

**Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades - Fundamental I – 4º ano**

SEMANA DE AV1: 22/10 a 28/10  
 PROVA DE MUSICALIZAÇÃO:  
 PROVA DE ED. FÍSICA:  
 SEMANA DE AV2:- 24/11 a 28/11  
 RECUPERAÇÃO: -02/12 a 08/12

Inglês	Educação Física	Musicalização
Turma/Data	Turma/Data	Turma/Data
4MA - 22/10 AV1	4MA - 23/10	4MA - 03/11
4MA - 12/11 AV2	4TA - 27/10	4TA - 05/11
4MA - 03/12 RECUPERAÇÃO	4TB - 27/10	4TB - 03/11
4TA - 23/10 AV1		
4TA - 13/11 AV2		
4TA - 04/12 RECUPERAÇÃO		
4TB - 23/10 AV1		
4TB - 13/11 AV2		
4TB - 04/12 RECUPERAÇÃO		

**AV 1 - 4º Bimestre**

<b>quarta-feira</b> 22/10	<b>quinta-feira</b> 23/10	<b>segunda-feira</b> 27/10	<b>terça-feira</b> 28/10	<b>quarta-feira</b> 29/10
<b>Português / Religião</b>	<b>História</b>	<b>Ciências</b>	<b>Matemática/Arte</b>	<b>Geografia</b>

**AV 2 - 4º Bimestre**

<b>segunda-feira</b> 24/11	<b>terça-feira</b> 25/11	<b>quarta-feira</b> 26/11	<b>quinta-feira</b> 27/11	<b>sexta-feira</b> 28/11
<b>Português</b>	<b>Matemática</b>	<b>Ciências</b>	<b>História/Arte</b>	<b>Geografia</b>
<b>Recuperação</b>				
<b>terça-feira</b> 02/12	<b>quarta-feira</b> 03/12	<b>quinta - feira</b> 4/12	<b>sexta-feira</b> 05/12	<b>segunda-feira</b> 8/12
<b>Português</b>	<b>Matemática</b>	<b>Ciências</b>	<b>História/ Arte</b>	<b>Geografia</b>

\*Calendário sujeito a alterações.

Língua Portuguesa				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
<b>A V 1</b>	10, 0	Gênero textual: Entrevista	<p>→ Realização da entrevista na escola. (2,0)</p> <p>→ 2 perguntas fechadas formuladas corretamente com respostas objetivas e completas. (2,0)</p> <p>→ 3 perguntas abertas com respostas detalhadas e explicativas. (4,0)</p> <p>→ Clareza e organização. (1,0)</p> <p>→ Ortografia e escrita correta. (1,0)</p> <p><b>(A entrevista será realizada dentro da escola com colega, professor ou funcionário)</b></p>	<p><b>EF15LP20</b> – Participar de situações de escuta e fala respeitando turnos e opiniões alheias.</p> <p><b>EF15LP22</b> – Utilizar estratégias de revisão ortográfica e pontuação em produções escritas.</p> <p><b>EF15LP28</b> – Elaborar perguntas e respostas em diferentes contextos de comunicação oral e escrita.</p>
<b>A V 2</b>	10, 0	CAPÍTULO 11 GÊNERO TEXTUAL RELATO PESSOAL, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, PLURAL, MAU OU MAL, PRONOMES POSSESSIVOS, SINAIS DE PONTUAÇÃO	REALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO IMPRESSA: ERROS E ACERTOS DAS QUESTÕES (1,0).	<p><b>EF05LP09</b> – Identificar e aplicar regras de formação do plural em palavras do português.</p> <p><b>EF15LP04</b> – Ler, interpretar e comparar informações em diferentes fontes.</p> <p><b>EF05LP14</b> – Reconhecer e aplicar pronomes possessivos em diferentes contextos.</p> <p><b>EF15LP22</b> – Usar sinais de pontuação de forma adequada para clareza e coesão textual.</p>

<b>P R O D U T I V I D</b>	5,0	DITADO	Plural, mau/mal, pronomes possessivos,	<b>EF15LP01</b> Destacar erros comuns e reforçar conceitos; alunos reescrevem frases corrigidas
	5,0	LER É UMA AVENTURA	<p>▶ Finalização das fichas</p> <p>▶ As respostas estão legíveis, bem organizadas e seguem a sequência das atividades.</p> <p>▶ Palavras escritas corretamente e sinais de pontuação usados de forma</p>	<b>EF04LP04</b> Ler e compreender informações explícitas e implícitas nos livros, identificando personagens, sequência de acontecimentos e ideias principais.

