

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS : 3º E.M B- HUMANAS

BIMESTRE: 1º ANO: 2024

Santos, 07 de Março de 2024

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de fevereiro.** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2:** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral:** . Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliação 1 e 2.
- **Os alunos que não estão em recuperação sairão as 10h30 (manhã). Os demais alunos em recuperação sairão após realizarem as avaliações de recuperação.**
- **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.
- **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

Obs.: Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

Disciplinas	Datas	Recuperação
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 26/03	04/04
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 27/03	05/04
Biologia / Ensino Religioso	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 28/03	08/04
Química / História	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 01/04	10/04
Física / Sociologia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 02/04	09/04
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2: 11-15/03	09/04
Argumentação	Seguir as datas específicas do cronograma	10/04

EDUCAÇÃO FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	26/02 à 01/03	10.0	<p>"TREINO MÁGICO"</p> <p>5 Minutos: Estratégias Rápidas para Encaixar Atividade Física na Agenda Preenchida</p>	<p>Os alunos irão montar uma apresentação de treinamento em powerpoint, canva ou programa similar com o tema proposto.</p> <p>* Caso o trabalho não venha ser entregue no dia proposto o aluno estará realizando a atividade de recuperação.</p> <p style="text-align: center;">Critério Avaliativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CAPA e Fundo nos slides (2 pontos) ● Pesquisa (2 pontos) ● Apresentação (3 pontos) ● Imagens nos slides com o tema abordado (2 pontos) ● Fonte de pesquisa (1 Ponto) ● Leitura do trabalho (-3 pontos) <p style="text-align: center;">DEVERÁ CONTER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Divisão de agrupamentos muscular ● Séries / Repetições / Tempo ● Forma de execução ● Imagens dos exercícios / Vídeo explicativo ● Explicação dos objetivos dos exercícios

AV2	11 a 15 de Março (durante as aulas desta semana)	10.0	ATIVIDADE FUNCIONAL	<p>Durante as aulas do bimestre os alunos estarão treinando alguns exercícios básicos de ATIVIDADE FUNCIONAL</p> <p>Critério Avaliativo Postura Execução correta dos movimentos participação</p> <p>* Caso o aluno não participe ou não compareça no dia estará realizando a atividade de recuperação</p>
Produtividade	No decorrer do bimestre	1.0	PALESTRA	O aluno apresentará um resumo do tema abordado, o mesmo será vistado pelo professor e entregue ao aluno
Participação	No decorrer do bimestre	10,0	PARTICIPAÇÃO TODAS ATIVIDADES	Lembramos que a participação nas atividades do cronograma é fundamental para a avaliação. Não percam a oportunidade de contribuir e se destacar. Sua dedicação será valorizada.
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	3A 26\02	5,0	Modernismo no Brasil	<p style="text-align: center;">Semana de Arte Moderna (Trabalho interdisciplinar)</p> <p>Trabalho interdisciplinar: Física, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, e História.</p> <p>A atividade será referente ao conteúdo estudado em sala de aula, fazendo referência a Semana de Arte Moderna.</p> <p>O aluno deverá apresentar, em grupo, no máximo 6 alunos, explorando a arte em diversos aspectos citados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compor a letra de uma música que faz referência e com características da época do Modernismo (Semana de arte Moderna); 2. Encenar de forma criativa, uma peça, entrevista ou declamação de poesias (com características do Modernismo); 3. Fazer em um quadro, uma pintura que representa a Semana de Arte Moderna; 4. Fazer uma exposição de no mínimo 4 fotografias recriando obras da Semana de Arte Moderna (Identificar arte citada em forma de legenda). <p>Critérios: Todas as atividades mencionadas acima, deverão, além de possuírem características da época, em cada arte o grupo deverá escolher assuntos ligados aos avanços tecnológicos na física e na biologia, também mencionar o fato histórico, críticas sociais, culturais e artísticas. Ou seja, deverá escolher uma arte para física, outra para biologia, outra para geografia, sendo que todas deverão mencionar a época da Semana de Arte Moderna e o contexto histórico da época.</p>

