

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS : 1º E.M- HUMANAS- B

BIMESTRE: 4º ANO: 2024

Santos, 11 de outubro de 2024

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de outubro** . Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2:** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral:** . Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliação 1 e 2.

- **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.

- **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

Obs.: Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

Disciplinas	Datas	Recuperação
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em outubro 25/11	04/12
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em outubro 26/11	05/12
Física	Av1- Atividade avaliativa em outubro 27/11	06/12
Química/ História	Av1- Atividade avaliativa em outubro 28/11	09/12
Biologia / Ensino Religioso	Av1- Atividade avaliativa em outubro 29/11	10/12
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em outubro 11-22/11	05/12
Arte	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	06/12
Argumentação	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	05/12

EDUCAÇÃO FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	28 e 29/10	10	Postura – Coluna Vertebral	Aula expositiva. Auto Avaliação por parte do aluno.
AV2	11 à 22/11	10	Testes físicos práticos	Na quadra serão testados a capacidade cardiovascular através de corrida lenta por 10 min; teste de força abdominal de 1 min e teste de flexibilidade da região lombar, coxas e quadris, usando o banco de <u>Wells e Dillon</u> .
Participação	Ao longo do bimestre	10	Exercícios em circuito, de velocidade, corridas como aquecimento, jogos recreativos e jogos desportivos	Avaliar a disposição do aluno em realizar todas as atividades propostas mesmo com alguma limitação técnica e física.
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

ARTE

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	1º EM B 22/10 (início) e 05/11 (término)	10	Modernismo.	<p style="text-align: center;">Título: Semana da Arte Moderna.</p> <p style="text-align: center;">Materiais necessários: Quatro (04) folhas canson branca A4, lápis de cor, canetinhas, régua, borracha e apontador. Se o aluno julgar outro material necessário, poderá utilizar. .</p> <p style="text-align: center;">Descrição: Divididos em grupo de três (03) a quatro (04) pessoas, os alunos irão realizar uma pesquisa sobre a Biografia e as três principais obras dos artistas modernistas que participaram da Semana da Arte Moderna no Brasil. Em uma folha canson deverá conter a biografia completa do artista. Na parte da frente das demais folhas, deverá conter as três (03) principais obras do artista. E no verso delas, uma descrição com o significado de cada obra.</p> <p style="text-align: center;">Produção: Em sala de aula será dado início e a finalização da produção.</p> <p style="text-align: center;">Critérios:</p> <p>A) Estrutura: a pesquisa, assim como as obras, devem conter título em destaque na parte superior da folha (2,5)</p> <p>B) Ortografia: a biografia, assim como a descrição das obras, deve contar uma legível (2,5)</p> <p>C) Produção: o registro das obras devem buscar ser fiéis à original ou, se aproximar ao máximo das mesmas, levando em consideração a técnica do estilo que o artista representa (2,5)</p> <p>E) Material: Obter os materiais necessários descritos neste documento. Bem como a organização na manipulação dos mesmos (2,5)</p>
SIMULADO: MARATONA ENEM		10		

PRODUTIVIDADE	<p>Durante o bimestre</p> <p>Data final de entrega</p> <p>1º EM B 26/11</p> <p>1º EM A 27/11</p>	10	Modernismo.	<p>Fauvismo: aplicar a técnica desse movimento na paisagem da cidade de Santos. A imagem a ser trabalhada será cedida pelo professor (3,5)</p> <p>Cubismo: realizar a releitura da obra “A caipirinha” de Tarsila do Amaral utilizando a técnica do recorte e da colagem (3,5)</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	1ºEM A - 22/10 1ºEM B - 22/10	10	Arcadismo e Romantismo (Módulo 2 - Apostila 3 e Módulo 1 - apostila 4)	<ul style="list-style-type: none"> - Após estudar sobre os períodos literários em sala de aula com a professora, os alunos, em grupos de 3 ou 4 alunos (a serem separados em aula pela professora), deverão elaborar dois poemas com características dos períodos literários trabalhados em sala de aula. - Um poema com características do Arcadismo, sendo que, obrigatoriamente deverá conter a característica: <i>Bucolismo</i>, além de mais outras características a serem escolhidas pelos participantes. - Um outro poema com características do Romantismo, sendo que obrigatoriamente deverá conter a característica do Bucolismo, além de mais outras características a serem escolhidas pelos participantes. - Os dois poemas deverão ser: Manuscritos, sonetos, com rimas e com versos decassílabos. - Após a elaboração dos poemas, os alunos deverão transcrevê-los para folha de papel sulfite (cada poema em uma folha de sulfite diferente) com letra legível, sem rasuras e em tamanho adequado para leitura em exposição. Cada folha deverá ser decorada de acordo com o conteúdo do poema: desenho, marcações, decorações a canetinha, lápis de cor e/ou giz de cera. Usem a criatividade. <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteúdo do poema (letra): 1,0 (0,5 para cada poema) - Características dos períodos literários: 2,0 (1,0 para cada poema) - Folha de sulfite, desenhos e decorações - com capricho: 2,0 (1,0 para cada poema)

