

## CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 2º BIMESTRE

### ENSINO FUNDAMENTAL II – EFUND09MA – EFUND09TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

ABRIL / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MAIO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNHO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

#### Legendas (importantes):

	Início e término do bimestre
	Recesso ou Feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)
	Simulado PLURAAL – entre 22 e 31 de abril

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

#### Calendário Organizacional – AV1

L. Portuguesa	Geografia	História	Matemática	Inglês Ens. Rel.	Ciências
As Avaliações AV1 ocorrerão na semana de 04 a 08 de maio. Verifiquem a data específica no campo de cada uma das disciplinas.					

**Calendário Organizacional – AV2**

9ºMA 10/06 9ºTA 08/06	9ºMA 11/06 9ºTA 10/06	9ºMA 10/06 9ºTA 10/06	9ºMA 08/06 9ºTA 11/06	9ºMA 12/06 9ºTA 12/06	9ºMA 09/06 9ºTA 09/06
<b>Inglês</b>	<b>Geografia</b>	<b>História</b>	<b>Ciências</b>	<b>L. Portuguesa</b>	<b>Matemática</b>

**Calendário Organizacional – REC**

9ºMA 22/06 9ºTA 22/06	9ºMA 17/06 9ºTA 19/06	9ºMA 23/06 9ºTA 23/06	9ºMA 19/06 9ºTA 19/06	9ºMA 19/06 9ºTA 18/06	9ºMA 18/06 9ºTA 17/06
<b>Inglês</b>	<b>Geografia</b>	<b>História</b>	<b>Ciências</b>	<b>L. Portuguesa</b>	<b>Matemática</b>

**Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

**Orientações Importantes – Recuperação Única:**

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

**Após esse período**, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

		HISTÓRIA		
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1  9ºMA - 04/05 9ºTA - 05/05	10	Capítulo 4 - Totalitarismo e Crise de 1929	Avaliação Cumulativa Prática  História em quadrinhos – HQ <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar uma história em quadrinhos no contexto da Crise de 1929 e o Totalitarismo. Considerando os acontecimentos do período, uso de personalidades históricas, locais, datas e demais informações relevantes que formem a história (5,0).</li> <li>Narrativa histórica, coerência e criatividade (4,0).</li> <li>Organização e disposição dos elementos (1,0).</li> </ul> Materiais necessários: lápis, caneta, borracha, régua e demais materiais que o aluno (a) entender necessário para a execução.	
AV.2	10/06	10	Capítulo 5 - A "Era Vargas"	Avaliação Cumulativa Teórica <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).</li> </ul>
PRODUTIVIDADE	15/06	10	Capítulo 6 - Segunda Guerra, ONU, e Guerra Fria	Avaliação Contínua  Lista de exercícios on-line: <ol style="list-style-type: none"> <li>Lista 1 (3,5)</li> <li>Lista 2 (3,5)</li> </ol> Avaliação Contínua <ol style="list-style-type: none"> <li>Execução e entrega das tarefas diárias (Livro didático e Caderno). (3,0).</li> </ol>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	23/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL		

**MATEMÁTICA Professora Adriana**

MATEMÁTICA Professora Adriana			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	06/05	10	<p><b>Capítulo 4 - Ângulos em Polígonos e Retas.</b></p> <p><b>Atividade Individual – Lapbook Capítulo 4 - Ângulos em Polígonos e Retas. Valor: 3 pontos.</b></p> <p>Os alunos deverão elaborar um lapbook contemplando os seguintes tópicos estudados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ângulos em triângulos</li> <li>2. Ângulos em polígonos</li> <li>3. Ângulos e retas.</li> </ol> <p>O lapbook deve apresentar explicações curtas, exemplos resolvidos e situações-problema, utilizando exemplos propostos no livro didático e aqueles trabalhados durante as aulas.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartolina</li> <li>• Imagens (recortes, impressas ou desenhadas)</li> <li>• Canetas coloridas, lápis de cor, tesoura e cola</li> </ul> <p>Observação: Os alunos devem trazer os materiais para a confecção do lapbook em sala de aula.</p> <p><b>Critérios de Avaliação</b></p> <p><b>Conteúdo conceitual – 1,0 ponto</b> Apresentação dos conceitos estudados no Capítulo 4.</p> <p><b>Organização e clareza – 1,0 ponto</b> Explicações claras, objetivas e escritas com as próprias palavras.</p> <p><b>Criatividade e recursos visuais – 1,0 ponto</b> Uso de cores, imagens, esquemas, gráficos, dobras e outros elementos visuais que facilitem a compreensão.</p> <p><b>Simulado Avaliativo – Matemática</b> <b>Valor: 7,0 pontos</b> /Simulado avaliativo com o objetivo de verificar a aprendizagem dos conteúdos estudados no Capítulo 4 - Ângulos em Polígonos e Retas.</p>
AV.2	9ªTA 09/06	10	<p><b>Capítulo 5 - Expressões Algébricas</b></p> <p>Prova: Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, entre objetivas e discursivas.</p>

