

**SISTEMÁTICA DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS – 8º ANO MB – 2º BIMESTRE**

<b>Língua Portuguesa – Prof. Gilson José Rodrigues Gomes</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Crítérios do Instrumento Avaliativo</b>
Interpretação de texto: gêneros textuais diversos, tipos de linguagens, variações linguísticas.	Lista 1: 19 a 26/05	AT1 – Lista E-CLASS PROVA	1,0	Lista com 10 exercícios de múltipla escolha. As listas serão postadas na plataforma E-CLASS PROVA nas datas marcadas. A nota será aplicada de acordo com o número de acerto das questões.
Atividade do livro didático, leitura e resumo	Atividade semanal	TA1 - tarefas, atividades de leitura e resumo (projeto de leitura) Exercícios de interpretação de texto e gramática do livro didático.	1,0	Trazer um livro para a aula de leitura, escolher antecipadamente na biblioteca da escola ou trazer um de casa. O resumo receberá o visto na aula de leitura da semana seguinte. Fazer as tarefas do livro didático marcadas pelo professor dentro do prazo estabelecido. Responder as questões de forma legível
Leitura do livro paradidático	19/05	LE1- Livro paradidático	1,0	Leitura do livro paradidático “A invenção de Hugo Cabret, Brian Selznick”, solicitado na lista de material no início do ano letivo. Serão aplicadas de 5 a 10 questões avaliativas sobre o livro na data marcada.
Interpretação de textos e regência verbal e nominal.	02/06	PR1 - Prova	7,0	10 questões de múltipla escolha e dissertativas, sendo 0,7 para cada resposta correta.
Interpretação de textos e regência verbal e nominal.	10 e 11/06	PR1- prova 2ª chamada	7,0	10 questões de múltipla escolha e dissertativas, sendo 0,7 para cada resposta correta.
Interpretação de textos e regência verbal e nominal.	16/06	RC1 – recuperação	10,0	15 questões de múltipla escolha e dissertativas, sendo 0,7 para cada resposta correta.

### Redação - Prof<sup>a</sup>. Celina Jerônimo

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
Produção de texto do gênero: Relato de experiência	<b>15/05</b>	<b>AT1.</b> Atividade Avaliativa	<b>5,0</b>	Livro didático de Língua portuguesa, capítulo 03, páginas 15, 16 e 17.  - Apresentar um título; - Estruturar o texto com introdução contendo apresentação do tema e um problema; - Indicar os objetivos, o método e as etapas da experiência; - Escrever o texto com letra legível, o aspecto visual e as margens da página e - Escrever com linguagem formal, respeitando as regras da norma culta da língua portuguesa.
Produção de texto do gênero: Relato de experiência	<b>22/05</b>	PR1. Prova	5,0	Livro didático de Língua Portuguesa, capítulos 01 e 02 e conteúdos do caderno do aluno.
Produção de texto do gênero: Produção colaborativa de compêndio virtual de citações.	<b>16/06</b>	RC1. Recuperação	10,0	Livro didático de Língua portuguesa, capítulo 04, páginas 40 e 41. - Selecionar um tema que receberá suas contribuições; - Apresentar um título; - Apresentar a citação entre aspas; - Colocar referência conforme orientação; - Escrever o texto com letra legível, o aspecto visual e as margens da página e - Redigir o texto com linguagem formal, respeitando as regras da norma culta da língua portuguesa.

### Língua Inglesa – Prof<sup>a</sup>. Ana Laura Giancesella Ferreira

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
Unidade 2, capítulos 3 e 4 (distribuídos semanalmente).	<b>Semanalmente (a partir de 28/04), até o fim</b>	AT1 – Listas de exercícios E-class	1,5	Listas de exercícios com os conteúdos do bimestre. Questões preferencialmente objetivas, que abordam os assuntos tratados em sala a cada semana deste período escolar.  <b><u>CRITÉRIO DE PONTUAÇÃO/NOTA</u></b> A nota será dada de acordo com o número de acertos em cada lista.

