

2025

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

1ºEM A



3º Bimestre

Colégio Adventista de Caraguatatuba

.....

julho						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

agosto						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

setembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Recesso ou feriado

Calendário de Avaliações 1ª EM

Avaliação	Disciplina
04/09 (5ªf)	HISTÓRIA
05/09 (6ªf)	GEOGRAFIA
08/09 (2ªf)	BIOLOGIA/PORTUGUÊS
09/09 (3ªf)	QUÍMICA
10/09 (4ªf)	FÍSICA
11/09 (5ªf)	MATEMÁTICA/RELIGIÃO
12/09 (6ªf)	INGLÊS

Recuperação	Disciplina
25/09 (5ªf)	HIST/ RELIGIÃO
26/09 (6ªf)	INGLÊS/ARGUM
29/09 (2ªf)	ARTE/PORT/BIOLOGIA
30/09 (3ªf)	FÍSICA/ITINERÁRIO
01/10 (4ªf)	ED. FÍSICA/IN.MAT/QUÍMICA
02/10 (5ªf)	MATEMÁTICA
03/10 (6ªf)	GEO/ P.VIDA

Turma 1EM1 - Itinerário: 1HUMANAS

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
01º	QUÍMICA	AP.HIS	MAT	FÍSICA	AP.ING
02º	ARGUM	AP.GEO	ACD	REL	CAPEL
03º	BIOLOGIA	D.CONT	ACD	AP.ING	GEO
04º	PORT	QUÍMICA	FÍSICA	PORT	GEO
05º	PORT	PORT	BIOLOGIA	HIS	ARGUM
06º	ART	FÍSICA	IN.MAT	MAT	P.VIDA
07º	HIS	BIOLOGIA	QUÍMICA	MAT	REL

Turma 1EM1 - Itinerário: 1NATUREZA

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
01º	QUÍMICA	AP.QUI	MAT	FÍSICA	AP.ING
02º	ARGUM	AP.BIO	ACD	REL	CAPEL
03º	BIOLOGIA	AP.FÍS	ACD	AP.ING	GEO
04º	PORT	QUÍMICA	FÍSICA	PORT	GEO
05º	PORT	PORT	BIOLOGIA	HIS	ARGUM
06º	ART	FÍSICA	IN.MAT	MAT	P.VIDA
07º	HIS	BIOLOGIA	QUÍMICA	MAT	REL

Informações Importantes

1. O aluno será avaliado através de 2 instrumentos: produtividade e avaliação escrita. A produtividade será avaliada através de trabalho, seminários, exercícios, etc., sendo o valor da somatória 10 pontos. A avaliação escrita será composta de questões objetivas e de respostas construídas, com o valor total de 10 pontos.
2. A avaliação terá o código das habilidades a serem avaliadas. O responsável poderá acessar as habilidades descritas no site do colégio.
3. Os alunos que não alcançarem a média 6,0, serão convocados para recuperação. Ofertaremos a avaliação de recuperação somente para os alunos convocados. Entretanto, a recuperação de aprendizagem pode ser assistida por todos os alunos que desejarem ampliar os seus conhecimentos, que poderá ocorrer por meio de aulas extras, listas de exercícios, tarefas especiais, videoaulas, entre outros.
4. A média final será obtida através da média aritmética dos instrumentos de avaliação. A nota do simulado será acrescentada como bônus.
5. Toda atividade deverá ser entregue impreterivelmente na data marcada e em conformidade com as recomendações do professor, exceto sob apresentação de atestado médico. Neste caso, o aluno deverá apresentar o atestado e entregar o trabalho ao SOE no primeiro dia de retorno às aulas, conforme data determinada no atestado.
6. O aluno que apresentar atestado médico para o dia da avaliação, realizará em primeiro plano a recuperação e em caso de resultado insuficiente, fará prova substitutiva.
7. É obrigatório o material completo em todas as aulas, pois não será permitido o empréstimo.
8. Postura inadequada que leve à suspeita de cola, trabalhos iguais ou semelhantes, resultarão em nota ZERO, sem nova chance.
9. Atualização de matéria ou lições perdidas por faltas, pontualidade na entrega de trabalhos, apresentação de atestados são de responsabilidade do aluno e do responsável.
10. É expressamente proibido o uso de celular ou similares em sala de aula.
11. As datas de avaliações devem ser consultadas no calendário de avaliações / Sistemática.