				<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura do poema (soneto): 1,0 (0,5 para cada poema) - Estrutura do poema (decassílabo): 2,0 (1,0 para cada poema) - Estrutura do poema (rimas): 2,0 (1,0 para cada poema) <p>Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Improperios, palavras de baixo calão, etc. - durante a montagem: (-1,0 para cada situação); *Brigas ou intercorrências: (-1,0 para cada situação); * Não participação ativa: - 10,0 (zerar a avaliação); *Trabalhos visualmente sujos, não caprichados, fora dos critérios acima citados, a professora tirará pontos conforme os critérios, podendo inclusive zerar a avaliação; * Mesmo que a avaliação seja realizada em grupo e em sala de aula durante as aulas de Língua Portuguesa, a nota será individual e de acordo com o desempenho de cada aluno; * A avaliação deverá ser realizada em sala de aula juntamente com a professora, pois requer avaliação durante a montagem. O trabalho que for realizado fora da sala de aula e sem a supervisão da professora, o aluno perderá nota, podendo inclusive, zerar a nota total, pois a montagem do trabalho requer supervisão para saber o desempenho do aluno; * Durante a montagem do trabalho, a professora poderá fazer perguntas pertinentes sobre os períodos literários para verificar se o aluno assimilou o conteúdo corretamente. O aluno que não souber sobre conteúdo, poderá perder ponto e/ou até mesmo zerar a atividade. * É terminantemente proibido o uso de celulares durante a montagem, sendo que, o aluno que não cumprir o combinado, perderá ponto de
--	--	--	--	---

				participação e o celular será encaminhado à direção.
AV2	25/11	10	Palavras que conectam: Conjunções coordenativas e locuções conjuntivas e preposições - Módulo 1 - apostila 4	Avaliação escrita e presencial
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer das aulas	7	Apostila, caderno e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<p><u>As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</u></p> <p><u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u></p>
PRODUTIVIDADE 2 - ATIVIDADE DIAGNÓSTICA	1ºEM A - 11/10 1ºEM B - 11/10	3	Atividade Diagnóstica	Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano.
BÔNUS	Até 20/11	1,0	Paradidático Literatura Brasileira\Portuguesa	<p>Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O livro deverá ser de literatura clássica e/ou sobre desenvolvimento pessoal (previamente autorizado pela professora); • Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pela professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro; • A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.

Matemática				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	1ºEM A - 17/10 e 23/10 1ºEM B - 18/10 e 23/10	10		<p>Projeto: "Explorando Retas no Mundo Real"</p> <p>Objetivo:</p> <p>Os alunos se dividirão em duplas e irão pesquisar sobre retas paralelas, coincidentes, concorrentes e perpendiculares e, em seguida, aplicar o que aprenderam identificando exemplos no ambiente escolar. O projeto desenvolverá habilidades de pesquisa, observação e aplicação de conceitos de Geometria Analítica.</p> <p>Parte 1- Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> Os alunos irão pesquisar os conceitos de retas paralelas, coincidentes, concorrentes e perpendiculares. Deverão elaborar um trabalho com a definição de cada uma e colocar exemplos das retas pesquisadas. <p>Parte 2: Observação e Registro no Colégio</p> <p>1. Preparação para Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> Com ajuda dos celulares para tirar fotos, os alunos irão registrar exemplos de todos os tipos de retas estudados durante uma exploração pelo colégio. Cada grupo deve encontrar exemplos de: <ul style="list-style-type: none"> Retas paralelas (como bordas de janelas ou grades), Retas coincidentes (em detalhes arquitetônicos, como rodapés e molduras), Retas concorrentes (nas interseções entre paredes, tetos e pisos), Retas perpendiculares (encontros entre paredes e chão, ou