			<p>CRITÉRIOS</p> <p>Pesquisa e Contextualização (0,5 pontos):</p> <p>a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histórico, social e cultural do Brasil nas primeiras décadas do século XX.</p> <p>b) Inclusão de informações relevantes sobre o cenário internacional e as influências no movimento modernista brasileiro.</p> <p>Análise das Manifestações Artísticas (1,0 pontos):</p> <p>a) Identificação e análise crítica das principais manifestações artísticas presentes na Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Relacionamento das obras e artistas com os movimentos modernistas globais.</p> <p>Impacto na Sociedade (0,5 pontos):</p> <p>a) Compreensão e análise do impacto da Semana da Arte Moderna na sociedade brasileira da época.</p> <p>b) Identificação de mudanças culturais, sociais e ideológicas desencadeadas pelo movimento.</p> <p>Expressão Pessoal e Criatividade (1,0 pontos):</p> <p>a) Desenvolvimento de uma interpretação pessoal do impacto da Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Apresentação de ideias e reflexões originais sobre como o evento influenciou o desenvolvimento cultural do Brasil.</p> <p>Habilidades de Apresentação (0,5 pontos):</p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p>Conexões Interdisciplinares (0,5 pontos):</p> <p>a) Demonstração de conexões entre a Semana da Arte Moderna e outras disciplinas, como história, literatura, história e geografia.</p>
--	--	--	--

				<p>b) Integração de diferentes perspectivas para uma compreensão holística do movimento modernista.</p> <p>Atividade Prática ou Projeto Artístico (1,0 pontos): a) Participação ativa em uma atividade prática relacionada à Semana da Arte Moderna b) Demonstração de criatividade e aplicação dos conceitos aprendidos.</p> <p>*Improperios: (-1,0) *Brigas ou intercorrências: (-1,0)</p>
SIMULADO (AV1)	11\03	5,0	SIMULADO	SIMULADO
AV2	26/03	10	Língua Portuguesa: Construção dos sentidos das palavras; funções da linguagem. Literatura: Teoria literária - Estudo da Literatura; Gêneros textuais e literários.	Avaliação Bimestral
PRODUTIVIDADE 1	decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<p>As atividades <u>serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula</u>, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. <u>A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre.</u> -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</p> <p>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</p>

<p>PRODUTIVIDADE 2</p>	<p>22\03</p>	<p>3,0</p>	<p>Paradidático ENEM\FUVEST\ VESTIBULAR</p>	<p>O aluno deverá ler ao decorrer do bimestre, um livro de sua escolha, referente a literatura brasileira clássica, que seja de vestibulares, ENEM ou FUVEST. O livro deverá ser escolhido com antecedência e avisado a professora até o dia 09 de fevereiro. Após a leitura, o aluno desenvolverá, de forma individual, uma ficha de leitura em sala de aula na data prevista. Essa atividade não tem recuperação e faz parte da produtividade do aluno. Caso haja necessidade do aluno faltar, não poderá realizar em outro momento sem a devida autorização, com antecedência, da professora e\ou orientação mediante apresentação de atestados.</p>
<p>BÔNUS</p>	<p>Até dia 01\03</p>	<p>Até 1,0 na média</p>	<p>Paradidático Literatura Brasileira\Portugue sa</p>	<p>Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, além do obrigatório mencionada acima, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O livro deverá ser de literatura clássica (previamente autorizado pela professora); - Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pelo professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro; - A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.

SOCIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .	28/02	10,0	Vida Social Individualismo e Identidade Instituições Sociais Religião	<p>Sabores e Saberes: história, cultura e paladar</p> <p>Atividade Interdisciplinar: História e Sociologia</p> <p>A pesquisa será realizada a partir do estudo do tempo histórico determinado em sala de aula, com base nos módulos 01 e 02 da apostila de história e módulos 01, 02, 03 de sociologia.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos.</p> <p>Critério Avaliativo</p> <p>1 - Postura - (+2,0) 2 - Objetivos - (+2,0) 3 - Domínio do Tema - (+2,0) 4 - Pensamento Crítico - (+2,0) 5 - Participação da Equipe - (+2,0)</p>
AV2	02/04	10,0	Ciência e Sociologia Positivismo Materialismo Histórico	Avaliação Presencial
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	<p>Início:07/02/2024 Término:28/02/2024</p> <p>Não serão aceitos trabalhos entregues fora do prazo.</p>	5,0	Problemas envolvendo proporção e razão. 7	<p>Trabalho interdisciplinar com química.</p> <p>Os alunos formarão grupos até 5 pessoas. Pode ser individual, caso preferirem.</p> <p>Atividades:</p> <p>1. Introdução aos Conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicação sobre a culinária molecular.• Discussão sobre as mudanças de estado da matéria e a importância da precisão nas medições. <p>2. Pesquisa sobre Técnicas Culinárias Moleculares:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escolha da técnica que será utilizada para o desenvolvimento do trabalho. <p>3. Desenvolvimento de Receitas Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada aluno ou grupo de alunos deve desenvolver uma receita que destaque uma técnica da culinária molecular.• Apresentação das receitas com explicações matemáticas associadas. (escrita) <p>4. Apresentação Final:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada grupo apresenta seu prato, destacando os conceitos matemáticos envolvidos.