<b>PRODUTIVIDADE</b>				<p><b>Livro e Caderno – 3,0 pontos</b> Resolução dos exercícios propostos no livro didático, elaboração de resumos e realização das atividades complementares postadas na plataforma <b>Eclass</b>, considerando organização, participação e desenvolvimento dos conteúdos estudados.</p> <p><b>Simulado Plural – 5,0 pontos</b> Avaliação composta por questões objetivas e/ou discursivas, com o objetivo de verificar a assimilação dos conteúdos trabalhados no período.</p> <p><b>Atividade: Fatoração algébrica – 2,0 pontos</b> Fazer os modelos de quadrados e retângulos, propostos no livro das páginas 24 a 29, utilizando EVA ou papel colorido para fatorar expressões algébricas.</p>
<p><b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b> 9ºMA 18/06</p>		<p><b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</b></p>		

<b>MATEMÁTICA Professor Ivan</b>			
<b>DATA</b>	<b>VALOR</b>	<b>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</b>	<b>Critério de Correção</b>
<b>AV.1</b>	05.05	10	<p><b>AT1 – LISTA DE EXERCÍCIOS:</b> Ângulos em Polígonos e Reta</p> <p><b>Fonte de estudo:</b> Livro Didático Capítulo 4 - Ângulos em Polígonos e Reta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ângulos em triângulos</li> <li>✓ Ângulos em polígonos</li> <li>✓ Ângulos e retas</li> </ul> <p><b>Lista de Exercícios</b> Após a explicação e revisão dos conceitos de ângulos (em triângulos, polígonos e em retas paralelas com transversal), os alunos realizarão uma lista de exercícios individualmente, com acompanhamento do professor. Durante a atividade, deverão interpretar figuras, identificar relações entre ângulos, justificar cálculos e conferir resultados.</p> <p><b>Critérios de Avaliação (total: 10 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreender (2,5 pts):</b> Reconhece tipos de ângulos e suas propriedades.</li> <li>• <b>Analisar (2,5 pts):</b> Interpreta figuras e identifica relações entre ângulos.</li> <li>• <b>Aplicar (2,5 pts):</b> Resolve os exercícios com cálculos corretos.</li> <li>• <b>Criar (2,5 pts):</b> Explica o raciocínio e propõe estratégias.</li> </ul>

<b>AV.2</b>	9ªTA 09/06	10,0	<p>Expressões Algébricas</p> <p><b>Fonte de estudo:</b> Capítulo 5 - Expressões Algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produtos notáveis</li> <li>✓ Equações e fatoração algébrica</li> <li>✓ A fórmula de Bhaskara</li> <li>✓ Equações do 2º grau em problemas práticos</li> </ul>	<p>Prova: Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, entre objetivas e discursivas.</p>
<b>PRODUTIVIDADE</b>	Durante o bimestre	10	<p><b>SI – Atividade (Peso 7,0)</b></p> <p><b>TD – Tarefas Diárias (Peso 3,0)</b></p>	<p>Conteúdo do bimestre – serão avaliadas as habilidades correspondentes a cada um dos instrumentos</p>
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b> 9ªTA 17/06		<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</b>	



