

Porto Alegre, 11 de outubro de 2024.
Turma 6TB

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 4º bimestre. Estamos na reta de chegada, na corrida acadêmica, do ano de 2024. Últimas atividades avaliativas!!! Dê o seu melhor, seu sucesso acadêmico depende disso.

AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p><u>AV1</u></p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 30/10</p> <p>Conteúdo: Interpretação textual de notícia e tempos verbais.</p> <p>Orientações: Estudar pelo livro, anotações do caderno e material de apoio do E-CLASS.</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação: Respostas corretas às questões.</p> <p><u>Trabalho dos paradidáticos</u></p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 13/11</p> <p>Conteúdo/Obra a ser lida: <i>Detetive Zack e os segredos da areia</i> e <i>Poesia visual</i></p> <p>Orientações: Ler ambas as obras e fazer anotações para usar no dia da realização do trabalho.</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação: Compreensão da narrativa lida e explanação do tema abordado no livro por meio das questões avaliativas.</p> <p><u>Redações</u></p> <p>Serão realizadas pelo menos duas redações durante o bimestre, sendo uma delas via plataforma Redação Online.</p> <p>Orientação: Ficar atento às datas das redações que serão informadas ao longo do bimestre em sala de aula e via E-CLASS. Fazer o resumo da redação quando solicitado antecipadamente.</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação: Escrita de acordo com a norma formal da língua portuguesa; Abordagem completa ao gênero textual solicitado; Aplicação e desenvolvimento completo do tema proposto; Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão; Em todo o texto: originalidade, criatividade e informatividade.</p>
LÍNGUA INGLESA	<p>AV1 - 12/11</p> <p>Peso 10,0</p> <p>Orientação- A avaliação será uma lista de exercícios realizada em sala de aula.</p> <p>Conteúdo - Simple Present</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação - Respostas corretas às questões.</p>

<p>ARTE</p>	<p>Avaliação Continuada:</p> <p>Atividade 1: Peso: 5,0 Data: 08/11 Conteúdo: Quadrinhos Orientação: Os alunos receberão uma folha dividida em vários quadros e criarão uma história em quadrinhos. Deverão escolher entre os seguintes temas: meio ambiente, honestidade, esportes ou combate a dengue. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os quadrinhos devem ser todos pintados, mesmo os em preto e branco devem ter as partes pretas pintadas em canetinha. Os desenhos devem possuir acabamento. Utilizar canetinha preta para contornar os desenhos estilizados. - Somente uma folha será disponibilizada. Não deve ser devolvida dobrada, amassada, rasgada ou suja. <p>Atividade 2: Peso: 5,0 Data: 22/11 Conteúdo: Arte Bizantina Orientações: Criar um mosaico inspirado na técnica bizantina. Pesquisar ideias de como fazer um mosaico utilizando materiais escolares (papel, e.v.a etc). Vídeos serão disponibilizados para maiores orientações. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar em folha A4. Toda a folha deve ser utilizada. - A folha deve conter margem. - Apresentação: Não dobrar, amassar, rasgar nem sujar a atividade. Cuidado com o transporte.
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>Pesos:10.0 Data: 30/10 Conteúdo: Avaliação teórica - História, regras, técnicas e sistemas táticos do basquete Peso: 3.0</p> <p>Data: 13/11 Conteúdo: Avaliação prática - Teste de resistência (corrida de 1km no menor tempo possível) Peso: 7.0 Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades propostas.</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Peso: 10,0 Data: 31/10</p> <p>Conteúdo: Expressões numéricas (pág. 01 a 6) Propriedade da igualdade (pág. 6 a 10) Partições (pág 11 a 15) Perímetro (pág 16 a 21)</p> <p>Orientação:Estudem pelo livro e pelos resumos que o professor passa no quadro para lembrar todos os conceitos. Faça todas as tarefas de casa para ter um desempenho melhor e estudar por elas.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões. A apresentação dos cálculos faz parte da avaliação da questão.</p>

<p>HISTÓRIA</p>	<p>Peso: 10,0 Data: 13/11</p> <p>Conteúdo: Exército Romano</p> <p>Orientação: Construção de um cenário de batalha romano.</p> <p>Desenvolver os seguintes materiais para o trabalho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indumentária dos soldados romanos; • Armamento romano; • Construir bandeiras ou estandartes da equipe baseada nos símbolos romanos. <p>Fotos serão tiradas das simulações dos combates.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestimenta fiel ao modelo romano (3,3) • Instrumentos de guerra do exército romano (3,3) • Estandartes ou bandeiras das equipes (3,3) <p>Trabalho feito em grupo.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Peso: 10,0 Data: entre os dias 04 e 08/11 (será nos dias dos encontros de Geografia)</p> <p>Conteúdo: Assuntos presentes nos capítulos em estudo no bimestre (capítulos 10 e 11).</p> <p>Orientação: Trabalho desenvolvido em sala de aula com o CANVA sobre as temáticas presentes nos assuntos do bimestre.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade no envio somente pelo ECLASS (deve ser dentro das datas acima mencionadas). - A coerência presente na temática desenvolvida (assunto apresentado corretamente no slide). - O número mínimo de slides (a partir de 8 slides). - Pontuação e Linguagem corretamente colocadas no trabalho.
<p>PROJETO DE VIDA</p>	<p>Peso: 10,00 Data: entre os dias 04 e 11/11 (será nos dias dos encontros de PV)</p> <p>Conteúdo: Fazer uma autoavaliação sobre seu comportamento antes e depois dos temas trabalhados no Projeto de Vida.</p> <p>*Entender que a mudança de comportamento pode trazer consequências positivas ou negativas para si mesmo e para outras pessoas.</p> <p>*Aplicar os valores trabalhados durante o ano.</p> <p>Orientação: Trabalho desenvolvido em sala de aula sobre as temáticas presentes nos assuntos trabalhados no decorrer do ano.</p> <p>Critérios de avaliação: Pontualidade na entrega (deve ser dentro das datas acima mencionadas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - A coerência presente na temática desenvolvida (assunto apresentado corretamente no trabalho escrito).

