

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL I – EFUND 4º ANO MA/ MB

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Agosto / 2026						
S	T	Q	Q	S	S	D
		29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Setembro /2026						
S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Outubro/2026						
S	T	Q	Q	S	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Legendas (importantes):

	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana limite de aplicação de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos - 14 de outubro
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional Av1 – 17 a 21 de agosto				
Data 17/08	Data 18/08	Data 19/08	Data 20/08	Data 21/08
HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional
Av2 – 15 a 21/09

Data 15/09	Data 16/09	Data 17/09	Data 18/09	Data 21/09
HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Calendário Organizacional
REC – 24 a 30/09

Data 24/09	Data 25/09	Data 28/09	Data 29/09	Data 30/09
HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS

Orientações Importantes – Produtividades

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues dentro do prazo estipulado poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passará a ser de 70% da nota, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina.

As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes, Recuperação Única

Reforçamos que, em caso de ausência nos dias das atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado durante a semana de recuperação, mesmo com a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos, ainda, que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- Ausência em AV1 ou AV2;
- Obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	17/08	10,0	Museu Vivo Capítulo 7: Primeiros povos da América - os primeiros habitantes da América - Os Maias e astecas na Mesoamérica - Os incas na América Andina EF04HI01 – Identificar processos históricos relacionados à ocupação do continente americano. EF04HI09 – Identificar e comparar formas de organização dos povos americanos. EF04HI09.1EA – Reconhecer características e contribuições culturais dos povos originários da América. Desenvolvimento: Etapa 1 – Pesquisa: Os primeiros povos da América. Atividade em grupo realizada em sala de aula. Cada grupo deverá fazer a pesquisa conforme o roteiro orientado e o tema sorteado. Temas dos grupos: - Maias - Astecas - Incas Roteiro de pesquisa: - Onde esse povo viveu? - Como era sua organização social? - Como produziam alimentos? - Quais conhecimentos desenvolveram? - O que permanece até hoje? Atividade realizada na sala. Valor: 2,5 Etapa 2 – Construção do Museu Cada grupo montará uma estação de exposição contendo: ✓ Objetos simbólicos confeccionados (máscara, templo, mapa, agricultura em miniatura, representação de alimento típico, vestimenta ou arte); ✓ Um cartaz explicativo com base na pesquisa realizada em sala de aula; ✓ Um título para a exposição; ✓ Uma frase que represente o povo estudado. Atividade realizada na sala. Valor: 5,0 Etapa 3 – Museu Vivo Os grupos permanecerão em suas estações enquanto os colegas circulam pelo “Museu Vivo”. Cada equipe deverá explicar sua exposição e apresentar os resultados da pesquisa realizada. Os alunos visitantes receberão um pequeno roteiro para registrar informações de cada grupo: - Uma descoberta nova; - Uma semelhança entre os povos; - Uma diferença encontrada. Atividade realizada na sala. Valor: 2,5

				Será avaliado: • Realizou a pesquisa corretamente • Participou da construção da estação • Explicou informações corretamente • Demonstrou compreensão do conteúdo • Trabalhou em equipe • Comparou diferentes povos
AV.2	15/09	10,0	Capítulo 8: Povos indígenas do Brasil • Os primeiros habitantes do Brasil • Os povos do planalto meridional • Os povos do litoral • Os povos da floresta amazônica Capítulo 9: O encontro entre dois mundos • A expansão marítima europeia • O encontro entre os europeus e indígenas • O estranhamento entre culturas • O etnocentrismo europeu	Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. Serão avaliados: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas. Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	Entregues até 14/09	10,0	Terras indígenas Sambaquis/Povos indígenas Feira cultural	Tema: Terras indígenas do estado de São Paulo Pesquise e responda no caderno de história: 1. O que são terras indígenas? 2. Por que as terras indígenas são importantes para os povos indígenas? 3. Quais povos indígenas vivem no estado de São Paulo? 4. Cite o nome de duas terras indígenas localizadas no estado de São Paulo. 5. Em quais cidades ou regiões elas estão localizadas? 6. Como os povos indígenas utilizam e preservam essas terras? 7. Escreva uma curiosidade que você descobriu durante a pesquisa. • Escreva as perguntas as respostas com letra legível; • Respostas completas • inclua desenhos, imagens ou mapas relacionados ao tema. Atividade realizada em casa. Valor 4,0 Atividades complementares em folhas, realizadas em casa, sobre os sambaquis e os povos indígenas. Atividade realizada em casa. Valor 3,0 Atividades que serão realizadas em sala ou casa para a feira cultural. Valor 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09	Conteúdo AV1 e AV2	

GEOGRAFIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18/08	10,0	“Criando nossa cidade: quem decide?” Capítulo 7: Quem é que manda? • Poder público • Formas de governo • Funções administrativas públicas • Responsabilidades públicas	Habilidade: EF04GE03 – Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. “Criando nossa cidade: quem decide?” Desenvolvimento da atividade 1ª Etapa: Criar uma maquete da cidade contendo: • Nome da cidade; • Prefeitura; • Câmara de Vereadores; • Serviços públicos (escola, hospital, praça, transporte etc.); • Explicação sobre quem administra cada serviço. Atividade realizada na sala. Valor 3,5 2ª Etapa – Discussão e registro Em grupo, os alunos deverão discutir e registrar as respostas sobre: • Uma situação-problema apresentada pela professora relacionada ao funcionamento da cidade; • Qual poder é mais importante para o funcionamento da cidade? Justifique sua resposta. Atividade realizada na sala. Valor 3,0 3ª Etapa – Criação de proposta Produzir uma proposta intitulada: “Minha ideia para melhorar nossa cidade” Cada grupo deverá apresentar uma ação pública possível que contribua para melhorar a vida dos moradores. Fazer a apresentação das 3 etapas. Atividade realizada na sala. Valor 3,0 Serão avaliados os seguintes aspectos: ✓ Participação e envolvimento durante a atividade; ✓ Registro escrito das discussões e respostas; ✓ Produção coletiva (maquete); ✓ Apresentação oral e argumentação das ideias.
	16/09	10,0	Capítulo 8: Pátria amada, Brasil • Civismo • Identidade brasileira • Símbolos nacionais Capítulo 9: Relevo e hidrografia • As formas do relevo terrestre e submarino	Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. Serão avaliados: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas. Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.

PRODUTIVIDADE			• Usos do relevo • Características da hidrografia	
	Entregues até 14/09	10,0	Símbolos do Brasil Símbolos do Brasil – Atividade para Feira Cultural Os alunos deverão realizar uma pesquisa e produzir a representação de um dos Símbolos do Brasil, conforme orientação da professora. Os temas poderão incluir: • Bandeiras do Brasil (antigas e atual); • Brasão do Brasil (antigo e atual); • Selo Nacional; • Monumentos que representam o Brasil. Após a pesquisa, cada aluno deverá confeccionar uma representação do tema escolhido utilizando diferentes técnicas e materiais artísticos. Sugestões de materiais: • papel crepom; • papelão; • EVA; • tecidos e retalhos; • massinha de modelar; • tinta guache; • barbante e lã; • sucatas recicláveis (caixas, garrafas, tampinhas, rolos de papel); • palitos de sorvete; • argila; Atividade realizada em casa. Valor 5,0 Construção dos Relevos Terrestres Os alunos irão construir uma representação dos relevos terrestres, identificando e diferenciando as seguintes formas de relevo: • Planície • Montanha • Depressão • Planalto A atividade será realizada em sala de aula e tem como objetivo compreender as características de cada tipo de relevo por meio de uma produção prática e artística. Materiais necessários (trazer no dia da atividade): • Massinha de modelar colorida; • Tinta guache; • Palitos de dente; • Papelão grosso ou bandeja de isopor no tamanho aproximado de uma folha sulfite A4; • Cola • Pincel Valor 2,0 Relevos: planície planalto e depressões	

			Feira cultural	Atividades que serão realizadas em sala ou casa para a feira cultural. Valor 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA	25/09	Conteúdo AV1 e AV2		



