

Porto Alegre, 08 de agosto de 2024.

Turma 2MA

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 3º bimestre. É hora de se organizar e se preparar para as atividades do semestre. Lembre-se de que o tempo passa rápido e precisamos nos organizar, estabelecendo as prioridades e sendo intencionais nas ações. A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
LITERATURA	<p>Data: 09 a 13/09/2024 (via CPB prova)</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Dom Casmurro</p> <p>Orientação: Ler a obra e fazer anotações para usar no dia do trabalho.</p> <p>Crterios de avaliao: Compreensao da narrativa lida e explicao do tema abordado no livro por meio das questoes avaliativas.</p>	10,0
PORTUGUÊS	<p><u>Avaliao Continuada - 31/07 a 13/09</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Caderno; Apostila; Resumos; Mapas Mentais - 4,0• Folhas de exercicios - 4,0• Autorregulao - 2,0 <p>Conteúdo: M3dulo 1 e M3dulo 2</p> <p>Orientaoes:</p> <p>Entrega de Resumos - Utilizao de suas pr3prias palavras, explicando ideias principais, destacando conceitos-chaves e exemplos relevantes. Mantendo o resumo objetivo e organizado.</p> <p>Mapas Mentais - Representar de forma clara e hier3rquica os conte3dos, utilizando cores, 3cones, setas etc. Os mapas deverao ser entregues no formato manuscrito ou impresso e devidamente identificado conforme manual de trabalhos escolares.</p> <p>Folhas de Exercicios e Apostila - Solucionar questoes aplicando os conceitos compreendidos de forma clara, objetiva, organizada e aut3noma (por conta pr3pria e sem c3pias dos colegas).</p> <p>Autorregulao - No final de cada m3s do bimestre, ser3 postado link no E-Class para preenchimento de formul3rio eletr3nico. O aluno dever3 apresentar respostas claras e completas.</p> <p>Crterios de avaliao:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participao e envolvimento nas atividades propostas ao longo do bimestre (atitude em sala de aula, colaborao e interesse demonstrado);- Cumprir prazos estabelecidos para entrega de tarefas, trabalhos.- Clareza na exposio de ideias, correao gramatical, coerencia argumentativa, criatividade e originalidade.- Autoavaliao do pr3prio desempenho e progresso durante o bimestre, refletindo sobre seus pontos fortes, dificuldades encontradas e estrat3gias utilizadas para super3-las.	10,0

<p>ARGUMENTAÇÃO</p>	<p>(09/08) - TEMA 1: Cidadania financeira e sua importância para a redução do endividamento no Brasil</p> <p>(16/08) - TEMA 2: A responsabilidade dos pais na preservação da imagem e privacidade dos filhos nas redes sociais</p> <p>(23/08) - TEMA 3: Os benefícios da urbanização sustentável para o desenvolvimento das cidades brasileiras</p> <p>(30/08) - TEMA 4: A relação entre a preservação do patrimônio cultural e a soberania popular no Brasil</p> <p>(06/09) - TEMA 5: Impactos da mineração ilegal na contaminação dos recursos hídricos brasileiros</p> <p>(13/09) - TEMA 6: A necessidade da formação profissional para a integração econômica dos imigrantes no Brasil</p> <p>Orientação: Os critérios para a nota de redação, que terão um peso total de 10,0. A obtenção desta nota será baseada no cumprimento de duas etapas fundamentais:</p> <p>1. Realização do Projeto de Texto:</p> <p>Este projeto tem um peso de 5,0. É fundamental que todos os alunos se dediquem a essa etapa, pois ela constitui metade da nota total da redação.</p> <p>2. Lançamento da Redação no Site Redação Online:</p> <p>A redação deve ser lançada no site Redação Online. A nota obtida nesta redação também tem um peso de 5,0.</p> <p>Importante: A nota obtida na redação será dividida por 2, uma vez que o peso desta etapa é de 5,0.</p> <p>Dessa forma, para alcançar a nota máxima de 10,0, é essencial que os alunos cumpram ambas as etapas mencionadas.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>1. Coerência e coesão: Texto com sequência lógica de ideias, conectores adequados e informações estão bem-organizadas.</p> <p>2. Argumentação: Apresentar argumentos consistentes sobre os temas.</p> <p>3. Uso de fontes: Utilizar fontes confiáveis para embasar suas informações.</p> <p>4. Clareza e correção gramatical: Clareza na exposição das ideias e correção gramatical do texto, incluindo ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação e coesão textual.</p> <p>5. Originalidade e criatividade: Apresentar cada tema de forma original e criativa, trazendo uma perspectiva única sobre os assuntos.</p>	<p>10,0</p>
<p>LÍNGUA INGLESA</p>	<p>Data: 22/08/2024</p> <p>Conteúdo: Equality, Inferiority and Superiority cases</p> <p>Orientação: O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>	<p>10,0</p>

