Educação Adventista

COLÉGIO ADVENTISTA DE TATUÍ

tatui.sec@adventistas.org
Telefone: (15) 3500-0235
Rua Ângelo Antônio Martins, 110
Jardim Wanderley - Tatuí - SP

SISTEMÁTICA DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS – 9º ANO TA – 2º BIMESTRE

Língua Portuguesa – Profª. Juliana P. B. Marchetti				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Leitura do livro "O Alienista"	07/05	LE1 - leitura	1,5	Atividade referente a leitura do livro paradidático, através de 3 questões, sendo 0,5 ponto para cada questão correta.
Sintaxe e morfologia	Durante o bimestre	AT1 – lista de exercícios	1,5	5 Listas de exercícios, no E-class Provas de revisão de morfologia e sintaxe, compartilhadas. A nota será aplicada de acordo com as questões respondidas corretamente.
Interpretação de textos	04/06	PR1 - Prova	7,0	Prova elaborada com 10 questões, objetivas e dissertativas, sendo 0,7 para cada questão correta.
Interpretação de textos	10 e 11/06	PR1 – Prova de 2ª chamada para alunos com atestado médico	7,0	Prova elaborada com 10 questões, sendo 0,7 para cada questão correta.
Interpretação de textos	18/06	RC1 - recuperação	10	Prova elaborada com 15 questões, sendo 0,66 para cada questão correta.
Redação - Profª. Juliana P. B. Marchetti				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Gêneros textuais ensaio – podcast – pesquisa bibliográfica e notícia de pesquisa.	27/05	TA1 – Tarefas do livro didático	4,0	Apresentação das páginas 15,29,41 e 62 do livro didático que serão solicitadas através da plataforma e-class – neste dia marcado, todas as páginas serão corrigidas e aplicadas as notas, sendo 1,0 para cada página ao lado realizada.

				(somente alunos com atestado médico poderão apresentar as atividades em outra data estipulada pela professora).
Gênero textual Podcast	10/06	TB1 – trabalho bimestral	6,0	Trabalho em grupos de 4 pessoas, elaborado através do gênero textual Podcast, em vídeo, que deverá ser salvo em mídia (pentdrive) para apresentação em sala de aula na data ao lado estipulada, todos os alunos deverão participar da atividade. O tema de gravação do Podcast deverá ser atual e de conhecimento público. **DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS:** 2,0 para o tema abordado. 2,0 para a participação de todos os alunos do grupo. 2,0 para a edição e áudio.
Gênero textual ensaio	10 e 11/06	Prova de 2ª chamada (Exclusivamente para alunos com atestado médico)	6,0	O aluno deverá elaborar um texto sobre o tema estipulado pela professora, sendo este escrito através das características do gênero textual ensaio.
Gênero textual notícia de pesquisa	17/06	RC1 - recuperação	10	O aluno deverá elaborar um texto sobre o tema estipulado pela professora, sendo este escrito através das características do gênero textual notícia de pesquisa.
Língua Inglesa – Profª. Ana Laura Gianesella Ferreira				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Unidade 2, capítulos 3 e 4 (distribuídos semanalmente).	**Semanal-mente (a partir de 28/04), até o fim do período avaliativo.**	AT1 – Listas de exercícios e-class	1,5	Listas de exercícios com os conteúdos do bimestre. Questões preferencialmente objetivas, que abordam os assuntos tratados em sala a cada semana deste período escolar. **CRITÉRIO DE PONTUAÇÃO/NOTA** A nota será dada de acordo com o número de acertos em cada lista.
Unidade 2, capítulo 3: - Generations in human life cycle	**23/05**	TA1 – Tarefa escrita em folha timbrada	1,5	As duplas são redatoras de uma coluna de conselhos da revista “Life tips”, para a qual pessoas de diferentes idades mandam

