

Porto Alegre, 14 de maio de 2025.
Turma EM2MA Recadinho importante

Querido(a) aluno(a),

Estamos no **2º bimestre letivo de 2025!** O tempo está passando rápido e, agora, é o momento ideal para ajustar os passos, revisar os conteúdos e fortalecer os hábitos de estudo.

Afastede-se de tudo aquilo que possa te desviar do foco e dos seus objetivos. Este é um bom momento para:

-  **Planejar melhor sua rotina,**
-  **Criar um ritmo consistente de estudos,**
-  **Aproveitar cada oportunidade para aprender um pouco mais.**

Dedique-se! Você perceberá que as conquistas valem a pena.

A constância e a dedicação no dia a dia fazem toda a diferença no momento das avaliações.

Lembre-se: quem se prepara bem, corre com mais confiança e cruza a linha de chegada com excelência! 🏆

Estamos com você nessa jornada.

Com carinho,

Equipe Pedagógica

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p>Conteúdo: Módulo 1; Módulo 2</p> <p>Critérios de Avaliação: As avaliações serão baseadas nos seguintes sistemas de pesos:</p> <p>Listas de Exercícios (5,0)</p> <ul style="list-style-type: none">• As datas a serem aplicadas as listas de exercícios, serão avisadas com antecedência em aula.• Serão realizadas duas listas de exercícios, uma ao final de cada módulo; <p>Caderno e Apostila (2,0)</p> <ul style="list-style-type: none">• Anotações, estudos dirigidos, conteúdos registrados no caderno e exercícios solicitados a serem respondidos na apostila, devem ser apresentados ao professor para registro e as respostas devem estar corretamente anotadas. <p>Mapas Mentais (3,0)</p> <ul style="list-style-type: none">• Durante o bimestre, será solicitada a confecção de mapas mentais relacionados a determinados conteúdos trabalhados em aula e serão informados com antecedência à data de entrega.• Os mapas mentais podem ser confeccionados de duas formas:<ul style="list-style-type: none">- Manuscritos: Feitos à mão, com organização e clareza.- No Canva: Ferramenta digital que permite criar mapas mentais com design personalizado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Independentemente da forma escolhida (manuscrito ou digital), todos os mapas mentais devem ser entregues em folha A4. • O número de mapas mentais será definido de acordo com as necessidades do bimestre. • A criatividade, a organização e a fidelidade ao conteúdo solicitado serão critérios avaliados. <p>Prova Bimestral (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. <p>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. <p>Orientações Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cumprimento dos prazos deve ser seguido criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. • Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE).
ARGUMENTAÇÃO	<p>Peso: 10,0</p> <p>Serão produzidas ao menos quatro redações durante o bimestre, sendo duas em sala de aula e as outras pelo site Redação Online.</p> <p>Orientações: Ficar atento às datas que serão informadas em aula e via E-class; fazer o rascunho da redação previamente quando solicitado.</p>
LITERATURA	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 04/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>Dom Casmurro</i>, de Machado de Assis</p> <p>Orientações: Ler a obra integralmente e fazer anotações no caderno.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas sobre a obra.</p>
LÍNGUA INGLESA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 19/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Past perfect and past perfect continuous.</p> <p>Orientações: Lista de exercícios para fixação do conteúdo.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 27/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Envelhecimento e longevidade (Avaliação com consulta em duplas)</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades propostas</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 10/06</p> <p>Teste físico: Teste de resistência (teste do ioiô)</p>