		5,0	Simulado 12/03	<p>Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação no desenvolvimento do trabalho. • Precisão nas medições. • Qualidade e criatividade das receitas. <p>Obs. Cada aluno será responsável pelo recipiente que trazer o alimento.</p> <p>Procurar receitas de preparo simples, já que serão trazidas prontas.</p> <p>Não trazer recipientes de vidro.</p> <p>Atenção aos prazos. Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data estipulada.</p> <p>Simulado</p>
AV2	27/03	10,0	Módulo 1: Análise Combinatória Módulo 2: Problemas de proporção e razão	Avaliação escrita relacionada aos temas estudados em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10,0	Atividades enviadas para resolução em casa e atividades realizadas em classe.	Atividades do livro, caderno e outras atividades realizadas em sala.
RECURSOS	- Aulas presenciais: Explicação de conteúdo, dúvidas, exercícios e correção dos exercícios.			

QUÍMICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	01/03	10,0	Módulos 1, 2 e 3 (até a página 30)	<p>- Trabalho interdisciplinar com Matemática: Os alunos formarão grupos até 5 pessoas. Pode ser individual, caso preferirem.</p> <p>Trabalho: Montagem das moléculas, usando o kit molecular da escola, conforme a pesquisa pedida pela professora de matemática.</p> <p>Parte 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organização dos grupos (2,5) - montagem das moléculas (2,5) <p>Parte 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização (2,5) - Relatório (2,5). <p>Relatório: Um relatório por grupo</p>
AV2	01/04	10,0	Módulo 3 (Da página 30 até a 48)	Avaliação cpb provas
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10,0	Todas as atividades propostas do livro e exercícios do livro de maratona, ou listas de exercícios.	Não será aceito atividades, depois da data. As atividades serão vistas a cada término de conteúdo
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

HISTÓRIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	29/02	10,0	Getúlio Vargas Módulo 02	<p>Sabores e Saberes: história, cultura e paladar</p> <p>Atividade Interdisciplinar: História e Sociologia</p> <p>A pesquisa será realizada a partir do estudo do tempo histórico determinado em sala de aula, com base nos módulos 01 e 02 da apostila de história e módulos 01, 02, 03 de sociologia.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos.</p> <p>Critério Avaliativo 1 - Postura - (+2,0) 2 - Objetivos - (+2,0) 3 - Domínio do Tema - (+2,0) 4 - Pensamento Crítico - (+2,0) 5 - Participação da Equipe - (+2,0)</p>
AV2	01/04	10,0	Segunda Guerra Mundial Módulo 01	Avaliação Presencial
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10,0	Getúlio Vargas Segunda Guerra Mundial	Atividades da apostila de história: módulos 01 e 02
RECURSOS	- livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado om o contemporâneo			

GEOGRAFIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	<p>Início: 15/ 02</p> <p>Período de Reparos até dia 21/02</p> <p>Término 29/02</p> <p>obs.: Toda avaliação 01 será realizada em sala de aula e em campo na presença dos professores.</p> <p>1) Avaliação fora do prazo. Os alunos devem entrar em contato com o SOE para justificar a ausência.</p>	<p>10,0</p>	<p>Módulos 01 e 02</p> <p>Sobre a Avaliação</p> <p>A avaliação será baseada nos critérios acima, com a oportunidade para os alunos apresentarem suas descobertas, reflexões e trabalhos práticos.</p>	<p>Semana de Arte Moderna (Trabalho interdisciplinar)</p> <p>Trabalho interdisciplinar: Física, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, e História.</p> <p>A atividade será referente ao conteúdo estudado em sala de aula, fazendo referência a Semana de Arte Moderna.</p> <p>O aluno deverá apresentar, em grupo, no máximo 6 alunos, explorando a arte em diversos aspectos citados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Compor a letra de uma música que faz referência e com características da época do Modernismo (Semana de arte Moderna); 2) Encenar de forma criativa, uma peça, entrevista ou declamação de poesias (com características do Modernismo); 3) Fazer em um quadro, uma pintura que representa a Semana de Arte Moderna; 4) Fazer uma exposição de no mínimo 4 fotografias recriando obras da Semana de Arte Moderna (Identificar arte citada em forma de legenda). <p>Critérios Gerais: Todas as atividades mencionadas acima, deverão, além de possuírem características da época, em cada arte o grupo deverá escolher assuntos ligados aos avanços tecnológicos na física e na biologia, também mencionar o fato histórico, críticas sociais, culturais e</p>