<p>MATEMÁTICA</p>	<p>1. Listas Maratona ENEM (peso 2,0): os alunos receberão duas listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas. Devem ser feitas no caderno, contendo os cálculos necessários para resolução. Entrega da lista 1: 12/08 Entrega da lista 2: 26/08</p> <p>2. Metodologia ativa (peso 5,0): em aula, os alunos farão uma atividade com questões ENEM selecionadas, trabalhando as habilidades de interpretação de texto, gerenciamento de tempo e nivelamento de questões. A aula prevista para a realização desse exercício será no dia 19/08.</p> <p>3. Estudo Dirigido (peso 2,0): os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos módulos 1, 2 e 3 do livro didático. Entrega: 02/09</p> <p>4. Autorregulação (peso 1,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega pontual das atividades; - Originalidade (sem cópias/plágios); - Atender ao padrão e conteúdo solicitado; - Conter os cálculos nas listas; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	<p>10,0</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>Data1: 27/08</p> <p>Conteúdo: Distúrbios alimentares (avaliação teórica com consulta)</p> <p>Data:12/09</p> <p>Avaliação prática (Teste de resistência - yoyo teste (valor 2,0))</p> <p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades práticas (8,0)</p>	<p>10,0</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Data: na semana entre os dias 26 e 30/8.</p> <p>Conteúdo: Módulo 1: Geografia dos continentes. Módulo 2: Sistemas políticos - capitalismo.</p> <p>Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com auxílio de chromebooks, com auxílio do professor. Os alunos deverão fazer bonitos slides sobre o capítulo estudado, e estes slides devem conter pontos importantes que eles mais valorizaram, contendo capa e belas imagens.</p> <p>O trabalho, quando estiver pronto, deve ser enviado ao professor pelo e-class (no espaço no e-class que estará aberto para o envio - somente será aberto na semana do trabalho em sala de aula).</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10, ou mais, bonitos slides sobre o capítulo estudado. 	<p>10,0</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de texto e imagens. - Capricho. - Envio correto e pontual ao professor pelo e-class. 	
FILOSOFIA	<p>Data: na semana entre os dias 26 e 30/8.</p> <p>Conteúdo: Módulo 7: Filosofia da Arte. Módulo 8: Filosofia Ética.</p> <p>Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com auxílio de chromebooks, com auxílio do professor. Os alunos deverão fazer bonitos slides sobre o capítulo estudado, e estes slides devem conter pontos importantes que eles mais valorizaram, contendo capa e belas imagens.</p> <p>O trabalho, quando estiver pronto, deve ser enviado ao professor pelo e-class (no espaço no e-class que estará aberto para o envio - somente será aberto na semana do trabalho em sala de aula).</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10, ou mais, bonitos slides sobre o capítulo estudado. - Uso de texto e imagens. - Capricho. - Envio correto e pontual ao professor pelo e-class. 	10,0
RELIGIÃO	<p>Data TB1: 19/09 Data TB2: 16/08 Conteúdo: Módulo 1 e 2 - 3º Bim</p> <p>Orientações: TB1 - Realizar os exercícios do Módulo 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. (5 pontos cada módulo, total = 10 pontos)</p> <p>TB2 - Realizar um curta metragem com as seguintes orientações O vídeo precisa estar dentro do tema proposto para concorrer e para ser avaliado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema: Sombra que ameaça Explicação do tema: Abordar no curta-metragem a conscientização sobre a denúncia em casos de abusos. Dentro dessa temática pode ser abordado caso de abuso sexual, psicológico, violência física, violência doméstica etc. • O material base para a pesquisa será a revista Quebrando o silêncio Teen – Sombra que ameaça, • Grupos de até 7 pessoas. • Qualidade • É preciso buscar ter uma boa mensagem, enquadramento, texto, edição e sonorização. • O filme precisa ter legenda, sendo esta conforme a ortografia do Português (Brasil). • Todos devem participar de alguma área do curta: <ul style="list-style-type: none"> • Atuação • Produção • Gravação • Edição • Roteiro • Outras áreas • Para a nota da atividade avaliativa em sala de aula, serão analisados: <ul style="list-style-type: none"> • Roteiro escrito e entregue 	10,0