<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Conteúdo: Módulo 1; Módulo 2 e Módulo 3</p> <p>Critérios de Avaliação: As avaliações serão baseadas nos seguintes sistemas de pesos:</p> <p>Listas de Exercícios (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • As datas a serem aplicadas as listas de exercícios, serão avisadas com antecedência em aula. • Serão realizadas três listas de exercícios, uma ao final de cada módulo. <p>Prova Bimestral (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. <p>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. <p>Orientações Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cumprimento dos prazos deve ser seguido criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. • Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE). <p>IMPORTANTE: Informamos que, ao longo deste bimestre, serão realizadas diversas atividades práticas em sala de aula. Essas atividades têm como objetivo reforçar e complementar o conteúdo trabalhado nas aulas teóricas, promovendo um aprendizado mais significativo e estimulante.</p> <p>Acreditamos que a aplicação prática dos conhecimentos contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais, como o raciocínio lógico, a autonomia, a criatividade e o trabalho em equipe. Por isso, é fundamental que todos os alunos participem com empenho e responsabilidade.</p>
<p>INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peso: 10,0 <p>Data: 28/04 a 11/07</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Matemática dos Investidores. (Livro 1º Sem. - Inv. Matemática)</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Atividades do livro (5,0): os alunos deverão realizar as atividades propostas em aula (via <i>E-class</i> também será postado), apresentando na aula seguinte a atividade concluída pessoalmente. Caso necessário, a recuperação será a entrega da mesma atividade na aula subsequente completa e/ou corrigida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula 07/05 - Aula 14/05 - Aula 21/05 - Aula 28/05 - Aula 04/06 <p>2. Análise de Investimentos (5,0): os alunos realizarão, em duplas, os cálculos de VPL, <i>Payback</i> e TIR dos 3 projetos apresentados no livro, buscando integrar os principais tópicos</p>

	<p>estudados durante o bimestre com o uso de planilhas no Google Planilhas (ou Excel). As explicações serão passadas em aula e via <i>E-class</i>.</p> <p>Entrega via <i>E-class</i>: 11/06 Recuperação via <i>E-class</i>: 25/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peso: 10,0 <p>Data: 06/06</p> <p>Autorregulação: ao final do bimestre, os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre. Data limite para resposta: 11/06</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios/IA); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues após a recuperação, sendo essa (a recuperação) a última oportunidade de entrega das listas/relatórios, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>FÍSICA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 28/04 a 11/07</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulos 1, 2 e 3</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Listas Maratona/ENEM (3,0): os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova ENEM via <i>E-class</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postagem da primeira lista: 15/05 Entrega: 22/05 Recuperação: 29/05 • Postagem da segunda lista: 29/05 Entrega: 05/06 Recuperação: 12/06 <p>2. Experimentos científicos (5,0): os alunos realizarão 2 experimentos em aula durante o bimestre usando o que aprenderam durante o bimestre e entregando relatórios dos experimentos pessoalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização da primeira experiência: 19/05 Entrega: 22/05 Recuperação: 26/05 • Realização da segunda experiência: 02/06 Entrega: 09/06 Recuperação: 12/06 <p>3. Autorregulação (2,0): ao final do bimestre (05/06), os alunos responderão uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre em aula.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios/IA); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues após a recuperação, sendo essa (a recuperação) a última oportunidade de entrega das listas/relatórios, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>

QUÍMICA	<p>Jogo da Química (8,0) Data : 06/06 - Sexta REC (80%) : 10/06 - Terça</p> <p>Conteúdo: Módulo 1 e 2.</p> <p>Orientação: O aluno deverá desenvolver um jogo, podendo ser de cartas, tabuleiro, etc; sobre um assunto de dentro de um dos módulos e que tenha capacidade mínima para 4 jogadores.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);• Criatividade e coesão com o assunto; <p>Avaliação Continuada (2,0)</p> <p>Data: 16 a 27 de Junho.</p> <p>Conteúdo: Módulo 1 e 2.</p> <p>Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;
BIOLOGIA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: De 05/05 a 30/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulo 1, 2 e 3 do livro didático</p> <p>Orientações: <u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p>