				<p>esquadrias de portas e janelas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Eles devem registrar suas observações em fotos ou esboços e anotar breves descrições justificando suas escolhas. <p>2. Continuação do relatório</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Após a exploração, os alunos retornam à sala e continuam a elaboração de seus relatórios ○ ● A conclusão do trabalho escrito deverá conter: ● Qual tipo de reta foi mais fácil de encontrar? E o mais difícil? ● O que eles observaram no ambiente escolar que não haviam notado antes? <p>Avaliação Detalhada do Projeto: "Explorando Retas no Mundo Real"</p> <p>A avaliação será dividida em três componentes principais: Pesquisa e Trabalho Escrito, Exploração e Registro no Colégio, e Conclusão e Qualidade do Relatório Final. Cada componente será avaliado com base em critérios específicos, totalizando 10 pontos.</p> <p>1. Pesquisa e Trabalho Escrito (4 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definição dos Conceitos (2 pontos) <ul style="list-style-type: none"> ○ O trabalho deve conter definições claras e corretas de cada tipo de reta (paralela, coincidente, concorrente e perpendicular). ○ Demeritos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Definições incompletas ou incorretas (-0.5 ponto para cada conceito mal definido). ■ Falta de coerência ou clareza no texto (-0.5 ponto). ● Exemplos de Retas (2 pontos) <ul style="list-style-type: none"> ○ O trabalho deve incluir exemplos adequados e variados de cada tipo de reta, demonstrando compreensão. ○ Demeritos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Exemplos inapropriados ou
--	--	--	--	---

				<p>genéricos (-0.5 ponto por exemplo inadequado).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ausência de exemplos para algum dos tipos de retas (-0.5 ponto por tipo faltante). <p>2. Exploração e Registro no Colégio (3 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificação Correta dos Tipos de Retas (1.5 pontos) <ul style="list-style-type: none"> ○ Os alunos devem identificar e registrar exemplos adequados de retas paralelas, coincidentes, concorrentes e perpendiculares no colégio, tirando fotos ou fazendo esboços. ○ Demeritos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Registro incorreto ou inadequado dos exemplos (-0.5 ponto por tipo de reta identificado incorretamente). ■ Falta de registro visual (fotos ou esboços) para algum tipo de reta (-0.5 ponto por omissão). ● Justificativa das Escolhas (1.5 pontos) <ul style="list-style-type: none"> ○ As descrições e justificativas das escolhas devem ser coerentes e bem fundamentadas, mostrando a compreensão dos conceitos. ○ Demeritos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Justificativas vagas ou sem fundamentação lógica (-0.5 ponto por justificativa insuficiente). ■ Explicações que não correspondam aos exemplos apresentados (-0.5 ponto). <p>3. Conclusão e Qualidade do Relatório Final (3 pontos)</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexão sobre as Dificuldades e Facilidades (1 ponto) <ul style="list-style-type: none"> ○ A conclusão deve abordar as perguntas: “Qual tipo de reta foi mais fácil de encontrar? E o mais difícil?” ○ Deméritos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Reflexões incompletas ou superficiais (-0.5 ponto por resposta vaga ou ausente). ● Novas Percepções do Ambiente Escolar (1 ponto) <ul style="list-style-type: none"> ○ A conclusão deve discutir o que os alunos observaram no colégio que não haviam notado antes, destacando novas percepções. ○ Deméritos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Reflexão pobre ou sem relação com a atividade realizada (-0.5 ponto). ● Coesão e Organização do Relatório (1 ponto) <ul style="list-style-type: none"> ○ O relatório final deve ser bem organizado, com uma boa estrutura (introdução, desenvolvimento, conclusão), sem erros de linguagem. ○ Deméritos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Relatório desorganizado, com problemas de coerência ou linguagem (-0.5 ponto por falta de organização ou erro de linguagem grave). <p>Composição da Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa e Trabalho Escrito: 4 pontos ● Exploração e Registro no Colégio: 3 pontos ● Conclusão e Qualidade do Relatório Final: 3 pontos <p>Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atraso na Entrega: Desconto de 0.5 ponto por dia de atraso. ● Plágio: Qualquer caso de plágio identificado na pesquisa ou nas
--	--	--	--	---

