

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DO 4º BIMESTRE DE 2024.

5º ano do Ensino Fundamental - 5MA

Disciplinas: Português, matemática, ciências, história, geografia, arte e religião.

Professora: Kátia Timm

1ª SEMANA DE AVALIAÇÕES (PROVAS)

De acordo com o regimento escolar, o aluno que não comparecer à avaliação, terá o direito de recuperação da nota. Essa recuperação acontecerá ao final de cada bimestre, na semana de SUPERACÃO.

DATA da aplicação	DISCIPLINA	CONTEÚDO	VALOR
30/10 Quarta	Português	<p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão em leitura. Tipologia textual: Conto, poesia, notícia. Tempos verbais: Passado, presente e futuro; pretérito perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito. Tonicidade/Acentuação gráfica: Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Ortografia: Traz e atrás. Morfologia: Palavras primitivas e derivadas. <p>Onde estudar: Em todos os capítulos; p.12; p.13, 19, 20, 23.</p>	10.0
31/10 Quinta	Matemática	<p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Medida de comprimento. Medida de massa. Medida de capacidade. <p>Onde estudar:</p> <p>Capítulo 10 - páginas 166 e 167; Capítulo 10 - páginas 169; Capítulo 10 - páginas 173, 175 e 178; Capítulo 10 - páginas 181, 182 e 184.</p>	10.0

TRABALHOS DO BIMESTRE

A pontualidade na entrega dos trabalhos e materiais relacionados a eles, deve ser feita no dia indicado no cronograma. A entrega após a data acarretará desconto na nota (o aluno receberá no máximo 80% da nota), o que não acontecerá se for entregue atestado médico que justifique sua falta no dia.

DATA da entrega	DISCIPLINA	TIPO DE AVALIAÇÃO	DESCRIÇÃO	VALOR
23/10 Quarta	História	Pesquisa e desenho (Feito em aula)	<p>Atividade: CARTAZ.</p> <p>Assunto: Patrimônios da Humanidade.</p> <p>Conteúdo: Cap.10 Patrimônios da Humanidade; Cap. 10 Medidas e comparações.</p> <p>Material necessário: Folha de cartolina, canetas coloridas, régua, lápis e materiais impressos de pesquisa.</p> <p><i>Será feito um sorteio anteriormente em sala de aula sobre o Patrimônio Histórico a ser pesquisado e o grupo (4 a 5 alunos) organizará como trará o material para a montagem do cartaz.</i></p>	10.0

			<p>O QUE DEVERÁ CONSTAR NO CARTAZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazer imagens; • Localização <i>GEOGRÁFICA</i>; • As <i>MEDIDAS</i> do Patrimônio pesquisado; • Informações sobre o país onde se localiza; • Em que ano a Unesco declarou ser um patrimônio. <p>Todo esse material sobre PATRIMÔNIO HISTÓRICO deverá vir IMPRESSO DE CASA NO DIA PARA A MONTAGEM DO CARTAZ.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do Tema. (Patrimônio da Humanidade) (20 pontos) • Criatividade e Originalidade. (20 pontos) • Estética e Design. (15 pontos) • Informações e Fontes. (15 pontos) • Legibilidade e Clareza. (10 pontos) • Capricho e Organização. (20 pontos) <p><i>Poderá conter link QR Code com partes de pesquisa em sites selecionados pelo grupo.</i></p>	
25/10 Sexta	Ciências Geografia	Realizado em casa	<p>Atividade: Escultura.</p> <p>Assunto: Ciclo da Água e/ou Ambiente aquático.</p> <p>Conteúdo: Ciências - Cap. 10 Água uma matéria especial, p.127. Geografia - Cap.11 Ambiente aquático. Artes - transformar uma matéria em forma de objetos tridimensionais.</p> <p>Orientação:</p> <p>Os alunos deverão criar uma <i>escultura</i> representando o "CICLO DA ÁGUA" ou o "AMBIENTE AQUÁTICO", podendo abordar o assunto escolhido seguindo o modelo de entrega do Guia de trabalhos p.85.</p> <p>O aluno poderá pesquisar ideias no google para a representação desejada, usar material reciclável e deverá ser criativo.</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do Tema (30 pontos): Clareza na representação das etapas do ciclo da água e a relação com o ambiente aquático escolhido. • Criatividade e Originalidade (20 pontos): Uso criativo de materiais e originalidade na apresentação do ciclo da água e do ambiente aquático. • Organização e Estética (20 pontos): Organização visual da escultura, com atenção aos detalhes e harmonia entre os elementos. • Pesquisa e Informação (20 pontos): Qualidade da escultura e das informações apresentadas sobre o ambiente aquático e suas características, fauna, flora e problemas ambientais. • Identificação, esforço e Capricho (10 pontos): Dedicção e cuidado na elaboração do trabalho, desde a escolha dos materiais até o acabamento final. 	10.0
07/11 Quinta.	Matemática	Atividade avaliativa Impressa feita em aula.	<p>Conteúdo: Medidas e comparações.</p> <p>Orientação: Fazer a lista de exercícios. Responder com atenção e apresentar o cálculo. Disponível para estudo nas págs. 167, 168, 171, 173, 180, 181, 185, 186, 188, 189.</p> <p>Critérios de avaliação: Conforme o número de acertos.</p>	5.0
08/11 Sexta	Religião Arte	Realizado em casa	<p>Atividade: Maquete de Presépio Criativo</p> <p>Tema: O Nascimento de Jesus</p> <p>Objetivo: O objetivo deste trabalho é que os alunos representem, por meio de uma maquete, o cenário do nascimento de Jesus, utilizando sua criatividade para incluir elementos do Natal e</p>	10.0