	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo com duração correta • Entre 3 e 5 minutos • Os créditos não contam como parte do tempo do curta • Entrega na data marcada 	
FÍSICA	<p><u>Avaliação continuada.</u> A Avaliação será de forma continuada. Todas as quintas-feiras os estudantes receberão uma Atividade contendo exercícios sobre os conceitos estudados durante a semana, que deverão ser entregues na primeira aula da semana seguinte.</p> <p>Data: 29/07/2024 a 09/09/2024</p> <p>Conteúdo: Módulos 1, 2 e 3</p> <p>Orientação: A avaliação será composta pelas cinco maiores notas das Atividades (A1+A2+A3+A4+A5). Cada Atividade terá peso igual a 2,0 pontos e a nota final somará no máximo 10,0 pontos. Essas Atividades abrangem os conceitos estudados nos Módulos 1, 2, 3 e 4.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das listas resolvidas; • Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução dos problemas); <p><u>Atraso na entrega:</u> Não serão aceitas Atividades atrasadas. Para compensar qualquer imprevisto ou falta por parte dos estudantes, serão consideradas apenas cinco atividades que irão compor a nota AV1.</p>	10,0
BIOLOGIA	<p><u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>Conteúdo: Módulos 1, 2 e 3.</p> <p>1. Atividades e Caderno (3,0): realização das atividades em aula, tarefas de casa no caderno e livro. Todas as atividades estarão registradas na aula postada no E-class. o aluno deve acompanhar regularmente a plataforma a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e livro serão avaliados na semana do dia 02/09.</p> <p>2. Seminário (4,0): apresentação de um seminário curto sobre os grupos representativos dos Cordados. Os alunos escolherão em aula um grupo de cordados, realizarão uma pesquisa e apresentação sobre esta relação ecológica para os colegas. A apresentação do seminário será no dia 18/09.</p> <p>3. Quadro Comparativo (3,0): os alunos devem realizar um quadro comparativo sobre os 9 filós representativos e suas características. O quadro será preenchido aula a aula e conferido pela professora.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; 	10,0

Atraso na entrega: **não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada**, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES (entrega prevista entre os dias 03 e 07/05 – data 1 e data 2)

Querido aluno,

Desde o 1º bimestre estamos planejando e desenvolvendo o Projeto Interdisciplinar. Chegou o bimestre que ele será apresentado. É hora de deixá-lo bem bonito para a apresentação.

A 3ª ExpoCAP, vai acontecer no dia 06 de outubro.

- ⇒ **Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.**

CIÊNCIAS HUMANAS

Data: até o dia 17/9 (se estiver tudo pronto antes, pode ser apresentado ao professor).

Professor Orientador: Andrey Mascarenhas

Conteúdo:

Porto Alegre nos últimos Cinquenta Anos nos seguintes aspectos:

- a) Crimes;
- b) Catástrofes;
- c) Urbanização;
- d) Esportes;
- e) Epidemias.

Orientação:

O desafio para este bimestre está na finalização de tudo o que foi pesquisado até aqui de forma a deixar a EXPOCAP com uma bela montagem de tudo o que foi produzido durante o ano.

O que a equipe de Humanas pretende:

Montar um espaço histórico (como um museu) que aborde os últimos cinquenta anos da cidade, cada grupo deve ter:

Banner, retratando o assunto estudado;

folders (contendo imagens selecionadas dos alunos). Estes folders devem ser feitos com a orientação do professor e de acordo com as medidas a serem dadas pelo professor (será dado em sala de aula e disponibilizado no e-class, assim que for definido - pretendemos ter esta definição até o final do mês de agosto);

Fotos impressas, em alta resolução, para a exposição.

Poderá ter:

Maquetes (contendo algo que valorize a temática buscada pelo grupo, como réplicas).

Materiais originais para exposição, como mapas (ou outros materiais), que possam mostrar e valorizar passado e permitir comparações e reflexões sobre o presente.