				<p>descrições resultará em nota zero para o componente afetado.</p> <p>1. Pesquisa e Trabalho Escrito (4 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição dos Conceitos (2 pontos) <p>O trabalho deve conter definições claras e corretas de cada tipo de reta (paralela, coincidente, concorrente e perpendicular)</p> <ul style="list-style-type: none"> Definições incompletas ou incorretas (-0.5 ponto para cada conceito mal definido). <p>-</p>
AV2	26/11	10	Módulo 2 - Geometria analítica	Avaliação composta por 10 questões abordando os assuntos trabalhados em sala durante o bimestre.
PRODUTIVIDADE 1	Decorrer do bimestre	7,0	Atividades desenvolvidas no decorrer do bimestre, apostila, lista de exercícios e tudo o que for trabalhado em sala de aula.	<p><u>As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</u></p> <p><u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u></p>
PRODUTIVIDADE 2 - ATIVIDADE DIAGNÓSTICA	1°EM A - 16/10 1°EM B - 16/10	3,0		Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano.

QUÍMICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	24\10	10	módulo 3	<p>Usina nuclear.</p> <p>Trabalho em grupo com 4 alunos.</p> <p>Cada grupo irá construir uma maquete pequena, com materiais recicláveis, de uma usina nuclear, contendo:</p> <p>Maquete:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reator- núcleo do reator- vapor a pressão- turbinas, gerador e transformador.- sala de controle- torre do sistema de refrigeração- fornecimento de água- rede de distribuição elétrica. <p>1ª- Observação: Explicar cada parte da usina, citadas acima, junto com as seguintes perguntas:</p> <p>1- Como ocorre a conversão de energia nuclear em energia elétrica?</p> <p>2- Como a energia nuclear é convertida em energia térmica?</p> <p>3- Que fatores explicam o investimento do Japão na geração de energia nuclear?</p> <p>4- Qual o nome da usina nuclear brasileira?</p> <p>5- Explique como funciona uma usina nuclear, resumidamente.</p> <p>2ª- Observação: A pesquisa precisa ser impressa, junto com a explicação de cada parte da maquete e entregar junto.</p> <p>3ª- Observação: Cada participante do grupo, terá que levar os materiais pedidos , para construção da maquete em sala de aula.</p> <p>Parte escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capa- nome dos alunos em ordem alfabética- série.- copiar as perguntas, responder e explicar as partes da usina.

				<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material por aluno, 2,0 pontos, (o aluno que não levar o material , perderá os dois pontos) - organização do trabalho, 2,0 pontos, (aluno ou grupo desorganizado, perderá os dois pontos) - maquete montada, na data estipulada, 3,0 pontos. - pesquisa impressa e entregue junto, conforme descrito e explicado, 3,0 pontos, (caso, esqueça o trabalho, ou não seguiu as normas, perde os três pontos.
AV2	28/11	10	módulo 1	avaliação sem consulta
Recuperação	09/11	10	módulos 1 e 3	avaliação sem consulta
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	exercícios dos módulos pedidos e/ou maratona	<p>A cada término de conteúdo será marcada uma data, para a vistoria dos livros e/ou caderno.</p> <p>Livros que forem reutilizados, precisam estar apagados e com assinatura da professora katia. ou copiar os exercícios no caderno e resolver.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações * AULAS PRESENCIAIS</p>			

HISTÓRIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	04//11	10	Antigo Regime Sistema Colonial Diáspora Africana Brasil Holandês Patrimônio	<p>HISTÓRIA, SOM & IMAGEM: a partir dos temas propostos nas matérias de História e Aprofundamento de História serão realizadas pesquisas sobre imagens históricas e áudios característicos da época estudada, sejam discursos, falas ou músicas. Todas as informações coletadas estarão impressas no formato A4 no modelo "jornal" disponível no Canva.</p> <p>A atividade pode ser realizada individualmente, em dupla, trio ou grupo de até seis alunos.</p> <p>Apresentação em sala de aula.</p> <p>Atividade Interdisciplinar de História e Aprofundamento em História</p>
AV2	28/11	10	Antigo Regime Sistema Colonial Diáspora Africana Brasil Holandês	Avaliação Presencial
PRODUTIVIDADE	18/11	10	Antigo Regime Sistema Colonial Diáspora Africana Brasil Holandês	Entregas os capítulos 01, 02, 03, 04
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