CIÊNCIAS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	19/08	10,0	Capítulo 7: Quero ver de perto • Microrganismos – fungos e bactérias e suas principais características • Função decompositora exercida por fungos e bactérias • Decomposição: processo essencial para o equilíbrio dinâmico da Terra “Investigando a decomposição” Habilidade EF04CI06 – Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância desse processo para a manutenção da vida e do equilíbrio ambiental. Desenvolvimento: Etapa 1 – Levantamento de hipóteses Perguntas para discussão: • O que acontece com restos de alimentos quando são descartados? • Eles desaparecem? Como? • Quem ajuda nesse processo? Os alunos devem registrar as hipóteses em folha, em grupo, e posteriormente apresentar para a turma. Atividade realizada na sala. Valor 2,0 Etapa 2 – Investigação prática Materiais • 2 potes transparentes com tampa • Restos de frutas (banana ou maçã) Procedimento: Colocar pedaços de fruta nos potes e deixá-los em observação durante alguns dias. Registro de observação (diário): • Mudanças de cor • Cheiro • Aparência • Presença de fungos Os registros devem ser feitos na folha de acompanhamento, conforme os dias de observação. Atividade realizada na sala. Valor 2,0 Etapa 3 – Discussão Questões para reflexão: • O que aconteceu com os resíduos ao longo do tempo? • Quem realizou esse processo de transformação? • O que aconteceria se não existissem os decompositores? As respostas devem ser registradas individualmente, em folha na sala. Atividade realizada na sala. Valor 2,0 Etapa 4 – Produção final (Criar) Os alunos irão criar um infográfico em forma de mapa mental com o tema: “Como a decomposição ajuda a natureza”

				Elementos obrigatórios: • Restos orgânicos • Fungos e bactérias • Transformação da matéria • Importância para o ambiente Após a produção, cada grupo deverá apresentar seu infográfico para a turma. Atividade realizada na sala. Valor 4,0 O que será avaliado: • Compreensão do processo de decomposição e do papel dos fungos e bactérias • Participação nas etapas de investigação e discussões • Registro adequado das observações realizadas • Capacidade de análise das mudanças observadas nos materiais • Organização e criatividade na produção do infográfico (mapa mental) • Clareza na apresentação oral das ideias
AV.2	17/09	10,0	Capítulo 8: O que é feito com ajuda dos microrganismos? • Microrganismos na produção de alimentos • microrganismo na produção de combustíveis • Microrganismos na produção de medicamentos Capítulo 9: Ameaça invisível • Os microrganismos, a transmissão de doença e o sistema de defesa do organismo – imunidade natural • Vacinas com reforços da imunidade • Saneamento básico e a preservação ambiental na promoção da saúde	Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. Serão avaliados: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas. Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.

PRODUTIVIDADE	Entregues até 14/09		Doenças causadas por vírus	Pesquisa – Doenças causadas por vírus Cada aluno deverá pesquisar uma doença transmitida por vírus e organizar as informações seguindo o roteiro. Roteiro da pesquisa: Nome da doença Escreva o nome da doença escolhida. Imagens relacionadas à doença Cole ou desenhe imagens que ajudem a explicar a doença (vírus, sintomas, prevenção ou transmissão). Nome do vírus causador Identifique qual vírus causa essa doença. Principais sintomas Explique quais sinais e sintomas a pessoa pode apresentar. Formas de contágio Descreva como a doença pode ser transmitida de uma pessoa para outra. Medidas de prevenção Explique quais cuidados ajudam a evitar a doença. Possibilidades de tratamento Pesquise e descreva como a doença pode ser tratada ou quais cuidados são indicados para ajudar na recuperação. Orientações: • Escreva com suas próprias palavras; • Organize as informações com capricho; • Utilize imagens e títulos para deixar o trabalho mais claro; • Não esqueça de indicar a fonte da pesquisa. A atividade será realizada no caderno em casa Atividade realizada em casa. Valor 4,0
		10,0	Experimento de Fermentação	Experimento de Fermentação "O Balão Inflado pela Fermentação" Materiais: • Uma garrafa PET pequena • Uma colher de sopa de açúcar • Um envelope de fermento biológico seco (levedura) • Água morna • Um balão de festa. 1. Coloque o açúcar e o fermento dentro da garrafa. 2. Adicione um pouco de água morna e agite levemente. 3. Encaixe o balão na boca da garrafa, sem amarrar. 4. Observe e registre, em intervalos de 5 minutos, o que acontece com o balão ao longo de 30 a 40 minutos.

