

# 9.ºMB

Outubro 2024						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8 Av- Ciênc	9 Av-Prod Av-Port	10 Av- Ingl	11	12
13	14 Av-Mat Av-Hist	15 Av- Ed. fis	16 Av- Geog	17	18	19
20	21 Av- Rel	22	23 Av-Proj	24	25 AV- Arte	26
27	28 Av-Prod Av-Mat Av- Port Av-Hist	29	30	31 Av- Rel		
Novembro 2024						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4 Av-Mat	5 AV- Arte Av- Ed.fis	6 Av-Proj	7	8	9
10	11	12	13	14 Av- Ingl	15	16
17	18 Av-Mat	19	20	21	22	23
24	25 Pr-port	26 Pr-Ciênc	27 Pr-Hist	28 Pr-Mat.	29 Pr-Geog	30
Dezembro 2024						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6 Rc-port Rc-Ciênc Rc-Ed.f	7
8	9 Rc-Hist Rc-Ingl Rc-Art	10 Rc-Mat Rc-Rel.	11 Rc-Geo Rc-projeto	12 Rc-	13	14

**Av – trabalho/lista/pesquisa/prática**

**PR – prova**

**RC – recuperação**

**Os trabalhos práticos serão realizados em sala, portanto, NÃO FALTE!**

**Fique atento(a) às datas de entrega de trabalhos, pois não haverá nova data de entrega!**

**\*RECUPERAÇÕES**

As recuperações serão aplicadas **06 a 11 de dezembro**. É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as atividades avaliativas dadas no bimestre.

**\*\*As datas de trabalho podem sofrer alterações**, por isso, fique atento(a) às informações passadas na agenda e no aplicativo.

**Prova de 2.ª chamada** - não será ofertada neste ano. Se o(a) aluno(a) perder/perdeu alguma prova, deverá fazer a recuperação.

**Prova final** - não será oferecida, portanto, é fundamental que o(a) aluno(a) adote uma rotina de hábitos de estudo em casa, entregue todos os trabalhos com qualidade e pontualidade, participe ativa e atentamente da aula e que seja acompanhado(a) em casa pela família.

**Provas** - serão realizadas em toda a Rede Adventista nos mesmos dias e sempre na terceira aula. Em dias em que tiver duas provas, estas acontecerão na segunda e terceira aulas. Desta forma, a maior parte das provas não serão aplicadas pelo professor do componente curricular.

**Trabalhos** - nos trabalhos realizados em sala, se o(a) aluno(a) faltar, deverá fazer a recuperação. Se o(a) aluno(a) não entregar os trabalhos na data marcada, não terá nova oportunidade de entrega, devendo fazer a recuperação.

## 9º ano MB

### SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÕES DO 4º BIMESTRE/2024 – EF ANOS FINAIS

DISCIPLINA PROFESSOR	Data em que o trabalho será pedido	Data em que o trabalho será entregue	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Arte Simoni	25/10	01/11	AV1  Interdisciplinar todas as disciplinas	5,0	<p>Avaliativa interdisciplinar com arte e português:</p> <p>Em forma de texto o aluno deverá responder as seguintes perguntas:</p> <p>Explique o que é o <b>repente</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Origem e contexto histórico.</li> <li><input type="radio"/> Características musicais (improviso, viola, temas tratados).</li> <li><input type="radio"/> Papel na cultura nordestina e popular brasileira.</li> </ul> <p>Explique o que é o <b>rap</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Origem e contexto histórico (movimento hip-hop).</li> <li><input type="radio"/> Características musicais (rima, batida, temas tratados).</li> </ul>