A D E			adequada.	
	5,0	CADERNO E LIVRO COMPLETOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escrita legível, respostas organizadas e na sequência correta.</li> <li>▶ Todas as atividades do caderno e do livro concluídas.</li> <li>▶ Entrega feita no prazo, palavras escritas corretamente e uso adequado de sinais de pontuação.</li> </ul>	<b>EF04LP07 / EF05LP07</b> Organizar informações e registros no caderno e no livro de forma clara e sequencial, finalizando todas as atividades propostas.
	5,0	Simulado PLURAAL	Produção em sala de aula	
<b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b>				

Matemática				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
<b>A</b>	10,	Frações -  • Adição de frações • Subtração de frações	Jogo pedagógico - Uno das frações	EF04MA07 — Resolver e elaborar problemas que envolvam adição e subtração de frações com denominadores diferentes, por meio de estratégias diversas, incluindo o uso de representações visuais e procedimentos como o método borboleta.  H18 - Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
<b>V</b>	0		Realizar corretamente o cruzamento e encontrar o denominador comum através do método borboleta.  <b>Correção:</b>  Resolver corretamente as adições e subtrações das frações apresentadas. Cada grupo de cartas com frações vale <b>2,0 pontos</b> , totalizando <b>10,0 pontos</b> na atividade.	
<b>1</b>				
<b>A</b>	10,	Cap. 11 - Medidas e comparações	AVALIAÇÃO CUMULATIVA TEÓRICA REALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO IMPRESSA VALENDO 1,0 PONTO PARA CADA PERGUNTA. (realizado em sala de aula)	H6 - Ler horas em relógio analógico e digital, da 1ª e 2ª metade do dia.  H7 - Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.  H10 - Reconhecer os diferentes tipos de formas de pagamento (dinheiro, cheque e cartão de crédito), verificando as vantagens e ou desvantagens do uso de cada modalidade.  H19 - Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.  H16 - Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  H4 - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu
<b>V</b>	0	Livro págs. 184 a 204		
<b>2</b>				

				cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
P R O D U T I V I D A D E	5,0	Livro completo (3,0 pontos) Caderno completo (2,0 pontos)	CADERNO/LIVRO COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS EM DIA E COM OS DEVIDOS VISTOS NAS DATAS ESTIPULADAS EM ORDEM CRONOLÓGICA.	Idem AV1 e Av2
	5,0	Mais medidas e comparações <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perímetro e área</li> </ul>	Lista de exercícios ( 5 perguntas referentes ao conteúdo)	H2 - Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
<b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b>				

CIÊNCIAS				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
<b>A V 1</b>	10,0	CAPÍTULO. 10 - PROPRIEDADES DA MATÉRIA	<p><b>Explorando as propriedades da matéria.</b></p> <p>Identificar propriedades observáveis da matéria — cor, brilho, textura, flexibilidade e transparência.</p> <p>Critérios avaliativos: Participação: (3,0) Observação e registro organizado e coerente em folha: (3,0) Identificação e compreensão das propriedades: (2,0) Apresentação: (2,0)</p>	EF04CI02 – Identificar e classificar materiais com base em suas propriedades físicas, como cor, brilho, textura, transparência e flexibilidade.
<b>A V 2</b>	10,0	CAPÍTULO 11 - TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA	<p>REALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO IMPRESSA: ERROS E ACERTOS DAS QUESTÕES (1,0).</p>	<b>H4</b> - Citar as transformações que ocorrem em materiais que fazem parte do dia a dia, como o aparecimento de ferrugem, apodrecimento de um fruto, o derretimento de gelo, evaporação da água, crescimento da massa de pão, etc.
<b>P R O D U T I V I D A D E</b>	3,0	CAPÍTULO 12 - MISTURAS DO DIA A DIA.	<p>CIENTISTAS EM AÇÃO: FILTRO DE AREIA Página: 158</p> <p>Realizar a experiência: (1,5)</p> <p>Responder com coerência e coesão o questionário: (1,5)</p>	<b>H1</b> - Realizar misturas e concluir que são formadas por substâncias diferentes e que cada uma tem propriedades físicas e químicas distintas.