<p>RELIGIÃO</p>	<p>Peso: 10,0 (média aritmética dos TB)</p> <p>Data: TB1: 22/10 (cap.13), 29/10 (cap.14), 11/11 (cap.15), 18/11 (cap.16) TB2: 04/11 (cap.13 e 14), 19/11 (cap.15 e 16)</p> <p>Conteúdo: Unidade 4 - cap.13 sobre Samuel/Respeito. Cap.14 sobre Davi/Tolerância. Cap.15 sobre Salomão/Sabedoria. Cap. 16 sobre Neemias/Iniciativa.</p> <p>Orientação: TB1: realização das atividades do <u>livro</u> selecionadas pelo professor em sala de aula, com visto e correção. TB2: realização de <u>quiz</u> bíblico em sala de aula, com correção e registro de nota.</p> <p>CrITÉrios de avaliação: TB1: execução das atividades em seu próprio material. Cada capítulo com valor de 2,5 TB2: marcar a alternativa correta. Cap.13 e 14 com valor de 5,0. Cap.15 e 16 com valor de 5,0</p>
<p>CIÊNCIAS</p>	<p>Jogo dos Sentidos - Peso: 8,0</p> <p>Data: 1º data (valendo até 100%) - 22/11 - sexta 2º data (valendo até 70%) - 25/11 - segunda</p> <p>Orientação: Será sorteado 1 dos sentidos sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição; • Tato; • Paladar; • Olfato; • visão; • Desenvolver um jogo que utilize um desses sentidos e que tenha capacidade para 2 pessoas jogarem, no mínimo. • Os alunos farão a apresentação e será feita perguntas sobre o jogo desenvolvido e o sistema sensorial escolhido. <p>CrITÉrios de avaliação: Criatividade; Domínio do conteúdo; Capricho.</p> <p>Avaliação continuada - Peso: 2,0</p> <p>Data: última semana de novembro e primeira semana de dezembro.</p> <p>Orientação: Todas as atividades do livro e do caderno de ciências deverão estar completas para ser apresentada na data prevista.</p>

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES (entrega prevista entre os dias 28/10 e 01/11)

Estamos na última etapa do projeto. Agora é hora de uma produção argumentativa. Fique atento as orientações abaixo descritas:

- Durante o ano vocês realizaram três projetos, um de cada área do conhecimento, mas escolheram somente um para apresentar na ExpoCAP.
- Sobre este que você e seu grupo escolheram, deverão escrever um texto no formato de ARTIGO CIENTÍFICO e entregar para o professor que foi o seu orientador na ExpoCAP.
- A nota obtida na produção deste texto, será contabilizada para todos os componentes curriculares, de todas as áreas do conhecimento. Portanto, capriche na produção!
- Abaixo estão algumas dicas orientações sobre como escrever esta tipologia textual. Caso tenha ficado alguma dúvida, vocês podem procurar os professores de Português para saná-las.

Carta argumentativa

Uma carta argumentativa é um gênero discursivo que combina duas estruturas fundamentais: a forma de epístola (ou seja, uma carta) e a tipologia argumentativa. Nesse tipo de texto, o objetivo do autor é defender um ponto de vista perante um destinatário. Vamos explorar mais detalhes sobre a estrutura e características desse tipo de carta:

Estrutura da Carta Argumentativa:

- ◆ **Data:** Normalmente, na primeira linha da carta, identificam-se o local e a data em que a carta está sendo escrita. Isso era especialmente importante antes dos avanços tecnológicos que permitiram a comunicação instantânea.
- ◆ **Destinatário:** Logo após a data, o autor da carta apresenta o vocativo, ou seja, uma referência direta à segunda pessoa do discurso (o destinatário). É essencial usar um pronome de tratamento adequado ao interlocutor. Por exemplo, se a carta for para um reitor de universidade, usamos “Vossa Magnificência”; se for para um político ou juiz, dizemos “Excelentíssimo(a) senhor(a)”.
- ◆ **Corpo do Texto:** Nesse espaço, abaixo do vocativo, encontramos o texto argumentativo propriamente dito. Ele deve conter introdução, desenvolvimento e conclusão, apresentando os motivos que levaram o autor a escrever a carta.
- ◆ **Saudação:** Após o corpo do texto, é necessário despedir-se do destinatário com uma saudação cordial, como “Atenciosamente” ou “Com todo o respeito e admiração”.
- ◆ **Assinatura do Remetente:** Na última linha, o autor assina seu nome. Em vestibulares, é comum não assinar o texto por questões de segurança.
- ◆ **Características da Carta Argumentativa:** É considerada uma modalidade de texto mais simples do que a dissertação tradicional.

