

Sistemática de Atividades Avaliativas – 8º TA

Observação 1: Caso o aluno falte em dia de prova e tenha **atestado médico**, deverá entregar o atestado no dia imediato ao retorno e solicitar a 2ª chamada até o dia 02/12 na orientação pedagógica.

Observação 2: As provas de recuperação acontecerão de 08 a 12/12 e a convocação será entregue ao aluno no dia 05/12, dia também em que o aluno que quiser aumentar a sua nota, deverá realizar a solicitação.

ARTE				Profª Bianca Maria Branco Dias
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
Durante o bimestre	TD1 – Tarefas Diárias	10	Corpo, Ver, Ouvir A arte e o social Tempo e Sinais em música	Durante as aulas iremos responder atividades do livro juntos e algumas atividades vão ficar para casa. Essas atividades serão avaliadas com “OK” e juntas terão o peso indicado aqui nesta sistemática. Todas as atividades conforme forem sendo propostas vão estar anotadas nas tarefas de casa no portal. O aluno SEMPRE deve estar com o livro de arte, em TODAS AS AULAS DO ANO! Também deve ter sempre com ele: Lápis de cor, canetinha, régua, tesoura e cola. Caso seja preciso usar um material diferente, esse será solicitado durante as anotações na TAREFA DE CASA É muito importante que o aluno anote a tarefa de casa na AGENDA escolar, acompanhe as tarefas no portal e não falte nas aulas.
11/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	
CIÊNCIAS				Prof. Guilherme Miquelin
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
28/10	SI1 – Simulado	1	Conteúdo do 3º Bimestre.	Apostila do 3º Bimestre.
			Energia Modelos de energia Quantificação de energia Trabalho mecânico realizado por uma força F Potência	Capítulo 10 e 11 do livro didático. Listas CPB.

14/11	PR1 - Prova	5	Eletrostática Eletrização Condutores e isolantes elétricos Corrente elétrica	Conteúdos cobrados, serão correspondentes aos trabalhados em sala até a semana anterior.
Durante o Bimestre	PA1 - Participação das aulas práticas/laboratório	2	Energia Modelos de energia Quantificação de energia Trabalho mecânico realizado por uma força F Potência Eletrostática Eletrização Condutores e isolantes elétricos Corrente elétrica	Participação ativa do aluno nas aulas práticas e relatório da aula quando solicitado pelo professor.
Durante o Bimestre	AV1 – Listas CPB	2	Energia Modelos de energia Quantificação de energia Trabalho mecânico realizado por uma força F Potência Eletrostática Eletrização Condutores e isolantes elétricos Corrente elétrica	O aluno deverá entrar no portal CPB e realizar os exercícios referente aos conteúdos passados. Capítulo 10 e 11 do livro didático.
08/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	
EDUCAÇÃO FÍSICA				Prof. Kleber Francisco de Oliveira
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
27 a 30/09	AV 1- Lista Eclass	4	Esportes de rede e invasão	Neste período o professor irá disponibilizar uma lista via Eclass com gestos técnicos das modalidades esportivas apresentadas no bimestre e os alunos deverão respondê-las dentro do prazo. Não haverá segunda data.
Durante o bimestre	AP 1 – Aula Prática	6	Esporte de rede, invasão e jogos e brincadeiras populares	Neste critério será avaliado a participação ativa dos alunos durante o bimestre. O respeito e empatia serão levados em consideração.
08/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	
ENSINO RELIGIOSO				Prof. Marcos Paulo Silva Maldonado
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
27/10	TB1 - Trabalho	3	Livro paradidático “Os Miseráveis”	Trabalho Prático em grupo: O Jogo da Transformação e Escolhas Objetivo do Trabalho Criar um pequeno jogo de cartas (ou painel de fichas) que apresente os três personagens principais e demonstre as grandes mudanças e escolhas morais que eles enfrentam no livro.

Materiais Necessários

1. **Folha A4, Cartolina ou Cartão** (para criar as "cartas" ou fichas).
2. **Lápis, Canetas Coloridas e Lápis de Cor** (capricho no desenho!).
3. **Régua e Tesoura.**
4. **Seu Livro Paradidático** (*Os Miseráveis*).

Passo a Passo para a Execução

Você criará **três fichas (ou cartas)** grandes e coloridas, uma para cada personagem principal.