	<p>1. Atividades Práticas (4,0): os alunos deverão realizar os relatórios das atividades práticas que serão trazidas em aula pela professora sobre os conteúdos de: a) fungos b) briófitas e pteridófitas; c) gimnospermas e angiospermas; d) histologia vegetal.</p> <p>2. Mapa Mental (2,0): os alunos deverão confeccionar um mapa mental ou resumo sobre a fase escura e a fase clara da fotossíntese. Entrega 16/06.</p> <p>3. Diário Botânico (4,0): os alunos deverão confeccionar um diário de registros botânicos dos vegetais que encontrarem durante este bimestre. Os critérios para a elaboração deste diário serão disponibilizados pela professora no <i>E-class</i>. Entrega 09/06.</p> <p>3. Atividades e Livro (ponto bônus/recuperação): realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e o livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades. Esta avaliação não confere nota num primeiro momento, mas pode ajudar o aluno que porventura não entregou alguma das atividades e necessita recuperar o valor de até 2 pontos.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>RELIGIÃO</p>	<p>Peso: 10 Data: Primeira aula na semana do dia 09 a 13/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas (sugestões):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bíblia: 1 Coríntios 12-14, Romanos 12:6-8, Efésios 4:11-13, 1 Pedro 4:10-11. * Livros/Comentários: Obras sobre dons espirituais de diferentes perspectivas teológicas. * Artigos/Estudos: Análises teológicas sobre a natureza e o propósito dos dons. <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Foco: Delimite o tema (ex: dons específicos, propósito geral). * Estrutura: Introdução, Bíblia, Natureza/Propósito, Diversidade, Uso/Busca, Conclusão. * Visual: Slides limpos, imagens relevantes, pouco texto. * Concisão: Frases curtas, desenvolva verbalmente. * Referências: Liste as fontes. <p>Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Profundidade do conteúdo. * Organização e clareza. * Rigor teológico. * Qualidade visual. * Domínio do assunto (oral). * Relevância e aplicabilidade. * Uso do tempo. * Referências. <p>TB2 - Realizar os exercícios do Mod. 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. Cada módulo vale 5 pontos, totalizando 10 pontos, sendo entregue na data.</p>
<p>PROJETO DE VIDA</p>	<p>Peso: 10,0 Data 1: 29/05</p>

	<p>Data 2: 05/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Compreender o papel dos relacionamentos interpessoais na formação de uma convivência saudável, respeitosa e colaborativa.</p> <p>Orientações: Pesquisa e reflexão: Pesquise sobre o que são relacionamentos interpessoais e por que eles são importantes na vida escolar e pessoal.</p> <p>Análise de exemplos: Pense em situações do dia a dia na escola onde um bom relacionamento interpessoal faz a diferença, como trabalho em grupo, amizades, conflitos e resolução de problemas.</p> <p>Faça uma lista de atitudes que ajudam a melhorar os relacionamentos interpessoais, como ouvir o outro, respeitar opiniões diferentes, ser empático, ajudar quem precisa, etc.</p> <p>Crie um texto manuscrito de no mínimo 15 linhas, falando sobre a importância de cultivar bons relacionamentos interpessoais na sua vida, destacando benefícios como o crescimento pessoal, o ambiente escolar mais agradável e a preparação para o mercado de trabalho.</p> <p>Crêterios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.</p> <p>TB2</p> <p>Data 1: 26/06</p> <p>Data 2: 03/07</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Compreender o conceito de sustentabilidade ambiental, sua importância para o planeta e como podemos contribuir para um futuro mais sustentável.</p> <p>Orientações: Pesquisa e reflexão: Pesquise o que é sustentabilidade ambiental, seus princípios e por que ela é fundamental para a preservação do meio ambiente.</p> <p>Exemplos atuais: Identifique ações, projetos ou políticas que promovem a sustentabilidade no Brasil e no mundo, como reciclagem, uso de energias renováveis, preservação de áreas verdes, entre outros.</p> <p>Faça uma lista de atitudes que você pode adotar no seu dia a dia para contribuir com a sustentabilidade, como economizar água, energia, separar lixo para reciclagem, usar transporte sustentável, etc.</p> <p>Crie um MAPA MENTAL explicando por que a sustentabilidade ambiental é importante e como cada um de nós pode fazer a diferença para proteger o planeta.</p> <p>Crêterios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: entre os dias 02 e 13/6.</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>De acordo com a temática sorteada, o material de estudo se baseará no livro didático, nos módulos 1 e 2, e em pesquisas na internet (pdf, sites com autores, livros da biblioteca).</p> <p>Orientações:</p> <p>O trabalho será de apresentações em sala de aula sobre as temáticas sorteadas por grupos dentro dos assuntos presentes nos módulos de estudo 1 e 2. O sorteio será na</p>