**LÍNGUA PORTUGUESA – Professora Ângela**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Ficha de Leitura 30/04	10	Trabalho – Livro Paradidático: <b>“Crônicas para pensar II”</b> , de Felipe Lemos – Ficha de Leitura + Podcast e Ficha Técnica.	Responder, de maneira individual, a uma Ficha de Leitura, disponível no material “Ler é uma Descoberta” (3,0);  PODCAST – Produzir um Podcast apresentando o livro paradidático <b>“Crônicas para pensar II”</b> , de Felipe Lemos, além de uma ficha técnica, com informações técnicas sobre o podcast.  Individual ou em grupo de até 4 alunos. As orientações gerais de como proceder para a realização do trabalho serão dadas pela professora em sala de aula e no eclass.  Serão avaliados como critérios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• a abordagem atribuída (2,0);</li> <li>• a ficha técnica (2,0);</li> <li>• o podcast propriamente dito (3,0).</li> </ul>
	04/ a 08/05			
AV.2	9ªMA 12/06	10	Avaliação Escrita e Individual - <b>Conteúdos:</b> Articuladores Textuais / Estruturas Sintáticas / Progressão Temática / Uso do hífen / Variação Linguística / Estrangeirismo. <b>Livro didático: cap. 1 e 2.</b>	Avaliação Escrita e Individual, sem consulta. (prova) Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, individual, contendo questões de múltipla escolha e discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 2 (dois) pontos cada uma.
PRODUTIVIDADE	Simulado: 22 a 31/04.	10	Caderno + Livro (didático e “Ler é uma Descoberta”) + Simulados PAAEB + Artigo de Opinião PLURAAL + Simulado PLURAAL.	Atividades realizadas corretamente no caderno, livro didático e no material “Ler é uma descoberta” (2,0);  Responder a 2 Simulados em preparação para a Prova do PAAEB, a ser realizada pela turma em outubro ou novembro de 2026. Os Simulados serão realizados semanalmente e cada um será composto de 10 questões de múltipla escolha, já nos moldes das questões que serão apresentadas na Prova Oficial do PAAEB. Os Simulados valerão de 0 a 1,0 ponto cada um.  Artigo de Opinião PLURAAL (1,0).  Atividade realizada em sala de aula (5,0)

<b>REDAÇÃO</b>	28/05	10	<p>Produção de Texto - Redação - Texto dissertativo-argumentativo – Tema: <b>“Os desafios para a preservação da biodiversidade brasileira frente à expansão do progresso humano”.</b></p>	<p>Durante o bimestre, serão feitas correções em rascunhos/versões da Proposta de Redação, com o intuito de aprimorar a escrita de cada aluno. Ao final, o aluno utilizará o último rascunho/versão corrigida para transcrevê-la à Folha Oficial de Redação, que será disponibilizada pelo professor em aula.</p> <p>Serão observados para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0);</li> <li>• compreensão do tema (2,0);</li> <li>• coerência (2,0);</li> <li>• coesão (2,0);</li> <li>• proposta de intervenção (2,0).</li> </ul>
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b> 9ºMA 19/06		<b>10</b>	<p>Conteúdos: AV1 e AV2. Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma.</p>	

<b>LÍNGUA PORTUGUESA – Professor Severiano José</b>				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
<b>AV.1</b>	28/04;  05/05.	10	<p>Ficha de Leitura: 28/04;</p> <p>Podcast + Ficha Técnica: 05/05.</p> <p>Trabalho – Livro Paradidático: <b>“Crônicas para pensar 2”</b>, de Felipe Lemos – Ficha de Leitura + Podcast e Ficha Técnica.</p>	<p>Responder, de maneira individual, a uma Ficha de Leitura, disponível no material “Ler é uma Descoberta” (3,0);</p> <p>PODCAST – Produzir um Podcast apresentando o livro paradidático <b>“Crônicas para pensar 2”</b>, de Felipe Lemos, além de uma ficha técnica, com informações técnicas sobre o podcast. Os podcasts são áudios com linguagem radiofônica que são disponibilizados na internet. Eles podem ser baixados ou ouvidos online, via plataformas de streaming. Individual ou em grupo de até 3 alunos. As orientações gerais de como proceder para a realização do trabalho serão dadas pelo professor, ao longo do bimestre.</p> <p>Serão avaliados como critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a abordagem atribuída (2,0);</li> <li>• a ficha técnica (2,0);</li> <li>• o podcast propriamente dito (3,0).</li> </ul>
<b>AV.2</b>	9ºTA 12/06	10	<p>Avaliação Escrita e Individual - <b>Conteúdos:</b> Articuladores Textuais / Estruturas Sintáticas / Progressão Temática / Uso do hífen / Variação Linguística / Estrangeirismo. <b>Livro didático: cap. 1 e 2.</b></p>	<p>Responder, de maneira correta, a avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma.</p>