				<p>artísticas. Ou seja, deverá escolher uma arte para física, outra para biologia, outra para geografia, sendo que todas deverão mencionar a época da Semana de Arte Moderna e o contexto histórico da época.</p> <p>Explorar a Semana da Arte Moderna no contexto do Brasil do século XX, investigando suas implicações culturais, artísticas e sociais,</p> <p>O aluno deverá desenvolver habilidades críticas e analíticas na sua obra</p> <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none">● Pesquisa em bibliotecas virtuais, entrevistas, análise de documentos históricos, recursos online.● Discussões em sala de aula para promover troca de ideias.● Atividades práticas para aplicação do conhecimento. <p>(Toda metodologia deverá ser documentada individualmente)</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <p>Pesquisa e Contextualização (2,0 pontos):</p> <p>a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histórico, social e cultural do Brasil nas primeiras décadas do século XX.</p> <p>b) Inclusão de informações relevantes sobre o cenário internacional e as</p>
--	--	--	--	---

				<p>influências no movimento modernista brasileiro.</p> <p>Análise das Manifestações Artísticas (2,0 pontos):</p> <p>a) Identificação e análise crítica das principais manifestações artísticas presentes na Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Relacionamento das obras e artistas com os movimentos modernistas globais.</p> <p>Impacto na Sociedade (1,0 pontos):</p> <p>a) Compreensão e análise do impacto da Semana da Arte Moderna na sociedade brasileira da época.</p> <p>b) Identificação de mudanças culturais, sociais e ideológicas desencadeadas pelo movimento.</p> <p>Expressão Pessoal e Criatividade (1,0 pontos):</p> <p>a) Desenvolvimento de uma interpretação pessoal do impacto da Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Apresentação de ideias e reflexões originais sobre como o evento influenciou o desenvolvimento cultural do Brasil.</p> <p>Habilidades de Apresentação (1,0 pontos):</p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p>Conexões Interdisciplinares (1,0 pontos):</p>
--	--	--	--	---

				<p>a) Demonstração de conexões entre a Semana da Arte Moderna e outras disciplinas, como história, literatura, música e geografia.</p> <p>b) Integração de diferentes perspectivas para uma compreensão holística do movimento modernista.</p> <p>Atividade Prática ou Projeto Artístico (2,0 pontos):</p> <p>a) Participação ativa em uma atividade prática relacionada à Semana da Arte Moderna</p> <p>b) Demonstração de criatividade e aplicação dos conceitos aprendidos.</p>
AV2	26/03	10,0	Módulo 03	Prova com 10 questões
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10,0	Módulos 01, 02 e 03 Exercícios do livro didático	Entregas de acordo com as datas solicitadas pela professora .
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	<p>Início 5/fev</p> <p>Entrega</p> <p>Semana 26/02 - 01/03. conforme disponibilidade dos outros professores</p> <p>A DATA SERÁ NOTIFICADA EM AULA E VIA E-CLASS</p> <p>Não serão aceitos trabalhos fora da data</p>	10	<p>MODELOS ATÔMICOS, TEORIA DA RELATIVIDADE TEORIA DE MAXWELL E ONDAS ELETROMAGNÉTICAS</p>	<p>Semana de Arte Moderna (Trabalho interdisciplinar)</p> <p>Trabalho interdisciplinar: Física, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, e História.</p> <p>A atividade será referente ao conteúdo estudado em sala de aula, fazendo referência a Semana de Arte Moderna.</p> <p>O aluno deverá apresentar, em grupo, no máximo 6 alunos, explorando a arte em diversos aspectos citados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Compor a letra de uma música que faz referência e com características da época do Modernismo (Semana de arte Moderna); 2) Encenar de forma criativa, uma peça, entrevista ou declamação de poesias (com características do Modernismo); 3) Fazer em um quadro, uma pintura que representa a Semana de Arte Moderna; 4) Fazer uma exposição de no mínimo 4 fotografias recriando obras da Semana de Arte Moderna (Identificar arte citada em forma de legenda). <p>Critérios Gerais: Todas as atividades mencionadas acima, deverão, além de possuírem características da época, em cada arte o grupo deverá escolher assuntos ligados aos avanços tecnológicos na física e na biologia, também mencionar o fato histórico, críticas sociais, culturais e artísticas. Ou seja, deverá</p>

escolher uma arte para física, outra para biologia, outra para geografia, sendo que todas deverão mencionar a época da Semana de Arte Moderna e o contexto histórico da época.

OS TEMAS ABORDADOS NA DISCIPLINA DE FÍSICA SERÃO OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS DA ÉPOCA QUE FORAM TEORIA DA RELATIVIDADE, MODELO ATÔMICO DE BOHR E DESCOBERTAS EM ÓPTICA E FOTOGRAFIA

CRITÉRIOS AVALIATIVOS:

Exposição Fotográfica: (3,0)

Será avaliado estética, criatividade e identificação.