- **Trabalhos/Pesquisas:** devem ser entregues na data marcada, pois se o mesmo for entregue no dia posterior, a nota terá valor diferente, segundo a proposta da professora. O padrão a seguir para a realização de trabalhos é a seguinte:

MODELO/ CAPA DE ROSTO

Colégio Adventista de Caraguatatuba

Título do Trabalho

Nome do (a) aluno (a), número, série (ano)

Disciplina

Data

Título do Trabalho

Nome do (a) aluno (a), número, série (ano)

Disciplina

Data

CONCLUSÃO

Esta parte é dedicada à sua opinião pessoal. Após escrever o trabalho com informações tiradas de outros livros e fontes, você terminará o trabalho comentando o assunto e escrevendo o que pensa a respeito. Faça o seu melhor, pois a conclusão é a parte MAIS IMPORTANTE do trabalho.

BIBLIOGRAFIA

Aqui deve ser colocado o nome de livros, revistas, jornais, endereços da internet ou qualquer outra fonte de onde você retirou as informações para escrever o trabalho. Não se esqueça que um bom trabalho não se fundamenta pesquisando apenas um livro. O melhor é que seja pesquisado pelo menos três fontes diferentes.

Exemplo:

Enciclopédia Barsa, Vol 6, pág 8623 e 8624.

Matos, Ademir Arrais de. *Ciências e Programa de Saúde*, C.P.B., pg 44. *Revista Seleções*, Maio de 1999, pg 24.

Língua Portuguesa e Literatura - Prof.ª Pâmela de Oliveira

Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Tb.1	18/08	10 pontos	Barroco - pesquisa e análise textual Seguir orientações para execução do trabalho.	Ortografia; Clareza e qualidade das informações; Presença dos elementos solicitados.
	Avaliação	08/09	10 pontos	Verbos, advérbios e vozes verbais Módulos 1 e 2.	Avaliação escrita.
	Recuperação	29/09	10 pontos	Conteúdo bimestral.	Avaliação escrita.

Trabalho 1 – Barroco

Parte I – Produzir um cartão modelo “waterfall card” contendo 1 poema religioso, 1 lírico e 1 satírico do Barroco.

Parte II – Acrescentar uma conclusão pessoal sobre cada obra.

"Tudo o que fizerem, façam de todo o coração, como para o Senhor, e não para os homens". Colossenses 3:23

Argumentação - Prof. ^a Pâmela de Oliveira					
Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Tb.1	22/08	5 pontos	Crônica - análise textual Paradidático Crônicas para ler e pensar, de Felipe Lemos.	Participação ativa; Conclusão pessoal.
	Tb.2	01/09	5 pontos	Texto dissertativo-argumentativo Seguir orientações para execução do trabalho.	Adequação ao gênero textual; Clareza e qualidade das informações.
R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	26/09	10 pontos	Texto dissertativo-argumentativo	Avaliação escrita.

Trabalho 1 – Crônica

Parte I – Em grupo previamente organizado, escolher uma obra do livro para ser apresentada em sala de aula.

Parte II - Produzir uma conclusão pessoal sobre a obra. Deverá ser entregue no dia da apresentação. (Manuscrita ou digitada)

Trabalho 2 – Texto dissertativo-argumentativo

Parte I – Produzir texto dissertativo-argumentativo sobre a temática apresentada na p. 14 do livro didático.