			Feira cultural	Fazer um relatório seguindo o roteiro: • Título do experimento. • Hipótese — o que o grupo previu que aconteceria antes de iniciar. • Materiais utilizados. • Procedimento — passo a passo do que foi feito. • Observações — registro do que foi observado em cada intervalo de tempo • Conclusão — relação entre o resultado observado e o conceito de fermentação estudado. Atividade realizada em sala. Valor 3,0 Atividades que serão realizadas em sala ou casa para a feira cultural. Valor 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		28/09	Conteúdo da AV1 e AV2	



MATEMÁTICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	20/08	10,0	Capítulo 7: Do todo, ter saúde é a melhor parte - Números fracionários - Origem dos números fracionários - Frações unitárias - Fração como parte de um todo - Fração na reta numérica - Tipos de fração	Habilidades BNCC: EF04MA09 – Resolver e elaborar problemas que envolvam números fracionários, como parte de um todo, utilizando representações diversas Circuito das Frações Desenvolvimento da atividade: Os alunos participarão de um circuito com 5 estações , realizando atividades práticas e investigativas sobre frações. Em cada estação, os estudantes irão manipular, representar, comparar e registrar frações a partir de situações concretas. Estações do circuito Estação 1 – Bolo fracionado Os alunos observam o bolo sendo fracionado previamente pela professora. - Em seguida, recebem imagens de círculos representando bolos fracionados em diferentes formas. - Devem pintar as partes indicadas pela professora. - Depois, nomeiam a fração correspondente na folha de registro. Estação 2 – Chocolate fracionado Cada aluno com a sua barra de chocolate. - Deve fracionar o chocolate conforme a orientação (metades, terços, quartos etc.). - Depois, responde às perguntas propostas pela professora. Estação 3 – Água fracionada - Os alunos utilizam copos com diferentes capacidades. - Devem representar frações com quantidades de água. - Realizam registro na folha de atividade, relacionando quantidade e fração. Estação 4 – Comparação de frações - Os alunos recebem cartões com diferentes frações. - Devem identificar e classificar as frações como próprias, impróprias ou aparentes. Estação 5 – Imagens fracionadas - Análise de imagens com representações de frações. - Os alunos resolvem exercícios na folha com base nas imagens. - Devem identificar a fração representada corretamente. Atividade realizada em sala. Valor 10,0

				O que será avaliado: - Reconhecimento de frações em diferentes representações - Identificação de fração como parte de um todo - Compreensão de frações próprias, impróprias e aparentes - Interpretação de imagens fracionadas
AV.2	18/09	10,0	Capítulo 8: Ao ar livre é melhor - Números decimais - Origem e ideias sobre os números decimais - Divisão por 10, 100 e 1000 - Os decimais e as medidas Capítulo 9: Resolver problemas, encontrar soluções - Adição e subtração com números decimais - Problemas de adição e subtração com números decimais	Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. Serão avaliados: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas. Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	Entregues até 14/09		Fração, números decimais Problemas com números decimais. Feira cultural	Fração – Atividade complementar em folhas. Números decimais - Atividade complementar em folhas. Atividade realizada em sala de aula. Valor 3.0 Desafios matemáticos Atividade em folha com problemas com números decimais. Atividade realizada em sala. Valor 4.0 Atividades que serão realizadas em sala ou casa para a feira cultural. Valor 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		29/09	Conteúdo da AV1 e AV2	

PORTUGUÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	21/08	10,0	“Jornal da saúde da turma” Capítulo 7: Fiquei doente, e agora? - Entrevista: modo de organização, finalidade - Notícia: organização, finalidade e contextos - Compreensão de textos em meio digital - Palavras - chaves em textos jornalísticos - Verbos no infinitivo - Pontuação - Verbos que indicam fala direta - Uso do x com diferentes sons	EF04LP02 – Identificar finalidade e organização de textos jornalísticos (notícia e entrevista). EF04LP05 – Localizar informações explícitas em textos digitais e impressos. EF04LP07 – Utilizar pontuação e recursos de discurso direto em produções textuais. EF04LP10 – Reconhecer e usar verbos no infinitivo em diferentes contextos. EF04LP12 – Analisar palavras-chave para compreensão de textos. “Jornal da saúde da turma” Desenvolvimento: Os alunos irão produzir um mini jornal da turma, com base em situações relacionadas à saúde (ex: “fiquei doente, e agora?”), incluindo os gêneros textuais, notícia e entrevista, além de elementos linguísticos. Criação (atividade prática) Os alunos irão produzir, em grupo, um mini jornal da saúde, contendo: Uma notícia sobre saúde (ex: gripe, cuidados com o corpo, alimentação saudável) Uma entrevista com personagem (médico, paciente ou familiar) Elementos obrigatórios no jornal: - Uso de verbos no infinitivo - Uso correto da pontuação - Uso de palavras-chave - Uso de falas diretas - Organização em formato de jornal - Uso de manchetes - Inclusão de imagens ou ilustrações Atividade realizada em sala. Valor 10,0 O que será avaliado - Reconhecimento das características da notícia e da entrevista - Identificação da finalidade dos textos jornalísticos - Compreensão de textos em diferentes contextos - Uso adequado de verbos no infinitivo - Uso correto da pontuação e escrita das palavras - Utilização adequada de palavras-chave para compreensão do texto - Organização e clareza na produção do mini jornal
AV.2	21/09	10,0	Capítulo 8: Receita para se aventurar - Receita: organização e linguagem - relato de blog: interação e modo de organização - leitura de símbolos e seus significados - Variação linguística: linguagem informal	Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. Serão avaliados: nas questões dissertativas, a coerência das respostas e a elaboração de respostas.

			- Poema: imagens construídas em versos - Complemento verbal - diferentes letras para representar o som do s - Sufixo – ado - Acentuação das paroxítonas Capítulo 9: Variedade nos sabores - Notícia: características e finalidade - Programação: finalidade e estrutura - Produção de sínteses em contexto variados - Linguagem formal em textos jornalísticos - Ligação de ideias no texto - Pontuação uso de aspas - Estrangeirismos - Uso da vírgula em apostos	Atividade em folha xerocada, realizada em sala de aula.
AV.3		10,0	Projeto Redação	Redações realizadas no decorrer do bimestre.
PRODUTIVIDADE	Entregues até 14/09		Simulado Luca com C Feira cultural	Simulado – atividade avaliativa composta por questões objetivas. Realizado em sala de aula. Valor 5,0 Livro paradidático – Leitura e atividade avaliativa em folha realizada em sala de aula. Valor 2,0 Atividades que serão realizadas em sala ou casa para a feira cultural. Valor 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/09	Conteúdo da AV1 e AV2	

Religião				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	28/08	10,0	Capítulo 7: Presente do criador - Os dez mandamentos Capítulo 8: Pausa e descanso - Descanso para a manutenção e restauração da saúde física, mental, espiritual e emocional	“Painel do cuidado e do descanso” Os alunos irão produzir, em grupos, um painel ilustrado, contendo: Parte 1 – Os Dez Mandamentos em linguagem simples (ou ilustrados) Parte 2 – Situações do dia a dia que mostram respeito e convivência Parte 3 – Exemplos de descanso saudável (sono, lazer, silêncio, oração, pausa) Podem usar: - desenhos - recortes - palavras-chave - frases curtas - Papelão Atividade realizada em sala. Valor 10,0 O que será avaliado - Reconhecimento dos princípios dos Dez Mandamentos - Compreensão de valores como respeito, cuidado e convivência - Entendimento da importância do descanso para a saúde integral.
PRODUTIVIDADE	Entregues até 14/09	10,0	Cap 9 – Dicas para deixar a reclamação distante	Livro Sanfonado de Agradecimentos Produzir um livro sanfonado em papel contendo 10 páginas dobradas, sendo uma página destinada a cada agradecimento. Em cada página, o aluno deverá incluir: - Um pequeno texto (frase ou texto resumido) expressando um motivo de agradecimento; - Um desenho ilustrativo que represente a atitude, ação ou situação relacionada à gratidão. Critérios avaliativos: ✓ Identificação de diferentes formas de demonstrar gratidão; ✓ Clareza e coerência dos textos produzidos; ✓ Relação entre texto e ilustração; ✓ Organização e capricho na confecção do livro sanfonado; ✓ Criatividade na representação das atitudes de agradecimento; ✓ Participação e cumprimento da proposta da atividade. Atividade realizada em casa. Valor 5,0 QUESTÕES AVALIATIVAS - CAPÍTULO 8 - P. 245