Ficha 1: Jean Valjean – O Transformado

O livro é sobre a mudança deste homem. Sua ficha deve mostrar isso:

- **Desenho:** Desenhe Jean Valjean em **duas versões** na mesma ficha:
 - **Versão "A":** Quando ele sai da prisão (triste, bravo, com raiva do mundo).
 - **Versão "B":** Quando ele se torna um bom homem (feliz, generoso, como pai de Cosette).
- **Frase-Chave:** Abaixo dos desenhos, escreva com suas palavras qual foi a **grande lição** que ele aprendeu depois de encontrar o Bispo.
- **Seção de Prova de Leitura (Obrigatório):** Escreva uma frase dita por Jean Valjean que mostre seu amor por Cosette ou seu desejo de ser uma pessoa honesta.

Ficha 2: Javert – O Homem da Regra

Este personagem representa a lei inflexível.

- **Desenho:** Desenhe o Inspetor Javert, dando destaque à sua seriedade e seu uniforme de policial.
- **Frase-Chave:** Escreva qual é o **único objetivo** de vida de Javert e por que ele persegue Jean Valjean.
- **O Grande Conflito:** Descreva, em uma frase curta, qual foi a **situação no final** que fez Javert duvidar de tudo que ele acreditava (o momento da sua grande crise).

Ficha 3: O Bispo Bienvenu – A Misericórdia

Este personagem tem um papel pequeno, mas é o mais importante para a história de Valjean.

				<ul style="list-style-type: none"> • Desenho: Desenhe o Bispo (ou a cena dele com Valjean) e os seus castiçais de prata (os objetos mais importantes dele na história). • A Escolha: Descreva o que o Bispo fez (o ato de perdão) que mudou a vida de Valjean para sempre. • Pergunta Moral: Se você estivesse no lugar do Bispo e um ladrão estivesse na sua casa, o que você faria? (Resposta de 1 ou 2 linhas com sua opinião). <p>Critérios de Avaliação (Valor: 3,0 pontos)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critério</th> <th>Descrição</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Jean Valjean (A Transformação)</td> <td>Correta representação da mudança de Valjean nas duas versões (A e B) e clareza na frase-chave que resume a sua grande lição.</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>2. Javert e o Bispo (Os Opostos)</td> <td>Correta identificação e descrição do objetivo de Javert e do ato de perdão do Bispo, demonstrando o entendimento do conflito principal.</td> <td>1,0</td> </tr> <tr> <td>3. Prova de Leitura e Organização</td> <td>Inclusão de uma frase-chave de Valjean (comprovando a leitura) e organização, limpeza e capricho visual das três fichas.</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td>3,0</td> </tr> </tbody> </table>	Critério	Descrição	Valor	1. Jean Valjean (A Transformação)	Correta representação da mudança de Valjean nas duas versões (A e B) e clareza na frase-chave que resume a sua grande lição.	1,2	2. Javert e o Bispo (Os Opostos)	Correta identificação e descrição do objetivo de Javert e do ato de perdão do Bispo, demonstrando o entendimento do conflito principal.	1,0	3. Prova de Leitura e Organização	Inclusão de uma frase-chave de Valjean (comprovando a leitura) e organização, limpeza e capricho visual das três fichas.	0,8	TOTAL		3,0
Critério	Descrição	Valor																	
1. Jean Valjean (A Transformação)	Correta representação da mudança de Valjean nas duas versões (A e B) e clareza na frase-chave que resume a sua grande lição.	1,2																	
2. Javert e o Bispo (Os Opostos)	Correta identificação e descrição do objetivo de Javert e do ato de perdão do Bispo, demonstrando o entendimento do conflito principal.	1,0																	
3. Prova de Leitura e Organização	Inclusão de uma frase-chave de Valjean (comprovando a leitura) e organização, limpeza e capricho visual das três fichas.	0,8																	
TOTAL		3,0																	
03/11	PR1 - Prova	5	Capítulo 13 - Sinais de um Recomeço Capítulo 14 - Da Morte para a Vida Capítulo 15 - O Fim de todo o Medo Capítulo 16 - Lar, Doce Lar!	Estudar os capítulos com auxílio da Bíblia, foco nos pontos principais de cada história narrada nos capítulos															
Durante o bimestre	TD1 – Tarefas diários	2	Capítulo 13 - Sinais de um Recomeço Capítulo 14 - Da Morte para a Vida Capítulo 15 - O Fim de todo o Medo Capítulo 16 - Lar, Doce Lar!	Responder as atividades e participar de forma ativa das aulas de Ensino Religioso.															
09/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre																
GEOGRAFIA				Prof. Marcos Paulo Silva Maldonado															
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?															
28/10	SI1 – Simulado	1	Conteúdo do 3º Bimestre.	Apostila do 3º Bimestre.															
10/11	TB1 - Trabalho	3	1. Demografia e deslocamentos globais 2. Ocupação do município 3. Redes	<p>Trabalho Prático: O Mapa da Mobilidade Humana</p> <p>Objetivo do Trabalho Criar um relatório visual e escrito que demonstre a compreensão dos conceitos básicos da Demografia (população) e dos principais tipos e motivos de migração no cenário mundial e brasileiro.</p> <p>Materiais Necessários</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Folhas A4 (Sulfite): Para o relatório escrito e as fichas de análise. 2. Lápis, Canetas e Lápis de Cor/Marca-Texto. 															