- If clauses (zero conditional) - If clauses (first conditional with imperatives)				mensagens pedindo ajuda para lidar com diversas situações do cotidiano. Cada dupla deve escolher **<u>três mensagens diferentes para responder (dentre as listadas a seguir)</u>**, a partir das quais deverão fazer **<u>duas frases para cada mensagem</u>**, sendo **<u>uma no Zero Conditional</u>** e **<u>outra no First Conditional with imperatives</u>**. **<u>Exemplo</u>:** **Mensagem:** *Hi! I'm a teenager and I'm always tired during the week. What should I do?* **Resposta:** ***(Zero conditional)*** *If teenagers don't sleep enough, they feel exhausted.* ***(First conditional)*** *If you want more energy, go to bed earlier.* **<u>MENSAGENS</u>:** **1)** 👧 *I'm a child and I don't like vegetables. Is that a problem?* **2)** 🧒 *I'm a young adult and I don't have time to exercise.* **3)** 👵 *I'm elderly and I forget things sometimes.* **4)** 🧒 *I'm a teenager and I feel stressed before tests.* **5)** 👨 *I'm an adult and I always work late. What can I do to stay healthy?* **<u>OBSERVAÇÃO</u>:** no total, as duplas deverão fazer 6 frases (2 para cada mensagem, usando as duas formas do condicional), conforme a instrução dada acima. **<u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO</u>:**

				I. uso correto dos tempos verbais; **II.** aplicação coerente dos condicionais; **III.** uso adequado de vocabulário; **IV.** clareza e criatividade das respostas; **V.** letra legível. ***Cada frase valerá 0,25 ponto.** ****As frases devem ser de autoria das duplas. Cópia de outro grupo, da apostila ou da internet não será aceita, resultando em um desconto de 0,25 a cada frase não-autoral.** *****A folha para a tarefa será fornecida pela professora, uma semana antes da data de entrega da atividade. Tarefas realizadas fora da folha NÃO serão aceitas.** ******As duplas serão sorteadas pela professora.**
Unidade 2, capítulo 3: - Generations in human life cycle; - Idioms in context (generations); - Zero conditional; - Traditional and tech jobs; - First conditional with imperatives.	**06/06**	PR1 – Prova 1	7,0	Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas. **<u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u>** **I.** bom emprego gramatical das formas/estruturas dos condicionais (*Zero conditional / First conditional with imperatives*); **II.** boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado; **III.** bom uso/reconhecimento dos idiomáticos (gírias) de cada geração.
Unidade 2, capítulo 3: - Generations in human life cycle; - Idioms in context (generations); - Zero conditional; - Traditional and tech jobs; - First conditional with imperatives.	**10/06 ou 11/06**	PR1 – 2ª chamada	7,0	Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas. **<u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u>** **I.** bom emprego gramatical das formas/estruturas dos condicionais (*Zero conditional / First conditional with imperatives*); **II.** boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado; **III.** bom uso/reconhecimento dos idiomáticos (gírias) de cada geração.
Unidade 2, capítulos 3 e 4:	**24/06**	RC – Prova de recuperação	10,0	Prova contendo de 10 a 15 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.

- Generations in human life cycle; - Idioms in context (generations); - Zero conditional; - Traditional and tech jobs; - First conditional with imperatives; - First conditional; - Second conditional; - Nouns and verbs connected with work; - Other work expressions.				**<u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u>** **I.** bom emprego gramatical das formas/estruturas dos condicionais (*Zero conditional / First conditional with imperatives / First conditional / Second conditional*); **II.** boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado ao longo do bimestre; **III.** bom uso/reconhecimento dos idiomáticos (gírias) de cada geração; **IV.** bom uso/reconhecimento dos idiomáticos (gírias) de trabalho.
Educação Física – Profª. Juliana Martins de Lima				
Saúde	13/05	TB1 - Trabalho	5,0	Em grupos, que serão divididos pela professora, os alunos devem criar uma atividade que trabalhe um desses componentes (força, velocidade ou resistência) junto com a coordenação motora. O desenvolvimento físico de cada ser humano, está associado a coordenação motora que é a capacidade de se movimentar. - Cada grupo precisa usar a criatividade - NÃO pode copiar uma atividade que já exista. - Todos do grupo, precisam explicar a atividade para professora e alunos. - Não será aceito trabalho após a data marcada, sem atestado médico.
Esporte de rede	27/05	AP1 – Aula Prática	5,0	- Ao longo do bimestre, os alunos devem desenvolver durante as aulas práticas, as habilidades específicas do vôlei (coordenação motora e resistência). - Devem conseguir colocar em prática durante o jogo, os fundamentos (Recepção, saque, rodízio e ataque) do Vôlei.

