	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reforma protestante; 2. Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações

ATENÇÃO: À SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO ESTABELECIDADA, CONFORME INFORMADO NA PRIMEIRA REUNIÃO DE PAIS.

As provas de SUPERAÇÃO (RECUPERAÇÃO - REC) substituirão somente as notas de PROVAS.

Os trabalhos (AV) serão recuperados individualmente, conforme data descrita pelo professor no cronograma.

Na data estabelecida no CRONOGRAMA, o aluno entregará o trabalho e o professor avaliará e registrará a nota inicial. Se houver a necessidade de melhoria, o professor devolverá o trabalho para o aluno e solicitará os ajustes necessários, marcados na tabela, anexada ao trabalho.

1. Caso o aluno não faça os ajustes solicitados, permanecerá a nota inicial.
2. O aluno que entregar o trabalho na segunda data com os ajustes realizados, poderá aumentar sua nota.
3. Caso o aluno não entregue o trabalho na data inicial estabelecida, poderá fazer a entrega na data da recuperação do trabalho. Nesse caso, ressaltamos que o trabalho valerá 80%, tendo a nota máxima 8 (oito) por não ter cumprido com a pontualidade da entrega na data inicial e não terá a mentoria do professor.

Este cronograma poderá sofrer alterações por motivos de adequações de conteúdo ou horários. Estas mudanças serão sempre avisadas em aula ou via e-mail, pela secretaria.

GUIA DE

TRABALHOS: <https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/kPHZ20kbolpwKBt3yeLq0ewjblI267N20HtDjcOr.pdf>