GEOGRAFIA

DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<p style="text-align: center;">ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</p>			<p>Startup</p> <p>1ª Fase - Escolha do Projeto e Iniciação</p> <p>Local Hemeroteca</p> <p>Critérios Avaliativos (10 pontos totais)</p> <p>1. Proposta de Valor (2 pontos)</p> <p>Observe se :</p> <p>Originalidade e Relevância: O quão inovador e único é o produto ou serviço em relação ao mercado?</p> <p>Solução para Problemas: A startup resolve um problema real e significativo para o público-alvo?</p> <p>2. Modelo de Negócios (2 pontos)</p> <p>Observe se:</p> <p>Clareza e Sustentabilidade: O modelo de negócios está bem definido e é financeiramente sustentável?</p> <p>Fontes de Receita: Há clareza sobre como a startup gerará receita consistentemente?</p> <p>3. Pesquisa de Mercado e Público-Alvo (1 ponto)</p> <p>Observe se:</p> <p>Conhecimento do Mercado: A startup demonstra conhecimento profundo do seu mercado e concorrência?</p>
<p style="text-align: center;">Início 13/08/2024 para os alunos do 1º EM A</p> <p style="text-align: center;">30/09/2024 para os alunos do 1º EM B</p> <p style="text-align: center;">Datas de reunião de duplas e grupos para organizar o projeto</p> <p style="text-align: center;">20 e 27 de agosto /2024 para alunos do 1º EM A</p> <p style="text-align: center;">30/09 e 04/10 para os alunos do 1º EM B</p> <p style="text-align: center;">Entrega dos Projetos com Apresentações</p> <p style="text-align: center;">21/10 - 1º EM A 22/10 - 2º EM B</p>	10	<p style="text-align: center;">Módulo 02</p> <p style="text-align: center;">Estudos Populacionais</p> <p style="text-align: center;">(População Recursos e Trabalho - Uma Equação complexa</p> <p style="text-align: center;">Referência da página 37 e 38</p>	

				<p>Identificação Clara do Público-Alvo: Há uma definição precisa e validação do público-alvo?</p> <p>4. Plano de Marketing e Aquisição de Clientes (1 ponto)</p> <p>Observe se:</p> <p>Estratégias de Marketing: As estratégias de marketing são eficientes e bem direcionadas?</p> <p>Custo de Aquisição de Clientes (CAC): A startup tem um plano claro para manter o CAC baixo enquanto escala?</p> <p>5. Desenvolvimento do Produto/Serviço (1 ponto)</p> <p>Observe se:</p> <p>Produto Final: O produto está em um estágio funcional ou há um MVP bem estruturado?</p> <p>Qualidade e Funcionalidade: O produto ou serviço cumpre o que promete com qualidade?</p> <p>6. Equipe e Estrutura Organizacional (1 ponto)</p> <p>Observe se:</p> <p>Experiência e Complementaridade: A equipe possui habilidades complementares e experiência no setor?</p> <p>Cultura e Liderança: A startup tem uma cultura organizacional sólida e boas práticas de gestão?</p>
--	--	--	--	--

				<p>7. Captação de Recursos e Gestão Financeira (1 ponto)</p> <p>Observe se:</p> <p>Gestão Financeira: Há um bom controle financeiro e um plano claro de captação e alocação de recursos?</p> <p>Investimento: A startup tem um plano para atrair investidores ou já possui fontes de financiamento?</p> <p>8. Escalabilidade e Crescimento (1 ponto)</p> <p>Observe se:</p> <p>Potencial de Escalabilidade: A startup tem potencial para crescer de forma escalável, alcançando novos mercados e aumentando a base de clientes?</p> <p>Métricas de Sucesso: Existem KPIs claros que indicam crescimento (como retenção de clientes, crescimento da receita, etc.)?</p>
AV2	Dia 25 de novembro	10	Módulos 02 e 03	Estudos Populacionais Demografia: Migrações
PRODUTIVIDADE	Até dia 25 de novembro	10	<p>Módulo 01</p> <p>Hemeroteca:</p> <p>O aluno poderá escolher um QR Code para fazer o seu comentário crítico na Hemeroteca</p> <p>QR Code da página 04 Comentário Crítico</p> <p>QR Code da página 05 Comentário Crítico</p>	As correções ocorrerão em sala de aula