	7,0	CADERNO E LIVRO COMPLETOS	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Escrita legível, respostas organizadas e na sequência correta.</li><li>▶ Todas as atividades do caderno e do livro concluídas.</li><li>▶ Entrega feita no prazo, palavras escritas corretamente e uso adequado de sinais de pontuação.</li></ul>	<b>EF04LP07 / EF05LP07</b> Organizar informações e registros no caderno e no livro de forma clara e sequencial, finalizando todas as atividades propostas.
<b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b>				

HISTÓRIA				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
A V 1	10, 0	<p>CAPÍTULO 9 - O MUNDO NO BRASIL</p> <p>ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR COM LÍNGUA INGLESA</p> <p>O cronograma da divisão dos grupos está no E-class</p>	<p>ETNIAS DO MUNDO:</p> <p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</p> <p><b>Caracterização – 3,0 pontos (realizada em casa)</b></p> <p>O aluno deverá vir caracterizado de acordo com o país escolhido, representando elementos típicos da cultura pesquisada (vestimentas, adereços, cores, símbolos etc.). A caracterização deve ser criativa, respeitosa e condizente com as tradições do país.</p> <p><b>Registro – 7,0 pontos (realizado em sala)</b></p> <p>Preenchimento da folha oficial entregue pelo professor(a), contendo as seguintes informações sobre o país pesquisado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> País</li> <li><input type="checkbox"/> Culinária típica;</li> <li><input type="checkbox"/> Religião predominante;</li> <li><input type="checkbox"/> Moeda oficial;</li> </ul> <p>As respostas devem ser redigidas <b>em Língua Portuguesa</b>, com <b>letra legível e organização</b>.</p> <p><b>⚠ Importante:</b></p> <p>Durante o preenchimento da folha oficial, <b>não será permitido o uso de rascunhos ou anotações</b>.</p> <p>O aluno deverá estudar previamente o conteúdo sobre o país escolhido, demonstrando <b>autonomia e domínio do tema pesquisado</b>.</p>	<p><b>H8</b> - Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p>

AV2	10,0	CAPÍTULO 10 - DA ÁFRICA PARA O BRASIL	REALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO IMPRESSA: ERROS E ACERTOS DAS QUESTÕES (1,0).	<p><b>H15</b> - Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p><b>H21</b> - Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p>
PROD	3,0	CAPÍTULO 11 - BRASIL, PAÍS DE IMIGRANTES - AGORA É A SUA VEZ - PÁGINA 88	AGORA É A SUA VEZ - PÁGINA 88 PREENCHIMENTO COERENTE E COESO DAS QUESTÕES 1 A 3. (3,0)	<b>H21</b> - Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
	7,0	CADERNO E LIVRO COMPLETOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escrita legível, respostas organizadas e na sequência correta.</li> <li>▶ Todas as atividades do caderno e do livro concluídas.</li> <li>▶ Entrega feita no prazo, palavras escritas corretamente e uso adequado de sinais de pontuação.</li> </ul>	<b>EF04LP07 / EF05LP07</b> Organizar informações e registros no caderno e no livro de forma clara e sequencial, finalizando todas as atividades propostas.
<b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b>				