PRODUTIVIDADE	Até 16/06;  29/04; 13 e 20/05;  Simulado: 22 a 31/04.	10	Caderno + Livro (didático e “Ler é uma Descoberta”) + Simulados PAAEB + Simulado PLURAAL.	Atividades realizadas corretamente no caderno, livro didático e no material “Ler é uma descoberta” (2,0);  Responder a 3 Simulados em preparação para a Prova do PAAEB, a ser realizada pela turma em outubro ou novembro de 2026. Os Simulados serão realizados semanalmente e cada um será composto de 10 questões de múltipla escolha, já nos moldes das questões que serão apresentadas na Prova Oficial do PAAEB. Os Simulados valerão de 0 a 1,0 ponto cada, total de (3,0).  Atividade realizada em sala de aula (5,0)
	28/05.	10	Produção de Texto - Redação - Texto dissertativo-argumentativo – Tema: “Os desafios para a preservação da biodiversidade brasileira frente à expansão do progresso humano”. + Artigo de Opinião PLURAAL.	Durante o bimestre, serão feitas correções em rascunhos/versões da Proposta de Redação, com o intuito de aprimorar a escrita de cada aluno. Ao final, o aluno utilizará o último rascunho/versão corrigida para transcrevê-la à Folha Oficial de Redação, que será disponibilizada pelo professor em aula.  Para ambas as produções, serão observados para fins de correção, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM): <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); compreensão do tema (2,0);</li> <li>• coerência (2,0);</li> <li>• coesão (2,0);</li> <li>• proposta de intervenção (2,0).</li> </ul>
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b> 9ºTA 18/06		Conteúdos: AV1 e AV2. Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma.		

LÍNGUA INGLESA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	9º MA 9º TA 04/05	10	Chapters 3 and 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de listening</li> </ul> <p>Em duplas, os alunos ouvirão um áudio sobre o assunto abordado na unidade e responderão algumas questões.</p>
AV.2	9ºMA 10/06 9ºTA 08/06	10	Chapters 3 and 4  If clauses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).</li> </ul>

<b>PRODUTIVIDADE</b>	9º MA 15/05	7	<p>Chapters 3 and 4</p> <p>Pages 63, 69 and 86.</p> <p>Chapters 3 and 4</p> <p>If clauses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Project: My Future Instagram Profile</li> </ul> <p>Orientações para a realização do projeto</p> <p>Os alunos deverão confeccionar um perfil fictício de Instagram representando como imaginam sua vida no futuro, utilizando a estrutura gramatical If Clauses trabalhada em sala de aula.</p> <p>O trabalho deverá ser elaborado de forma criativa, organizada e visual, simulando uma página real da rede social Instagram.</p> <p>O projeto deverá conter:</p> <p>1. Estrutura de um perfil de Instagram</p> <p>O aluno deverá montar um layout semelhante ao de um perfil da plataforma, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>foto de perfil;</li> <li>nome de usuário;</li> <li>legenda/biografia;</li> <li>espaço para postagens.</li> </ul> <p>2. Quatro postagens com frases utilizando If Clauses</p> <p>Cada postagem deverá apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uma imagem ou ilustração;</li> <li>uma frase em inglês utilizando If Clauses.</li> </ul> <p>Exemplos de frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>If I were famous, I would travel the world.</li> <li>If I had a dream car, I would drive every day.</li> <li>If I lived in New York, I would visit Central Park.</li> </ul> <p>Apresentação Oral</p> <p>Após a entrega, os alunos deverão apresentar brevemente seu projeto para a turma, explicando sua produção em inglês.</p>
	9º TA 15/05		