	<p>semana entre os dias 5 e 9/5. Cada aluno deverá ter sua fala. Os critérios de avaliação estarão no e-class.</p> <p>O trabalho deve ter na apresentação (será pontuado em até 10,0 pontos de acordo com os critérios abaixo):</p> <p>Slides (nota do grupo).</p> <p>O assunto contemplado pelo grupo (coerência).</p> <p>A fala do aluno (nota individual neste ponto - sendo lida somente não será a mesma pontuação).</p> <p>Relatório escrito sobre os assuntos trazidos à aula (apreciação sobre cada grupo), ao encerramento das apresentações (modelo a ser colocado no e-class), e deve ser escrito (a mão - pode ser em folha comum, do caderno, porém, com capricho e escrita correta) e entregue ao professor em sala de aula até o dia 13/6.</p> <p>Observações importantes:</p> <p>O aluno poderá apresentar o seu trabalho fora da data em caso de atestado médico.</p> <p>Se o trabalho não for apresentado na data sorteada, a data 2 será para entrega em sala de aula dos trabalhos <u>escritos</u> sobre a temática pesquisada, forma individual, contendo capa, introdução, desenvolvimento, conclusão e as referências.</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 02/06</p> <p>Data 2: 13/06</p> <p>Orientações:</p> <p>Cenários Históricos em Fotografia</p> <p>Nesta atividade, os alunos serão convidados a estudar um período histórico específico e representar, por meio da criação de cenários fotográficos, momentos marcantes, personagens ou ambientes característicos dessa época.</p> <p>A proposta é que, em grupo ou individualmente, os alunos escolham um período (estudados durante o 2º bimestre) e recriem cenas inspiradas nos acontecimentos, vestimentas, contextos sociais ou culturais da época. As cenas serão fotografadas e apresentadas como uma exposição visual, acompanhadas de uma breve explicação escrita ou oral contextualizando a imagem.</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coerência histórica e fidelidade ao período retratado ● Criatividade na montagem do cenário, figurino e objetos ● Qualidade e expressividade das fotografias ● Clareza e correção na contextualização histórica ● Organização e participação (se em grupo)
<p>FILOSOFIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1: 10/6</p> <p>Data 2: 24/6</p>

Orientações:

Título do Projeto: "Entre a Razão e a Liberdade: Reflexões sobre a Filosofia Moderna e Contemporânea"

Produzir um artigo filosófico autoral, com base em referências estudadas em sala, reflexões próprias e análise crítica, evitando a simples reprodução de conteúdo pronto. O foco deve ser a articulação de ideias com base em argumentos e exemplos do mundo real.

Crêterios de avaliação: Os crêterios, assim como as recomendações sobre o quê/como fazer estão **no e-class** na data do dia 05/5.

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES



Querido aluno,

Damos sequência ao nosso **Projeto Interdisciplinar**, que seguirá sendo desenvolvido ao longo do ano e terá sua culminância na **4ª ExpoCAP**, no dia **19 de outubro**.

Neste 2º bimestre, os grupos devem avançar na construção dos trabalhos de pesquisa, seguindo as orientações dos professores de cada área do conhecimento.