"Tudo o que fizerem, façam de todo o coração, como para o Senhor, e não para os homens". Colossenses 3:23

Matemática – Prof. Matheus Barreto Schitino da Silva

Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Maquete - Ponte de palitos de sorvete	26/08	7 pontos	Módulo 1 - Newton e as leis da dinâmica Módulo 2 - Leis de Newton e suas aplicações (Matemática) Módulo 2 - Função quadrática (Investigação Matemática) Sistema Lineares	Essa experiência é um trabalho interdisciplinar das disciplinas de Matemática, Física e Investigação Matemática. Em grupo de até seis estudantes deverá ser feita uma ponte de palitos de sorvete seguindo um roteiro entregue/sorteadado pela professora Raysa para cada grupo. A maquete será feita em sala no dia: 21/08 - 1ª aula de Física e 6ª e 7ª aula de Matemática. Critérios avaliativos: (3,0) - Construção da ponte (0,5) - Para cada 5kg que a ponte aguentar. Será um total de 20kg. Materiais necessários: - Palitos de sorvete - Cola de madeira
	Atividade	28/08	3,0	Maratona	Resolver os exercícios listados abaixo e entregar em uma folha de almaço com capa. Exercícios: 1, 4, 7, 10, 32, 33, 39, 48, 54, 59; páginas 73 á 83
A V A L I A Ç Ã O	Avaliação	11/09	10 pontos	Módulo 1, 2 e 3	Conteúdo Bimestral

R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	02/10	10 pontos	Módulo 1, 2 e 3	Conteúdo Bimestral
---	-------------	-------	--------------	-----------------	--------------------

Investigação Matemática – Prof. Matheus Barreto Schitino da Silva

Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Maquete - Ponte de palitos de sorvete	26/08	5,0	Módulo 1 - Newton e as leis da dinâmica Módulo 2 - Leis de Newton e suas aplicações (Matemática) Módulo 2 - Função quadrática (Investigação Matemática) Sistema Lineares	Essa experiência é um trabalho interdisciplinar das disciplinas de Matemática, Física e Investigação Matemática. Em grupo de até seis estudantes deverá ser feita uma ponte de palitos de sorvete seguindo um roteiro entregue/sorteador pela professora Raysa para cada grupo. A maquete será feita em sala no dia: 21/08 - 1ª aula de Física e 6ª e 7ª aula de Matemática. Critérios avaliativos: (5,0) - Construção da ponte (0,5) - Para cada 5kg que a ponte aguentar. Será um total de 20kg. Materiais necessários: - Palitos de sorvete - Cola de madeira
	Trabalho Avaliativo	Atividade semanal	5,0	Portfólio com todas as atividades do bimestre.	O aluno deverá apresentar as atividades realizadas em sala, e as tarefas e desafios propostos, organizados em uma pasta, envelope, caderno, Power Point, ou outro formato desejado. (desde que previamente autorizado pelo professor).
	Recuperação	01/10	10,0	Conteúdo Bimestral	Conteúdo Bimestral

ESTRUTURA DO TRABALHO:

- **Capa:** logo da escola
- **Sumário** enumeração dos capítulos do trabalho, na ordem em que aparecem as atividades realizadas, com a página inicial de cada atividade;
- **Introdução:** apresentação geral do assunto do trabalho (é a definição sucinta e o objetivo do tema abordado nesta disciplina);
- **Desenvolvimento:** Você **DEVE** fazer uma ampla investigação, buscando tudo o que achar relevante, artigos, revistas, citações de livros. (Separe algumas partes interessantes, e vá juntando todas essas informações em seu trabalho);
- **Conclusão:** A conclusão deve ser sucinta. (desde que, esteja com todos os tópicos bem definidos);
- **Referências Bibliográficas** (deve conter todos os documentos utilizados no trabalho como material consultado e citados).

Arte – Prof.^a Ingrid Melo

Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Pesquisa	18/08	5,0	Fotografia Artística “Meu Olhar Sobre o Mundo”	Especificações detalhadas abaixo
	Trabalho	01/09	5,0	Escultura com Materiais Recicláveis — “Do Lixo à Arte”	Você deverá criar uma mini construção de uma escultura, objeto ou instalação feita com materiais reutilizados, trazendo uma reflexão sobre o consumo e o meio ambiente, pense num título, você deverá apresentar sua obra para a sala.
R E C U P E R A Ç Ã O	Avaliação	29/09	10,0	Objeto do conhecimento diversificado.	Conteúdo Bimestral.