	<p>Avaliação contínua - acompanhar tarefas via e-class</p>	<p>3</p>	<p><b>Critérios de Avaliação</b></p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>Critério Avaliado</th> <th>Pontuação</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Uso correto de If Clauses</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>Criatividade e organização visual</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>Apresentação oral</td> <td>3,0</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total: 7,0 pontos</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Materiais Permitidos</b></p> <p>O trabalho poderá ser confeccionado em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cartolina;</li> <li>• papel cartão;</li> <li>• papel com boa gramatura decorado/colorido.</li> </ul> <p>Também poderão ser utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens impressas;</li> <li>• recortes de revistas.</li> </ul> <p><b>Observações Importantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O projeto deverá ser entregue com capricho e organização;</li> <li>• A criatividade será considerada na avaliação.</li> <li>• Executar e entregar as tarefas no livro, quando solicitado.</li> </ul>	Critério Avaliado	Pontuação	Uso correto de If Clauses	2,0	Criatividade e organização visual	2,0	Apresentação oral	3,0	Total: 7,0 pontos	
Critério Avaliado	Pontuação												
Uso correto de If Clauses	2,0												
Criatividade e organização visual	2,0												
Apresentação oral	3,0												
Total: 7,0 pontos													
<p><b>RECUPERAÇÃO ÚNICA 22/06</b></p>		<p><b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</b></p>											

**CIÊNCIAS**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	9ºMA 08/05 9ºTA 08/05	10	Construção do Modelo 3D do DNA	<p><b>Objetivo da Avaliação:</b> Construir uma molécula de DNA que respeite a estrutura de "Dupla Hélice" e as conexões químicas corretas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade Prática/Produção Criativa Manual.</li> <li>Grupos entre 4-6 pessoas.</li> </ul> <p><b>Material:</b> Livre (sucata, massinha, jujubas, arame, papelão, etc.)</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <p><b>Identificação das Estruturas Obrigatório:</b> O modelo deve identificar claramente: Fosfato, Desoxirribose (Açúcar) e as 4 Bases Nitrogenadas (A, T, C, G). – <b>4 pontos</b></p> <p><b>Acurácia Biológica:</b> As bases estão pareadas corretamente? (A com T / C com G). O modelo apresenta o formato de dupla hélice (espiral)? – <b>3,0 pontos.</b></p> <p><b>Apresentação ao Professor:</b> O aluno consegue explicar o modelo para o professor? Demonstra domínio sobre o que cada cor/peça representa? <b>3,0 pontos</b></p>
	9ºMA 08/06 9ºTA 11/06	10	<p><b>Prova Objetiva e Dissertativa</b></p> <p>Temas que serão abordados estarão contidos nos seguintes capítulos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Herança da Característica – Cap. 4</li> <li>Somos todos diferentes – Cap. 5</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).</li> </ul>
PRODUTIVIDADE	Ao longo do Bimestre	10	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Exercícios dos capítulos do livro (7,0p)</b> Herança da Característica – Cap. 4 Somos todos diferentes – Cap. 5 Biotecnologia e suas aplicações – Cap. 6</li> <li><b>Lista de exercícios (1,5p)</b></li> <li><b>Mapa mental - Mitose e Meiose (1,5p)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Tarefas diárias (7,0p)</b> Atividades do livro, os quais serão requisitados em sala de aula ou para casa dos seguintes capítulos. Herança da Característica – Cap. 4 Somos todos diferentes – Cap. 5 Biotecnologia e suas aplicações – Cap. 6</li> <li><b>Lista de exercícios (1,5)</b></li> <li>Os alunos deverão fazer a lista de exercícios que será disponibilizado pelo professor.</li> <li><b>Mapa mental (1,5)</b> Elaboração de um mapa mental sobre Mitose e Meiose. Realizado em sala de Aula.</li> </ol>
			<p><b>RECUPERAÇÃO ÚNICA 19/06</b></p> <p><b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</b></p>	

