

Santos, 28 de outubro de 2025.

**Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades – Fund II - 4º Bimestre –  
9º ANOS (A/B/C/)**

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre

**AV1 - No decorrer do mês de outubro, abaixo** encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados

- **SEMANA DE AV1: 20 – 23 e 27/10 - Última semana de avaliação prática;**
- **SEMANA DE AV2: 24/11 a 28/11**
- **SEMANA DE RECUPERAÇÃO: 02/12 a 08/12**

**AV2**

Segunda-feira 24/11	Terça-feira 25/11	Quarta-feira 26/11	Quinta-feira 27/11	Sexta-feira 28/11
<b>Português/Religião</b>	<b>Matemática</b>	<b>Ciências</b>	<b>História</b>	<b>Geografia/Inglês</b>

**Recuperação - 4º Bimestre**

Terça-feira 02/12	Quarta-feira 03/12	Quinta-feira 04/12	Sexta-feira 05/12	Segunda-feira 08/12
<b>Português/religião</b>	<b>Matemática</b>	<b>Ciências</b>	<b>História/Arte</b>	<b>Geografia/inglês</b>

## LÍNGUA PORTUGUESA

- Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;
- Objeto de Conhecimento: **Narrador e Foco Narrativo**: identificação, aplicação e transformação de narrativas, explorando os diferentes pontos de vista (primeira pessoa, terceira pessoa observadora ou onisciente) e focos narrativos (interior, exterior ou misto).  
**Elementos de um jogo investigativo**: criação de casos fictícios, suspeito, arma e local.  
**Conteúdos de Matemática**: resolução de problemas envolvendo **Álgebra** (equações, variáveis) e **Trigonometria** (seno, cosseno, tangente, ângulos), aplicados como pistas matemáticas no jogo.

**Habilidades:**

- Valor da avaliação: 10,0

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

## DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

**Cena do Crime Literário Interdisciplinar**

A atividade “**Cena do Crime Literário Interdisciplinar**” integra **Língua Portuguesa e Matemática** em uma proposta prática, criativa e lúdica.

Os alunos, organizados em **grupos**, irão criar um **jogo de detetive literário**, elaborando casos fictícios com **suspeito, arma e local**, aplicando conceitos de **narrador e foco narrativo**.

No componente de **Língua Portuguesa**, os alunos:

- Escreverão **trechos narrativos** com diferentes tipos de narrador e foco narrativo.
- Criarão **versões alternativas dos trechos**, observando como a narrativa muda.
- Desenvolverão **pistas literárias**, verdadeiras ou falsas, que ajudarão a resolver o caso.

No componente de **Matemática**, os alunos:

- Elaborarão **desafios de Álgebra e Trigonometria**, que funcionam como pistas matemáticas no jogo.

Resolverão equações, cálculos de ângulos e problemas numéricos que liberam informações sobre suspeito, arma ou local do crime.

Ao final, os grupos apresentarão e testarão seus jogos com os colegas, interagindo com os elementos literários e matemáticos, resolvendo mistérios e desafios de forma colaborativa.

- Data da AV2: **24/11**
- Objeto de Conhecimento: Orações subordinadas substantivas;  
Figuras de linguagem;  
Colocação pronominal.
- Habilidades: **EF09LP09**: Analisar o período composto, identificando relações de subordinação e coordenação, produzidos em textos.  
**EF67LP39**: Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos expressivos, como figuras de linguagem.  
**EF09LP08**: Empregar adequadamente os pronomes oblíquos átonos na escrita, observando a colocação pronominal.
- Valor da avaliação: 10,0

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Conteúdo Gramática: Orações subordinadas substantivas;  
Figuras de linguagem;  
Colocação pronominal.

- Data da Produtividade: **No decorrer do bimestre, última data**
- Valor total da Produtividade: **10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

- **Redação 1** – Conto psicológico p. 19 – Data: 30 e 31/10 - **valor 10,0**
- **Redação 2** – Conto literário p. 32 – Data: 13 e 14/11 - **valor 10,0**
- **Paradidático**: Guerra de Aristófanes –Data: 24/11 a 28/11- **valor 4,0**
- **Ler é uma descoberta**: fichas 16 a 20 – Data: 24/11 a 28/11 - **valor 4,0**
- Livro e caderno: Capítulos 7 e 8 – Durante o bimestre - **valor 2,0**