Os alunos devem se organizar para contemplar estes quesitos através de organização e trabalho coletivo.

Critérios de avaliação:

Organização: as atividades do grupo devem estar separadas para cada componente ter a sua tarefa, esta organização deve ser entregue ao professor de forma escrita - cada componente deve ter uma atividade realizada para contribuir com o grupo (este critério será individual, e deve confirmar o que foi colocado na parte escrita).

Pontualidade: As tarefas propostas realizadas até a data proposta.

Eficiência: O trabalho deve estar finalizado e pronto para a EXPOCAP.

Capricho e coerência: com o que foi proposto pelo grupo para ser desenvolvido para a EXPOCAP.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Data 1 (até 100%): 09/08/2024

Professor Orientador: Rodrigo da Silva Franco

Conteúdo: Vídeo de apresentação do trabalho que está sendo desenvolvido em grupo desde o primeiro bimestre.

Orientação: O grupo deverá gravar um vídeo que será usado de inscrição (caso o trabalho seja selecionado) para o 19º Salão UFRGS Jovem, o qual será contabilizado também como nota para o 3º Bimestre. O vídeo tem um tempo máximo de 3 minutos, deve ser gravado preferencialmente em formato horizontal (se for com celular, deve estar "deitado"), o tamanho máximo é de 20Mb e a resolução deve ser de até 1280 x 720, em extensão mp4. As informações que são obrigatórias estarem contidas no vídeo são:

- Tela de apresentação contendo: Título do trabalho; nome do(s) autor(es); nome do orientador; nome da instituição;
- Objetivos;
- Justificativa;
- Como o trabalho foi desenvolvido;
- Como a pesquisa foi feita;
- Resultados, descobertas e conclusões obtidas (ainda que parciais).

Obs.: Pode ser utilizada como base a apresentação já feita no 2º Bimestre, acrescentando o que vocês têm realizado até o momento.

Critérios de avaliação:

Conter as informações acima obrigatórias;

- Clareza (falar de forma que o ouvinte compreenda);
- Objetividade (falar sem ficar repetindo-se ou enrolando);
- Concisão (falar de forma que demonstre que você saiba muito bem do que está falando).

LINGUAGENS

Data 1: 29/08

Data 2: 05/09

Professor Responsável: Elisiane Schwertz

Formato do Trabalho: Maquete

Conteúdo: A história da evolução do espaço físico do Colégio Adventista do Partenon.

Orientação: Criar uma maquete que ilustre a história da evolução do espaço físico do Colégio Adventista do Partenon. Sob supervisão da professora, os alunos farão o sorteio de um dos temas abaixo listados referente a maquete a ser produzida. **Para documentação e avaliação do trabalho em grupo. É necessário que cada grupo envie 03 fotos que demonstrem as etapas do trabalho e um relatório em vídeo (2 min.) para o e-mail do professor responsável sobre a execução da maquete. Certificando-se de que todos os membros do grupo apareçam no vídeo e contribuam com suas partes. Sejam claros, objetivos e utilizem uma boa qualidade de áudio e vídeo.**

TEMAS DAS MAQUETES**1. Maquete Histórica Inicial**

Descrição: Uma maquete que represente o colégio no seu estado original, quando foi fundado.

Detalhes:

- Edifício(s) original(is) com a arquitetura da época.
- Paisagem e áreas ao redor como eram originalmente (jardins, pátios, campos de esporte).
- Equipamentos e mobiliário característicos da época.

2. Maquete de Expansão

Descrição: Uma maquete que mostre a primeira grande expansão ou renovação do colégio.

Detalhes:

- Novos edifícios adicionados ao espaço original.
- Alterações na paisagem, como novos jardins, quadras de esporte, estacionamentos.
- Mudanças nas infraestruturas, como ampliação de salas de aula, bibliotecas, laboratórios.

3. Maquete Atual

Descrição: Uma maquete que represente o estado atual do colégio.

Detalhes:

- Todos os edifícios atuais com suas funções específicas.
- Instalações modernas, como laboratórios de informática, salas multimídia, auditórios.
- Áreas de convivência e recreação atualizadas.

4. Maquete Futurista

Descrição: Uma maquete que projete possíveis futuras expansões e modernizações.