PESQUISA- Este trabalho tem como objetivo Investigar como a arte se manifesta no mundo atual, dialogando com temas como cultura urbana, mídias digitais, questões sociais, ambientais e identidade segue abaixo o roteiro que você deve seguir:

- O que é arte contemporânea?
- **Quais são suas principais características?**
- Artistas contemporâneos que se destacam e suas obras.
- Como a arte atual dialoga com temas como juventude, redes sociais, consumo, meio ambiente, política, diversidade e cultura urbana.
- **Reflexão pessoal:** “De que forma a arte representa a minha geração? ”, “Se eu fosse criar uma obra hoje, que tema ou mensagem ela teria? ” (1 página completa)

(CAPA DEVERÁ SER IMPRESSA DE ACORDO COM MODELO DA SISTEMÁTICA) Aviso Importante! **(trabalho à lápis NÃO serão aceitos)**. Você deverá criar Ensaio fotográfico que capture cenas, objetos ou situações que reflitam uma questão social, ambiental ou cultural. Coloque um título que represente suas fotos (**CARTOLINA**), as fotos poderão ser impressas e coladas na cartolina (fotos coloridas e em preto e branco)

O Trabalho é **INDIVIDUAL, MANUSCRITO**, contendo: Capa, índice, (introdução 10 linhas), desenvolvimento, (conclusão mínimo 20 linhas), (Título, nome, série, data), e Referências Bibliográficas. (***Obrigatório uso de caneta azul ou preta para o resumo e a pesquisa***). Sua pesquisa deverá conter no mínimo três folhas frente verso escritas, as fotos serão a parte na cartolina.

Geografia – Prof. Alyson Braga Fonseca

	Tipo de Avaliação	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Trabalho	22/08	7 pontos	Apostila Módulo 3 - Agropecuária: território e produção	“Infográfico Geográfico” O aluno deverá criar um infográfico sobre o tema: Agropecuária: território e produção, desenvolvendo habilidades de pesquisa, síntese e design. Trabalho deve ser entregue com capa, impresso ou manuscrito. Critérios avaliativos abaixo:
	Tarefas\ Apostila	Ao longo do bimestre.	3 pontos	Apostila Módulo 1, 2.	O aluno deverá realizar as tarefas propostas em sala de aula e em casa, incluindo apostila e caderno. Os vistos serão feitos de forma diária
A V A L I A Ç Ã O	Avaliação	05/09	10 pontos	Conteúdo bimestral	Apostila Módulo 1, 2. Anotações no caderno.
R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	03/10	10 pontos	Conteúdo bimestral	Apostila Módulo 1, 2, 3. + Trabalho, anotações no caderno.

Trabalho: Infográfico Geográfico

Critérios avaliativos:

1. Conteúdo Geográfico (Precisão e Riqueza de Informações)

- 1,0 pt: Dados corretos, completos e fontes confiáveis (ex.: Apostila Capítulo 6, IBGE, atlas, artigos científicos).
- 0,5 pt: Algumas informações imprecisas ou incompletas.
- 0 pt: Dados incorretos, irrelevantes ou sem fontes.

2. Organização Visual (Layout e Estrutura)

- 1,0 pt: Hierarquia clara (título, subtópicos, fluxo lógico), uso eficiente de espaço.
- 0,5 pt: Organização funcional, mas com falhas (ex.: textos muito longos, poluição visual).
- 0 pt: Desorganizado, difícil de compreender.

3. Capa do trabalho / Elementos Gráficos (Qualidade e Relevância)

- 1,0 pt: Capa com nome, série, ano / Uso apropriado de mapas, ícones, gráficos e imagens (todos com legenda).
- 0,5 pt: Capa sem as informações adequadas / Elementos visuais genéricos ou pouco relacionados ao tema.
- 0 pt: Sem capa / Sem elementos gráficos ou totalmente desconectados.