				<p>3. Fontes de Pesquisa: Internet (IBGE, agências de notícias, mapas temáticos sobre migração) e livros didáticos.</p> <p>Passo a Passo para a Execução do Relatório O trabalho será dividido em três seções principais, cada uma focada em um aspecto da dinâmica populacional.</p> <p>Seção 1: Conceitos Chave da Demografia Nesta seção, você deve pesquisar e definir os seguintes termos básicos. Escreva-os de forma clara e com suas próprias palavras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demografia: O que é e para que serve o estudo da demografia? 2. Taxa de Natalidade: O que significa e quando ela está alta ou baixa? 3. Expectativa de Vida: O que é e o que ela revela sobre a saúde e qualidade de vida de um país? 4. População Absoluta e População Relativa (Densidade Demográfica): Qual a diferença principal entre esses dois conceitos? <p>Seção 2: Análise dos Deslocamentos (Migrações) Aqui, o foco é entender por que as pessoas saem de um lugar e vão para outro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Migração: Defina migração. Em seguida, diferencie Imigração (entrada) e Emigração (saída) com exemplos simples. 2. Fatores de Atração e Repulsão: Pesquise e crie uma tabela de duas colunas. Para cada coluna, dê três exemplos: <ol style="list-style-type: none"> a. Fatores de Atração (PULL factors): O que "puxa" as pessoas para um novo lugar? (Ex: Oferta de Emprego). b. Fatores de Repulsão (PUSH factors): O que "empurra" as pessoas a sair de seu lugar de origem? (Ex: Guerras). 3. Tipos de Migrantes: Diferencie, com exemplos, migrante econômico (que busca emprego) e refugiado (que foge de perseguição, guerra ou desastres naturais). <p>Seção 3: Estudo de Caso — O Brasil Migrante Nesta seção, aplicamos os conceitos à realidade brasileira:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imigração Histórica: Escolha um grupo de imigrantes que ajudou a formar a população
--	--	--	--	--

