



Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
Atividades do livro didático (tarefas de casa e de sala de aula)	Cap. 1 A arte popular e comercial Pp. 4/28 compreender a arte Urbana e cultural entre as décadas de 1950/60	H1/2- Pesquisar, apreciar e analisar distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros/estrangeiros de diferentes épocas...	Até 2 pontos para as atividades realizadas em sala de aula e tarefas de casa
Trabalho Individual (TB1) Data: 17/02	Cap.1 – Pop Art Pp. 4/6 Reconhecer que cada Artista trabalha com Linguagens diferenciadas Dentro de uma mesma proposta	Habilidades descritas acima	Zero a Dez para as atividades realizadas Segundo as orientações
Trabalho Individual (TB2) Data: 16/03	Cap.1 Poluição visual E sonora Pp. 22/26 A poluição sonora e visual compromete nosso pensar	H4 – Analisar situações nas quais as artes visuais se integram às linguagens....	Zero a Dez para as atividades realizadas Segundo as orientações
Processo de Recuperação Data: 30/03		Avaliação Capítulo 1 Kit Rec. - Roteiro de Estudo Descrito abaixo	Habilidades descritas na avaliação

Atividade diárias até 30/03

ELABORAÇÃO:

*** TRABALHO (TB1)**

Data da entrega: 17/02 (1º Data) ou 02/03 (2º Data)

Descrição do Trabalho: Escolha um trabalho do artista Andy Warhol (1928-1987) ou Roy Lichtenstein (1923-1997) (pag.4/5 dos livros de didático). Baseando-se nestas obras desenvolva um desenho colorido com as mesmas técnicas utilizados pelo artista que você escolheu. O desenho deverá ocupar mais de 90% da folha. Não deve estar sujo ou amassado.

No seu trabalho deve constar a identificação com Nome completo do aluno, série, trabalho sem identificação é trabalho sem Nota.

Material a ser utilizado: Folha de Canson A4, lápis de cor, tinta...e muita criatividade.

Nota: De 0 a 10 pontos (1º Data) ou de 0 a 6 (2º Data)

*** TRABALHO (TB2)**

Data da entrega: 16/03 (1º Data) ou 23/03 (2º Data)

Descrição do Trabalho: Em duas folhas de canson A4 desenhe o mesmo ambiente, um com poluição visual e sonora e outro sem poluição visual (pág. 22/26 do livro de didático). Entregue seu trabalho grampeado ou em um saquinho plástico. Não deve estar sujo ou amassado.

O desenho deve ser colorido e constar a identificação com Nome completo do Aluno e Série, trabalho sem identificação é trabalho sem Nota,

Material a ser utilizado: Papel Cartão, lápis de cor, colagem e materiais diversos, muita criatividade!!!

Nota: De 0 a 10 pontos (1º Data) ou de 0 a 6 (2º Data)

*** Processo de Recuperação:**

Data da Prova: 30/03

Material a ser utilizado: Elaboração de 10 questões do Livro didático capítulo 1 “A arte popular e comercial”