4. Criatividade e Originalidade

- 1,0 pt: Design inovador, abordagem única (ex.: analogias, paleta de cores temática).
- 0,5 pt: Criatividade básica, seguindo modelos prontos.
- 0 pt: Cópia de infográficos existentes ou falta de esforço criativo.

5. Clareza e Linguagem (Textos e Comunicação)

- 1,0 pt: Frases curtas, vocabulário adequado ao tema, sem erros ortográficos.
- 0,5 pt: Textos confusos ou com erros leves.
- 0 pt: Linguagem incompreensível ou erros graves.

Observação:

- Trabalhos plagiados (sem fontes/ cópias de infográficos existentes) ou realizados inteiramente por meio de IA terão nota 0.

História – Profº Rafael dos Santos Abreu

História – Profº Rafael dos Santos Abreu					
Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Trabalho	21/08	10,0	Diversidade nas sociedades africanas - Módulo 3 - Página 34 a 44.	Especificações detalhadas abaixo.
	Avaliação	04/09	10,0	Monarquias nacionais europeias e expansão marítima - Módulo 1 - Página 2 a 16. Renascimento e Reforma - Módulo 2 - Página 17 a 33. Diversidade cultural na América indígena - Módulo 4 - Página 45 a 56.	Avaliação Escrita.
	Recuperação	25/09	10,0	Conteúdo Bimestral.	Avaliação Escrita.

ORIENTAÇÕES DE HISTÓRIA

TRABALHO – Diversidade nas Sociedades Africanas.

Na África existiam grandes impérios e reinos. Este trabalho tem como objetivo levar o aluno a compreender a diversidade cultural africana. O aluno deverá escolher dois dos reinos africanos (**Reino de Gana, Império Mali, Hauçalândia, Reino de Iorubás, Reino de Ndongo e o Reino do Congo**) e realizar uma pesquisa destacando:

- *História,*
- *Características,*
- *Atividades econômicas,*
- *Localização geográfica.*

Após a realização da pesquisa, o aluno deverá realizar como uma conclusão, um **texto reflexivo** sobre o tema: **“O que seria um conhecimento adequado sobre o passado da África e qual a importância de conhecer os elos que unem a África aos demais continentes.**

O trabalho é **INDIVIDUAL** e **MANUSCRITO ou DIGITADO**, contendo: Capa, (Título, Nome, Série e Data), Artigos extraídos da internet ou outros meios de pesquisa, Imagens ou Desenhos, Referências Bibliográficas.

Critérios a serem avaliados:

- Conteúdo – Informações e Pesquisa (4,0)
- Conclusão – Texto reflexivo (2,0)
- Estrutura do Trabalho - Imagem e Referências Bibliográficas (1,0)

Biologia - Prof. Ronaldo Gil Gomes

Biologia - Prof. Ronaldo Gil Gomes					
Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Trabalho	25/08	7 pontos	Módulo 3 Formas de reprodução	O trabalho deverá ser escrito à mão, contendo pelo menos 4 páginas e figuras. Também deverá seguir os critérios definidos pelo descritivo da sistemática em Trabalhos/pesquisas.
	Atividade	01/09	3 pontos	Maratona	Escolher 15 exercícios da maratona dos 3 (três) capítulos e passá-los para uma folha e entregá-los com suas devidas resoluções.
A V A L I A Ç Ã O	Avaliação	08/09	10 pontos	Módulo 1 Estrutura da célula eucarionte: núcleo Módulo 2 Divisão celular	Prova escrita.
R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	29/09	10 pontos	Módulos 1, 2 e 3.	Prova escrita dos módulos indicados ao lado.