Detalhes:

- Projeções de novos edifícios e áreas de inovação.
- Tecnologias futuras implementadas no colégio.
- Sustentabilidade, como painéis solares, áreas verdes, etc.

5. Maquete Temática

Descrição: Uma maquete focada em um aspecto específico da evolução do colégio, como tecnologia, infraestrutura verde ou espaços culturais.

Detalhes:

- Representações detalhadas do desenvolvimento desse aspecto ao longo do tempo.
- Comparação entre o início, o meio e o futuro.

6. Maquete Interativa

Descrição: Uma maquete que permite interação, seja por elementos móveis ou através de tecnologia (como realidade aumentada).

Detalhes:

- Peças móveis que mostram diferentes fases do colégio.
- Aplicativos de realidade aumentada que fornecem informações extras quando usados com a maquete.

Critérios de avaliação:

1. **Precisão Histórica (3,0):** Fidelidade da maquete em representar a evolução histórica do colégio.
2. **Detalhamento e Complexidade (2,0):** Quantidade de elementos detalhados presentes na maquete.
3. **Criatividade e Inovação (2,0):** Originalidade e a abordagem inovadora.
4. **Apresentação e Estética (1,5):** Aparência visual e a organização.
5. **Funcionalidade e Interatividade (1,0):** Presença de partes móveis ou interativas na maquete.
6. **Sustentabilidade dos Materiais (0,5):** Uso de materiais sustentáveis.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

09/09	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Período Composto por Coordenação	p. 11 e 12	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância.
Conjunções Coordenadas	p. 13	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância.
Orações Coordenadas	p. 13	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância.
Concordância Verbal	p. 32 e 33	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
Colocação pronominal	p. 38 e 39	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
Concordância Ideológica	p. 35	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si

		mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
Orações Coordenadas	p. 13	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância.
Orações Coordenadas	p. 13	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância.
Colocação Pronominal	p. 38 e 39	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
Concordância Verbal	p. 32 e 33	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
09/09	FILOSOFIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Alexander Baumgarten - conceito de "estética"	p. 41	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
O que é arte e o que é o belo	p. 42 e 43	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Funções da arte	p. 44, 45 e 46	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Conceitos fundamentais: valor, moral e ética	p. 50	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Ética kantiana	p. 54	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Ética aristotélica	p. 53	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
O conceito de política	p. 57 e 58	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas
Nicolau Maquiavel	p. 59 e 60	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Contrato social para Rousseau	p. 60 e 61	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas
A política com base no contrato	p. 60 a 63	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas
10/09	BIOLOGIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Invertebrados	p. 4-8 e 23-31	(Habilidade - Adaptada) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características comuns
Poríferos e cnidários	p. 2 a 8	(Habilidade - Adaptada) Identificar e comparar as principais características morfológicas e fisiológicas dos poríferos e cnidários, comparando-os aos demais seres do Reino Animalia.
Cnidários	p. 7 e 8	(Habilidade - Adaptada) Reconhecer as características morfológicas e fisiológicas dos cnidários
Platelmintos e nematoides	p. 10 a 16	(Habilidade - Adaptada) Identificar e comparar as principais características morfológicas e fisiológicas dos platelmintos e nematelmintos

Cisticercose	p. 15	(Habilidade - Adaptada) Analisar as características da cisticercose, incluindo seu agente etiológico, ciclo de vida, sintomas clínicos, formas de transmissão e prevenção
Anelídeos	p. 19 a 22	(Habilidade - Adaptada) Diferenciar os anelídeos dos demais grupos do Reino Animalia com base em sua morfologia.
Artrópodes	p. 23 a 28	(Habilidade - Adaptada) Diferenciar os artrópodes dos demais grupos do Reino Animalia com base em sua fisiologia.
Artrópodes	p. 27	(Habilidade - Adaptada) Comparar as características morfológicas e fisiológicas dos crustáceos, aracnídeos e insetos.
Moluscos	p. 30 a 34	(Habilidade - Adaptada) Identificar e comparar as principais características morfológicas e fisiológicas dos mexilhões.
Equinodermos	p. 38 e 39	(Habilidade - Adaptada) Identificar e comparar as principais características morfológicas e fisiológicas dos equinodermos.
10/09	INGLÊS	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Text interpretation (post-digital era)	p. 2	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Equality and inferiority cases	p. 7	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Superiority cases (comparative)	p. 11	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Degrees of adjectives	p. 11 and 16	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text interpretation (comfort zone)	p. 24	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Text interpretation (comfort zone)	p. 24	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Text interpretation (comfort zone)	p. 24	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Gerund	p. 29	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Infinitive	p. 30 and 31	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