Alguns lembretes importantes:

- O projeto continua sendo em grupo, com **4 integrantes**, e os grupos já inscritos com a Professora **Milene**, nossa Orientadora Educacional, deverão permanecer os mesmos.
- Cada grupo desenvolverá **três trabalhos de pesquisa**:
 - um na área de **Ciências Humanas**,
 - um de **Ciências da Natureza + Matemática**,
 - e um na área de **Linguagens**.

- É essencial manter o **comprometimento com sua equipe**, organizando o tempo e dividindo bem as tarefas.
- Fique atento(a) às orientações dos seus **professores orientadores**, que acompanharão cada etapa do processo.

Planejamento, responsabilidade e colaboração são os pilares para que sua participação seja significativa e para que o resultado reflita todo o seu esforço.

Vamos em frente, com dedicação e propósito!

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Dimas

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 27/06

Data 2 - Recuperação: 04/07

Tema da pesquisa: A Evolução Tecnológica nas Grandes Guerras Mundiais

Descrição:

Este trabalho tem como objetivo analisar e apresentar os principais avanços tecnológicos ocorridos durante a Primeira (1914–1918) e a Segunda Guerra Mundial (1939–1945), destacando como a necessidade de superioridade militar impulsionou inovações que transformaram profundamente os conflitos armados e influenciaram o desenvolvimento científico e industrial global.

Orientações:

Slide 1: Título

- **A Evolução Tecnológica nas Guerras Mundiais**
Nome(s) do(s) apresentador(es)
Data da entrega

Slide 2: Introdução

Breve contextualização histórica das guerras
Objetivo da apresentação

Slide 3: Tecnologias na Primeira Guerra Mundial

Metralhadoras
Gás mostarda e armas químicas
Tanques de guerra
Aviões de reconhecimento e bombardeio
Comunicações (telégrafo, rádio)

Slide 4: Impactos da Tecnologia na Primeira Guerra

Guerra de trincheiras
Aumento da letalidade
Novas táticas de combate

Slide 5: Tecnologias na Segunda Guerra Mundial

Avanço dos tanques e aviões de guerra
Radar e sonar
Criptografia (máquina Enigma)
Armas automáticas e portáteis mais sofisticadas
Desenvolvimento da bomba atômica

Slide 6: Inovações em Comunicação e Inteligência

Rádio e propagação de ordens em tempo real
Quebra de códigos e espionagem
Uso de satélites rudimentares e vigilância aérea

Slide 7: Impactos da Tecnologia na Segunda Guerra

Mudança no ritmo e no alcance dos combates
Estratégias de guerra total
Fim da guerra com o uso da bomba atômica

Slide 8: Legado Tecnológico das Guerras

Tecnologias militares que viraram civis (aviões, radares, antibióticos)
Corrida armamentista e Guerra Fria
Ética no uso da ciência na guerra

Slide 9: Conclusão

Comparação entre os avanços nas duas guerras
Consequências para o futuro da humanidade
Reflexão sobre o papel da tecnologia em conflitos

Critérios de avaliação:

- Clareza e organização dos slides - 2,0 pontos
- Domínio do conteúdo e explicações orais - 3,0 pontos
- Participação equilibrada entre os integrantes - 1,5 pontos
- Utilização de recursos visuais (imagens, gráficos, vídeos) - 1,0 ponto
- Coerência histórica e precisão das informações - 2,0 pontos
- Pontualidade e tempo de apresentação - 0,5 ponto

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Grazielle Bittencourt

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 25/06

Data 2 - Recuperação: 02/07

Tema da pesquisa: Humanos e Máquinas - uma análise estatística

Orientações: Neste bimestre, cada grupo, deverá executar o projeto entregue no bimestre anterior e **APRESENTAR** ao professor e entregando um relatório impresso.

Critérios de avaliação: Estrutura e organização, pesquisas e fontes, conteúdo e coerência, linguagem e escrita, apresentação.