				<p>brasileira (Ex: Italianos, Japoneses, Alemães) e escreva onde eles se instalaram (região/estado) e qual foi sua principal contribuição cultural/econômica.</p> <p>2. A Nova Emigração: Pesquise e escreva o nome de três países para onde os brasileiros mais têm emigrado (saído do Brasil) nas últimas décadas.</p> <p>3. Conclusão: Baseado em sua pesquisa, escreva uma frase concluindo qual dos fatores (econômico, político ou ambiental) é, atualmente, o principal motor dos deslocamentos no mundo.</p> <p>Critérios de Avaliação (Valor: 3,0 pontos)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critério</th> <th>Descrição</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Fundamentos Demográficos</td> <td>Correta definição dos quatro termos demográficos principais (Natalidade, Expectativa de Vida, Absoluta/Relativa).</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>2. Análise de Migrações</td> <td>Correta diferenciação entre Imigração/Emigração e Migrante/Refugiado, e identificação dos seis Fatores de Atração e Repulsão.</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>3. Estudo de Caso Brasileiro</td> <td>Correta identificação do grupo de imigrantes históricos e dos países de destino da emigração brasileira.</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>4. Organização e Coerência</td> <td>Limpeza do trabalho, organização das seções e clareza na linguagem. As definições e a conclusão devem ser feitas com as suas próprias palavras.</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td>3,0</td> </tr> </tbody> </table>	Critério	Descrição	Valor	1. Fundamentos Demográficos	Correta definição dos quatro termos demográficos principais (Natalidade, Expectativa de Vida, Absoluta/Relativa).	0,8	2. Análise de Migrações	Correta diferenciação entre Imigração/Emigração e Migrante/Refugiado, e identificação dos seis Fatores de Atração e Repulsão .	1,2	3. Estudo de Caso Brasileiro	Correta identificação do grupo de imigrantes históricos e dos países de destino da emigração brasileira.	0,5	4. Organização e Coerência	Limpeza do trabalho, organização das seções e clareza na linguagem. As definições e a conclusão devem ser feitas com as suas próprias palavras.	0,5	TOTAL		3,0
Critério	Descrição	Valor																				
1. Fundamentos Demográficos	Correta definição dos quatro termos demográficos principais (Natalidade, Expectativa de Vida, Absoluta/Relativa).	0,8																				
2. Análise de Migrações	Correta diferenciação entre Imigração/Emigração e Migrante/Refugiado, e identificação dos seis Fatores de Atração e Repulsão .	1,2																				
3. Estudo de Caso Brasileiro	Correta identificação do grupo de imigrantes históricos e dos países de destino da emigração brasileira.	0,5																				
4. Organização e Coerência	Limpeza do trabalho, organização das seções e clareza na linguagem. As definições e a conclusão devem ser feitas com as suas próprias palavras.	0,5																				
TOTAL		3,0																				
05/11	PR1 - Prova	5	Capítulo 10 - Aspectos Gerais da Globalização Capítulo 11 - Globalização e Sociedade	Estudar conteúdo do livro, conteúdo do caderno e material enviado no E-class																		
Durante o bimestre	TD1 – Tarefas diárias	1	Capítulo 10 - Aspectos Gerais da Globalização Capítulo 11 - Globalização e Sociedade	Atividades de todos os capítulos e conteúdo do caderno, participação ativa nas aulas																		
12/12	RC1- Recuperação	10	Conteúdos do bimestre																			
GRAMÁTICA				Profª Gabriella Gimenes Raimundo																		
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?																		
28/10	SI1 - Simulado	1	Orações subordinadas adjetivas e interpretação de texto.	Capítulos 7 do livro didático e anotações do caderno do aluno.																		
10-17/11	TB1 - Trabalho	2	Orações subordinadas adjetivas e orações subordinadas adverbiais.	Os alunos deverão, em grupos, desenvolver um jogo de tabuleiro para os outros participarem sobre as orações subordinadas. Os alunos terão um tempo em sala para distribuir as funções e organizar o trabalho e na semana em questão apresentarão a gincana/ o jogo para o restante da turma. O desenvolvimento do tema e a criatividade serão avaliados. Conteúdo (1,0) Ortografia (0,5)																		

				Criatividade, participação da atividade dos colegas e respeito durante as apresentações (0,5)
26/11	PR1 – Prova	5	Orações subordinadas adjetivas, ambiguidade e ironia, crônica, orações subordinadas adverbiais, discurso e interpretação de texto.	Capítulos 7 e 8 do livro didático e anotações do caderno do aluno.
28/11	TB2- Trabalho	2	Livro “Os miseráveis” de Victor Hugo	Os alunos deverão apresentar uma encenação de uma parte do livro, com duração de 5 minutos. Será avaliado a criatividade, verossimilhança com o livro, <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da Obra (0,5 pontos) Entendimento da história (mesmo que resumida). Clareza ao mostrar os temas principais: bondade, justiça, perdão. • Participação e Trabalho em Equipe (0,5 pontos) Todos os integrantes participaram de alguma forma (atuando, ajudando no cenário, figurino, roteiro ou pesquisa). Cooperação durante ensaios e apresentação. • Criatividade (0,5 pontos) Uso de recursos simples, mas criativos (figurinos improvisados, cenários simbólicos, expressões corporais). Capacidade de adaptar a obra de forma interessante para a turma. • Expressão e Desempenho na Encenação (0,5 pontos) Clareza na fala (mesmo que não decorem tudo). Expressão corporal e envolvimento com o personagem.
12/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	
HISTÓRIA				Prof. Jonathas Silva Oliveira
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
28/10	SI1 – Simulado	1	Conteúdo do 3º Bimestre.	Apostila do 3º Bimestre.
Semana de 03 a 07/11	SE1 - Seminário em grupo	3	"Neocolonialismo"	Capítulo 12 da apostila didática (p. 39 a 56) Internet e livros Seminário em grupo (sorteados) com temas previamente escolhidos pelos integrantes do grupo sobre um dos povos colonizados durante o processo do Neocolonialismo. Cada grupo irá preparar um seminário, que será apresentado a partir da semana do dia 03/11 (todos os integrantes do grupo deverão participar da produção e da apresentação).