		GEOGRAFIA		
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18 a 22/05	10	SEMINÁRIO: EUROPA E SUAS PONTENCIAS	<b>Seminário – Organização dos Critérios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentação do Seminário (6,0 pontos): Após pesquisa realizada em sala de aula, os alunos apresentarão um seminário sobre os principais países europeus (características gerais) e suas relações com o Brasil. A escolha dos países e a formação dos grupos serão definidas pelo professor em sala.</li> <li>2. Normas Acadêmicas – ABNT (4,0 pontos): Utilização correta de padrões e normas acadêmicas (ABNT) na estruturação do seminário.</li> </ol>
AV.2	9ªMA 11/06 9ªTA 10/06	10	Capítulo 4 - Europa: Aspectos Naturais. Capítulo 5 - Europa: Aspectos Socioeconômico. Capítulo 6 - Geopolítica da Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).</li> </ul>
PRODUTIVIDADE	A avaliação é contínua e as atividades são acompanhadas diariamente. Data limite para as atividades de produtividade 12/06	10	Livro do aluno com capítulos relacionados.	Resolução de exercícios do livro didático, dos capítulos relacionados, ao longo do bimestre, sugeridos pelo professor (6.0 pontos) Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula (4.0 pontos)
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b> 9ªMA 17/06 9ªTA 19/06		<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</b>		

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04/05 08/05	10	<p><b>GINÁSTICA:</b></p> <p>Compreender e vivenciar os fundamentos básicos da ginástica artística, desenvolvendo coordenação motora, equilíbrio, força e consciência corporal, por meio da execução de movimentos como apoios, rolamentos, saltos e equilíbrios, respeitando os limites do próprio corpo e as regras de segurança.</p>	<p>Durante as aulas os alunos aprenderam e executaram alguns movimentos básicos da ginástica.</p> <p>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO PRÁTICA: Em grupos os alunos precisam criar uma coreografia durante as aulas com uma música que já foi selecionada e escolhida pelo professor. <a href="https://youtu.be/lbvl2okwL3Y?si=cuPiDUcr8GLLKy53">https://youtu.be/lbvl2okwL3Y?si=cuPiDUcr8GLLKy53</a></p> <p>O que será avaliado?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Rolamentos (2,0 pontos).</b> Executa rolamento para frente e/ou para trás demonstra controle do corpo durante o movimento</li> <li><b>Equilíbrios (2,0 pontos).</b> Mantém posições estáticas (um pé, base reduzida etc.) Apresenta estabilidade e concentração</li> <li><b>Apoios e força (2,0 pontos).</b> Realiza movimentos como prancha, apoio de mãos ou sustentação, demonstra força e controle corporal.</li> <li><b>Saltos e coordenação (2,0 pontos).</b> Executam pequenos saltos, giros ou sequências simples demonstrando coordenação nos movimentos.</li> <li><b>Participação e atitude (2,0 pontos).</b> Participa das aulas com interesse respeita regras, colegas e limites.</li> </ol> <p>AVALIAÇÃO PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO – TOTAL: 10,0</p> <p>Pesquisa sobre a história da ginástica (4,0 pontos).</p> <p>Diferença entre GINÁSTICA ARTÍSTICA E GINÁSTICA GERAL (4,0 pontos).</p> <p>Quais as principais modalidades da ginástica nas olimpíadas e o que as diferenciam (2,0 pontos).</p>
	08/06 12/06			<p>ESPORTE DE INVASÃO PEGA BANDEIRA</p> <p>É um jogo de invasão muito usado nas aulas de educação física e brincadeira de rua. Trabalha estratégia, velocidade, cooperação e tomada de decisão.</p>
AV.2				