**MATEMÁTICA**

- Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;
- Objeto de Conhecimento: **Narrador e Foco Narrativo**: identificação, aplicação e transformação de narrativas, explorando os diferentes pontos de vista (primeira pessoa, terceira pessoa observadora ou onisciente) e focos narrativos (interior, exterior ou misto).  
**Elementos de um jogo investigativo**: criação de casos fictícios, suspeito, arma e local.  
**Conteúdos de Matemática**: resolução de problemas envolvendo **Álgebra** (equações, variáveis) e **Trigonometria** (seno, cosseno, tangente, ângulos), aplicados como pistas matemáticas no jogo.
- Valor da avaliação: 10,0  
**Habilidades**: EF09MA16- Resolver e elaborar problemas que envolvam relações métricas no triângulo retângulo (teorema de Pitágoras e razões trigonométricas).

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO****Cena do Crime Literário Interdisciplinar**

A atividade “**Cena do Crime Literário Interdisciplinar**” integra **Língua Portuguesa e Matemática** em uma proposta prática, criativa e lúdica.

Os alunos, organizados em **grupos**, irão criar um **jogo de detetive literário**, elaborando casos fictícios com **suspeito, arma e local**, aplicando conceitos de **narrador e foco narrativo**.

No componente de **Língua Portuguesa**, os alunos:

- Escreverão **trechos narrativos** com diferentes tipos de narrador e foco narrativo.
- Criarão **versões alternativas dos trechos**, observando como a narrativa muda.
- Desenvolverão **pistas literárias**, verdadeiras ou falsas, que ajudarão a resolver o caso.

No componente de **Matemática**, os alunos:

- Elaborarão **desafios de Álgebra e Trigonometria**, que funcionam como pistas matemáticas no jogo.
- Resolverão equações, cálculos de ângulos e problemas numéricos que liberam informações sobre suspeito, arma ou local do crime.

Ao final, os grupos apresentarão e testarão seus jogos com os colegas, interagindo com os elementos literários e matemáticos, resolvendo mistérios e desafios de forma colaborativa.

- Data da AV2: **25/11/2025**
- Objeto de Conhecimento: Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo de medidas de comprimento, área, volume, tempo, massa, temperatura e ângulos, utilizando unidades de medida convencionais, inclusive com o uso de tecnologias digitais; *Resolver e elaborar problemas envolvendo as relações métricas entre os lados e os ângulos de triângulos, por meio de construção e comparação de medidas*
- Valor da avaliação: **10,0**.
- Habilidades: EF09MA15 — (*Grandezas e Medidas*); EF09MA17 — (*Geometria – Triângulos*)
- 

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Capítulo 9 - Grandezas e Medidas;  
Capítulo 11 -Trigonometria.

- Data da Produtividade: **No decorrer do bimestre, última data**
- Valor total da Produtividade: **10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades durante o bimestre – lições de casa / classe / lista de exercícios.

**CIÊNCIAS**

- Data da AV1: Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;
- Objeto de Conhecimento: sustentabilidade e biodiversidade
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: **EF09CI11)** Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
- **(EF09CI13)** Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

A av1 será individual, dividida em três partes.

**1ª Parte:** uma pesquisa, que está em andamento em sala de aula, 2,0 pontos

**2ª Parte:** uma pesquisa feito em casa, e impressa para entregar na data estipulada, no eclass, e explicada em sala de aula. ( 5,0 pontos)

**3ª Parte:** uma atividade, com consulta no livro ou no trabalho impresso, em sala de aula. ( 3,0 pontos)

- Data da AV2: 26/11
- Objeto de Conhecimento:
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
- Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Avaliação individual, sem consulta, do conteúdo do capítulo 10



- Data da Produtividade: **No decorrer do bimestre, até o dia**
- Valor total da Produtividade: **10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Tarefas diárias: Lições de casa e do livro, pesquisa, exercícios, atividades práticas, debates e trabalhos.

As produtividades serão dos capítulos 10,11 e 12, e exercícios em sala de aula. Todos os detalhes e datas de entregas, no eclass.

HISTÓRIA - 9º ANO A/B

- Data da AV1: **20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- Objeto de Conhecimento:
- Valor da avaliação: **10,0**
- Habilidades:

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

### FESTIVAL MÚSICAS

Neste trabalho, os alunos deverão relacionar músicas com os temas estudados durante o 4º bimestre, explorando como a musicalidade pode expressar ideias, emoções e reflexões sobre os conteúdos aprendidos.