				Folha de atividades com questões sobre o capítulo (CPB) Atividade realizada em sala. Valor 5,0
--	--	--	--	---



Inglês				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	20/08	10,0	Unidade 3 – When I Grow Up Professions Places of Work Simple Present Question Words (What, Why, Where, When, Who, How) Atividade avaliativa realizada em sala de aula de forma prática, com questões copiadas da lousa e entregues em folha, envolvendo identificação de profissões, locais de trabalho e construção de frases simples em inglês.	O aluno deverá: - identificar corretamente as profissões estudadas na unidade; - Relacionar profissões aos seus respectivos locais de trabalho; - Compreender e utilizar vocabulário relacionado às profissões; - Completar e construir frases simples utilizando o Simple Present; - Demonstrar compreensão das funções exercidas por diferentes profissionais; - Responder adequadamente perguntas simples utilizando o vocabulário estudado; - Aplicar corretamente o conteúdo trabalhado em atividades de leitura e escrita; - Participar das atividades propostas e demonstrar compreensão dos conteúdos estudados.
AV.2	21/09	10,0	Unidade 3 – When I Grow Up Professions Places of Work Simple Present Question Words (What, Why, Where, When, Who, How)	Atividade avaliativa impressa, realizada em sala de aula. O aluno deverá: - Identificar e nomear corretamente as profissões estudadas; - Associar profissionais aos locais onde exercem suas atividades; - Interpretar e completar frases utilizando o Simple Present; - Reconhecer o uso correto de verbos relacionados às profissões (teach, fly, fix, work, play, etc.); - Compreender e responder questões utilizando question words; - Relacionar descrições às profissões correspondentes; - Demonstrar compreensão do vocabulário e das estruturas gramaticais trabalhadas na unidade; - Aplicar corretamente o conteúdo estudado em atividades de leitura e interpretação.

PRODUTIVIDADE	24/08 à 28/08	10,0	Projeto: "My Future Profession" Produção de cartaz individual para exposição escolar. Cada aluno deverá escolher uma profissão estudada e elaborar um cartaz contendo: • Desenho ou imagem da profissão; • Nome da profissão em inglês; • Local onde o profissional trabalha; • Duas frases simples utilizando o Simple Present. Exemplo: • I want to be a veterinarian. • A veterinarian works at a veterinary clinic. • A veterinarian helps animals.	O aluno deverá: • Identificar corretamente uma profissão estudada na unidade; • Relacionar adequadamente a profissão ao local de trabalho; • Utilizar corretamente vocabulário em inglês relacionado ao tema; • Produzir frases simples utilizando o Simple Present; • Demonstrar compreensão dos conteúdos trabalhados na unidade; • Participar da elaboração e apresentação do trabalho; • Respeitar os prazos estabelecidos para entrega.
	RECUPERAÇÃO ÚNICA		28/09 Conteúdo da AV1 e AV2	



Educação Física				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	21/08/2026	10	Estações de Exercícios com Movimentos da Ginástica	Avaliação Prática de Educação Física Conteúdos • Circuito ginástico. • Saltos. • Apoio. • Equilíbrio. • Abdominais. • Alongamentos. • Exercícios de agilidade. Critérios de Avaliação 1. Participação ativa nas atividades, 2,0 pontos • Participação e envolvimento nas atividades propostas durante as aulas. 2. Execução correta dos movimentos propostos, 2,0 pontos • Realização adequada dos movimentos, considerando as possibilidades de cada estudante. 3. Desenvolvimento da coordenação motora e do equilíbrio, 2,0 pontos • Demonstração de coordenação motora e equilíbrio na execução das atividades. 4. Resistência, flexibilidade e controle corporal, 2,0 pontos • Desenvolvimento da resistência física, da flexibilidade e do controle corporal durante os exercícios. 5. Organização e comprometimento durante a aula, 2,0 pontos • Organização, comprometimento e participação durante as atividades. Total: 10,0 pontos.
AV.2	21/09/2026	10	Handebol e Jogos Recreativos	Avaliação Prática de Educação Física, Handebol e Queimada Habilidades Avaliadas • Passe. • Recepção. • Arremesso. • Deslocamento. • Noção de espaço. • Tomada de decisão. A avaliação contempla tanto a prática do handebol quanto da queimada, considerando o desenvolvimento dos fundamentos do handebol, da compreensão do jogo e da tomada de decisão. Critérios de Avaliação 1. Participação ativa, 2,0 pontos