					<p>○ Papel na cultura urbana e no movimento negro.</p> <p><b>Comparação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quais são as principais semelhanças entre o repente e o rap? (Foco no improvisado, crítica social, linguagem direta).</li> <li>● Quais são as principais diferenças? (Contextos culturais, instrumentos, forma de apresentação).</li> <li>●</li> </ul>
01/11	08/11	<b>AV2</b>		<b>5,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faça uma pesquisa e descreva todos os períodos da história da música erudita contendo um exemplo musical, características e compositor.</li> <li>● A avaliativa deve conter os períodos abaixo:</li> <li>● Período medieval: Séculos IX - XIV</li> <li>● Período renascentista: Séculos XV – XVI</li> <li>● Período barroco: Séculos XVII – XVIII</li> <li>● Período clássico: Séculos XVIII – XIX</li> <li>● Período romântico: Século XIX</li> <li>● Período moderno: Século XX</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período contemporâneo: Século XX e XXI</li> </ul>
	09/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	<p>Cap. 10: Arte contemporânea</p> <p>Cap. 11: Hábitos de escuta musical</p> <p>Cap. 12: A arte e o mundo digital</p>
<b>Ciências</b> <b>Jacqueline</b>	26/11		<b>PR</b>	<b>10,0</b>	<p>Capítulo 10: A união faz a ligação</p> <p>Capítulo 11: Qualificando e quantificando</p>
	08/10	25/10	<b>AV1</b> <b>Trabalho prático</b>	<b>5,0</b>	<p><b>Ácidos e bases: líquidos que mudam de cor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta atividade avaliativa será realizada no laboratório;</li> <li>- A turma será dividida em equipes de cinco pessoas;</li> <li>- Cada equipe deverá providenciar o material para a realização do experimento, de acordo com as instruções da professora que serão dadas em sala;</li> <li>- Após a realização do experimento os alunos deverão confeccionar um relatório, segundo modelo a ser explicado pela professora, que deverá ser entregue na aula seguinte.</li> </ul>
	08/10	01/11	<b>AV2</b> <b>Trabalho prático</b>	<b>5,0</b>	<p><b>Maquete das funções orgânicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Será sorteado para cada aluno uma função orgânica;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada um deverá confeccionar um modelo em 3D da função sorteada;</li> <li>- O trabalho será realizado no laboratório e cada aluno será responsável por providenciar os materiais utilizados para a confecção do mesmos.</li> <li>- Os critérios avaliativos serão passados pela professora durante a aula.</li> </ul>
	06/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	Capítulos 10. 11 e 12
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>Márcio</b>	15/10		<b>AV1</b>  <b>Interdisciplinar todas as disciplinas</b>	<b>5,0</b>	Parte Teórica  1. História do Jiu-Jitsu  a) Explique a origem do Jiu-Jitsu e como ele chegou ao Brasil. (2,0 pontos)  b) Cite e explique brevemente dois dos principais princípios do Jiu-Jitsu. (2,0 pontos)  2. Técnicas Fundamentais  a) Descreva o que é uma "finalização" no Jiu-Jitsu e dê um exemplo. (1,0 ponto)  b) O que significa a expressão "guarda" no Jiu-Jitsu? (1,0 ponto)  c) Cite dois tipos de quedas utilizados no Jiu-Jitsu. (1,0 ponto)
	05/11		<b>AV2</b>		2. Técnicas Fundamentais  a) Descreva o que é uma "finalização" no Jiu-Jitsu e dê um exemplo. (1,0 ponto)  b) O que significa a expressão "guarda" no Jiu-Jitsu? (1,0 ponto)

					<p>c) Cite dois tipos de quedas utilizados no Jiu-Jitsu. (1,0 ponto)</p> <p>Parte Prática (A ser avaliada durante a aula)</p> <p>3. Execução de Técnicas</p> <p>a) Demonstração de uma técnica de queda básica. (2,0 pontos)</p> <p>b) Aplicação de uma finalização em treino controlado com colega. (2,0 pontos)</p> <p>Critérios de Avaliação da Parte Prática:</p> <p>Postura e posicionamento</p> <p>Técnica e precisão</p> <p>Controle sobre o colega e respeito à segurança</p> <p>Essa avaliação mistura teoria e prática, permitindo que os alunos demonstrem tanto o entendimento dos fundamentos do Jiu-Jitsu quanto sua aplicação prática de forma segura e controlada.</p>
	06/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	Todo o conteúdo do Bimestre
<b>ENSINO RELIGIOSO</b> Pastor Thiago	21/10		<b>AV1 Interdisciplinar todas as disciplinas</b>	<b>5,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos deverão fazer um relatório a respeito da Semana de Crescimento Pessoal que ocorrerá entre os dias 21 e 25 de outubro. Esse relatório deverá conter os principais assuntos abordados a cada dia, bem como uma reação particular a eles e o impacto que causou em si mesmo.</li> </ul>