				<p>AVALIAÇÃO PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO (SEM PRÁTICA)</p> <p><b>SEMINÁRIO.</b></p> <p>Valor total: 10 pontos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre jogos de invasão. Explicar o que são jogos de invasão (3,0 pontos)</li> <li>• Regras do rouba bandeira. Explicar objetivo, funcionamento e regras básicas (2,0 pontos)</li> <li>• Estratégias do jogo. Descrever formas de ataque e defesa Ex: distração, proteção da bandeira, trabalho em equipe (2,0 pontos)</li> <li>• Importância do trabalho em equipe. Explicar a cooperação no jogo (1,5 pontos)</li> <li>• Organização e capricho. Clareza, escrita e organização (1,5 pontos)</li> </ul>
<b>RECUPERAÇÃO BIMESTRAL</b>		A RECUPERAÇÃO SERÁ CONTÍNUA, DURANTE AS AULAS.		

ARTE - Professora Fabiana			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10	<p><b>Instrumento:</b> TB1</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cinematografia – Curta-metragem em Stop Motion</p> <p><b>Livro:</b> 2º Bimestre</p> <p><b>Página(s):</b> 28 a 39</p>	<p><b>Desenvolvimento:</b></p> <p>Os alunos irão produzir, em dupla um <b>curta-metragem de aproximadamente 1 minuto</b>, utilizando a técnica de <b>stop motion</b>. A produção deve contemplar:</p> <p>Tema: Profissão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de uma <b>história simples</b> (início, meio e fim)</li> <li>• Uso da técnica de <b>movimento quadro a quadro (stop motion)</b></li> <li>• Construção de personagens e cenários (livres: desenhos, massinha, objetos, recortes etc.)</li> <li>• Registro das imagens com celular ou outro dispositivo</li> </ul> <p><b>Email.</b> <a href="mailto:fabiana.almeida@educadventista.org.br">fabiana.almeida@educadventista.org.br</a> somente para o vídeo, precisa ter nome do aluno, serie e escola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>Será Avaliado:</b></p> <p><b>Compreensão da linguagem cinematográfica (2 pontos):</b> entendimento da proposta de criar uma narrativa em vídeo.</p> <p><b>Uso da técnica de stop motion (2 pontos):</b> aplicação da sequência de imagens para criar movimento.</p> <p><b>Criatividade (2 pontos):</b> originalidade na construção da história, personagens e cenário.</p>

				<p><b>Desenvolvimento da narrativa (2 pontos):</b> presença de início, meio e fim na história.</p> <p><b>Participação e envolvimento da dupla (2 pontos):</b> colaboração durante o processo de criação.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AV.2</p>	<p>Realizar o trabalho proposto pela professora na data marcada em sala de aula.</p>	<p>10</p>	<p><b>Instrumento:</b> TB2</p> <p><b>Conteúdo:</b> Arte Geométrica – Inspiração em Piet Mondrian</p> <p><b>Livro:</b> 2º Bimestre</p> <p><b>Página(s):</b> 40 a 43</p>	<p><b>Desenvolvimento:</b> Os alunos irão produzir uma <b>composição artística em folha Canson A4</b>, inspirada na técnica de Mondrian. A atividade será desenvolvida em etapas:</p> <p><b>Exploração visual:</b> observar obras de Mondrian e identificar:</p> <p>Uso de <b>linhas retas pretas</b></p> <p><b>Formas geométricas (retângulos e quadrados)</b></p> <p>Uso de <b>cores primárias (vermelho, azul e amarelo)</b></p> <p><b>Criação com recortes:</b></p> <p>Montar uma composição utilizando <b>recortes geométricos</b></p> <p>Organizar os elementos formando uma estrutura equilibrada</p> <p><b>Produção final:</b></p> <p>Elaborar uma obra autoral inspirada nos artistas e estilos:</p> <p>Piet Mondrian</p> <p>Arte contemporânea com influência geométrica (ex: Artoomix / estilo “Jazz”)</p> <p>Utilizar <b>linhas pretas e cores primárias</b></p> <p><b>Materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folha Canson A4</li> <li>• Papéis coloridos (cores primárias)</li> <li>• Tesoura</li> <li>• Cola</li> <li>• Régua</li> <li>• Canetinha ou tinta preta</li> </ul> <div data-bbox="826 1191 1316 1406" style="text-align: center;"> </div> <p><b>Será Avaliado:</b></p> <p><b>Compreensão da proposta (0 a 2):</b> relação entre geometria, cores e a referência artística.</p> <p><b>Uso dos elementos visuais (0 a 2):</b> aplicação de linhas pretas, formas geométricas e cores primárias.</p> <p><b>Criatividade (0 a 2):</b> construção de uma composição autoral.</p> <p><b>Composição visual (0 a 2):</b> organização das formas no espaço da folha.</p> <p><b>Participação e envolvimento (0 a 2):</b> dedicação durante o processo de criação.</p>