Utiliza argumentos consistentes e estratégias de persuasão para defender uma posição sobre um tema específico.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

25/11	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Artigos	p. 7-11	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões

		adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Numerais	p. 27	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Artigos	p. 7-11	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos
Verbos (Presente do Indicativo)	p. 20 e 21	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos
Verbos (Pretérito do Indicativo)	p. 20 e 21	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Sentido dos Numerais	p. 25	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Sentido dos Numerais	p. 25	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Artigos	p. 7-11	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Numerais	p. 27	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Verbos (Presente e Pretérito Perfeito do Indicativo)	p. 20 e 21	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
26/11	CIÊNCIAS	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Visão	p. 4	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes do olho humano e explicar suas funções
Problemas visuais	p. 10	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.
Espelhos	p. 15 e 16	(EF03CI02 - Adaptada) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de espelhos, aplicando no uso cotidiano.
Tato	p. 17 e 18	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes do corpo humano e explicar suas funções
Tato	p. 17 e 18	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes do corpo humano e explicar suas funções

Estrutura da orelha	p. 23	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes da orelha e explicar suas funções
Frequência e qualidade auditiva	p. 29	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
Qualidade do som	p. 32	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
Visão e audição	p. 5 e 23	(EF01CI02 - Adaptada) Localizar e nomear receptores do corpo humano e explicar suas funções.
Equilíbrio	p. 34	(EF01CI02 - Adaptada) Localizar e nomear estruturas do corpo humano e explicar suas funções.
26/09	INGLÊS	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Pets (Text)	p. 122	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Pets (Text)	p. 122	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Pet adjectives	p. 128	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Simple present	p. 129	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
WH questions with do or does	p. 134	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
My Neighborhood (Text)	p. 143	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
My Neighborhood (Text)	p. 143	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Places in the city	p. 145	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
There to be	p. 146	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Prepositions of place	p. 150	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
27/11	HISTÓRIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Cultura Romana	p. 2 a 7	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

Direito Romano	p. 6	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
Cristianismo	p. 13	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
Invasões Bárbaras	p. 19 e 20	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Reino Franco	p. 24	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Reino Franco	p. 25	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Reino Franco	p. 25	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Império Bizantino	p. 31	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Império Bizantino	p. 29	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Império Bizantino	p. 29	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
28/11	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Expressões numéricas	p. 5	(EF06MA14 - Adaptada) Resolver expressão com operações matemáticas
Expressões numéricas - Contextualizada	p. 5	(EF06MA14 - Adaptada) Resolver problema contextualizado com operações matemática
Expressões numéricas - Contextualizada	p. 5	(EF06MA14 - Adaptada) Resolver problema contextualizado com operações matemática
Razão	p. 14	(EF06MA15) Identificar a razão entre dois elementos
Razão	p. 15	(EF06MA15) Identificar a razão entre dois elementos
Perímetro	p. 19	(EF06MA29) Calcular o perímetro de um polígono
Perímetro	p. 19	(EF06MA29) Calcular o perímetro de um polígono
Área	p. 25	(EF06MA29 - Adaptada) Identificar a área utilizando um elemento como padrão
Área	p. 28	(EF06MA29) Calcular a área de um retângulo
Volume	p. 35	(EF06MA29 - Adaptada) Determinar o volume de um bloco retangular
29/11	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Escala cartográfica	p. 11, 12 e 13	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas
Escala cartográfica	p. 11, 12 e 13	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas

Coordenadas geográficas	p. 20, 21, 22 e 23	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
Projeções cartográficas	p. 24 e 25	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas
Coordenadas geográficas	p. 20, 21, 22 e 23	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
Projeções cartográficas	p. 24 e 25	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
A cartografia e o espaço	p. 2, 3, 4, 5 e 6	(EF06GE22) Distinguir os elementos do mapa, tais como título, legenda, escala, orientação, projeção, sistema de coordenadas, fontes de informação entre outros em diferentes representações cartográficas.
Fuso horário	p. 26, 27 e 28	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
Orientação	p. 8, 9 e 10	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas
Escala cartográfica	p. 11, 12 e 13	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	<p>Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.</p> <p>Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.</p> <p>Peso: 10,0</p>

Cronograma sujeito a alterações.

Obrigada por sua dedicação durante o ano de 2024. Espero que você tenha alcançado todos os objetivos propostos para este ano letivo.

Prepare-se para o ano de 2025!!! O projeto já está em construção. Isso é um pouquinho do que estamos planejando.