	31/10		<b>AV2</b>	<b>5,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Neste último trabalho dessa etapa do ensino os alunos deverão participar da cápsula do tempo, de acordo com orientações dadas pelo professor em sala de aula.</li> </ul>
			<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A recuperação será em formato de prova, abrangendo os capítulos 13 a 16 do livro didático</li> </ul>
<b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>  <b>Edna</b>	<b>18 À 22/11</b>		<b>AV</b>	<b>10,0</b>	
	<b>09/10 - 22/11</b>		<b>AV1</b>	<b>5,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gênero: Conto literário</b></li> </ul> <p>Elaborar um Conto Literário usando a criatividade para compor as estruturas narrativas.</p> <p>Na sequência organizarão um espetáculo com enredo, cenário, caracterização e com muita inventividade, imaginação e emoção.</p> <p>Para complementar siga as orientações do livro página 32 e 33.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enredo com desfecho original, que não seja clichê</li> <li>- Caracterização</li> <li>- Criatividade</li> <li>- Cenário</li> </ul> <p>As datas e outras informações serão repassadas durante as aulas e registrada no Eclass e agenda.</p>
	<b>28/10</b>		<b>AV2</b>	<b>5,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gênero: Memória Literária I</b></li> </ul> <p>Elaborar redação baseada em fatos marcantes que criaram memórias.</p> <p>Seguir orientações do livro página 46, 47 e 48.</p> <p>As datas e outras informações serão repassadas durante as aulas e registrada no Eclass e na agenda.</p>
	<b>02 à 06/12</b>		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	<b>A reescrita do texto será realizada em sala de aula com as datas previamente estabelecidas pela professora.</b>

<b>MATEMÁTICA</b>  <b>Jonathas</b>	28/11		<b>PR</b>	<b>10,0</b>	<p>Cap 9 - Grandezas e medidas: Área de polígonos regulares; área do círculo, volume de cilindros e prismas, unidades de medida especiais, medida de informática.</p> <p>Cap 10 - Estatística: Eventos dependentes e independentes, Gráficos e representação de dados, estimando a partir de amostras.</p> <p>Cap 11- Trigonometria: Invariantes no triângulo retângulo, medidas indiretas utilizando trigonometria.</p>
	14/10		<b>AV1</b>	<b>5,0</b>	Lista de Exercícios Grandezas e medidas
	28/10		<b>AV2</b>	<b>5,0</b>	Protótipo de figuras utilizando grandezas e medidas ( 2,0pt)
	04/11				Lista de Exercícios Estatística; (2 pt)
	18/11				Lista de Exercício Trigonometria; (1 pt)
10/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	<p>Cap 9 - Grandezas e medidas: Área de polígonos regulares; área do círculo, volume de cilindros e prismas, unidades de medida especiais, medida de informática.</p> <p>Cap 10 - Estatística: Eventos dependentes e independentes, Gráficos e representação de dados, estimando a partir de amostras.</p> <p>Cap 11- Trigonometria: Invariantes no triângulo retângulo, medidas indiretas utilizando trigonometria.</p>	