Química - Prof. Ronaldo Gil Gomes

	Tipo de Avaliação	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Trabalho	26/08	7 pontos	Módulo 3 Química ambiental	O trabalho deverá ser escrito à mão, contendo pelo menos 4 páginas e figuras. Também deverá seguir os critérios definidos pelo descritivo da sistemática em Trabalhos/pesquisas.
	Atividade	02/09	3 pontos	Maratona	Escolher 15 exercícios da maratona dos 3 (três) capítulos e passá-los para uma folha e entregá-los com suas devidas resoluções.
A V A L I A Ç Ã O	Avaliação	09/09	10 pontos	Módulo 1 Grandes grupos de compostos inorgânicos Módulo 2 Interações entre as moléculas	Prova escrita.
R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	01/10	10 pontos	Módulos 1, 2 e 3.	Prova escrita dos módulos indicados ao lado.

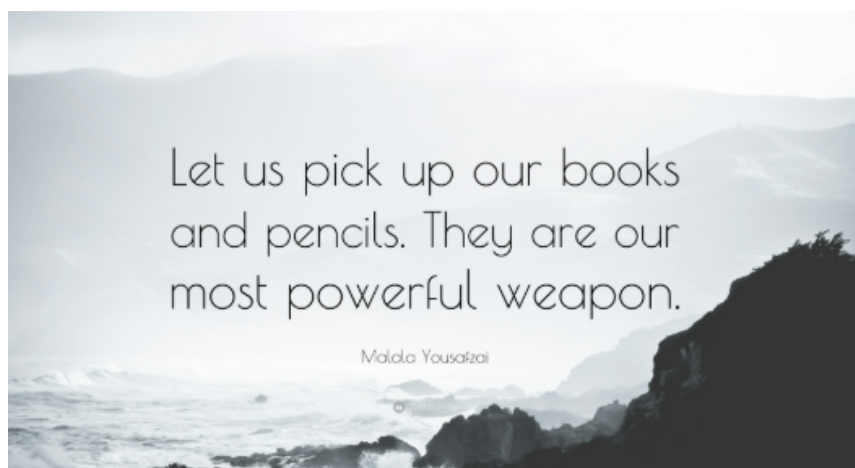
Física – Prof.ª Raysa Andrade Barreto

Física – Prof.ª Raysa Andrade Barreto				
Tipo de Avaliação	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Maquete - Ponte de palitos de sorvete	26/08	7 pontos	Módulo 1 - Newton e as leis da dinâmica Módulo 2 - Leis de Newton e suas aplicações (Matemática) Módulo 2 - Função quadrática (Investigação Matemática) Sistema Lineares Essa experiência é um trabalho interdisciplinar das disciplinas de Matemática, Física e Investigação Matemática. Em grupo de até seis estudantes deverá ser feita uma ponte de palitos de sorvete seguindo um roteiro entregue/sorteado pela professora Raysa para cada grupo. A maquete será feita em sala no dia: 21/08 - 1ª aula de Física e 6ª e 7ª aula de Matemática. Critérios avaliativos: (3,0) - Construção da ponte (0,5) - Para cada 5kg que a ponte aguentar. Será um total de 20kg. Materiais necessários: - Palitos de sorvete - Cola de madeira
	Maratona de Física	28/08	3 pontos	Módulo 3 - Impulso e Quantidade de movimento Módulo 4 - Energia e Trabalho O estudante deve fazer em uma folha de almaço os seguintes exercícios do livro maratona: Exercícios 30,32,33,34 e 39 referentes ao módulo 3 Exercícios 45,51,52,58 e 62 referentes ao módulo 4 Para critérios avaliativos as questões devem conter as resoluções corretas, sem resolução as questões não serão consideradas

A V A L I A Ç Ã O	Avaliação	10/09	10 pontos	Módulo 1 - Newton e as leis da dinâmica Módulo 2 - Leis de Newton e suas aplicações Módulo 3 - Impulso e quantidade de movimento Módulo 4 - Energia e Trabalho	Avaliação escrita
	Recuperação	30/09	10 pontos	Conteúdo bimestral	Avaliação escrita

Inglês – Prof. ^a Mariza Soledade Santos					
	Tipo de Avaliação	Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	TB	28/08	6,0	Maratona 3º bimestre, p.33-40	Realizar lista de exercícios, múltipla escolha em casa. Disponível no E-class até a data de entrega.
	TD	28/08	4,0	Conteúdo do caderno e livro : conceito gramatical, vocabulário, exercícios e toda informação relevante em aula ou tarefa, ministrado pela professora o aluno deve escrever em seu caderno. Conteúdo referente aos módulos 1 e 2, 3º bimestre.	As anotações no caderno do aluno devem conter: Título, data, registro a caneta do conteúdo e visto (do dia).

