

CALENDARIO DE EVALUACIONES 6° BÁSICO ABRIL 2025

FECHA	ASIGNATURA	CONTENIDO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Fecha inicio: 09 de abril Fecha termino: 30 de abril	Música	-Interpretación instrumental Flauta, Xilófono	Pauta de Evaluación
10 de abril	Tecnología	Ev. Clase a clase (actividades: Excel y word)	Pauta de evaluación
10 de abril	Ciencias naturales	Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados. Materiales: Tres botellas plásticas de 500 c/c, tres muestras de suelo arenoso, orgánico y suelo arcilloso . (300 gr. de cada uno), balanza pequeña, tres vasos plástico transparente chico, individual para la mesa.	Informe científico. Lista de cotejo. Trabajo en pareja.
11 de abril.	Historia	"Construyamos Nuestra Mini Constitución" Objetivo: (OA16) Comprender la importancia de la Constitución mediante la creación de un documento con normas y derechos para la sala de clases. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas y hojas blancas. • Lápices de colores y marcadores. Ejemplo de artículos de la Constitución de Chile. Resultado: Un documento visual que	Evaluación sumativa. (trabajo practico en clases)

		muestra la importancia de las normas y derechos en la organización de un grupo.	
14 de abril	Inglés	-Vocabulario de la comida saludable y no saludable -Tipos de sabores -Have to/don't have to -Have/has	Prueba sumativa individual
16 de abril	Ed. física	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Presentación oral /Rúbrica
16 de abril	Lenguaje	-Evaluación Plan lector La Gaviota del Ártico.	Sumativa
17 de abril	Tecnología	Ev. Clase a clase (actividades: Excel y word)	Pauta de evaluación
21 de abril	Artes	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: -entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad -entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)	Lista de cotejo.
23 de abril	Lenguaje	Guía evaluada en clases(individual)	Acumulativa
24 de abril	Matemática	Múltiplos y Factores Números primos y compuestos. Cuatro operaciones	Ev. Escrita sumativa
24 de abril	Tecnología	Ev. Clase a clase (actividades: Excel y word)	Pauta de evaluación
05 de mayo	Inglés	-Presente continuo. -Vocabulario de vida saludable.	Presentación oral descriptiva.
8 de mayo	Lenguaje	-Comprensión lectora. gramática: La oración (sujeto y predicado) Acciones	Sumativa
14 de mayo	Lenguaje	Comprensión lectora Sustantivos propios y comunes.	Sumativa

16 de mayo	Matemática	Fracciones y números mixtos. Adición y sustracción de fracciones.	Ev. Escrita sumativa
23 de mayo	Matemática	Multiplicación y división de números decimales.	Ev. Escrita sumativa
06 de junio	Matemática	Razones y Porcentajes.	Ev. Escrita sumativa

Rúbrica Ed. física

Criterio evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insatisfactorio (1)
Contenido	El contenido es relevante, bien investigado y cubre el tema de manera completa.	El contenido es relevante y cubre la mayoría del tema, pero podría estar más desarrollado.	El contenido es algo relevante, pero no cubre bien el tema o tiene omisiones importantes.	El contenido es irrelevante o presenta graves faltas que afectan la comprensión del tema.
Estructura	La disertación tiene una clara estructura lógica con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	La estructura es clara, pero puede haber algunas transiciones abruptas o falta de claridad en alguna parte.	La estructura es confusa o hay problemas significativos en la organización del contenido.	La disertación carece de estructura y es difícil de seguir.
Argumentación	Presenta una argumentación sólida y bien fundamentada, utilizando fuentes y evidencias pertinentes.	La argumentación es buena, pero puede carecer de algunas evidencias o fuentes adecuadas.	La argumentación es débil, con pocas evidencias o respaldo de fuentes.	La argumentación es inexistente o altamente deficiente, sin respaldo.
Estilo y Lenguaje	Utiliza un lenguaje claro, preciso y apropiado para la audiencia, con un estilo atractivo.	El lenguaje es mayormente claro y adecuado, pero podría ser más preciso o variado.	El lenguaje es confuso en partes, con errores que afectan la comprensión.	El lenguaje es inadecuado, muy confuso o lleno de errores que dificultan la comprensión.
Análisis Crítico	Realiza un análisis profundo y crítico del tema, abordando diferentes perspectivas.	El análisis es bueno, pero puede no considerar todas las perspectivas relevantes.	Hay un análisis presente, pero es superficial y carece de profundidad.	No hay análisis crítico, o este es inexistente o muy superficial.
Presentación Oral	La entrega es segura y convincente, con un buen uso de recursos visuales y conexión con la audiencia.	La presentación es buena, pero puede haber momentos de inseguridad o de bajo impacto visual.	La presentación es aceptable, pero tiene problemas de inseguridad o de conexión con la audiencia.	La presentación es deficiente, con poco control o conexión con la audiencia.
Uso de Recursos	Utiliza recursos visuales y materiales de apoyo de manera efectiva y creativa.	Utiliza recursos de manera adecuada, pero podría mejorar su integración.	Usa pocos recursos o no son efectivos para apoyar la presentación.	No utiliza recursos o estos son inapropiados o perjudiciales.