LINGUAGENS

Professor Orientador: Elisiane Schwertz

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 27/06/2025

Data 2 - Recuperação: 04/07/2025

Tema da pesquisa: Banner Científico Digitalizado

Orientações:

Produção de um banner científico digitalizado que será apresentado na Feira Científica - EXPOCAP. Esta é uma oportunidade única para demonstrar o trabalho desenvolvido por vocês e para aprimorar habilidades de comunicação científica.

1. Modelo do Banner

O modelo a ser utilizado será fornecido pelo professor orientador em sala de aula. Ele contém a estrutura básica e as informações que devem ser preenchidas. É fundamental seguir rigorosamente o formato estabelecido.

2. Elementos Obrigatórios do Banner

Certifiquem-se de incluir os seguintes elementos no banner:

Título do Projeto: Claro e objetivo.

Autores: Nome dos alunos e do professor orientador.

Instituição: Nome da escola e logotipo (se aplicável).

Introdução: Contextualização do tema e justificativa.

Objetivo(s): O que o projeto pretende alcançar.

Metodologia: Como o trabalho foi realizado (etapas, materiais, métodos).

Resultados e Discussão: Dados coletados e análise realizada.

Conclusão: Resumo das principais descobertas.

Referências Bibliográficas: Livros, artigos ou sites utilizados.

Critérios de avaliação:**1. Prazos**

O prazo para entrega do banner completo será divulgado pelo professor orientador. Respeitem os prazos para garantir que todos os trabalhos sejam revisados antes da nota final.

2. Cuidados Técnicos

Utilize cores legíveis e evite poluir visualmente o banner.

Priorize imagens de qualidade e gráficos que contribuam para a explicação.

Respeite as dimensões do modelo fornecido.

3. Revisão e Orientação

Antes de finalizarem, revisem os textos para evitar erros gramaticais ou de digitação.

Agendem horários com o professor orientador para tirar dúvidas ou ajustar detalhes do banner.

PR2 (Provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0		
12/06	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Complemento Verbal - OD	p.13,14	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Complemento Verbal - OI	p.13,14	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Complemento Nominal	p.17,18	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Complemento Nominal	p.17,18	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Adjunto Adnominal	p.37,38	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Adjunto Adverbial	p.39	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Vocativo	p.40	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e

		produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Vocativo	p.40	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Aposto	p.41	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Complemento Verbal - OD	p.13,14	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
12/06	FILOSOFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Racionalismo	p. 22	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Racionalismo (Descartes)	p. 22 e 23	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Empirismo (Locke)	p. 24	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Empirismo (Hume)	p. 24 e 25	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Iluminismo (Kant)	p. 26 e 27	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Filosofias totalizantes (Comte)	p. 28 e 29	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Filosofias individualizantes (Nietzsche)	p.30 e 31	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Filosofias existencialistas (Sartre)	p. 32	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Filosofias políticas (Adorno)	p.33	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Filosofias políticas (Arendt)	p. 32 e 33	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Racionalismo	p. 22	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
13/06	BIOLOGIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Estrutura geral dos fungos	Mód. 1, p. 2-4 e 9	(Habilidade - Adaptada) Descrever o reino Fungi, sua classificação, ciclo de vida e morfologia
Estruturas dos fungos e função dos fungos no ambiente	Mód. 1, p. 2, 3 e 6	(Habilidade - Adaptada) Identificar o papel dos fungos no meio ambiente assim como compreender sua importância econômica e impactos na saúde dos animais.
Relevância dos fungos para os ecossistemas (micorrizas e líquens)	Mód. 1, p. 9 a 11	(Habilidade - Adaptada) Identificar o papel dos fungos no meio ambiente assim como compreender sua importância econômica e impactos na saúde dos animais.
Relevância dos fungos para os ecossistemas (micorrizas e líquens)	Mód. 1, p. 9 a 11	(Habilidade - Adaptada) Identificar o papel dos fungos no meio ambiente assim como compreender sua importância econômica e impactos na saúde dos animais.
Reino Metaphyta - Grupos vegetais (Briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas)	Mód. 2, p. 12 a 19	(Habilidade - Adaptada) Comparar os diferentes grupos vegetais com base em suas estruturas e associar suas características morfofuncionais aos diferentes habitats por eles ocupados.
Reprodução nas Briófitas e Pteridófitas	Mód. 2, p. 14 e 15	(Habilidade - Adaptada) Descrever a estrutura, ciclo de vida e anatomia das briófitas.
Estrutura da flor e reprodução nas angiospermas	Mód. 2, p. 17 e 19, p. 27 e 28, p. 30 e 31	(Habilidade - Adaptada) Descrever a estrutura, ciclo de vida e anatomia das gimnospermas
Tecidos Meristemáticos	Mód. 3, p. 34 a 36	(Habilidade - Adaptada) Relacionar os tecidos vegetais as suas respectivas funções