Os estudantes poderão escolher músicas já existentes, criar paródias ou até compor canções autorais. Também será permitido cantar, tocar instrumentos ou comentar o tema proposto a partir da análise da letra, ritmo e mensagem da música escolhida.

O objetivo é desenvolver a criatividade, a interpretação crítica e a expressão artística, utilizando a música como meio de conexão entre arte, cultura e conhecimento.

---

Critérios sugeridos de avaliação:

- Relação da música com o tema proposto.
- Clareza na explicação da escolha.
- Criatividade e originalidade.
- Participação e envolvimento na apresentação.

A Atividade Avaliativa **Festival MúsiCAS** poderá ser elaborada individualmente, em dupla ou trio, ou grupo de até seis integrantes. Os temas serão determinados por escolhas dos alunos em sala de aula perante as propostas de estudo relacionadas ao 4º bimestre.

➤ **Data da AV2: 27/11**

➤ **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 08: os gregos antigos: Atenas e a democracia. Capítulo 09: os romanos antigos: O período monárquico; O período da república; A crise e os triunviratos

➤ **Valor da avaliação: 10,0**

➤ **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

A Avaliação presencial com 09 questões optativas e 01 questão descritiva. As questões serão elaboradas com o conteúdo programático contido nos capítulos 10 e 12.

➤ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**

➤ **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades do livro didático, capítulos 10, 11, 12.



**HISTÓRIA - 9º ANO**

- **Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:**
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO****FESTIVAL MÚSICAS**

Neste trabalho, os alunos deverão relacionar músicas com os temas estudados durante o 4º bimestre, explorando como a musicalidade pode expressar ideias, emoções e reflexões sobre os conteúdos aprendidos.

Os estudantes poderão escolher músicas já existentes, criar paródias ou até compor canções autorais. Também será permitido cantar, tocar instrumentos ou comentar o tema proposto a partir da análise da letra, ritmo e mensagem da música escolhida.

O objetivo é desenvolver a criatividade, a interpretação crítica e a expressão artística, utilizando a música como meio de conexão entre arte, cultura e conhecimento.

---

Critérios sugeridos de avaliação:

- Relação da música com o tema proposto.
- Clareza na explicação da escolha.
- Criatividade e originalidade.
- Participação e envolvimento na apresentação.

A Atividade Avaliativa **Festival MúsiCAS** poderá ser elaborada individualmente, em dupla ou trio, ou grupo de até seis integrantes. Os temas serão determinados por escolhas dos alunos em sala de aula

perante as propostas de estudo relacionadas ao 4º bimestre.

➤ **Data da AV2: 18/09**

➤ **Objeto de Conhecimento:** Compreender os principais aspectos políticos, sociais, culturais, econômicos e religiosos das civilizações da Grécia Antiga e de Roma Antiga, analisando suas contribuições para o desenvolvimento da civilização ocidental, os legados deixados para o mundo contemporâneo e as transformações ocorridas nesses períodos históricos.

➤ **Valor da avaliação: 10,0**

➤ **Habilidades:** (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

A Avaliação presencial com 09 questões optativas e 01 questão descritiva. As questões serão elaboradas com o conteúdo programático contido nos capítulos 10 e 12.

➤ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**

➤ **Valor total da Produtividade: 10,0**

➤ **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades do livro didático, capítulos 10, 11, 12.

### GEOGRAFIA

➤ **Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**

➤ **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 09

➤ **Valor da avaliação: 10,0**

➤ **Habilidades: (EF09GE07) — Analisar os impactos da globalização na economia, na cultura e nas dinâmicas territoriais, reconhecendo seus efeitos positivos e negativos em diferentes lugares do mundo.**

➤ **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

## **Atividade: Comércio Internacional entre Países**

### **Objetivo:**

Compreender o funcionamento do comércio internacional, reconhecendo a importância das trocas econômicas entre países e a interdependência global.

### **Descrição da Atividade:**

Os alunos serão divididos em **grupos de 4 a 5 integrantes**, e **cada grupo representará um país** previamente sorteado ou escolhido com a mediação da professora

Cada país deverá:

- **Selecionar produtos nacionais** (reais) que possam ser utilizados em **negociações e vendas internacionais**;
- **Apresentar as características econômicas e principais setores produtivos** do país representado;
- **Elaborar estratégias de comércio**, simulando **acordos internacionais, exportações e importações** com outros grupos;
- **Registrar as transações realizadas**, destacando ganhos, desafios e impactos econômicos observados.