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>Irá</b>	25/11		<b>PR</b>  <b>Prova Unificada</b>	<b>10,0</b>  <b>Conteúdo</b> <b>Capítulo 7</b> -Orações subordinadas substantivas -Orações subordinadas substantivas desenvolvidas - Orações subordinadas substantivas reduzidas - Narrador e foco Narrativo. -Figuras de linguagem  <b>Capítulo 8</b> -Verossimilhança e identidade narrativa - Colocação pronominal no relato de memória.
	09/10 - 22/11		<b>AV1</b>  <b>Aula invertida</b>	Os alunos serão organizados em grupos e em sala de aula terão disponíveis notebooks para pesquisa e planejamento da aula.  <b>Conteúdos:</b> -Figuras de linguagem  <b>Critérios de avaliação:</b> -Criatividade. -Domínio do conteúdo. -Organização -Pontualidade  As datas e outras informações serão repassadas durante as aulas e registrada no Eclass e na agenda.
	28/10		<b>AV2</b>  <b>Atividades</b>	<b>Atividades em Sala de Aula:</b>  A nota dos alunos será atribuída com base nas atividades realizadas em sala de aula ao longo do bimestre. Essas atividades incluirão: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas de exercícios</li> <li>• pesquisas e tarefas para casa.</li> <li>• participação nas aulas e atividades propostas.</li> </ul> É importante que todos participem e se dediquem às tarefas e atividades em classe, pois cada atividade contribuirá para a avaliação final, totalizando os (5,0) pontos
	06/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>  <b>Conteúdo</b> <b>Capítulo 7</b> -Orações subordinadas substantivas -Orações subordinadas substantivas desenvolvidas - Orações subordinadas substantivas reduzidas - Narrador e foco Narrativo. - Figuras de linguagem  <b>Capítulo 8</b> -Verossimilhança e identidade narrativa - Colocação pronominal no relato de memória.

<b>HISTÓRIA</b> <b>Nataly</b>	27/11		<b>PR</b>	<b>10,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 10: O Brasil durante os governos militares;</li> <li>• Capítulo 11: Do fim da Guerra Fria ao mundo atual;</li> </ul>
	14/10	23/10	<b>AV1</b> <b>Trabalho Interdisciplinar de História e Geografia</b>	<b>5,0</b>	<p><b>Influência Europeia na Formação da População da Oceania</b></p> <p>Os alunos deverão pesquisar como a colonização europeia afetou a Oceania, com foco nos países como Austrália, Nova Zelândia, e Fiji. Analisar a chegada dos britânicos, franceses e outros povos europeus e seu impacto na população indígena.</p> <p><b>Data de entrega: 23/10</b></p>
	28/10	06/11	<b>AV2</b>	<b>5,0</b>	<p>Pesquisar e elaborar um relatório detalhado sobre o Brasil durante os governos militares.</p> <p>O relatório deve cobrir aspectos como o contexto do Golpe de 1964, as principais fases do regime militar, impactos econômicos e sociais e o processo de Redemocratização;</p> <p>Estrutura sugerida:</p> <p>Introdução;</p> <p>Contexto e causas do Golpe;</p> <p>Principais períodos: (1964-1967, 1968-1974, 1974-1985);</p> <p>Impactos Sociais e Econômicos;</p> <p>Conclusão;</p> <p>Data de entrega: 06/11</p>
	09/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 10: O Brasil durante os governos militares;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capítulo 11: Do fim da Guerra Fria ao mundo atual;</li> <li>● Capítulo 12: Política e sociedade no Brasil contemporâneo;</li> </ul>
GEOGRAFIA Vinicius	29/11		PR	10,0	<p><b>Capítulo 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localização</li> <li>● Estrutura geológica e Relevo</li> <li>● Hidrografia</li> <li>● Clima e Vegetação</li> <li>● Demografia</li> <li>● Economia</li> <li>● Geopolítica</li> </ul> <p><b>Capítulo 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oceania e Questões Ambientais</li> <li>● Economias Globalizadas</li> </ul>
	16/10		AV1 <b>Trabalho Interdisciplinar de História e Geografia</b>	5,0	<p><b>Influência Europeia na Formação da População da Oceania</b></p> <p>Os alunos deverão pesquisar como a colonização europeia afetou a Oceania, com foco nos países como Austrália, Nova Zelândia, e Fiji. Analisar a chegada dos britânicos, franceses e outros povos europeus e seu impacto na população indígena.</p> <p><b>Data de entrega: 23/10</b></p>
	16/10		AV2	5,0	<p><b>Estudo de Caso: O Peixe-Leão na Região da Oceania</b></p> <p>Analisar a introdução do peixe-leão (<i>Pterois volitans</i>) nas águas da Oceania e seus impactos nos ecossistemas marinhos locais, bem como os desafios para o controle dessa espécie invasora. Os alunos deverão estudar as consequências ecológicas, as ameaças à biodiversidade, as possíveis estratégias de manejo e os impactos socioeconômicos na região.</p> <p><b>Data de Entrega:30/10</b></p>

