



## SISTEMÁTICA PLANO DE ENSINO BIMESTRAL 2º Bimestre/2019

**Disciplina: Arte**  
**Professor (a): Lilian**

**Série/Turma: 6º ano B**  
**Ano: 2019**

### **1. Conteúdo Programático do Bimestre**

Capítulo 2

O Mundo das Formas e dos Sons, página 29.

1. Formas Geométricas, página 29, com encarte da página 83.
2. Simetria e Assimetria, página 32, com encarte da página 85.
3. Divertindo-se com os sons, página 36.
4. O que é Música, página 38.

### **2. Objetivo Geral do Bimestre**

Reconhecer e compreender através da manipulação de materiais diversos a Geometria na Arte, abordando conceito e fazer com que, por intermédio da diversão, os alunos se sintam atraídos ao mundo sonoro e interposição em suas potencialidades.

### **3. Objetivos específicos do Bimestre**

Reconhecer e identificar as diferentes formas e sons existentes ao nosso redor, estabelecendo ações diferentes para compor as formas e os sons.

### **4. Metodologia**

Aula Expositiva.

Recorte, Colagem e Montagem.

Manipulação de materiais diversos; Manipulação das variações sonoras.

### **5. Tarefa de Casa:**

Pesquisa em revistas e jornais, de três imagens que representem simetria bilateral e três que representem simetria radial.

Criação de uma partitura com variações de desenhos e formas associados ao nosso alfabeto.

Recorte, colagem e montagem de um Tangran (pág. 35).

### **6. Avaliação:**

**Serão utilizados os seguintes critérios para a correção das Avaliações:**

- Os alunos serão avaliados de acordo com sua participação em sala de aula;
- Pelos trabalhos em geral solicitados pela professora;
- Pelo comprometimento, capricho e criatividade demonstrados na realização das atividades propostas;
- Por três Avaliações (Trabalhos).

### **Av1- Data :**

**Valor – 10,0**

**Conteúdo:** Montagem criativa com Formas Geométricas.

O aluno deverá utilizar sua criatividade para montar uma composição artística com formas geométricas utilizando o encarte do livro didático, página 30. Lembrar das orientações dadas pela professora quanto a forma de registro da atividade, no caderno de classe caso o livro utilizado seja de anos anteriores (livro usado).

### **Av2- Data :**

**Valor – 10,0**

**Conteúdo:** Montagem criativa de simetria

Montagem simétrica, abstrata e criativa com tinta guache, na página 35 do livro didático ou em papel canson – para alunos que utilizam livro dos anos anteriores.

### **Av3- Data :**

**Valor – 10,0**

**Conteúdo:** Tangran

O aluno deverá desenvolver raciocínio lógico e criar um tangran no encarte da página 85 do livro, utilizando a técnica do recorte, colagem e montagem de objetos concretos/formas.

### **7. Propostas de Recuperação Contínua:**

Será dado ao aluno um novo prazo para a entrega do mesmo trabalho, com as mesmas características já solicitadas na 1ª data, porém com perda de 40% da nota, a ser entregue na aula subsequente àquela do prazo inicial. O aluno será orientado de forma individual pela professora para eliminar dúvidas e dificuldades encontradas.

### **8. Referências:**

Livro didático Arte - 7º ano.

Sites Especializados de Pesquisa Acadêmica.



## Plano de Recuperação Paralela

**Bimestre:** 2º

**Aluno:**

**Disciplina:** Arte

**Turma:** 6º ano B

**Todo aluno que não atingir média em avaliação igual ou superior à 6,0 participará automaticamente do Processo de Recuperação Paralela**

### **Objetivos Gerais**

- Desenvolver as habilidades de autonomia no estudo, busca do conhecimento, realização de pesquisas, empenho pessoal, para formar alunos competentes, capazes de solucionar problemas e aprimorar suas defasagens através de estratégias diversificadas, não com a finalidade de discriminar o aluno, mas valorizá-lo pelo esforço e motivá-lo a alcançar os objetivos propostos.
- **Observação** – os alunos que já atingiram nota **igual ou superior a 6,0**, poderão participar do processo e deverão entregar todas as atividades propostas,

### **Orientações Gerais**

Todo trabalho de Recuperação deverá ser apresentado com:

1. Capa Acadêmica impressa, modelo da Sistemática.
2. Capa Artística, feita pelo aluno com criatividade.
3. Quando digitado seguir com um único padrão de fonte
4. Quando manuscrito, ter letra legível, ser feito em sulfite com margem de 1cm.  
Não serão aceitos trabalhos ou listas de exercícios em folha de caderno.A
5. Cumprir data de entrega.
6. A entrega será feita para o professor no dia da prova de Recuperação, verificar o Calendário.
7. Qualquer dúvida sobre o trabalho, procure o professor da disciplina

### **Atividades a serem desenvolvidas pelo aluno com a finalidade de recuperar a aprendizagem**

- Planificação dos Sólidos Geométricos
- Instrumento Musical
- Pesquisa

#### **Rec da Av1**

Montagem em papel Canson de dois Sólidos Geométricos escolhidos pelo aluno em 3D (Planificação).  
Devidamente decorados e pintados.

#### **Rec da Av2**

Criação de um Instrumento Musical com materiais recicláveis.

#### **Rec da Av3**

Pesquisa em letra cursiva ou digitada sobre a origem histórica do Tangran.