### **Etapas sugeridas:**

1. Pesquisa sobre o país (localização, economia, principais produtos e parceiros comerciais).
2. Escolha dos produtos para exportação e justificativa.
3. Planejamento das negociações internacionais.
4. Vendas e trocas entre os países
5. Apresentação final dos resultados e reflexões sobre o comércio global.

- **Data da AV2:** 08/12
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 11 (Tópico 4 - Economias Globalizadas)
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** (EF09GE07) — Analisar os impactos da globalização na economia, na cultura e nas dinâmicas territoriais, reconhecendo seus efeitos positivos e negativos em diferentes lugares do mundo.
- **Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Avaliação contendo 10 questões divididas em objetivas e dissertativas

- **Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre, até o dia 24/09
- **Valor total da Produtividade:** 10,0

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE**

Exercícios do livro didático, pesquisas do livro didático no caderno de geografia, exercícios e explicações da lousa devidamente registradas no caderno de geografia

**INGLÊS**

- **Data da AV1:** 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;
- **Objeto do conhecimento:** Chapter 7: multicultural life and Chapter 8: world citizens
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:**

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO****Campanha publicitária:**

Os alunos divididos em grupos deverão montar uma campanha publicitária visando defender as causas humanitárias. Com os temas previamente sorteados pelo professor em sala, cada grupo deverá

montar uma campanha e desenvolvê-la abordando dados reais sobre o grupo selecionado.

O vídeo deverá ser informativo e deverá ter 2 minutos e 30 segundos, podendo passar pouca coisa.

O cartaz digital (folder) deverá ser apresentado junto do vídeo e também deverá estar em inglês.

**Critérios de avaliação:**

Envolvimento com o grupo participando em todas as etapas de pesquisa e produção: 3,0

Texto e legendas em inglês: 3,5

Vídeo no tempo estipulado e cartaz digital (folder): 3,5

➤ **Data da AV2: 28/11**

➤ **Objeto de Conhecimento:** Chapter 7.4: linking words; Chapter 8.2 and 4: cause and effect linking words e compare and contrast

➤ **Valor da avaliação: 10,0**

➤ **Habilidades:** H3 - Dimensão intercultural: compreender a importância da língua inglesa para o desenvolvimento em qualquer instância.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Avaliação individual, escrita e sem consulta.

➤ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**

➤ **Valor total da Produtividade: 10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE**

Atividades feitas no livro, caderno e pesquisas.

## ARTE

- Data da AV1: **20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- Objeto de Conhecimento:
- Valor da avaliação: **10,0**
- Habilidades:

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Título: Evolução das formas de ouvir música.

Descrição: Em grupo o aluno irá elaborar um cartaz retratando uma das diferentes formas de escuta musical.

**RELEMBRANDO:**

**- O que é escuta musical:** *é o ato de ouvir, apreciar a música, podendo ser de forma passiva, enquanto faz outras coisas, ou ativa, consciente, identificando os elementos que a constitui.*

**- O que é cartaz:** *é um gênero textual visual usado para comunicar informações de forma clara e objetiva em ambientes educacionais. Ele serve para divulgar eventos, ensinar um assunto, informar sobre regras ou conscientizar os alunos, utilizando uma combinação de textos curtos e elementos visuais como imagens e cores para atrair a atenção.*

**1º passo: escolha da obra.**

A divisão dos grupos será feita pelo professor através do sorteio pelo número do aluno da chamada, de maneira imparcial.

**2º passo: escolhendo o tema.**

Assim como a divisão dos grupos será feita pelo professor de maneira imparcial, o temas também serão sorteados. Os temas são:

- 1877: fonógrafo;
- 1888: gramofone;
- 1948: disco de vinil;
- 1960: fita cassete;
- 1979: walkman;
- 1978: cd;
  
- 1998: áudio digital;
- Séc. XXI: streaming.



**3º passo: divisão de tarefas.**

Por mais simples que seja, esta etapa é muito importante. Funções bem definidas ajudam no andamento e colaboração mútua do trabalho, visando um mesmo fim, um mesmo objetivo. Todos possuem responsabilidades iguais dentro do grupo. Atitudes de improdutividade devem ser alertadas junto ao professor.