				- O peso da nota, será dividido entre as aulas do bimestre, onde cada aluno precisa realizar todas as atividades desenvolvidas em aula prática. - Colocar em prática as regras desse esporte. - Respeitar a professora, colegas e as regras combinadas.
Esporte de rede	17/06	RC1 - Recuperação	10,0	Colocar em prática durante um jogo de vôlei, o saque (posição correta) e o ataque (posição correta).
Arte - Profª. Debora Ferreira de Souza				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Trilha sonora e sonorização	07/05	TB1	3,0	**1 – Criação de trilha sonora para filme ou animação** Referências: Páginas 36 e 37 Em grupo, os alunos devem criar uma trilha sonora original para um trecho de filme ou animação escolhido previamente em aula. A apresentação deve ser feita simultaneamente à exibição do vídeo, utilizando materiais e/ou instrumentos musicais trazidos pelo grupo. **Critérios avaliativos:** • 🎶 ***Criatividade e variedade sonora*** **(1 ponto)** **O grupo deve explorar diferentes sons, ritmos e instrumentos de forma original e criativa, indo além do óbvio.** • 🎯 ***Adequação da trilha ao conteúdo visual*** **(1 ponto)** **Os sons criados devem combinar com o que está acontecendo no vídeo, reforçando ações, emoções e clima da cena.** • 🤝 ***Participação do grupo e execução planejada*** **(1 ponto)** **Todos os integrantes devem se envolver e a**

				apresentação deve mostrar que houve planejamento e ensaio.
Geometrismo na Arte	14/05	TB1	2,0	Referência - Página 43 Inspirando-se nas obras do artista Piet Mondrian, os alunos devem pintar um objeto real (como uma caixa, uma camiseta, um estojo, um caderno com capa dura etc.) utilizando o estilo do Geometrismo: formas retangulares, linhas pretas e as cores primárias (vermelho, azul e amarelo). ⚠ **Atenção**: Não improvisar usando o material escolar, por exemplo: pintar a borracha ou o apontador. Esse tipo de improviso não será aceito! ⚠ **Importante:** Não usar lápis de cor ou canetinha. É necessário utilizar tinta acrílica ou guache, conforme o material do objeto escolhido. **Critérios avaliativos:** • 🎨 *Releitura visual inspirada no estilo de Mondrian* (**1 ponto**) O objeto deve apresentar as características principais da arte de Mondrian: linhas retas pretas, formas geométricas (retângulos/quadrados) e uso de cores primárias. A ideia não é copiar uma obra específica, mas criar algo novo com o mesmo estilo visual. • 🖌 *Capricho na pintura e uso adequado de materiais* (**1 ponto**) O trabalho deve ser bem-feito, com cuidado no acabamento, sem borrões excessivos, respeitando os limites das formas. A tinta utilizada deve ser apropriada ao tipo de material pintado.
Projeto Modernista	21/05	AT1	2,0	**3 – Projeto de cidade ideal** (Página 48 – Valor: **2 pontos**) Imaginar uma cidade ideal e desenhá-la em uma folha A4. A cidade deve contemplar todas as necessidades de seis moradores fictícios,