			QR Code da página 15 Comentário Crítico	
			QR Code da página 18 Comentário Crítico	
			Exercícios dos Módulos 01, 02 e 03	
			Maratona dos Módulos 01, 02 e 03	
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	14 a 28/10 registros e fazer relatório 31/10 entrega	10	Trabalho e energia	<p>Energia Vital- Como a Nutrição e os Exercícios Físicos Geram Energia</p> <p style="text-align: center;">Individual</p> <p>O aluno fará um diário de bordo de todas as refeições com registros fotográficos, ao final de cada dia informar energia consumida, gasta através de exercícios ou passos e energia armazenada, qualidade de sono e quantidade de água ingerida, deverá utilizar um aplicativo para auxiliar o acesso a essas informações (Yazio, my fitnesspal, snap calorie, strava, entre outros).</p> <p>No e-clas estará disponível um arquivo com os dados diários e informações do relatório.</p> <p>O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.</p> <p>Será avaliado o registro diário incluindo fotos de todas as refeições e print do aplicativo e coerência e clareza no relatório.</p>
AV2	27/11	10	GRAVITAÇÃO	<p>AVALIAÇÃO PRESENCIAL</p> <p>Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios.</p> <p>O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.</p> <p><u>OBRIGATÓRIO RASCUNHO COM RESOLUÇÕES PARA VALIDAR A AV2</u></p> <p>Questões rasuradas serão anuladas. Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos.</p>
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE	10	ENERGIA E GRAVITAÇÃO	A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, a professora irá informar a data de entrega

				<p>de atividades que demandam mais tempo para concluir em aula e via e-class, sendo assim, não serão aceitos atividades entregues apenas no final do bimestre.</p> <p>Atividades CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno, pesquisas, entre outros. REVISÃO NO CADERNO Anotações individuais para prova - Normalmente, o aluno revisa sozinho em casa o conteúdo nos dias que antecede a avaliação, suas anotações pessoais vale 1,0 na produtividade</p> <p>Apostila e maratona(3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações</p> <p>Lista de exercícios INDIVIDUAL (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões.</p> <p>O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta) Entregar na data combinada em aula. Listas atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade e 50% na terceira oportunidade.</p>
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

BIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	28/ outubro	10	Origem da vida	<p>Habilidade (EM13CNT301): Avaliar explicações para a origem e a evolução da vida, relacionando diferentes teorias científicas e perspectivas culturais e religiosas, desenvolvendo uma visão crítica sobre o papel da ciência na sociedade.</p> <p>EXPOSIÇÃO DE QUADROS VIVOS</p> <p>A discussão sobre a origem da vida, evolução, design inteligente e criacionismo envolve diferentes abordagens científicas, filosóficas e religiosas.</p> <p>Os alunos escolherão, individualmente, alguma teoria associada à “origem da vida”. A partir da escolha, deverão criar uma exposição viva da Teoria x autor.</p> <p>Os alunos também poderão pesquisar sobre grandes cientistas da história que tinham visão criacionista.</p> <p>Critérios avaliativos</p> <p>Compreensão dos Conceitos (3,0)</p> <p>Criatividade e Estética na Apresentação (2,0)</p> <p>Argumentação e Justificativa (2,0)</p> <p>Engajamento e Participação (2,0)</p> <p>Entrega pontual do relatório individual (1,0)</p>
AV2	29/11	10	Mod 1 embriologia Mod 2 histologia	avaliação individual
PRODUTIVIDADE	durante o bimestre	10	Mod 1 Mod 2 Mod 3	Apostila lista de exercícios caderno em ordem relatórios maratona de exercício
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Data final de entrega 31/10/2024	10	Trilha 14 meu futuro profissional	<p>Infográfico</p> <p>Criar infográfico que apresenta o desenvolvimento socioemocional e as competências essenciais para o seu desenvolvimento pessoal.</p>
PROJETO 2	Entrega final 14/11	10	Retomada da construção do Portfólio	<p>Retomada da construção do Portfólio.</p> <p>Cada tarefa será avaliada de acordo com a proposta solicitada.</p> <p>Tarefa 1: Vivenciando: Profissões almejadas página 66 do livro.</p> <p>Tarefa 2: Escolhas para vida diária: Entrevista página 67 do livro.</p> <p>Tarefa 3: Escolhas para vida diária: Descreva duas experiências pessoais página 72 do livro.</p> <p>Tarefa 4: Escolhas para vida diária: Acesse o código QR e conheça quais as principais habilidades digitais para se destacar no mercado. Página 76 do livro.</p> <p>Tarefa 5: Descobrimo: Escreva uma carta para o seu “eu do futuro” página 80 do livro.</p>