	<b>do período avaliativo.</b>			
Unidade 2, capítulo 3: - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority.	<b>21/05</b>	TA1 – Tarefa escrita em folha timbrada	1,5	<p>Cada aluno irá, individualmente, criar 6 frases, sendo 3 de comparação por igualdade e 3 de comparação por superioridade, utilizando os personagens/situações abaixo e o vocabulário listado a seguir.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>PERSONAGENS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aria (antes de uma prova)</li> <li>- Benji (durante uma apresentação)</li> <li>- Carina (na excursão da escola)</li> <li>- Damon (depois da aula de educação física)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>VOCABULÁRIO (FEELINGS AND EMOTIONS):</u></b></p> <p>Happy / sad / nervous / excited / angry / tired / scared / calm / worried / relaxed</p> <p><b><u>INSTRUÇÃO:</u></b> Escreva 6 frases (sendo 3 de comparação por igualdade e 3 de comparação por superioridade) comparando os sentimentos dos personagens acima. Utilize o vocabulário listado.</p> <p><b>Exemplo:</b> Aria is more nervous than Benji before a test. (<i>comparação por superioridade</i>) / Damon is as tired as Carina after a P.E. class. (<i>comparação por igualdade</i>)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b></p> <p><b>I.</b> bom emprego das estruturas de comparação por igualdade e superioridade; <b>II.</b> conjugação verbal adequada em cada sentença; <b>III.</b> coerência e coesão na criação das frases; <b>IV.</b> letra legível; <b>V.</b> uso do vocabulário listado.</p> <p style="text-align: center;"><b>*Cada frase valerá 0,25 ponto.</b></p>

				<p><b>** As frases devem ser de autoria individual do aluno. Cópia de outro aluno, da apostila ou da internet não será aceita, resultando em um desconto de 0,25 a cada frase não-autoral.</b></p> <p><b>***A folha para a tarefa será fornecida pela professora, uma semana antes da data de entrega da atividade. Tarefas realizadas fora da folha NÃO serão aceitas.</b></p>
<p>Unidade 2, capítulo 3: - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority.</p>	<b>04/06</b>	PR1 – Prova 1		<p>Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.</p> <p><b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b></p> <p>I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade, superioridade e superlativo); II. boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado; III. bom uso/reconhecimento dos adjetivos de descrição física.</p>
<p>Unidade 2, capítulo 3: - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority.</p>	<b>10/06 ou 11/06</b>	PR1 – 2ª chamada		<p>Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.</p> <p><b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b></p> <p>I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade, superioridade e superlativo); II. boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado; III. bom uso/reconhecimento dos adjetivos de descrição física.</p>
<p>Unidade 2, capítulos 3 e 4: - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority; - Physical description adjectives; - Superlative form;</p>	<b>18/06</b>	RC – Prova de recuperação	10,0	<p>Prova contendo de 10 a 15 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.</p> <p><b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b></p> <p>I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade, superioridade e superlativo); II. boa aplicação/reconhecimento do vocabulário estudado ao longo do bimestre nos exercícios da prova.</p>

- Opinion adjectives.				
Arte - Prof <sup>a</sup> . Debora Ferreira de Souza				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Crêterios do Instrumento Avaliativo
Hiper-realismo	02/05	TB	2,0	<p> <b>ORIENTA�OES GERAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As atividades devem ser feitas em folha A4 lisa (bloco de desenho, gramatura 80).</li> <li>Organize todas as atividades na pasta catálogo exclusiva de Arte.</li> <li>A primeira folha do portfólio deve ser uma capa com os seguintes dados:   Disciplina: Arte    Nome completo    Turma    31 Ano letivo</li> </ul> <p> <b>Não serão aceitos trabalhos se:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estiverem em folha rasgada, amassada, suja ou pautada (de caderno).</li> <li>Usarem materiais inadequados.</li> <li>Estiverem fora da pasta.</li> <li>O portfólio estiver misturado com outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>1. Hiper-realismo – Pesquisa sobre Chuck Close</b></p> <p> <i>Referência: Livro página 38 – Valor: 1,0 ponto</i>  Pesquisar sobre o artista <b>Chuck Close</b>, imprimir <b>4 imagens</b> de obras dele, colar em uma folha do bloco A4 e anexar ao portfólio.</p> <p><b>Crêterios de avalia�o:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escolha de imagens relevantes sobre o artista: <b>0,5 ponto</b></li> <li>Organiza�o e colagem com apresenta�o cuidadosa: <b>0,5 ponto</b></li> </ul> <p> <i>Atividade realizada em casa</i></p>
Desenho do rosto humano	16/05	TB	4,0	<p><b>2. Desenho do rosto humano</b></p> <p> <i>Referência: Livro página 39 – Valor: 2,0 pontos</i>  Desenhar o rosto de um colega e vice-versa, aplicando as técnicas de observa�o aprendidas.</p> <p> Utilizar <b>o material de pintura que preferir</b> (grafite, lápis de cor,</p>