				- Participação e envolvimento nas atividades propostas durante as aulas. 2. Execução dos fundamentos, 2,0 pontos - Realização adequada dos fundamentos do handebol: passe, recepção e arremesso. 3. Coordenação e controle, 2,0 pontos - Demonstração de coordenação motora e controle corporal durante a execução das atividades. 4. Aplicação nos jogos, 2,0 pontos - Utilização dos fundamentos do handebol durante a queimada e os jogos adaptados. 5. Compreensão das regras, 2,0 pontos - Compreensão e aplicação das regras básicas durante os jogos. Total: 10,0 pontos. -
--	--	--	--	--



ARTE				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	21/08	10,0	Capítulo 10: Ritmos afro-brasileiros Releitura da obra “Baianas em Copacabana”	Releitura da obra “Baianas em Copacabana”, de Tereza Mazzoli Descrição da atividade: Realizar uma releitura artística da obra <i>Baianas em Copacabana</i> , da artista Tereza Mazzoli, em uma tela de 20 cm x 30 cm , utilizando tinta guache . O aluno deverá observar os elementos presentes na obra original e criar sua própria versão, mantendo características da imagem e utilizando todo o espaço da tela na composição. Critérios avaliativos: ✓ Compreensão da proposta de releitura artística; ✓ Uso adequado da tinta guache e dos materiais; ✓ Ocupação de toda a área da tela (20 cm x 30 cm); ✓ Organização e capricho na execução da atividade; ✓ Criatividade e expressão artística na releitura; ✓ Representação dos elementos observados na obra original.
AV.2	19/09	10,0	Capítulo 11 – Cenas africanas Técnica de mosaico	Técnica do Mosaico Produzir um desenho utilizando a técnica do mosaico , conforme os exemplos apresentados e explorados em sala de aula. O aluno deverá preencher a composição utilizando pequenas formas recortadas , empregando diferentes cores e aproveitando todo o espaço disponível da folha . Para a produção poderão ser utilizados papéis coloridos ou E.V.A. Critérios avaliativos: ✓ Aplicação correta da técnica do mosaico; ✓ Uso de diferentes cores na composição; ✓ Ocupação adequada do espaço da folha; ✓ Organização e capricho na montagem; ✓ Criatividade na elaboração do desenho; ✓ Participação e cumprimento das orientações propostas em sala. Atividade realizada em casa
PRODUTIVIDADE	Entregues até 14/09	10,0	Símbolos do Brasil	Símbolos do Brasil Os alunos deverão realizar uma pesquisa e produzir a representação de um dos Símbolos do Brasil, conforme orientação da professora. Os temas poderão incluir: • Bandeiras do Brasil (antigas e atual); • Brasão do Brasil (antigo e atual); • Selo Nacional; • Monumentos que representam o Brasil. Após a pesquisa, cada aluno ou grupo deverá confeccionar uma representação do tema escolhido utilizando diferentes técnicas e materiais artísticos.

			Tarefas diárias Feira cultural	Sugestões de materiais: • papel crepom; • papelão; • EVA; • tecidos e retalhos; • massinha de modelar; • tinta guache; • barbante e lã; • sucatas recicláveis (caixas, garrafas, tampinhas, rolos de papel); • palitos de sorvete; • argila; Atividade realizada em casa. Valor 4,0 Atividades realizadas diariamente, em sala ou em casa, no caderno ou no livro. Entregues nas datas corretas e realizadas conforme solicitado. Valor 3,0 Atividades que serão realizadas em sala ou casa para a feira cultural. Valor 3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA				