Tecidos de Condução - Estruturas do floema e Xilema	Mód. 3, p. 40 a 41	(Habilidade - Adaptada) Relacionar os tecidos vegetais as suas respectivas funções
Abertura e fechamento de estômatos e transpiração e perda de água. Fatores que influenciam abertura e fechamento dos estômatos	Mód. 4, p. 44 a 47	(Habilidade - Adaptada) Compreender a importância dos processos de fotossíntese e transpiração para o metabolismo vegetal e para o ambiente.
13/06 INGLÊS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Past perfect tense - affirmative	p. 6	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past perfect tense - negative	p. 8	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past perfect tense - interrogative	p. 8	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Simple past x past perfect	p. 11	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Simple past x past perfect	p. 11	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past perfect continuous tense	p. 20	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past perfect continuous tense	p. 21 e 22	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Past perfect x Past perfect Continuous Tense	p. 26	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Simple past x past perfect	p. 11	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Past perfect x Past perfect Continuous Tense	p. 26	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
16/06 HISTÓRIA		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
A Revolução Francesa: o Reino do Terror	p. 2 a 4	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
A consolidação do poder de Napoleão	p. 8 e 9	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas,

		científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
As independências na América Latina: sociedade e política na América Hispânica	p. 9 e 10	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
As independências na América Latina: os antecedentes	p. 12	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Os conflitos na Europa e a vinda da família real portuguesa para o Brasil	p. 20 e 21	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
A família real portuguesa no Brasil: o fim do Pacto Colonial	p. 18 e 19	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
A Revolução Liberal do Porto e a independência do Brasil	p. 29 e 30	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
O Primeiro Reinado: mudanças e permanências sociais	p. 30 e 31	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
A Revolução Liberal do Porto e a independência do Brasil	p. 35 a 37	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
O Primeiro Reinado: mudanças e permanências sociais	p. 41	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
16/06	FÍSICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Termodinâmica e suas leis - Trabalho de um gás (Conta).	p. 2-15	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Termodinâmica e suas leis - Gráficos (Teoria).	p. 2-15	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Termodinâmica e suas leis (Teoria).	p. 2-15	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à

		sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Ciclo de Carnot (Teoria).	p. 19-20	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Máquinas térmicas (Conta).	p. 16 e 17	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Princípios básicos e fenômenos de ópticos(Teoria).	p. 24-29	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Princípios básicos e fenômenos de ópticos- Eclipse (Teoria).	p.24-29	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Cores (Teoria).	p.30-32	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Refração luminosa (Teoria).	p. 38-42	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Refração luminosa (Conta).	p.38-40	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
17/06	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Função Exponencial	p. 4 a 6	EM13MAT403 - Comparar e analisar as representações, em plano cartesiano, das funções exponencial e logarítmica para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada uma, com ou sem apoio de tecnologias digitais, estabelecendo relações entre elas.
Função Exponencial	p. 4 a 6	EM13MAT403 - Comparar e analisar as representações, em plano cartesiano, das funções exponencial e logarítmica para identificar