				<p>canetinha etc.).</p> <p>✚ O desenho deve ser feito em folha separada.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observao e proporo dos traos do rosto: <b>1,0 ponto</b></li> <li>• Aplicao da tcnica e uso criativo dos materiais: <b>1,0 ponto</b></li> </ul> <p>✚ <i>Atividade realizada em classe</i></p>
<b>Academicismo no Brasil</b>	<b>23/05</b>		<b>2,0</b>	<p><b>3. Releitura moderna de Almeida Jnior – Academicismo no Brasil</b></p> <p>📖 <i>Referncia: Livro pgina 44 – Valor: 2,0 pontos</i></p> <p>Escolher uma obra do artista <b>Almeida Jnior</b> e fazer uma releitura moderna utilizando <b>fotografia, desenho ou pintura</b>.</p> <p>Colar tambm a imagem original com legenda (título da obra e nome do autor). Caso use fotografia, imprimir em <b>tamanho A4</b>.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na relao entre a obra original e a releitura: <b>1,0 ponto</b></li> <li>• Qualidade visual e criatividade na execuo: <b>1,0 ponto</b></li> </ul> <p>✚ <i>Atividade realizada em casa, em folha separada</i></p>
<b>Paisagismo</b>	30/05	<b>TB</b>	<b>2,0</b>	<p><b>4. Projeto de paisagismo</b></p> <p>📖 <i>Referncia: Livro pgina 47 – Valor: 2,0 pontos</i></p> <p>Criar um projeto paisagstico (da escola, de uma praa ou do quintal de casa) em folha do bloco A4, considerando acessos, caminhos, bancos, plantas e elementos decorativos.</p> <p>✚ Colorir com o <b>material de pintura de sua preferncia</b>.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composio e organizao visual do projeto: <b>1,0 ponto</b></li> <li>• Criatividade e capricho no uso das cores: <b>1,0 ponto</b></li> </ul> <p>✚ <i>Atividade realizada em casa, em folha separada</i></p>
<b>Hiper-realismo Desenho do rosto humano Academicismo no Brasil Paisagismo</b>	<b>13/06</b>	Segunda chamada	----	<p>Os alunos que no entregarem os trabalhos no prazo estipulado com justificativas devero realizar a entrega por meio da segunda chamada. A segunda chamada consiste na entrega dos mesmos trabalhos previstos na sistemtica, obedecendo rigorosamente aos mesmos critrios de avaliao j estabelecidos (criatividade, capricho, uso correto das tcnicas, organizao, etc.).</p>

Música clássica Danças típicas				
Hiper-realismo Desenho do rosto humano Academicismo no Brasil Paisagismo Música clássica Danças típicas	17/06	RC- Recuperação	10	 <b>Recuperação</b> Os alunos que não alcançarem a média deverão realizar a recuperação através dos mesmos trabalhos da sistemática de avaliação.  <b>Importante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os trabalhos da recuperação deverão ser entregues <b>seguindo exatamente os mesmos critérios de avaliação</b> exigidos na sistemática.  Não serão aceitos trabalhos incompletos, fora do padrão solicitado, ou entregues fora do prazo combinado</li> </ul>
<b>Ciências - Prof<sup>a</sup>. Leticia Halcsik</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Critérios do Instrumento Avaliativo</b>
Descritores do PAAEB. - Transferência de calor; - Leis de Newton; - Ações antrópicas; - Relações ecológicas; - Ecossistemas; - Máquinas simples, complexas e térmicas; - Reino das plantas; - Escalas termométricas; - Placas tectônicas e seus fenômenos; - Conceitos de isolante e condutores.	08/05	SI1 - Simulado	1,0	Simulado de retomada das habilidades cobradas pelo PAAEB com 10 questões objetivas valendo 0,1 cada uma.

Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro.	20/05	MA1 - Portifólio	0,5	<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro - páginas 2 a 17.</p> <p>A atividade avaliativa será um portfólio produzido pelos trios formados em conjunto com toda a turma e a folha precisa ser A4 140 gramas branca. A produção contará com um desenho do representante de algum Reino e seu tipo de reprodução, cada grupo terá o seu Reino já estabelecido em sala de aula. Para finalizar precisa de uma descrição manuscrita dos detalhes da forma como se reproduzem.</p> <p><u>Critérios Avaliativos:</u>  Organização;  Apresentação;  Criatividade;  Pontualidade;  Envolvimento.</p>
<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro;</p> <p>Capítulo 5: De onde eu vim;</p> <p>Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.</p>	29/05	TA1 - Tarefa	1,0	<p>Livro didático - Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro - páginas 2 a 17;</p> <p>Capítulo 5: De onde eu vim - páginas 21 a 34;</p> <p>Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades - páginas 40 a 58.</p> <p>Relatórios das aulas práticas, anotações feitas durante as aulas expositivas, mapas mentais e pesquisas.</p> <p>Seguir a postagem das tarefas na plataforma E-CLASS.</p>
<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro;</p> <p>Capítulo 5: De onde eu vim;</p> <p>Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.</p>	29/05	AT1 - Lista E-Class (semanal)	0,5	<p>Responder as questões das listas na Plataforma E-Class Prova.</p>

Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro; Capítulo 5: De onde eu vim.	03/06	PR1 - Prova	7,0	Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro - páginas 2 a 17; Capítulo 5: De onde eu vim - páginas 21 a 34.  Prova com 10 questões, sendo 6 objetivas e 4 dissertativas, valendo 0,7 cada uma.
Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro; Capítulo 5: De onde eu vim.	10 e 11/06	PR1 - Prova de 2ª Chamada	7,0	Prova com 10 questões, sendo 6 objetivas e 4 dissertativas, valendo 0,7 cada uma.
Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro; Capítulo 5: De onde eu vim; Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.	17/06	RC1 - Recuperação	10,0	Livro didático - Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro - páginas 2 a 17; Capítulo 5: De onde eu vim - páginas 21 a 34; Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades - páginas 40 a 58.  Recuperação com 15 questões, sendo 9 objetivas e 6 dissertativas, valendo 0,67 cada uma.

**Matemática - Prof<sup>a</sup>. Jeanne Campelo da Cruz Uliana**

<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Crítérios do Instrumento Avaliativo</b>
- Álgebra - Construções Geométricas	<b>14/04</b> a <b>26/05</b>	TA1 - Tarefas	<b>1,0</b>	Serão pontuadas todas as tarefas do livro ou caderno de exercícios TUTORIAR vistas pela professora.
- Álgebra - Construções Geométricas	<b>14/04</b> a <b>26/04</b>	AT1 – Lista E-class Provas	<b>1,0</b>	Listas publicadas semanalmente na plataforma E-class Provas. A pontuação é dada por acerto
- Radicais (Apostila do 1º bimestre)	<b>30/04</b>	TB1 – Trabalho em grupo	<b>1,0</b>	Produção de um jogo matemático. O jogo deve ter regras simples e bem definidas, desafios que não sejam tão demorados de ser resolvidos. Os trabalhos devem ser bem-produzidos, ter uma boa aparência. Use a criatividade. Capriche!

- Álgebra	<b>06/06</b>	PR1 – Prova 1	<b>7,0</b>	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas)
- Álgebra	<b>11/06</b>	Segunda Chamada	<b>7,0</b>	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas).
- Álgebra	<b>24/06</b>	RC1 - Recuperação Paralela	<b>10,0</b>	Prova de 10 questões. Ela substitui a média se ela for maior do que a média.
<b>História – Prof<sup>a</sup>. Graziane Aparecida Nogueira</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>CrITÉRIOS do Instrumento Avaliativo</b>
Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial	Lista 1 28/04	AT1. Lista de exercícios	1,5	Listas postadas no E-class Prova, durante o bimestre. Fique atento ao prazo final de cada lista (as segundas-feiras 23:59).
Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão	Lista 2 05/05			
	Lista 3 12/05			
	Lista 4 19/05			
Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial	19 /05	TB- Trabalho	1,5	Trabalho será apresentado em sala aula, em dupla. Produzir em miniatura uma obra de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) Orientação da professora em sala de aula. Apoio do livro didático, p.09 Segue o link para o apoio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cYU6Kj2-zQs">https://www.youtube.com/watch?v=cYU6Kj2-zQs</a> Podendo utilizar o material que possua mais habilidades para o manuseio. <b>CrITÉRIOS de Avaliação:</b> Pontos 0,5- Apresentação Pontos 0,5- Entregar na data correta

				Pontos 0,5- Criatividade
Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial  Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão	02/06	PR- Prova	7,0	Prova presencial e impressa com 10 questões sendo elas, 6 objetivas e 4 discursivas.
Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial  Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão	10 e 11/06	PR- Prova 2ª Chamada	7,0	Prova disponibilizada para alunos que perderam a Prova 1, mediante justificção perante o SOE. Conteúdo da prova é igual da Prova 1 (PR1) com adaptações das questões aplicada
Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial  Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão  Capítulo 06- América Latina no Século XIX- e início do XX	16/6	REC- Recuperação	10	Recuperação: Prova aplicada para alunos que não conseguiram atingir os objetivos acadêmicos do bimestre (Média 6,0). Prova presencial e impressa com 15 questões sendo elas, objetivas e discursivas. Prova também disponibilizada para aqueles que desejam melhorar a média (lembrando que prevalece maior nota) .
<b>Geografia – Prof. Jacir Gonçalves</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Crterios do Instrumento Avaliativo</b>
. Continente africano: Aspectos naturais e colonizaçãõ.	Realizado durante o bimestre.	TD1 - Exercícios	1,0	. Exercícios do livro didático e listas de exercícios 1, 2 e 3 no E-class Prova.

. Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana				
. Continente africano: Aspectos naturais e colonização.	07/05	TB1 - Trabalho	1,0	Elaborar um MAPA MENTAL com o tema: “O Continente Africano”. Acrescente no mapa mental os seguintes tópicos: Aspectos Naturais: Geologia, vegetação, clima, hidrografia e relevo. Colonização Europeia: Colonização, Partilha da África e Descolonização. Critérios: . Abordou todos os temas 0,5 pontos. . Estética do mapa mental 0,5 pontos.
Capítulos 1 a 3	23/04	AT1 - Exercícios	1,0	. Atividade de Aprofundamento dos capítulos 1 a 3. Folha de exercícios contendo 15 questões feitas em sala de aula com pesquisa no material didático.
. Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana.	05/06	PR1 – Prova	7,0	Prova dos conteúdos dos capítulos 4, 5 e 6, contendo 10 perguntas objetivas e dissertativas. Cada pergunta terá o valor de 0,7.
. Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana.	10 e 11/06	PR1 – Prova de 2ª chamada.	7,0	Prova dos conteúdos dos capítulos 4, 5 e 6, contendo 10 perguntas objetivas e dissertativas. Cada pergunta terá o valor de 0,7.
. Continente africano: Aspectos naturais e colonização. . Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana.	23/06	RC1 - Recuperação	10,0	Prova dos conteúdos dos capítulos 4, 5 e 6, contendo 15 perguntas objetivas e dissertativas. Cada pergunta terá o valor de 0,66.
<b>Ensino Religioso - Prof. Jó Ramalho</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Critérios do Instrumento Avaliativo</b>

Capítulo 8: Fiel longe de casa	29/05	<b>TB1. TRABALHO</b>	3,0	Capítulo 8 do livro didático. Trabalho Em grupo. A estátua do tempo: Confecção de uma estátua fiel à descrição da estátua do livro de Daniel. O critério para avaliação do trabalho será a fidelidade à descrição bíblica da estátua de Nabucodonosor, (com identificação de cada parte da estátua) a participação, o envolvimento e a disciplina durante a aula prática.
Capítulo 5: Os escolhidos Capítulo 6: Combate mortal Capítulo 7: O profeta do Messias Capítulo 8: Fiel longe de casa	22/05	<b>TA1. Exercícios do livro didático.</b>	4,0	Capítulos 5, 6, 7 e 8: Em sala de aula. Exercícios realizadas, corrigidos na lousa e vistados ao final de cada capítulo. A data prevista neste documento é o prazo final para alunos que perderam o visto de algum capítulo, apresentar.
Capítulo 5: Os escolhidos Capítulo 7: O profeta do Messias	27/05	<b>PA1. Jogos lúdico-didáticos</b>	3,0	Capítulos 5 e 7: Em sala de aula. Esquema de estudo disponível no caderno. Plataforma Quizizz ou Kahoot.
Todo o conteúdo bimestral	17/06	<b>RC1. Recuperação</b>	10,0	Capítulos 5, 6, 7 e 8 da apostila. Esquema de estudo disponível no caderno. Prova com 20 questões discursivas e/ou de múltipla escolha.
<b>Educação Física – Prof. Alessandro Henrique da Silva</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Critérios do Instrumento Avaliativo</b>
A história, regras e curiosidades do voleibol.	14/05	TB - Trabalho	4	Trabalho de pesquisa: Sobre a história, regras e curiosidades do voleibol. O trabalho pode ser digitado ou escrito a mão. Critérios: - Capa com o nome do colégio, nome do aluno, série, turma e nome da disciplina.

				- Desenvolvimento: como surgiu o voleibol quais as regras do jogo e curiosidades. Conclusão: escrever o que aprendeu sobre o trabalho e a importância do que aprendeu. Bibliografia: Fontes de pesquisa.
Atletismo: corrida com barreira, voleibol e handebol.	Durante o bimestre	AP – Aula prática	6	Participação ativa das aulas ao longo do bimestre
A história, regras e curiosidades do voleibol. Atletismo: corrida com barreira, voleibol e handebol.	18/06	Recuperação	10	Prova oral sobre os conceitos de cada modalidade trabalhada no bimestre.