Extra	No Decorrer do Bimestre	10	Trilhas 13,14,15 e16	Realizar e apresentar as trilhas com as tarefas realizadas em casa e classe
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

ENSINO RELIGIOSO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	Ao longo do bimestre	10	Módulos 1 e 2	<p>4,0 - Atividades diárias</p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.</p> <p>ATENÇÃO: Atividades entregues fora do prazo estabelecido, sofrerão perda de 30% da nota total.</p> <p>6,0: Lista de Exercícios CPB Prova</p> <p>Lista de exercícios no CPB Prova, baseada no Módulo 02 do material didático</p>
Av2		10	Módulo 1: a visão de Jesus sobre a cruz, o pecado e a salvação	<p>Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização da Avaliação, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor, na data, por ele, estabelecida, para validação. Relatórios somente manuscritos.</p>

APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	A e B: 17/out.	10	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	<p style="text-align: center;"><u>Projeto de tradução</u></p> <p>Os alunos, divididos em quartetos ou trios, farão a tradução de uma música cristã. As letras das músicas serão levadas no dia estipulado pelo professor e apenas com o uso de um dicionário físico, eles poderão traduzir as canções. O grupo poderá ter mais de um dicionário, mas NENHUM aparelho eletrônico será permitido.</p> <p>Quaisquer aparelho eletrônico portado no dia da avaliação acarretará em nota 0 para todos do grupo.</p> <p>Critérios de avaliação: Seriedade e comprometimento no momento da atividade: 5,0 Coesão e coerência na música em português (a música traduzida deverá fazer sentido em português): 5,0</p>
PROJETO 2	A e B: 07/nov.	10	Relative clauses and future with going to and will	Prova individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	<u>Parte 01</u> - A e B: 31/out <u>Parte 02</u> - A e B: 21/nov.	10	Livro, caderno e desempenho em sala de aula.	<p>Tais datas são as finais para a entrega ao professor, porém ao longo dos meses haverá atividades propostas pelo professor e que o mesmo vistarà no livro ou caderno dos alunos.</p> <p>A produtividade será dividida em dois momentos, sendo a data de outubro para a entrega do módulo 2 e caderno e em novembro o módulo 1 e caderno.</p> <p>O aluno que não entregar na data correspondente, terá a chance de receber a sua nota no valor de 50%, ou seja, a produtividade de outubro vale 5,0 pontos, mas se entregue fora da data prevista o aluno receberá 2,5.</p>
Recuperação	A: 18/nov. B: 21/nov.	10	Conteúdo do projeto 1 e 2	Prova individual e sem consulta.

ARGUMENTAÇÃO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
REDAÇÃO 01-	02/10	10	REDAÇÃO ENEM INTERATIVO	Produção textual: Texto dissertativo - argumentativo. Critérios: 5 competências exigidas no ENEM
REDAÇÃO 02-	16/10	10	REDAÇÃO IMAGINIE (sem recuperação)	Produção textual: Texto dissertativo - argumentativo. Critérios: 5 competências exigidas no ENEM
REDAÇÃO 03	30/10	10	REDAÇÃO	Produção textual: Texto dissertativo - argumentativo. Critérios: 5 competências exigidas no ENEM
REDAÇÃO 04	13/11	10	REDAÇÃO IMAGINIE (sem recuperação)	Produção textual: Texto dissertativo - argumentativo. Critérios: 5 competências exigidas no ENEM
Produtividade	27/11	10	Redações da apostila	Produção textual: Texto dissertativo - argumentativo. Critérios: 5 competências exigidas no ENEM
RECUPERAÇÃO	Data conforme o cronograma de recuperação	10	Redações avaliativas	Produção textual: Texto dissertativo - argumentativo. Critérios: 5 competências exigidas no ENEM
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	14 a 28/10 registros e fazer relatório	10	Trabalho e energia	<p>Energia Vital- Como a Nutrição e os Exercícios Físicos Geram Energia</p> <p style="text-align: center;">Individual</p> <p>O aluno fará um diário de bordo de todas as refeições com registros fotográficos, ao final de cada dia informar energia consumida, gasta através de exercícios ou passos e energia armazenada, qualidade de sono e quantidade de água ingerida, deverá utilizar um aplicativo para auxiliar o acesso a essas informações (Yazio, my fitnesspal, snap calorie, strava, entre outros).</p> <p>No e-clas estará disponível um arquivo com os dados diários e informações do relatório. Entregar as pesquisas realizadas em aula sobre a importância da matemática na nutrição e nos exercícios físicos.</p> <p>Será avaliado o registro diário incluindo fotos de todas as refeições e print do aplicativo e coerência e clareza no relatório.</p>
	31/10 entrega			<p>A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, a professora irá informar a data de entrega de atividades que demandam mais tempo para concluir em aula e via e-class, sendo assim, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre.</p> <p>Atividades Apostila, relatórios, pesquisa e exercícios no caderno</p> <p>O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta) Entregar na data combinada em aula. Listas atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade e 50% na terceira oportunidade.</p>
PROJETO 2	durante o bimestre	10	geometria e álgebra	
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