		as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada uma, com ou sem apoio de tecnologias digitais, estabelecendo relações entre elas.
Logaritmo	p. 18 a 20	EM13MAT305 - Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
Logaritmo	p. 18 a 20	EM13MAT305 - Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
Propriedades operatórias de logaritmos	p. 25 e 26	EM13MAT305 - Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
Propriedades operatórias de logaritmos	p. 25 e 26	EM13MAT305 - Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
Equação logarítmica	p. 27	EM13MAT305 - Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
Função logarítmica	p. 27 a 29	EM13MAT305 - Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
Poliedros	p. 45 a 48	EM13MAT509 - ADAPTADA - Estudo sobre poliedros e fórmula de Euler.
Poliedros	p. 45 a 48	EM13MAT509 - ADAPTADA - Estudo sobre poliedros e fórmula de Euler.
17/06	LITERATURA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
O grande nome do Realismo português: Eça de Queiroz	p. 52 e 53	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
A genialidade machadiana/Os muitos "Machados de Assis"	p. 57 a 61; 64 e 65	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

A genialidade machadiana/Os muitos "Machados de Assis"	p. 57 a 61; 64 e 65	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
O grande nome do Realismo português: Eça de Queiroz	p. 52 e 53	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
A genialidade machadiana/Os muitos "Machados de Assis"	p. 57 a 61; 64 e 65	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
O grande nome do Realismo português: Eça de Queiroz/Os muitos "Machados de Assis"	p. 52 e 53; 64 e 65	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
O grande nome do Realismo português: Eça de Queiroz	p. 52 e 53	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
A genialidade machadiana/Os muitos "Machados de Assis"	p. 57 a 61; 64 e 65	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
A genialidade machadiana/Os muitos "Machados de Assis"	p. 57 a 61; 64 e 65	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os

		diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
O grande nome do Realismo português: Eça de Queiroz	p. 52 e 53	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
18/06 GEOGRAFIA		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Interdependência, Liberalismo e Protecionismo	p. 2-4	EM13CHS102– Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Transnacionais	p. 6-7	EM13CHS103 – Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).
Comércio Mundial - commodities	p. 7	EM13CHS206– Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Problemas sociais	p. 8- 10	EM13CHS401– Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Os transportes - principais modais	p. 18-19	EM13CHS201– Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.
Instituições financeiras e comerciais - Banco Mundial, OMC, FMI e OCDE	p. 22-24	EM13CHS604– Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
ONU - fundação e estrutura	p. 24-27	EM13CHS604– Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Conferências mundiais da ONU	p. 27-28	EM13CHS604– Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
Os transportes - principais modais	p. 18-19	EM13CHS201– Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com

		destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.
Comércio de bens e serviços e impactos do trabalho	p. 14-16	EM13CHS206– Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
18/06	QUÍMICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Pressão de vapor	Mód. 1, p. 3 e 4	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.
Propriedades coligativas: Ebulioscopia	Mód. 1, p. 7 e 8	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação
Fenômenos termoquímicos	Mód. 2, p.25 a 27	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Fenômenos termoquímicos	Mód. 2, p.25 a 27	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.
Equações termoquímicas	Mód. 2, p.29 a 31	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação
Equações termoquímicas	Mód. 2, p.29 a 31	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação
Variação de entalpia	Mód. 2, p.32 a 35	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes

		mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação
Varição de entalpia	Módulo 2, p.32 a 35	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação
Lei de Hess	Mód. 2, p.45 a 47	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação.
Lei de Hess	Mód. 2, p.45 a 47	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.

RC1 - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO	
DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. Peso: 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 02 e 08 de julho .

Cronograma sujeito a alterações.