11/09	HISTÓRIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Ideologia do século XIX	p. 1 a 3	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, normas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Ideologia do século XIX	p. 2	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, normas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Revolução Industrial	p. 29 a 32	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.) bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Ideologia do século XIX	p. 29 a 32	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, normas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Revolução Industrial	p. 30	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, normas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Revolução Industrial	p. 29	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.) bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Revolução Industrial	p. 29	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.) bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Continente Americano	p. 20	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.) bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Continente Americano	p. 20	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, normas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
Continente Americano	p. 20	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, normas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

11/09	FÍSICA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Espelhos planos	p. 2, 3 e 4	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Espelhos planos-formação de imagem.	p. 5, 6 e 7	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
Espelhos esféricos - Convexos	p. 17 a 19	EM13CNT306: Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Espelhos esféricos - Côncavos	p. 17 a 19	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Espelhos esféricos - Côncavos	p. 17 a 19	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Espelhos esféricos	p. 17 a 19	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Lentes esféricas e óptica da visão	p. 23 a 30	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Lentes esféricas	p. 23 a 30	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Óptica da visão	p. 23 a 30	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e

		socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Lentes esféricas	p. 23 a 30	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
12/09	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Polígonos convexos	p. 4	(EM13MAT305) Determinar a quantidade de diagonais de um polígono
Polígonos convexos	p. 6	(EM13MAT305) Identificar um polígono através da informação sobre seus ângulos
Polígonos regulares	p. 11	(EM13MAT305) Identificar um polígono através da informação sobre seus ângulos
Triângulo equilátero	p. 21	(EM13MAT306) Determinar a área de um triângulo equilátero
Inscrição e Circunscrição de um quadrado em um círculo	p. 23	(EM13MAT306) Calcular a área de um quadrado inscrito em uma circunferência
Prismas	p. 28	(EM13MAT201) Calcular o volume de um prisma
Prismas	p. 28	(EM13MAT201) Calcular o volume de um cubo
Prismas	p. 34	(EM13MAT201) Calcular o volume de um prisma
Pirâmides	p. 38 a 41	(EM13MAT309) Determinar a área de superfície de uma pirâmide
Pirâmides	p. 44	(EM13MAT309) Determinar o volume de uma pirâmide
12/09	LITERATURA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Concordância Verbal	p. 32 e 33	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
Parnasianismo	módulo 1	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Parnasianismo	módulo 1	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Pré-modernismo	módulo 2	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Simbolismo	módulo 1	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Simbolismo	módulo 1	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Pré-modernismo	módulo 2	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Pré-modernismo	módulo 2	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Simbolismo	módulo 1	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Parnasianismo	módulo 1	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Simbolismo	módulo 1	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura

		marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
13/09	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
ONU e os Estados - Palestina	p. 2 e 3	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Divisão Norte-Sul	p. 20-22	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Nova rota da Seda	p. 11-14	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Níveis de Desenvolvimento	p. 19-23	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Capitalismo no século XX	p. 25-27	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Bases do capitalismo	p. 16-18	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Bases do capitalismo	p. 16-18	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Tratado da Antártida	p. 13 e 14	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias,

		de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Hong Kong	p.12-14	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Mar do Sul da China	p. 12	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
13/09	QUÍMICA	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Catalisadores	p. 20 e 21	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Catalisadores	p. 20 e 21	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Fatores que influenciam a velocidade	p. 19 e 20	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Energia de ativação	p. 9 e 10	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Teoria de colisões	p. 9	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Fatores que influenciam a velocidade	p. 18 e 19	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Ordem de reação	p. 13 a 15	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Catalisadores	p. 20 e 21	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de

		energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Teoria de colisões	p. 9	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais
Ordem de reação	p. 13 e 14	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO	VALOR
27/09	Língua Portuguesa Geografia	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
30/09	História Matemática		10,0
01/10	Química Filosofia		10,0
02/10	Biologia Literatura		10,0
03/10	Língua Inglesa Física		10,0

Cronograma sujeito a alterações.