Expressão Artística: (3,0)

Música, pintura ou apresentação

Será avaliado estética e coerência

Pesquisa e Contextualização (3,0):

O tema escolhido pelo grupo poderá ser Teoria da Relatividade ou modelo atômico de Bohr - A arte escolhida deverá abordar o mesmo tema.

Os detalhes do relatório e data de entrega serão explicados em aula e fixados no e-class.

CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.

a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histórico sobre os avanços

				<p>tecnológicos revolucionários da época</p> <p>b) Inclusão de informações relevantes sobre o cenário internacional da época e impacto na ciência e tecnologia atual.</p> <p>Não esquecer bibliografia e imagens</p> <p>Habilidades de Apresentação (1,0):</p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p>Critério Avaliativo Individuais APRESENTAÇÃO Postura (-1,0) Impropérios e brigas (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</p> <p>Cada disciplina avaliará o desempenho de acordo com o conteúdo específico.</p>
AV2	02/04	10	ELETRÓSTÁTICA	<p>Avaliação Presencial</p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar o acerto da questão.</p>
PRODUTIVIDADE	<p>No decorrer do bimestre</p> <p>verificação de aprendizagem será informada antecipadamente e via e-class</p> <p>não entregar todas as</p>	10	ELETRÓSTÁTICA	<p>Verificação de aprendizagem (2,0)</p> <p>Listas de exercícios (3,0)</p> <p>Caderno (3,0)</p> <p>Apostila (2,0)</p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar a nota.</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas.</p>

	<p>atividades no final do bimestre, as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade</p>			<p>O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Lista de exercícios entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>A verificação de aprendizagem será agendada com a turma com antecedência na aula e via e-class, caso o aluno falte sem justificar ao SOE, não será aplicada novamente.</p> <p>Se tiver atestado, entregar ao SOE e combinar com a professora a reposição da atividade.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Plataforma E-Class – Aula expositivas e práticas – conteúdos, conceitos e explicações- retomadas de conteúdos e correção de exercícios.</p>			

BIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	<p style="text-align: center;">Início 5/fev</p> <p style="text-align: center;">Entrega</p> <p style="text-align: center;">Semana 26/02 - 01/03. conforme disponibilidade dos outros professores</p> <p style="text-align: center;">Não serão aceitos trabalhos fora da data</p>	10	Biotecnologia e genética	<p style="text-align: center;">Semana de Arte Moderna (Trabalho interdisciplinar)</p> <p>Trabalho interdisciplinar: Física, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, e História.</p> <p>A atividade será referente ao conteúdo estudado em sala de aula, fazendo referência a Semana de Arte Moderna.</p> <p>O aluno deverá apresentar, em grupo, no máximo 6 alunos, explorando a arte em diversos aspectos citados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Compor a letra de uma música que faz referência e com características da época do Modernismo (Semana de arte Moderna); 2) Encenar de forma criativa, uma peça, entrevista ou declamação de poesias (com características do Modernismo); 3) Fazer em um quadro, uma pintura que representa a Semana de Arte Moderna; 4) Fazer uma exposição de no mínimo 4 fotografias recriando obras da Semana de Arte Moderna (Identificar arte citada em forma de legenda). <p>Critérios Gerais: Todas as atividades mencionadas acima, deverão, além de possuírem características da época, em cada arte o grupo deverá escolher assuntos ligados aos avanços tecnológicos na física e na biologia, também mencionar o fato histórico, críticas sociais, culturais e artísticas. Ou seja, deverá</p>

escolher uma arte para física, outra para biologia, outra para geografia, sendo que todas deverão mencionar a época da Semana de Arte Moderna e o contexto histórico da época.

OS TEMAS ABORDADOS NA DISCIPLINA DE BIOLOGIA SERÃO OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS DA ÉPOCA NA ÁREA DA BIOTECNOLOGIA E GENÉTICA

CRITÉRIOS AVALIATIVOS:

Exposição Fotográfica: (3,0)

Será avaliado estética, criatividade e identificação.

Expressão Artística: (3,0)

Música, pintura ou apresentação

Será avaliado estética e coerência

Pesquisa e Contextualização (3,0):

Os detalhes do relatório e data de entrega serão explicados em aula e fixados no e-class.

CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.

a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histórico sobre os avanços tecnológicos revolucionários da época

b) Inclusão de informações relevantes sobre o cenário internacional da época e impacto na ciência e tecnologia atual.