GEOGRAFIA				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	Habilidades
<b>AV1</b>	10,0	CAPÍTULO 10 - MOVIMENTOS POPULACIONAIS	<b>QUIZ KAHOOT:</b> 1. ERROS E ACERTOS COM REGISTRO DAS RESPOSTA NO CADERNO (10,0).	<b>H1</b> - Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latinoamericanas, europeias, asiáticas etc.).
<b>AV2</b>	10,0	CAPÍTULO 11 - OS QUE CHEGARAM E OS QUE SAÍRAM	REALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO IMPRESSA: ERROS E ACERTOS DAS QUESTÕES (1,0).	<b>H1</b> - Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latinoamericanas, europeias, asiáticas etc.). <b>H2</b> - Valorizar o que é próprio em cada uma distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latinoamericanas, europeias, asiáticas etc.) e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
<b>PRODUTIVIDADE</b>	3,0	CAPÍTULO 12 - MIGRAÇÕES INTERNAS E ATUAIS NO BRASIL	O BRASIL AINDA RECEBE IMIGRANTES - INVESTIGUE - PÁGINA 115	<b>H4</b> - Identificar as interferências dos processos migratórios no modo de vida das pessoas de um determinado lugar.
	7,0	CADERNO E LIVRO COMPLETOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escrita legível, respostas organizadas e na sequência correta.</li> <li>▶ Todas as atividades do caderno e do livro concluídas.</li> <li>▶ Entrega feita no prazo, palavras escritas corretamente e uso adequado de sinais de pontuação.</li> </ul>	<b>EF04LP07 / EF05LP07</b> Organizar informações e registros no caderno e no livro de forma clara e sequencial, finalizando todas as atividades propostas.
<b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b>				

RELIGIÃO				
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção	Habilidades	
<b>A V 1</b>	10,0	UNIDADE 4 - O CUIDADO DE DEUS (em sala de aula)	<p><b>HISTÓRIA EM QUADRINHOS DE UM PERSONAGEM BÍBLICO.</b></p> <p>Os alunos devem escolher um personagem bíblico estudado nesse bimestre e criar uma história em quadrinhos com criatividade e originalidade..</p> <p>Compreensão do personagem bíblico (3,0) Organização, sequência lógica, mínimo 6 quadrinhos (3,0) Uso de balões, onomatopéias, ortografia e gramática (4,0)</p>	<p><b>EF04LP38:</b> Analisar e compreender como a interação entre os elementos visuais (desenhos, balões, letras) e o texto verbal (palavras) contribui para o significado da história em quadrinhos.</p>
<b>P R O D U Z I V I D A D E</b>	3,0	CAPÍTULO 34 - DEUS CUIDA DE MIM	<p>Realizar as atividades das páginas 78 a 80.</p> <p>Preenchimento correto e coerente das questões 1 a 3 (2,0); Ilustrar o poema da atividade 4 com coesão do tema. (1,0)</p>	<p><b>H1.2</b> - Compreender que a ação do Espírito Santo produz em mim: amor, alegria, paz, paciência, delicadeza, bondade, fidelidade, humildade e domínio próprio.</p>
	7,0	LIVRO COMPLETO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escrita legível, respostas organizadas e na sequência correta.</li> <li>▶ Todas as atividades do livro concluídas.</li> <li>▶ Entrega feita no prazo, palavras escritas corretamente e uso adequado de sinais de pontuação.</li> </ul>	<p><b>EF04LP07 / EF05LP07</b> Organizar informações e registros no caderno e no livro de forma clara e sequencial, finalizando todas as atividades propostas.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA			
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção	Habilidades
AV1	10,0	<p>ESPORTE ARREMESSO DE PESO. PESQUISA E VIVÊNCIA.</p> <p>Atividade: Trabalho de Educação Física</p> <p>Esporte Arremesso de Peso</p> <p>Os alunos deverão realizar um trabalho sobre o arremesso de peso, seguindo os tópicos:</p> <p>Capa: com título, nome e série. (1,0)</p> <p>História do Arremesso. (2,0)</p> <p>Objetivo do jogo. (2,0)</p> <p>Regras do jogo: Anexo: um desenho representando uma partida de arremesso de peso. (2,0)</p> <p>Vivência prática do jogo respeitando as regras, trabalho em equipe e espírito esportivo (3,0)</p> <p>Observação: <b>Trabalho para ser entregue até o dia (31/10).</b></p> <p>(pesquisa realizada em casa)</p>	<p><b>EF04EF03:</b> O objetivo é o desenvolvimento de habilidades motoras e o aprimoramento da capacidade de se mover de forma adequada e segura em diferentes contextos e desafios.</p>
AV2	10,0	<p>ESPORTE ARREMESSO DE PESO.</p> <p>OS ALUNOS SERÃO DESAFIADOS A ARREMESSAR, ALGUNS OBJETOS DE PESO.</p> <p><b>MÉTODO AVALIATIVO:</b></p> <p>POSTURA CORPORAL - 2,5</p> <p>FORÇA - 2,5</p> <p>DISTÂNCIA - 2,5</p> <p>COORDENAÇÃO - 2,5</p> <p>Total= 10.0</p>	<p><b>EF04EF03:</b> O objetivo é o desenvolvimento de habilidades motoras e o aprimoramento da capacidade de se mover de forma adequada e segura em diferentes contextos e desafios.</p>
RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2			