**4º passo: layout**

Nesta etapa teremos que definir o layout do trabalho, ou seja, como será o título, o lugar de cada elemento tais como texto e imagem de maneira organizada, se haverá desenhos ou impressão, pensar em como deixar o cartaz atrativo ao público.

**5º passo: produção.**

A produção do cartaz pode ser feita parte em sala e parte em casa. Em casa os alunos irão organizar os materiais necessários e trazer prontos para a confecção do cartaz em sala.

**6º passo: registro.**

A produção deverá ser entregue em cartolina branca. Esta atividade será iniciada em sala, podendo ter continuidade em casa, respeitando o prazo de entrega. Entre início e finalização, o período de construção da atividade é de apenas uma semana. Dentro do prazo estipulado, o aluno terá dois encontros com o professor em sala de aula, para esclarecer qualquer tipo de dúvida. Segue as datas de início e finalização:

**INÍCIO:**

9ºMA, MB e TA - 21/10

**TÉRMINO:**

1º prazo de apresentação

9ºMA, MB e TA - 28/10

2º prazo de apresentação

9ºMA, MB e TA - 04/11

**CRITÉRIOS:**

A. Organização – consiste em demonstrar clareza na divisão de tarefas, obter os materiais necessários e organização no manuseio contribuindo para a limpeza da sala (2,5)

B. Técnica – consiste no layout do cartaz, apresentando informações através de imagens e/ou gráficos de maneira organizada e equilibrada, contribuindo para a estética e apelo visual (2,5)

C. Dados – consiste em apresentar de maneira clara as principais informações, apresentando fluidez na sequência de informações, letras e cores legíveis, tamanho da escrita considerável para a leitura, tornando fácil interpretação do cartaz por parte do público (2,5).

D. Material – consistem em cada grupo obter o seu próprio material para a elaboração da obra. A ausência ou o esquecimento serão levados em consideração (2,5)

### **ATENÇÃO:**

**01. Atividades apresentadas no segundo prazo de entrega, sem justificativa plausível (atestado) ao Setor de Orientação Educacional (SOE), terão um desconto de 30%, ou seja, sua nota máxima poderá ser 7,0.**

**02. Atividades apresentadas após segundo prazo de entrega, sem justificativa plausível (atestado) ao Setor de Orientação Educacional (SOE), não serão aceitas.**

➤ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o**

➤ **Valor total da Produtividade: 10,0 (livro didático e caderno de Arte).**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

### **DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE**

**LIVRO DIDÁTICO:** consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se em preenchimento teórico ou pessoal do aluno. Em casos específicos estipulados pelo material, na pesquisa de informações e/ou percepção auditiva. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

### **CAPÍTULO 10 – Arte contemporânea: do museu à rua.**

*01. Intervenção.*

*02. Performance.*

*03. Instalação e videoinstalação.*

### **CAPÍTULO 11 – Hábitos de escuta musical.**

### 01. Evolução das formas de ouvir música.

**CADERNO DE ARTE (CARTOGRAFIA):** consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se na elaboração de obras de arte coloridas ou não (de acordo com a orientação dada pelo professor), podendo ser releituras ou trabalhos autorais. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

**PRAZO:** a correção da produtividade ocorrerá durante o Bimestre e terá a data **25/11** (9ºMA, MB e TA) como *último dia de apresentação* da mesma.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- Data da AV1: **20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- Objeto de Conhecimento:
- Valor da avaliação: **10,0**
- Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

## Do sofá à ação: como vencer o sedentarismo com criatividade

**Formato:** Apresentação em slides (PowerPoint, Canva ou similares)  
**Trabalho em grupo**

---

### Objetivo do Conhecimento:

Compreender o que é **sedentarismo** e suas consequências para a saúde, desenvolvendo **propostas criativas e acessíveis** que incentivem pessoas de diferentes idades a se movimentarem.  
Estimular os alunos a refletirem sobre como **a criatividade, a**

**tecnologia e a colaboração** podem ser usadas para promover o movimento no dia a dia, mesmo em contextos urbanos ou domésticos.