				<p>Não esquecer bibliografia e imagens</p> <p>Habilidades de Apresentação (1,0):</p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p>Critério Avaliativo Individuais APRESENTAÇÃO Postura (-1,0) Improprios e brigas (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</p> <p>Cada disciplina avaliará o desempenho de acordo com o conteúdo específico.</p>
AV2	28/03	10	Sistema Sensorial Neurociência moderna Vacinas e soros	Avaliação individual composta de 10 questões, sendo 8 questões dissertativas e 2 objetivas
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	Estruturas nervosas Biologia e neurociência Estrutura Imunitárias	<p>Projeto “ primeiro passo” relatórios atividades caderno atividades livros Todas as atividades serão visitadas pela professora. Aluno deverá entregar na data marcada pelo E-class</p> <p>ALUNO DEVERÁ TER UM CADERNO ORGANIZADO PARA BIOLOGIA</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	22/02	10,0	Unidade 1 Eu Pessoa T1 Desenvolvimento Pessoal	<p>Produzir um mapa Conceitual seguindo as orientações das páginas 7 e 8;</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>a) Coerência no estabelecimento de ligações entre os conceitos; (5,0)</p> <p>b) Organização Visual ; (5,0)</p>
PROJETO 2	No decorrer do Bimestre	10,0	Trilha1 Trilha 2 Trilha 3 Trilha 4	Realizar e apresentar as fichas com as tarefas realizadas em casa e classe.
Extra	29/02	1,00	Resiliência	Mapa Mental Resiliência
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ENSINO RELIGIOSO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	<p style="text-align: center;"><u>Trabalho de Pesquisa:</u></p> <p style="text-align: center;">3B</p> <p>1ª entrega: 05.03 e 07.03</p> <p>2ª entrega: 14.03</p> <p style="text-align: center;"><u>Atividades diárias:</u></p> <p>Ao longo do bimestre, valendo nota máxima até <u>até 12.04</u></p>	10,0	Módulo 02: a visão de Jesus sobre os falsos cristos	<p><u>Atividade de reflexão e crítica: 7,0</u></p> <p>Os alunos deverão escolher um episódio da série “Como se tornar um líder de seita”, da Netflix, e produzir um texto relacionando o episódio assistido com o conteúdo das páginas 17 e 18 do material didático do bimestre. Qualquer dificuldade em relação ao acesso do conteúdo requisitado pelo professor, deve ser comunicada ao mesmo com antecedência.</p> <p>Para que o trabalho receba nota máxima, as seguintes orientações devem ser seguidas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O trabalho deverá ser realizado de forma manuscrita. 2. O trabalho deverá ser feito em uma folha almaço. 3. O trabalho deverá possuir uma página. (1,0) 4. O trabalho deverá contemplar o conteúdo do episódio escolhido. (3,0) 5. O trabalho deverá contemplar o conteúdo das páginas 17 e 18. (3,0) <p>Trabalhos que não forem manuscritos não serão aceitos.</p> <p>Trabalhos que não forem em folha almaço não serão aceitos. (Qualquer dificuldade em relação à folha almaço, consultar o professor).</p> <p>Conforme o regimento escolar, o aluno que não entregar o trabalho na data especificada, poderá entregar numa única outra data, estabelecida pelo professor, valendo até 70% da nota original, tendo ainda que atender os requisitos acima para obtenção desta nota. (Exceção para os casos de atestado médico).</p> <p><u>Atividades do livro: 3,0</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo).</p>

				Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.
Av2	28/03	10,0	Módulo 01: os sinais - a visão de Jesus sobre o futuro	<p>Avaliações com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização das Avaliações, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor com antecedência antes da data da Avaliação para análise e devolutiva.</p>
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	23 e 28/02 e 01 e 06/03	10,0	Tempos verbais da língua inglesa: uma revisão.	Os alunos serão divididos em grupos e deverão fazer uma apresentação sobre o tempo verbal escolhido (categorias simples, contínuos, perfeitos ou perfeitos contínuos). Na apresentação deverá conter uma explicação daquele tempo verbal na maneira afirmativa, negativa e interrogativa; exemplos em pelo menos uma música, uma série e/ou filme e exercícios para os colegas. 2,0 -Envolvimento na elaboração do trabalho (respeito com os colegas, comportamento em sala e interesse); 2,0 - Apresentação (sem brincadeiras, gracinhas ou interrompimentos ao próprio ou dos colegas); 3,0 - Explicação do tempo verbal; 1,5 - exemplos de forma diversificada; 1,5 - exercícios para os colegas.
PROJETO 2	20/03	10,0	Leitura e interpretação de texto (past continuous, simple future, future perfect, future perfect continuous).	Lista de exercícios individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10,0	Todas as atividades dadas serão vistas pelo professor e vistas para o aluno receber o ponto. Somente por realizar ou tentar realizar a tarefa o aluno ganhará ponto. Aqui o esforço para fazer será considerado.	Homework, atividades na sala de aula e livro feito ao longo do bimestre.
Recuperação	27/03	10,0	Conteúdo do projeto 1 e 2.	Avaliação escrita, individual e sem consulta.
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ARGUMENTAÇÃO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
REDAÇÃO 01	3B 16/02	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
REDAÇÃO 02 SIMULADO	3B 12/03	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
REDAÇÃO 03 Entregar pelo Imaginie	3B 08/03	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
REDAÇÃO 04 Entregar pelo Imaginie	3B 22/03	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
Produtividade	Decorrer do Bimestre	10,0	Redações da apostila	- As atividades <u>serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula</u> , não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A