APROFUNDAMENTO - HISTÓRIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	04//11	10	Antigo Regime Sistema Colonial Diáspora Africana Brasil Holandês Patrimônio	<p>HISTÓRIA, SOM & IMAGEM: a partir dos temas propostos nas matérias de História e Aprofundamento de História serão realizadas pesquisas sobre imagens históricas e áudios característicos da época estudada, sejam discursos, falas ou músicas. Todas as informações coletadas estarão impressas no formato A4 no modelo "jornal" disponível no Canva.</p> <p>A atividade pode ser realizada individualmente, em dupla, trio ou grupo de até seis alunos.</p> <p>Apresentação em sala de aula.</p> <p>Atividade Interdisciplinar de História e Aprofundamento em História</p>
PROJETO 2	11/11	10	Patrimônio	Questionário Online
Extra	22/11	10	Patrimônio	Entregar as fichas 05, 06, 07, 08
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

APROFUNDAMENTO - GEOGRAFIA				
PROJETO	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
O 1	25/10	10	Fichas 05 e 06	Preenchimento dos Exercícios
O 2	25/11	10	Fichas 07 e 08	Preenchimento dos Exercícios
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

APROFUNDAMENTO - DEBATES CONTEMPORÂNEOS				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Ao longo do bimestre	10	Fichas 05 e 06	<p>Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre um tema sugerido pelo professor ou escolhido por eles, cuja temática será “Os fins justificam os meios: desafios contemporâneos”. O resultado da pesquisa será apresentado em sala de aula. O trabalho deverá ser feito em grupo. Máximo: 6 pessoas.</p> <p>Para obtenção da nota máxima, os seguintes critérios deverão ser respeitados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Critérios de Pesquisa: 5,0 <ul style="list-style-type: none"> • <u>Fontes variadas e confiáveis - 2,5</u> • Trabalho crítico, não apenas descritivo, analisando as implicações dos desafios abordados, para a sociedade atual - 2,5 2. Critérios de Apresentação: 5,0 <ul style="list-style-type: none"> • <u>Organização do grupo - 2,5</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Domínio do conteúdo: alunos que lerem, perderão o ponto relativo a este critério

				<ul style="list-style-type: none"> • <u>Qualidade da apresentação - 2,5</u> <ul style="list-style-type: none"> a. A apresentação é clara e os recursos facilitam o entendimento <p><u>Temas sugeridos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Testes em animais na ciência 2. Armas nucleares para defesa nacional 3. Inteligência Artificial na educação 4. Conflitos armados e a questão da defesa: 5. Políticas de cotas raciais e sociais: 6. Manipulação genética em seres humanos: 7. Vigilância governamental em nome da segurança: 8. Uso de doping no esporte para alcançar a vitória: 9. Desmatamento para desenvolvimento econômico: 10. Punições severas para reduzir o crime: 11. Liberdade de expressão vs. discurso de ódio: 12. Exploração de mão de obra barata em países pobres: 13. Sacrifício de liberdades pessoais durante pandemias: 14. Uso de animais em entretenimento: 15. Espionagem industrial para vantagem competitiva:
PROJETO 2	Ao longo do bimestre	10	Fichas 07 e 08	<p><u>Atividades diárias</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.</p> <p><u>ATENÇÃO:</u> Atividades entregues fora do prazo estabelecido, sofrerão perda de 30% da nota total.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			