<b>PRODUTIVIDADE</b>	Ao longo do bimestre	10	A <b>produtividade</b> do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas.	<p><b>Livro didático:</b> atividades realizadas e uso adequado em aula.</p> <p><b>Caderno:</b> organização, registros completos e capricho.</p> <p><b>Atividades de sala:</b> participação e realização das propostas.</p> <p><b>Atividades de casa:</b> entrega no prazo e conforme orientações.</p>
----------------------	----------------------	----	---	---

**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**

Realizar as Atividades e os Trabalhos, propostos ao longo do bimestre na data marcada em sala de aula, proposta pela professora para entrega.

<b>ENSINO RELIGIOSO</b>				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
<b>AV.1</b>	19/05 AM/TA	10	ATI- Projeto papiro	<p><b>Projeto Papiro – Individual</b></p> <p><b>1. Produção do Salmo (0 a 4 pontos)</b></p> <p><b>Eixo avaliativo:</b> Competência textual e adequação discursiva</p> <p><b>Critérios avaliados:</b></p> <p><b>1. Apropriação do gênero textual</b> (estrutura, linguagem e intencionalidade de um salmo) – <b>0 a 1,0 ponto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coerência temática e progressão de ideias</b> – <b>0 a 1,0 ponto</b></li> <li>• <b>Pertinência da mensagem</b> (valores como fé, esperança, gratidão ou reflexão) – <b>0 a 0,5 ponto</b></li> <li>• <b>Autoria e elaboração criativa</b> – <b>0 a 0,5 ponto</b></li> <li>• <b>Clareza, coesão e organização textual</b> – <b>0 a 1,0 ponto</b></li> </ul> <p><b>2. Apresentação Visual do Papiro (0 a 3 pontos)</b></p> <p><b>Distribuição da pontuação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fidelidade à proposta estética</b> (simulação de papiro/envelhecimento) – <b>0 a 1,0 ponto</b></li> <li>• <b>Organização, capricho e acabamento</b> – <b>0 a 1,0 ponto</b></li> <li>• <b>Legibilidade e apresentação gráfica</b> – <b>0 a 1,0 ponto</b></li> </ul> <p><b>3. Atendimento às Orientações, Engajamento e Postura (0 a 3 pontos)</b></p>

				<p><b>Eixo avaliativo:</b> Responsabilidade, conformidade e participação no processo</p> <p><b>Distribuição da pontuação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cumprimento de prazos e entrega da documentação – 0 a 1,0 ponto</b></li> <li>• <b>Adequação às orientações pedagógicas – 0 a 1,0 ponto</b></li> <li>• <b>Engajamento, participação e postura</b> (interesse, responsabilidade e envolvimento no processo) – 0 a 1,0 ponto</li> </ul>
AV.2	29/05 MA/TA	10	ATII-Atividades	Realizar as atividades do livro didático páginas 34-37. De maneira individual, fazer um mapa mental com o conteúdo dos capítulos 5 e 6 do livro didático. Serão avaliados. Coerência com a proposta e informações bem esclarecidas, exercícios respondidos de maneira correta.
PRODUTIVIDADE	23/06 MA/TA	10	ATIII- Produtividade Livro + Enem bíblico	Verificação dos capítulos de 5 a 8 do livro didático, corretamente respondidos (5.0);  Atividade realizada em sala de aula, de maneira individual, com o Enem bíblico, usando questões em folhas xerocadas (5.0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL – conforme a necessidade		