				incluindo moradias, serviços essenciais (escola, hospital, mercado etc.) e áreas de convivência. **Critérios avaliativos:** • *Planejamento e diversidade de espaços* (**1 ponto**) O projeto deve mostrar organização, atendendo às diversas áreas necessárias para a vida urbana. • *Organização visual e criatividade* (**1 ponto**) O desenho deve ser caprichado, colorido (caso deseje), criativo e bem distribuído na folha.
Música popular no início século XX	28/05	AT2	3,0	**4 – Programa de rádio sobre MPB na 1ª metade do século XX** (Página 60 – Valor: **3 pontos**) Em grupo, produzir um programa de rádio, podendo ser ao vivo ou gravado. O conteúdo deve incluir músicas da época, informações sobre os compositores e curiosidades sobre as letras e intérpretes. A apresentação deve simular um programa de rádio real, com linguagem apropriada e interação entre os integrantes. **Critérios avaliativos:** • *Conteúdo histórico e musical bem estruturado* (**1 ponto**) O grupo deve apresentar informações corretas, interessantes e bem organizadas sobre os artistas e músicas. • *Participação do grupo e linguagem adequada* (**1 ponto**) Todos devem participar, utilizando uma linguagem semelhante à de locutores de rádio, com clareza e entusiasmo. • *Criatividade na apresentação* (**1 ponto**) O programa deve ser envolvente, criativo, e demonstrar dedicação na produção e escolha dos elementos sonoros.
Trilha sonora e sonorização Geometrismo na Arte Projeto Modernista Música popular no início século XX	11/06	Segunda chamada		**Os alunos que não realizaram os trabalhos avaliativos na data combinada poderão solicitar segunda chamada, desde que apresentem justificativa formal (como atestado médico, declaração dos responsáveis, entre outros documentos válidos).**

				→ Os trabalhos deverão ser entregues conforme os mesmos critérios de avaliação estabelecidos na sistemática do 2º bimestre, com igual nível de exigência quanto ao conteúdo, à criatividade, à organização e aos materiais utilizados.
Trilha sonora e sonorização Geometrismo na Arte Projeto Modernista Música popular no início século XX	18/06	RC	10	**Os alunos que não entregaram os trabalhos propostos no 2º bimestre ou não atingiram a média mínima de aproveitamento (nota 6) deverão realizar a recuperação por meio da entrega dos trabalhos pendentes.** **Os trabalhos devem ser entregues conforme as orientações já disponibilizadas, com atenção aos critérios avaliativos estabelecidos.**
Ciências - Profª. Leticia Halcsik				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Descritores do PAAEB. - Cinemática; - Velocidade média e aceleração; - Dinâmica gravitacional; - Leis de Newton; - Reprodução assexuada e sexuada. - Conceitos de força; - Ciclo menstrual e ovulação; - Hormônios sexuais e a puberdade; - Compostos inorgânicos e orgânicos; - Distúrbios alimentares.	08/05	SI1 - Simulado	1,0	Simulado de retomada das habilidades cobradas pelo PAAEB com 10 questões objetivas valendo 0,1 cada uma.
Capítulo 4 - Herança das características.	23/05	RL1 - Diário de Experiências	0, 5	Após a contextualização do tema nas aulas práticas, relatar o que foi aprendido na forma de um diário (relatório) com os seguintes itens: TEMA/TÍTULO:

				PERGUNTA CHAVE/OBJETIVO: MATERIAIS: PROCEDIMENTOS: ANÁLISE E CONCLUSÃO: E na sequência registrar alguma citação Bíblica relacionado ao tema. <u>Critérios Avaliativos:</u> Compreender o tema; Formular a síntese; Estruturar o texto; Apresentar estética adequada no texto; Pontualidade. O RELATÓRIO DEVE SER MANSCRITO E ENTREGAR PARA A PROFESSORA APÓS UMA SEMANA DA DATA DE REALIZAÇÃO DO EXPERIMENTO.
Capítulo 4 - Herança das características; Capítulo 5 - Somos todos diferentes; Capítulo 6 - Biotecnologia e suas aplicações.	29/05	TA1 - Tarefa	1,0	Livro didático - Capítulo 4 - Herança das características - páginas 2 a 17; Capítulo 5 - Somos todos diferentes - páginas 21 a 27; Capítulo 6 - Biotecnologia e suas aplicações - páginas 39 a 59. Relatórios das aulas práticas, anotações feitas durante as aulas expositivas, mapas mentais e pesquisas. Seguir a postagem das tarefas na plataforma E-CLASS.
Capítulo 4 - Herança das características; Capítulo 5 - Somos todos diferentes; Capítulo 6 - Biotecnologia e suas aplicações.	29/05	AT1 - Lista E-Class (semanal)	0,5	Responder as questões das listas na Plataforma E-Class Prova.
Capítulo 4 - Herança das características;	05/06	PR1 - Prova	7,0	Livro didático - Capítulo 4 - Herança das características - páginas 2 a 17;