	11/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	<b>Capítulo 10</b> - Oceania <b>Capítulo 11</b> - Questões Atuais: Europa, Oceania, Ásia e Brasil
<b>INGLÊS</b> <b>Gislaine</b>	27/11		<b>PR</b>	<b>10,0</b>	Unit 04 Chapter 7: Multicultural Life Chapter 8: World Citizens. Conteúdo do caderno.
	10/10		<b>AV1</b>	<b>5,0</b>	Boarding Schools O aluno fará uma Pesquisa sobre os Boarding Schoos (folha de sulfite), colar no caderno. Serão avaliados os seguintes critérios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita</li> <li>• Estética</li> <li>• Conteúdo</li> </ul> Data de entrega: 17/10
	14/11		<b>AV2</b>	<b>5,0</b>	Review - page: 142. Review - page: 160 Entrega dia: 21/11
	09/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	Unit 04 Chapter 7: Multicultural Life Chapter 8: World Citizens. Conteúdo do caderno.
<b>PROJETO DE VIDA</b> <b>Nataly</b>	23/10	28/10	<b>AV1</b>	<b>5,0</b>	Entrevista Familiar  Cada aluno deve entrevistar um membro da família sobre hábitos financeiros e a importância de economizar.  Elaboração de Orçamento: Construir um orçamento familiar, listando receitas e despesas fixas e variáveis.  Reflexão sobre Economia  Incluir estratégias para economizar, como priorizar necessidades sobre desejos e evitar compras impulsivas.  Apresentação: Os alunos podem apresentar suas descobertas e orçamentos em sala de aula, destacando lições aprendidas.  Data de entrega: 28/10
	02/11	11/11	<b>AV2</b>	<b>5,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de um mini plano de negócios;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos devem criar uma ideia de negócio simples, incluindo nome do produto, público-alvo, e estratégia de marketing;</li> </ul> <p>Data de entrega: 11/11</p>
	11/12		<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>10,0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfil empreendedor.</li> <li>Empreendedorismo ;</li> </ul>

AS PROVAS SERÃO APLICADAS PELO PROFESSOR DO HORÁRIO DE AULA, PODENDO ESTE NÃO SER O PROFESSOR DO COMPONENTE CURRICULAR DA PROVA.

**\*\*As recuperações** serão aplicadas de **27 de Junho a 01 de julho**. **É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as provas e trabalhos dados no bimestre.**

RECUPERAÇÕES	06/12	09/12	10/12	11/12
1.ª aula				
2.º aula	Português	História	Matemática	Geografia
3.º aula	Ciências	Inglês		Projeto.V
4.º aula	Ed. Física	Arte	Religião	

**2.ª chamada** – visando potencializar o tempo de aprendizagem do aluno, será ofertada na recuperação, garantindo a oportunidade de recompor, nas aulas que antecederão à recuperação, as habilidades e objetos de conhecimento que tenham sido prejudicados em virtude de seu afastamento.

**Semana de provas** – também visando ampliar ao máximo o tempo de aquisição de conhecimento e de desenvolvimento de habilidades, teremos apenas uma semana de provas.

**Prova final** – tomando como base as medidas tomadas com o intuito de potencializar o desenvolvimento de nossos alunos, a aplicação da prova final não fará mais sentido, portanto, ela não será mais ofertada.

**Trabalhos** - Nas situações de faltas sem atestado, quando previstas antecipadamente pela família, solicitamos que o aluno informe ao professor e entregue o trabalho em data antecedente à falta. Nos trabalhos realizados em sala, se o(a) aluno(a) faltar, deverá fazer a recuperação. Trabalhos não entregues na data marcada, não terá nova oportunidade de entrega, devendo fazer a recuperação.