				<p>professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vistada e carimbada!</p> <p>- Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</p>
RECUPERAÇÃO	04 a 10/04	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Recuperações das redações perdidas
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do bimestre não entregar todas as atividades, as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade visto final 29/02	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	Faremos experimentos, relatórios e pesquisas. Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class. Atividades sem resoluções não serão avaliadas. Para TODAS as Atividades entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada Atenção: Os detalhes dos trabalhos, relatórios, pesquisas e data de entrega, serão explicados em aula e fixados no e-class. Caso necessite trazer algum item, será informado antecipadamente. <u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u>
PROJETO 2	No decorrer do bimestre não entregar todas as atividades, as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade visto final 28/03	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	FICHAS E CADERNO O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.
Extra	ao longo do bimestre	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	Exercícios de fixação Resolver as atividades proposta pela professora
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

APROFUNDAMENTO - HISTÓRIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	26/02	10,0	<u>HOLOCAUSTO</u> Historiografia Negacionismo Eugenia Medicina Ideológica Memória Direitos Humanos	ManifestaCAS Teorias sociais manifestadas em imagens Atividade avaliativa interdisciplinar: Aprofundamento em História e Debates Contemporâneos A pesquisa será realizada a partir do estudo do tempo histórico determinado com base na unidade 01 de Aprofundamento em História. A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos. Critério Avaliativo 1 - Postura - (+2,0) 2 - Objetivos - (+2,0) 3 - Domínio do Tema - (+2,0) 4 - Pensamento Crítico - (+2,0) 5 - Participação da Equipe - (+2,0)
PROJETO 2	25/03	10,0	<u>HOLOCAUSTO</u> Historiografia Negacionismo Eugenia Medicina Ideológica Memória Direitos Humanos	ManifestaCAS Teorias sociais manifestadas em discursos Atividade avaliativa interdisciplinar: Aprofundamento em História e Debates Contemporâneos A pesquisa será realizada a partir do estudo do tempo histórico determinado com base na unidade 01 de Aprofundamento em História. A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos. Critério Avaliativo 1 - Postura - (+2,0) 2 - Objetivos - (+2,0) 3 - Domínio do Tema - (+2,0) 4 - Pensamento Crítico - (+2,0) 5 - Participação da Equipe - (+2,0)

Extra	Durante o bimestre	10,0	Holocausto	Atividades da apostila de Aprofundamento em História: unidade 01
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO - GEOGRAFIA

PROJETO 1	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
	25 de fevereiro	10,0	<p>Fichas 01, 02</p> <p>Objetivo do Projeto:</p> <p>Desenvolver um sistema de monitoramento inteligente de transportes para a cidade de Santos, visando melhorar a eficiência, segurança e sustentabilidade do sistema de transporte urbano.</p>	<p>Projeto: "Monitoramento Inteligente de Transportes para Santos do Futuro"</p> <p>Fases do Projeto:</p> <p>Fase 1: Diagnóstico e Planejamento (2 aulas)</p> <p>Análise do Cenário Atual:</p> <p>Avaliação do atual sistema de transportes em Santos, identificando pontos de congestionamento, demanda por modais específicos e áreas críticas.</p> <p>Definição de Objetivos:</p> <p>Estabelecimento de metas claras para melhorar a mobilidade urbana, considerando aspectos como tempo de deslocamento, redução de emissões, e segurança viária.</p> <p>Fase 2: Desenvolvimento do Sistema de Monitoramento (2 aulas)</p> <p>Seleção de Tecnologias:</p> <p>Pesquisa e seleção de tecnologias para monitoramento, como sensores de tráfego, câmeras de vigilância, e aplicativos de transporte público.</p> <p>Integração de Dados:</p> <p>Desenvolvimento de uma plataforma que integre dados em tempo real de diferentes fontes para análise abrangente.</p> <p>Implementação Piloto:</p> <p>Teste inicial do sistema em uma área específica da cidade para avaliar a</p>