Capítulo 5 - Somos todos diferentes.				Capítulo 5 - Somos todos diferentes - páginas 21 a 27. Prova com 10 questões, sendo 6 objetivas e 4 dissertativas, valendo 0,7 cada uma.
Capítulo 4 - Herança das características; Capítulo 5 - Somos todos diferentes;	10 e 11/06	PR1 - Prova de 2ª Chamada	7,0	Livro didático - Capítulo 4 - Herança das características - páginas 2 a 17; Capítulo 5 - Somos todos diferentes - páginas 21 a 27. Prova com 10 questões, sendo 6 objetivas e 4 dissertativas, valendo 0,7 cada uma.
Capítulo 4 - Herança das características; Capítulo 5 - Somos todos diferentes; Capítulo 6 - Biotecnologia e suas aplicações.	24/06	RC1 - Recuperação	10,0	Livro didático - Capítulo 4 - Herança das características - páginas 2 a 17; Capítulo 5 - Somos todos diferentes - páginas 21 a 27; Capítulo 6 - Biotecnologia e suas aplicações - páginas 39 a 59. Recuperação com 15 questões, sendo 9 objetivas e 6 dissertativas, valendo 0,67 cada uma.
Matemática - Profª. Jeanne Campelo da Cruz Uliana				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Ângulos em polígonos e retas Expressões algébricas	**14/04 a 26/05**	TA1 - Tarefas	**1,0**	Serão pontuadas todas as tarefas do livro ou caderno de exercícios TUTORIAR vistadas pela professora.
Ângulos em polígonos e retas Expressões algébricas	**14/04 a 26/04**	AT1 – Lista E-class Provas	**1,0**	Listas publicadas semanalmente na plataforma E-class Provas. A pontuação é dada por acerto
Porcentagem: Aumentos e descontos sucessivos (Apostila do Medidas indiretas Teorema de Tales	**30/04**	TB1 – Trabalho em grupo	**1,0**	Produção de um jogo matemático. O jogo deve ter regras simples e bem definidas, desafios que não sejam tão demorados de ser resolvidos. Os trabalhos devem ser bem-produzidos, ter uma boa aparência. Use a criatividade. Capriche!

1ºbimestre)				
Ângulos em polígonos e retas Expressões algébricas	**05/06**	PR1 – Prova 1	**7,0**	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas)
Ângulos em polígonos e retas Expressões algébricas	**10 e 11/06**	Segunda Chamada	**7,0**	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas).
Ângulos em polígonos e retas Expressões algébricas	**23/06**	RC1 - Recuperação Paralela	**10,0**	Prova de 10 questões. Ela substitui a média se ela for maior do que a média.
História – Profª. Paula Andrea Pinto				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Todo conteúdo bimestral	Durante todo o bimestre	AT. ATIVIDADES	1	Responder os exercícios da apostila semanalmente.
Totalitarismo e Crise de 1929	09/05	SI 1- SIMULADO	2	Responder o simulado, individual, realizado em sala de aula composto de 10 questões objetivas sobre o capítulo 4 da apostila 2(páginas 2 até 20) onde cada questão tem o valor de 0.2. Videoaula de sugestão para estudar: https://www.youtube.com/watch?v=zu3rThEoyAA https://www.youtube.com/watch?v=hFyTsUQiveY
Segunda Guerra	06/06	PR 1- PROVA	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 6 da apostila 2 (páginas 42 até 55). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de videoaula: https://www.youtube.com/watch?v=zMSWk2D9lTM
Segunda Guerra	10 e 11/06	PR 1- PROVA 2ª CHAMADA (para aluno com atestado médico)	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 6 da apostila 2 (páginas 42 até 55). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de vídeo aula:

				https://www.youtube.com/watch?v=zMSWk2D9lTM
Todo conteúdo bimestral	23/06	REC - RECUPERAÇÃO	10	Responder a prova de recuperação com 15 questões objetivas sobre os capítulos 4, 5 e 6 da apostila 2 (páginas 2 até 64). Cada questão valerá 0,66. Sugestões de videoaulas: https://www.youtube.com/watch?v=zu3rThEoyAA https://www.youtube.com/watch?v=hFyTsUQiveY https://www.youtube.com/watch?v=zMSWk2D9lTM
Geografia – Profª. Paula Andrea Pinto				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
Todo conteúdo bimestral	Durante todo o bimestre	AT 1- Atividades da apostila	1	Responder os exercícios da apostila semanalmente.
Europa – aspectos naturais	05/05	SI 1- SIMULADO	2	Responder o simulado, individual, realizado em sala de aula composto de 10 questões objetivas sobre o capítulo 4 da apostila 2(páginas 2 até 25) onde cada questão tem o valor de 0.2. Videoaula de sugestão para estudar: https://www.youtube.com/watch?v=7esgg5vMgLo
Europa – aspectos socioeconômicos	02/06	PR 1- PROVA	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 5 da apostila 2 (páginas 26 até 43). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de videoaula: https://www.youtube.com/watch?v=GQGztcEKLBo https://www.youtube.com/watch?v=j17TST_MvX4
Europa – aspectos socioeconômicos	10 e 11/06	PR 1- PROVA 2ª CHAMADA (para aluno com atestado médico)	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 5 da apostila 2 (páginas 26 até 43). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de vídeo aula: https://www.youtube.com/watch?v=GQGztcEKLBo https://www.youtube.com/watch?v=j17TST_MvX4

Todo conteúdo bimestral	16/06	REC - RECUPERAÇÃO	10	Responder a prova de recuperação com 15 questões objetivas sobre os capítulos 4, 5 e 6 da apostila 2 (páginas 2 até 64). Cada questão valerá 0,66. Sugestões de videoaulas: https://www.youtube.com/watch?v=7esgg5vMgLo https://www.youtube.com/watch?v=GQGztcEKLBo https://www.youtube.com/watch?v=j17TST_MvX4
Ensino Religioso - Prof. Jacir Gonçalves				
Objetos de Conhecimento	**Data**	**Instrumento Avaliativo**	**Peso**	**Critérios do Instrumento Avaliativo**
. Mapa do Caminho. . Contato com a base. . Sintonia fina. . Bom ambiente.	Realizado durante o bimestre.	TD1 - Exercícios	3,0	. Exercícios do livro Ensino Religioso e lista de exercícios da atividade de aprofundamento.
. Mapa do Caminho. . Contato com a base. . Sintonia fina. . Bom ambiente.	Realizado durante o bimestre.	TD2 - Exercícios	2,0	. Exercícios das listas 1, 2, 3 e 4 no e-class provas. Cada lista terá o valor de 0,50 pontos.
. Mapa do Caminho. . Contato com a base. . Sintonia fina. . Bom ambiente.	24/04	TB1 - Trabalho	5,0	. Trabalho: Resumo do filme A vida de Jesus. Critérios: . Capa – 0,5 . Desenvolvimento 3,5 . Conclusão – 1,0 Link: https://www.youtube.com/watch?v=dfT8yHUyZWE
. Mapa do Caminho. . Contato com a base. . Sintonia fina. . Bom ambiente.	17/06	RC1 – Prova de recuperação.	10,0	Prova dos conteúdos dos capítulos Mapa do Caminho, Contato com a base, Sintonia fina, Bom ambiente, contendo 20 questões objetivas. Cada questão terá o valor de 0,15 pontos.