			<p>simbolismos religiosos. O trabalho também visa promover a reflexão sobre o significado do Natal e o valor da fé cristã.</p> <p>Conteúdo: o significado do presépio; discussão sobre os valores de partilha, solidariedade, esperança e fé.</p> <p>Orientações:</p> <p>Materiais: A maquete deve ser feita com materiais recicláveis ou alternativos (como papelão, palitos de sorvete, tecidos, argila, etc.). O uso de criatividade é altamente incentivado. A base da maquete deve ter um tamanho máximo de uma caixa de SAPATO/PAPELÃO.</p> <p>Elementos essenciais: A maquete deve incluir pelo menos os personagens principais: Maria, José, Jesus e os animais presentes na cena do presépio. <i>Elementos adicionais como os Reis Magos, pastores, anjos e estrela de Belém são opcionais, mas valorizam o trabalho.</i></p> <p>Personalização: Os alunos são incentivados a incluir detalhes que reflitam sua interpretação do Natal. Eles podem adicionar toques pessoais, como uma paisagem local ou contextualizar o presépio em um ambiente moderno.</p> <p>CrITÉrios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade e Originalidade (30 pontos): Utilização criativa dos materiais e inovação na apresentação da cena do presépio. • Composição e Organização (30 pontos): Organização visual da maquete, com destaque para a harmonia dos elementos e a clareza na representação dos personagens principais. • Simbolismo e Compreensão do Tema (20 pontos): Clareza na representação dos significados religiosos do Natal e na disposição dos elementos que remetem à cena tradicional do presépio. • Identificação, esforço e Capricho (20 pontos): Qualidade do acabamento, cuidado nos detalhes e esforço demonstrado na execução do trabalho. • Entrega e Apresentação: A maquete deverá ser entregue na data combinada e será apresentada brevemente pelo aluno à turma, explicando suas escolhas de materiais, personagens e a mensagem que quis transmitir com sua obra. 	
14/11 Quinta	Matemática	Atividade avaliativa Impressa feita em aula.	<p>Conteúdo: Probabilidade e estatística.</p> <p>Orientação: Fazer a lista de exercícios. Responder com atenção e apresentar o cálculo. Disponível para estudo nas págs. 200, 201, 202, 204, 205, 207, e 209.</p> <p>CrITÉrios de avaliação: Conforme o número de acertos.</p>	5.0
26/11 Terça	Português	Ficha de leitura: ler é uma aventura (em aula e em casa).	<p>Conteúdos: Ficha de leitura do Ler é uma aventura.</p> <p>Orientação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler os livros conforme lista anexada na capa do livro LER É UMA AVENTURA e completar as fichas 31 a 35. • Cada semana o aluno tem a oportunidade de ir à biblioteca para pegar os livros e começar as fichas em sala de aula. <p>CrITÉrios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia; • Caligrafia; • Letra maiúscula e minúscula; • Fichas corretamente completas; • Pontualidade na entrega. 	5,0

2ª SEMANA DE AVALIAÇÕES (PROVAS)

De acordo com o regimento escolar, o aluno que não comparecer à avaliação, terá o direito de recuperação da nota. Essa recuperação ocorrerá ao final de cada bimestre, na semana de SUPERAÇÃO.