A V A L I A Ç Ã O	Avaliação	12/09	10 pontos	Módulo 1 -Making connections 1. Linking words 2. Plural of nouns 3. Prepositions Módulo 2 - Eureka 1. Countable and uncountable nouns 2. Quantifiers 3. Articles Metodologia do Bimestre: Adotaremos a metodologia Flipped Classroom (Sala de Aula Invertida), em que os alunos estudam os conteúdos em casa (vídeos, leituras, etc.) e participam de aulas com foco em atividades, projetos e debates. Essa estratégia valoriza o protagonismo do aluno e potencializa o aprendizado em sala.	Avaliação escrita.
	Recuperação	26/09	10 pontos	Conteúdo bimestral	Avaliação escrita.
R E C U P E R A Ç Ã O					



Projeto de Vida – Prof.^a Mariza Soledade Santos

Projeto de Vida – Prof. ^a Mariza Soledade Santos					
Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Portfólio	29/09	6,0	1.Preparando para a vida, p.47.Seguir passos 1-6 e anexar em seu portfólio: Relatório. 2.Diário de leitura: use caderno ou portfólio digital e registre: o que leu, o que aprendeu e como isso pode ser útil no seu projeto de vida (profissão, propósito, talentos e relacionamentos). Compartilhe através de um painel trechos de frases que impactaram. 3. Explorando, p.55.Siga as orientações da página. 4. Preparando para a vida,p.59,60. Reprodução das tabelas para inserir no portfólio.	Veja a descrição abaixo.
	TD	28/08	4,0	Conteúdo do caderno, livro e tarefas referente a trilha 9-12, 3º bimestre.	As anotações no caderno do aluno devem conter: Título, data, registro a caneta do conteúdo e visto (do dia).
R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	03/10	10 pontos	T9. O mundo do conhecimento – pág. 44 T10. Desafios em comum – pág. 48 T11. Trajetória estudantil – pág. 52 T12. Meu ponto de equilíbrio – pág. 56 Metodologia do Bimestre: Adotaremos a metodologia Flipped Classroom (Sala de Aula Invertida) , em que os alunos estudam os conteúdos em casa (vídeos, leituras, etc.) e participam de aulas com foco em atividades, projetos e debates. Essa estratégia valoriza o protagonismo do aluno e potencializa o aprendizado em sala.	Avaliação escrita.

Critérios avaliativos

Compleitude e Organização

O estudante entrega a atividade de forma completa, seguindo as orientações propostas, com apresentação organizada e compatível com o formato solicitado (relatório, tabela, painel, diário etc.).

Clareza e Coerência na Expressão

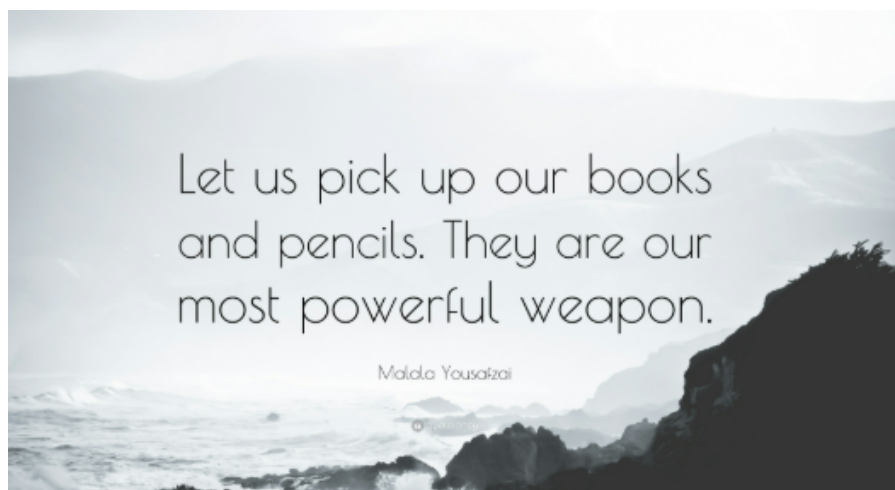
As ideias são comunicadas com clareza, mantendo coesão e coerência nos registros escritos ou visuais, facilitando a compreensão por parte do leitor.