INGLÊS			
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção	Habilidades
<b>A V 1</b>	10, 0	<p>UNIT4:ATRIP AROUNDTHEWORLD: COUNTRIESAND NATIONALITIES</p> <p>A turma foi dividida em grupos de acordo com as fileiras que se assentam em sala de aula. Cada grupo representará um país (segue tabela abaixo).</p> <p>Os critérios de avaliação serão os itens relativos a como os alunos deverão estar no dia e o que devem pesquisar.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, sobre moeda, capital e 5 curiosidades sobre o país em inglês (todos devem fazer a pesquisa e trazer escrita em inglês. Pode ser a mesma pesquisa para o grupo ou cada membro do grupo pode fazer a sua);</li> <li>• Caracterização: todos os alunos devem vir com roupas de acordo com as cores do país que estarão representando (poderá vir vestido com camisa de time do país ou como os habitantes locais se vestem);</li> <li>• Bandeira: os alunos deverão confeccionar a própria bandeira. Tamanho, formato e materiais usados ficarão a critério dos próprios alunos e pais. Be creative!</li> <li>• Comida típica: a comida poderá ser 1 por grupo ou cada um do grupo trazer algo. A ideia não é fazer exatamente uma festa, mas um momento festivo e os alunos poderão experimentar a comida típica de lugares diferentes do mundo. Se todos trouxerem algo, poderemos fazer o momento do intervalo junto da aula e comermos juntos.</li> </ul> <p>***<b>ATENÇÃO</b>: pedimos que o protocolo alimentar do colégio seja cumprido e não seja trazido alimentos de origem suína (calabresa, bacon, presunto, linguiça, salsicha, entre outros); frutos do mar também não são permitidos. Carne bovina e frango devem ser evitados também.</p> <p><b>Critérios De Avaliação:</b> Vir caracterizado com as cores daquele país: 3,0 Fazer uma bandeira bem criativa: 2,0</p>	(EF04LI10) Produzir textos, com a mediação do professor, utilizando recursos linguísticos e imagéticos a partir do tema/assunto trabalhados nas aulas.

			Prato típico daquele país: 2,0 Saber falar o nome do país, a moeda principal, a capital e 5 curiosidades em inglês: 3,0	
<b>A V 2</b>	10, 0	Days of the week, countries, nationalities and numbers.	Avaliação bimestral escrita, individual e sem consulta.	
<b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b>				

**MUSICALIZAÇÃO/ARTES**

<b>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</b>			<b>Critério de Correção</b>	<b>Habilidades</b>
<b>AV11</b>	10,0	<b>COMPOSIÇÃO MUSICAL LIVRO DE ARTES UNIDADE 04</b>	<p># TRAZER CADERNO DE ARTES</p> <p>#LIVRO DE ARTES</p> <p>Os alunos receberão adesivos de bolinhas,colarão nas linhas e espaços da pauta,desenharão as hastes nas notas criando as células rítmicas,criando a partitura musical. .A melodia criada será tocada pela professora na escaleta,enquanto o aluno solfeja. Desenharão partitura Musical Medieval.</p>	<p>EF15AR14.Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade,timbre,melodia,ritmo,etc,por meio de jogos,brincadeiras,canções e práticas diversas de composição/criação,execução e apreciação musical. EF15AR16.Explorar diferentes formas de registro musical não convencional(representação gráfica dos sons,partituras criativas,etc),bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio ou visual,e reconhecer a notação musical convencional.</p>
<b>PROD</b>	10,0	UNIDADE 4 - CAPÍTULO 16	<p>INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NA CIDADE</p> <p>Páginas - 77 e 78: REALIZAR UM DESENHO SOBRE UMA INTERVENÇÃO URBANA NA CIDADE (6,0 PONTOS) LIVRO COMPLETO (4,0 PONTOS)</p>	<p><b>H9</b> - Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>

**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2**