DATA da aplicação	DISCIPLINA	CONTEÚDO	VALOR
25/11 Segunda	Ciências	<p>Conteúdo: Etapas do tratamento de água, ciclo da água, presença de água no planeta Terra, importância e preservação do planeta Terra, tratamento de esgoto, fontes de energia renováveis ou não, fontes de energia limpa ou não, energia luminosa e térmica, energia sonora, energia eólica.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10, Págs. 125, 127, 123 a 129, 131, Cap.11, Págs.134, 135, 139, 135, 137, 138.</p>	10.0
26/11 Terça	Português	<p>Conteúdo: Interpretação - ideia central, o que o poema sugere, palavra primitiva - radical, número de sílabas, acentuação gráfica, verbos - presente, passado, futuro - tempos verbais, parágrafo.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10, Págs. 12, 20, Cap.11, Págs.24, 25, 33, 40, 42.</p>	10.0
27/11 Quarta	História	<p>Conteúdo: Patrimônios da humanidade, a preservação do patrimônio, patrimônio cultural, natural, Patrimônios culturais brasileiros, bens culturais do Brasil.</p> <p>Onde estudar: Cap.10, Págs. 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 76, 77, 80, 81, 83, 84, 85.</p>	10.0
28/11 Quinta	Matemática	<p>Conteúdo: Medidas de comprimento, medidas de massa, medidas de capacidade, medidas de temperatura, medidas de tempo, tempo raciocínio combinatório, a ideia de chance algumas experiências com probabilidade ideias e algumas experiências com estatística.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10 págs. 166 e 167, 174 e 175, 183, 186 e 187, 189, 195. Capítulo 11, págs. 200 e 201, 190, 204 e 205, 208 e 209.</p>	10.0
28/11 Quinta	Português Produção textual	<p>Conteúdo: Autobiografia.</p> <p>Onde estudar: p.33</p>	5.0
29/11 Sexta	Geografia	<p>Conteúdo: o ambiente ideal para se viver bem, qualidade de vida e ambiente, indicadores de qualidade ambiental, ambiente aquático e atmosférico, contaminação das águas, contaminação do ar o solo e seus problemas ambientais, características do solo, erosão do solo, restauração do solo.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10, págs. 92, 93, 95, 98, 99, capítulo 11, págs. 100, 101, 102, 104, 106, 107, 108, 110, 11. Cap.12, Págs.112, 113, 115, 116, 117, 119.</p>	10.0

SEMANA DE SUPERAÇÃO (RECUPERAÇÕES)

DATA da aplicação	DISCIPLINA	CONTEÚDO	VALOR
09/12 Segunda	Ciências	<p>Conteúdo: Etapas do tratamento de água, ciclo da água, presença de água no planeta Terra, importância e preservação do planeta Terra, tratamento de esgoto, fontes de energia renováveis ou não, fontes de energia limpa ou não, energia luminosa e térmica, energia sonora, energia eólica.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10, Págs. 125, 127, 123 a 129, 131, Cap.11, Págs.134, 135, 139, 135, 137, 138.</p>	10,0
09/12 Segunda	Arte Religião	Entregar o trabalho atrasado.	10,0
10/12 Terça	Português	<p>Conteúdo: Interpretação - ideia central, o que o poema sugere, palavra primitiva - radical, número de sílabas, acentuação gráfica, verbos - presente, passado, futuro - tempos verbais, parágrafo.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10, Págs. 12, 20, Cap.11, Págs.24, 25, 33, 40, 42.</p>	10,0
11/12 Quarta	História	<p>Conteúdo: Patrimônios da humanidade, a preservação do patrimônio, patrimônio cultural, natural, Patrimônios culturais brasileiros, bens culturais do Brasil.</p> <p>Onde estudar: Cap.10, Págs. 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 76, 77, 80, 81, 83, 84, 85.</p>	10,0
12/12 Quinta	Matemática	<p>Conteúdo: Medidas de comprimento, medidas de massa, medidas de capacidade, medidas de temperatura, medidas de tempo, tempo raciocínio combinatório, a ideia de chance algumas experiências com probabilidade ideias e algumas experiências com estatística.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10 págs. 166 e 167, 174 e 175, 183, 186 e 187, 189, 195. Capítulo 11, págs. 200 e 201, 190, 204 e 205, 208 e 209.</p>	10,0
13/12 Sexta	Geografia	<p>Conteúdo: o ambiente ideal para se viver bem, qualidade de vida e ambiente, indicadores de qualidade ambiental, ambiente aquático e atmosférico, contaminação das águas, contaminação do ar o solo e seus problemas ambientais, características do solo, erosão do solo, restauração do solo.</p> <p>Onde estudar: Cap. 10, págs. 92, 93, 95, 98, 99, capítulo 11, págs. 100, 101, 102, 104, 106, 107, 108, 110, 11. Cap.12, Págs.112, 113, 115, 116, 117, 119.</p>	10,0