Reflexão Pessoal e Conexão com o Projeto de Vida

O estudante reflete de maneira crítica sobre os conteúdos abordados, relacionando-os com aspectos pessoais como propósito, profissão, talentos, hábitos ou relações.

Engajamento e Responsabilidade

Demonstra comprometimento com a atividade, interesse genuíno na produção e cuidado ao inserir os materiais no portfólio (físico ou digital), evidenciando autonomia e responsabilidade.



Educação Física – Prof.^a Jaqueline Macedo

Educação Física – Prof. ^a Jaqueline Macedo					
Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Atividade Prática	BIMESTRE	7 Pontos	FUTSAL	Fundamentos, e regras básicas.
	Atividade Prática	BIMESTRE	3 Pontos	AGILIDADE E TOMADA DE DECISÃO.	Verificar a capacidade condicional de Agilidade, velocidade dos membros superiores e inferiores.
R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	01/10	10 pontos	FUTSAL	Regras e Fundamentos básicos do futsal.

Ensino Religioso – Prof. Alessandro Mapa					
Tipo de Avaliação		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
P R O D U T I V I D A D E	Trabalho	Apresentações dias 28/08 e 29/08. Entrevista entrega dia 29/08	7 pontos	O contador de histórias / O operador de milagres	Especificações abaixo
	Exercícios da apostila	29/08	3 pontos	Módulo 1 - Capítulos 1 e 2 / Módulo 2 - Capítulos 1 e 2	Realizar os exercícios que estão presentes no decorrer de cada módulo.
A V A L I A Ç Ã O	Avaliação	11/09	10 pontos	Módulo 1 - Capítulos 1 e 2 / Módulo 2 - Capítulos 1 e 2	Avaliação Bimestral
R E C U P E R A Ç Ã O	Recuperação	25/09	10 pontos	Módulo 1 - Capítulos 1 e 2 / Módulo 2 - Capítulos 1 e 2	Avaliação Bimestral de Recuperação

TRABALHO - Dando vida à parábola / Milagres são reais

O aluno poderá escolher entre duas opções:

Dando vida à parábola

I. Monte um grupo (máximo 4 alunos).

Recrie uma das parábolas de Jesus em sala de aula através de uma encenação.

Poderão ser utilizados recursos audiovisuais, objetos e figurinos temáticos.

Escolha uma, dentre as parábolas que estão destacadas na seção “Saiba Mais” da apostila, págs. 8 e 9.

Milagres são reais

II. Realize uma entrevista com alguém que experimentou ou presenciou um milagre.

A entrevista deve conter:

A origem do entrevistado;

como era sua vida antes do milagre;

detalhes sobre o ocorrido (seja criativo nas perguntas);

como essa experiência mudou sua vida.

Crie suas próprias perguntas ao longo da entrevista. Cada um destes pontos citados acima **deve** abrir um leque de pelo menos duas a três perguntas.

Você poderá optar por realizar a entrevista em vídeo. Neste caso, o vídeo precisa estar em boa qualidade de áudio e imagem. Você deverá trazer o arquivo em um pendrive.

IMPORTANTE

O trabalho deve ser manuscrito em **folha de almaço**.

Não serão aceitos trabalhos feitos em folhas de **caderno ou fichário**.

Trabalhos contendo texto copiado da **internet** serão **zerados**.

Trabalhos **idênticos** terão ambas as notas **zeradas**.

A capa deve conter título, nome, série e data da entrega.