<p>Projeto 2</p>				<p>eficácia e identificar ajustes necessários.</p> <p>Fase 3: Análise de Dados e Tomada de Decisões (2 aulas)</p> <p>Análise de Padrões de Tráfego:</p> <p>Utilização de dados coletados para identificar padrões de tráfego, horários de pico e áreas de maior demanda.</p> <p>Identificação de Intervenções Necessárias: Análise para identificar áreas que requerem intervenções, como melhoria de infraestrutura, ajustes em semáforos, ou implementação de faixas exclusivas.</p> <p>Fase 4: Desenvolvimento de Propostas de Intervenção (2 aulas)</p> <p>Sessão de Brainstorming (2 aulas):</p> <p>Grupos desenvolvem propostas de intervenção com base nos dados e análises.</p> <p>Elaboração de Propostas de Melhoria (2 aulas): Desenvolvimento detalhado das propostas considerando eficiência, sustentabilidade e aceitação pública.</p> <p>Fase 5:</p> <p>Apresentação (2 aulas):</p> <p>Apresentação das propostas em sala de aula, seguida de discussão sobre viabilidade e impacto.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <p>Eficiência do Sistema de Monitoramento (2,5 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eficácia na seleção e implementação de tecnologias de monitoramento.
-------------------------	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> Integração eficiente de dados em tempo real. <p>Análise de Dados e Tomada de Decisões (2,5 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundidade e clareza na análise de padrões de tráfego. Identificação precisa de áreas que necessitam de intervenção. <p>Propostas de Intervenção (2,5 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Originalidade e viabilidade das propostas de intervenção. Consideração de aspectos sustentáveis e sociais. <p>Apresentação (1,5 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Clareza na comunicação oral ou escrita durante as apresentações. Uso eficaz de recursos visuais para apoiar a apresentação. <p>Implementação Piloto e Avaliação (1,0 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliação da implementação piloto das propostas. Reflexão sobre a eficácia das intervenções. <p>Este projeto visa criar um sistema de monitoramento inteligente para Santos, integrando dados em tempo real para análise e desenvolvimento de propostas de intervenção que contribuam para a mobilidade urbana eficiente e sustentável da cidade.</p>
PROJETO 2	18 de março	10,0	Fichas 03, 04 e 05	Finalizando o projeto
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO - DEBATES CONTEMPORÂNEOS

APROFUNDAMENTO - DEBATES CONTEMPORÂNEOS				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	15.03 e 22.03	10,0	Ficha 01 e 02	<p>Atividade Interdisciplinar: Aprofundamento em História.</p> <p>“Análise de Discurso” é o nome da disciplina que procura explorar e apontar os meios utilizados na construção de discursos e narrativas. Leva-se em consideração contextos sociais e políticos, a utilização de objetos, gestos, símbolos e rituais, além da produção literária e/ou midiática. Aplicada ao estudo da História, nos ajudar a entender os mecanismos de dominação estabelecidos pelas estruturas de poder às épocas vigentes.</p> <p>Os alunos utilizarão esses conceitos na exploração dos temas dispostos na matéria de Aprofundamento em História, através da produção de cartazes.</p>
PROJETO 2	Ao longo do bimestre, valendo nota máxima até <u>até 26 de março</u>	10,0	Ficha 03 e 04	<p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.</p>
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO - DEBATES SOCIOLOGICOS

	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	29/02	10,0	Crítica sobre a formação do Estado Brasileiro e composição social do Ser Brasileiro a partir da obra literária Casa Grande e Senzala de Gilberto Freyre	<p>ManifestaCAS</p> <p>Teorias sociais manifestadas em imagens</p> <p>A pesquisa será realizada a partir da obra literária “Casa Grande e Senzala” de Gilberto Freyre com base na unidade 01 de Debates Sociológicos</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos.</p> <p>Critério Avaliativo</p> <p>1 - Postura - (+2,0)</p> <p>2 - Objetivos - (+2,0)</p> <p>3 - Domínio do Tema - (+2,0)</p> <p>4 - Pensamento Crítico - (+2,0)</p> <p>5 - Participação da Equipe - (+2,0)</p>
PROJETO 2	28/03	10,0	Crítica sobre a formação do Estado Brasileiro e composição social do Ser Brasileiro a partir da obra literária Raízes do Brasil de Sérgio Buarque de Holanda	<p>ManifestaCAS</p> <p>Teorias sociais manifestadas em discursos</p> <p>A pesquisa será realizada a partir da obra literária “Raízes do Brasil” de Sérgio Buarque de Holanda com base na unidade 02 de Debates Sociológicos</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos.</p> <p>Critério Avaliativo</p> <p>1 - Postura - (+2,0)</p> <p>2 - Objetivos - (+2,0)</p> <p>3 - Domínio do Tema - (+2,0)</p> <p>4 - Pensamento Crítico - (+2,0)</p> <p>5 - Participação da Equipe - (+2,0)</p>
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			