MÚSICA/ ARTE			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
24 – 27/08	4,0	Canção de origem Africana	O aluno participará das atividades propostas na página 51 da Apostila de Arte/Musicalização, explorando a canção africana "Kumbaya" por meio da escuta musical, canto, manossolfa, leitura das notas musicais e identificação dos nomes das notas nos exercícios da apostila. Participação nas atividades de canto e escuta musical (1,0 ponto) - Participa ativamente do canto, da escuta e das atividades propostas durante a aula. (1,0 ponto) - Participa da maioria das atividades, necessitando de algumas orientações. (0,5 ponto) - Participa parcialmente, com pouco envolvimento. (0,25 ponto) - Não participa das atividades propostas. (0,0 ponto) Utilização da manossolfa e percepção melódica (1,0 ponto) - Realiza corretamente os gestos da manossolfa, relacionando-os às alturas das notas musicais. (1,0 ponto) - Realiza parte dos gestos corretamente, com auxílio do professor. (0,5 ponto) - Apresenta dificuldade em relacionar os gestos às notas musicais. (0,25 ponto) - Não realiza a atividade proposta. (0,0 ponto) Identificação das notas musicais (1,0 ponto) - Identifica corretamente os nomes das notas nos exercícios da apostila. (1,0 ponto) - Identifica a maior parte das notas, com poucos erros. (0,5 ponto)

				○ Identifica apenas algumas notas, necessitando de orientação frequente. (0,25 ponto) ○ Não identifica as notas musicais trabalhadas. (0,0 ponto) Realização das atividades na apostila (1,0 ponto) ○ Realiza todas as atividades propostas com organização e capricho. (1,0 ponto) ○ Realiza a maior parte das atividades corretamente. (0,5 ponto) ○ Realiza parcialmente as atividades. (0,25 ponto) ○ Não realiza as atividades solicitadas. (0,0 ponto)
	14 – 18/09	4,0	Alegria e Ritmo	O aluno participará das atividades propostas na página 56 da Apostila de Arte/Musicalização, explorando a obra "Alegria e Ritmo", da artista Larissa Ferreira, por meio da apreciação artística, observação de instrumentos musicais, identificação de elementos visuais, discussão sobre a música no contexto familiar e realização das atividades de registro na apostila. Apreciação e interpretação da obra de arte (1,0 ponto) ○ Observa a obra atentamente e responde às questões demonstrando compreensão dos elementos representados. (1,0 ponto) ○ Compreende parcialmente a obra, necessitando de algumas orientações. (0,5 ponto) ○ Apresenta dificuldade em interpretar a imagem e responder às questões. (0,25 ponto) ○ Não participa da atividade proposta. (0,0 ponto)

				Identificação dos elementos musicais e culturais (1,0 ponto) ○ Identifica corretamente instrumentos musicais, situações de prática musical e aspectos culturais presentes na obra. (1,0 ponto) ○ Identifica alguns elementos com auxílio do professor. (0,5 ponto) ○ Reconhece poucos elementos trabalhados. (0,25 ponto) ○ Não demonstra reconhecer os elementos apresentados. (0,0 ponto) Participação nas discussões e atividades práticas (1,0 ponto) ○ Participa ativamente das conversas, observações e atividades de expressão relacionadas à obra. (1,0 ponto) ○ Participa da maioria das atividades propostas. (0,5 ponto) ○ Participa parcialmente, com pouco envolvimento. (0,25 ponto) ○ Não participa das atividades propostas. (0,0 ponto) Realização das atividades na apostila (1,0 ponto) ○ Realiza todas as atividades propostas com organização, atenção e capricho. (1,0 ponto) ○ Realiza a maior parte das atividades corretamente. (0,5 ponto) ○ Realiza parcialmente as atividades. (0,25 ponto) ○ Não realiza as atividades solicitadas. (0,0 ponto)
--	--	--	--	---

		2,0	Atividades diárias	O aluno realizará as atividades propostas nas páginas 46, 47, 49, 51, 54, 55, 56 e 57 da Apostila de Arte/Musicalização, desenvolvendo habilidades de apreciação musical e artística, identificação de instrumentos musicais, percepção dos elementos da música, leitura e interpretação de atividades, além de registros escritos e visuais relacionados aos conteúdos trabalhados em aula. Cada página realizada corresponderá a 0,25 ponto, totalizando 2,0 pontos.
RECUPERAÇÃO		Não haverá recuperação na disciplina de Musicalização, pois as aulas são práticas e coletivas, sendo indispensável a presença do aluno no dia da aplicação. Em caso de falta justificada, a recuperação de nota poderá ser solicitada mediante contato com a Orientação da escola, que deverá notificar a professora para que o procedimento seja realizado.		