				Critérios avaliativos: Domínio de conteúdo, elaboração e estética (2), apresentação e tempo utilizado (2).
13/11	PR1 – Prova bimestral	6	“As primeiras décadas do Segundo Reinado” “O Império do café”	Capítulo 10 e 11 da apostila didática (p. 2 a 38) Caderno do aluno, internet e livros.
10/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	
INGLÊS				Prof. Leonardo Guimarães Silva
Data	Tipo de Avaliação	Peso		Onde encontrar? Como fazer?
21/10	AT1- Atividade pontuada.	3	Relative Pronouns, Reflexive Pronouns, Prefixes and Suffixes.	Em uma folha almaço ou pautada, o aluno deverá escrever um tutorial de tema livre. O tutorial deve ter pelo menos 6 passos e utilizar 2 ferramentas ou dispositivos. O tutorial deve estar em inglês
28/10	SI1 – Simulado	1	Conteúdo do 3º Bimestre	Apostila do bimestre.
11/11	PR1 – Prova	6	Comprehension, Relative Pronouns, Reflexive Pronouns, Prefixes and Suffixes.	10 questões de gramática e vocabulário, a serem resolvidas em sala de aula, sendo 0,6 para cada questão respondida corretamente. Livro didático capítulos 7 e 8, e anotações no caderno. Atenção: Esta prova será aplicada inteiramente em língua inglesa
09/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	
MATEMÁTICA				Prof. Victor Silva dos Santos
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?
04/11	AV1 – Quiz em Grupo	2	Porcentagens/juros, Princípio Multiplicativo da Contagem, Probabilidades, Medidas de tendência, Gráficos e Organização de Dados em Classe (Capítulo 9)	Perguntas feitas em sala de aula. Atividade feita em grupo de 5 integrantes.
10/11	TB1 - Trabalho em Grupo	2	Porcentagens/juros (Capítulo 9)	Atividade feita em sala de aula com grupos de 5 integrantes e manuscrito. Trabalho consiste em Realizar 5 perguntas sobre Porcentagens/Juros. Além de destacar a incidência do tema no dia a dia.
25/11	PR1 - Prova	5	Porcentagens/juros, Princípio Multiplicativo da Contagem, Probabilidades, Medidas de tendência, Gráficos e Organização de Dados em Classe (Capítulo 9), Polinômios, Expressões Algébricas, Operações com Polinômios e Produtos Notáveis (Capítulo 10)	Avaliação realizada em sala de aula.
28/10	SI1 – Simulado	1	Conteúdo do 3º Bimestre.	Apostila do 3º Bimestre.
10/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	
REDAÇÃO				Profª Simone Romera da Silva
Data	Tipo de Avaliação	Peso	Objetos de conhecimento	Onde encontrar? Como fazer?

30/09	SI1 - Simulado	2	Domínio da norma culta da língua portuguesa (gramática, ortografia, pontuação), capacidade de compreender e desenvolver a proposta temática no texto dissertativo-argumentativo, organização das ideias e argumentos, coesão e coerência do texto, uso de um repertório sociocultural produtivo. Proposta Simulado UCB.	Gêneros textuais trabalhados no 8ºano (caderno e apostila).
Durante o bimestre	TD1 – Tarefa diária	1	Participação das aulas e atividades feitas no caderno e apostila ao longo do bimestre.	Caderno e apostila.
Durante o bimestre	RD1 - Redação	4	Gêneros textuais do bimestre: Crônica narrativa e Crônica descritiva	Caderno e apostila, páginas: 16 e 29. Seguindo as orientações da apostila e da professora, o aluno irá produzir textos durante a aula com base no que foi estudado em sala. A atividade será individual.
12/11 e 19/11	RD2 - Redação	3	Gêneros textuais do bimestre: Discurso oral engajado e discurso de formatura	Caderno e apostila, páginas: 46 e 60. Seguindo as orientações da apostila e da professora, o aluno produzirá discursos com base no que foi estudado em sala. A atividade será apresentada em grupo, durante o a aula.
10/12	RC1 – Recuperação	10	Conteúdos do bimestre	