---

### Orientações para os Slides:

A apresentação deverá conter os seguintes itens:

1. **Nome do trabalho e integrantes do grupo**
2. **História do esporte ou atividade física escolhida**
3. **Trajetória do esporte através do tempo** (como se popularizou, como evoluiu, ou como pode ser adaptado para combater o sedentarismo)
4. **Curiosidades do esporte ou da atividade criada**
5. **Fontes de pesquisa**

### Dica:

Os alunos podem **criar ou adaptar atividades**, como:

- Jogos que misturam movimento e tecnologia (ex: “desafio de dança com QR Code”);
  - Circuitos criativos com objetos domésticos;
  - Brincadeiras antigas reinventadas;
  - Ideias de esportes cooperativos ao ar livre.
- 

### Avaliação – Valor Total: 10 pontos

<b>Critério</b>	<b>Descrição</b>	<b>Pontos</b>
<b>Organização e estética dos slides</b>	Clareza, sequência lógica e qualidade visual da apresentação.	2,0
<b>Pesquisa e conteúdo informativo</b>	Clareza na explicação sobre sedentarismo, esporte e proposta	3,0

criativa.

<b>Criatividade e aplicabilidade da proposta</b>	Inovação e viabilidade da ideia para incentivar o movimento.	3,0
<b>Fontes de pesquisa e referências</b>	Apresentação de fontes confiáveis e bem indicadas.	1,0
<b>Trabalho em grupo e colaboração</b>	Participação e cooperação entre os membros.	1,0
<b>Total: 10 pontos</b>		

### Habilidades da BNCC

- **EF67EF02:** Investigar as transformações e significados socioculturais das práticas corporais e seus impactos na saúde e no lazer.
- **EF67EF05:** Compreender a importância da prática regular de atividades físicas para o bem-estar e qualidade de vida.
- **EF69EF08:** Analisar criticamente o sedentarismo e propor estratégias para enfrentá-lo.
- **EF69EF09:** Demonstrar atitudes de autonomia e responsabilidade em ações relacionadas à saúde.

- **Data da AV2:** decorrer do bimestre
- **Objeto de Conhecimento:**
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:**
- **Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

## Atividade AV2 – Projeto “ROUND 6 – Desafio

## em Equipe

### Objetivo do Conhecimento:

Promover o **trabalho em equipe**, o **respeito às regras** e o **desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas** por meio de desafios competitivos inspirados em jogos cooperativos.

Durante as aulas, os alunos serão divididos em equipes e participarão de **provas eliminatórias** que envolvem diferentes capacidades físicas e mentais, como:

- **Precisão:** controle de movimentos e concentração;
- **Velocidade:** tempo de reação e agilidade;
- **Força:** resistência e potência física;
- **Estratégia:** raciocínio, planejamento e cooperação.

Mais do que vencer, o objetivo é **compreender que resultados maiores são conquistados quando há união, respeito e colaboração entre os integrantes do grupo.**

---

### Habilidades da BNCC

- **EF67EF01:** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de competição, cooperação e confronto, valorizando o trabalho coletivo e o respeito aos colegas e adversários.
- **EF67EF02:** Compreender e aplicar estratégias individuais e coletivas em jogos e desafios, respeitando regras e promovendo a inclusão.
- **EF67EF03:** Analisar os efeitos das práticas corporais na melhoria das capacidades físicas, como força, velocidade, equilíbrio e precisão.
- **EF69EF05:** Reconhecer a importância da cooperação, do diálogo e da empatia para a realização de atividades em grupo.
- **EF69EF06:** Avaliar e adaptar estratégias em situações de jogo, considerando as condições do ambiente e o desempenho da equipe.



## RELIGIÃO

- **Data da AV2:**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 13 - Equipe unida e Capítulo 14 - Compromisso com o líder
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** H4.1 - Compreender o papel da igreja como família cristã e seu impacto na sociedade; H4.2 - Conscientizar-se que a vida cristã deve ser caracterizada por comprometimento e serviço; um autêntico discipulado.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia.

**Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova**

- **Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre até o dia 29/11, durante a aula do professor.
- **Valor total da Produtividade:** 10,0

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE**

Atividades em sala de aula (textos, anotações e relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo);  
Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre referentes aos capítulos 13, 14, 15 e 16.

Os materiais serão vistos pelo professor periodicamente. A nota de produtividade será dividida em duas partes (TD1 – Produtividade 1 e TD2 – Produtividade 2), cada uma valendo 5,0 pontos. A não realização de uma ou mais atividades acarretará desconto na nota final de produtividade.