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DO 4º BIMESTRE DE 2024

5º ano do Ensino Fundamental – 5MA

Inglês, Musicalização, Projeto de Vida e Educação Física.

Disciplina: Inglês				
Professora: Evelyn Selbach				
DATA	AVALIAÇÃO	LOCAL DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO	VALOR
11/11 Segunda-feira	Trabalho	Em casa	<p>Conteúdo: Environment</p> <p>Orientação: Escreva 10 frases imperativas sobre o cuidado que devemos ter com o meio ambiente. O trabalho pode ser feito em cartaz ou Power Point. Para cada frase imperativa você deve colocar uma imagem ilustrativa.</p> <p>Lembre-se: a frase imperativa expressa um pedido, conselho, sugestão, advertência, aviso, ordem (quando usa advérbio de negação). Por exemplo: Don't waste water (Não desperdice água). Você deve usar frases como as do livro.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartaz feito com cartolina juntamente com as imagens ilustrativas ou apresentação feita em Power Point e salva em Pen Drive; • Apresentação oral das 10 frases imperativas em inglês sobre a preservação do meio ambiente (pode trazer escrito em uma folha para ler ou pode escrever no cartaz ou Power Point). 	10,0
25/11 Segunda-feira	Prova	Em sala	<p>Conteúdo: Environment Vocabulary (Vocabulário Sobre Meio Ambiente), Foods and Drinks (Comidas e Bebidas), Imperative Sentences (Frases Imperativas).</p> <p>Onde estudar: Livro de inglês, páginas 60, 61, 62, 63, 65, 66 e 69.</p>	10,0
09/12 Segunda-feira	Superação	Em sala	<p>Conteúdo: Os mesmos conteúdos da prova.</p> <p>Onde estudar: Livro de inglês e a prova realizada.</p>	10,0

Disciplina: Musicalização				
Professor: Daniel Mautone				
DATA	AVALIAÇÃO	LOCAL DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO	VALOR
11/11 Segunda-feira	Trabalho	Em casa	Conteúdo: Músicos Brasileiros	10,0

			<p>Orientação: Preparar um cartaz sobre um dos músicos brasileiros da lista de músicos estudados no bimestre. Os grupos serão divididos em sala de aula.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de imagens • Informações sobre a história do músico/musicista escolhido(a) • Contribuições deixadas para a música Brasileira 	
9/12 Segunda-feira	Superação	Em aula	<p>Conteúdo: Músicos Brasileiros</p> <p>Orientação: Será disponibilizada uma atividade em aula sobre o conteúdo estudado.</p>	10,0

Disciplina: Projeto de vida

Professora: Mariana Duarte

DATA	CONTEÚDO	VALOR
Avaliação contínua	<p>Realizar todas as atividades propostas pela professora nas aulas de projeto de vida.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em aula. • Dedicção nos trabalhos. • Cooperação e respeito. 	10,0

Disciplina: Educação Física

Professora: Evellin Mautone

DATA	CONTEÚDO	VALOR
Avaliação contínua	<p>Conteúdo: Cooperação e coordenação motora ampla e fina.</p> <p>Orientação: O aluno (a) deve realizar as atividades práticas propostas em aula.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação. • Trabalho em equipe. • Respeito. 	10,0

*O cronograma pode sofrer alterações, caso isso ocorra, a professora avisará com a antecedência necessária.

*A orientadora educacional está à disposição para auxiliá-los quando necessário (orientação1@educadventista.org.br).