



SISTEMÁTICA
PLANO DE ENSINO BIMESTRAL
1º Bimestre/2019

Disciplina: Literatura
Professora: Sandra Oliveira

Série/Turma: 1ºanoC- EM
Ano: 2019

1. Conteúdo programático do Bimestre

Humanismo:

1-Valorização do ser humano (1418/ 1527)

2- Produção Literária: Prosa e Versos;

3- Texto Dramático de Gil Vicente;

Exercícios;

Quinhentismo:

1-Primeiras Manifestações Literárias

2- Literatura de Informação

Exercícios

Classicismo:

1- O Renascimento

2- Arte Clássica (1527- 1580)

3- O Classicismo Literário

Exercícios

2. Objetivo geral do Bimestre

- Conduzir e instrumentalizar o aluno a fim de torná-lo um leitor e produtor eficaz de textos;
 - Reconhecer e utilizar, adequadamente, o padrão culto da Língua Portuguesa de forma que seja capaz de ler, entender, questionar e argumentar os diferentes níveis de linguagem verbal;
 - Interagir verbalmente de forma apropriada;
 - Usar a escrita com correção linguística e domínio das técnicas de composição de vários tipos de textos;
- Construir e distinguir conceitos Literários.

3. Objetivos específicos do Bimestre

- Valorizar a escrita como instrumento de comunicação e autorrealização;
- Analisar e discutir de forma crítica e criativa os mais variados temas, usando as técnicas de produção textual;
- Compreender mensagens distinguindo: ideais centrais, secundárias e o objetivo do emissor;
- Desenvolver a habilidade de falar em público;
- Expressar-se criativamente a partir de um tema dado;
- Produzir textos descritivos, narrativos e dissertativos;
- Compreender e seguir técnicas de redação sugeridas;
- Identificar e compreender os vários gêneros textuais;
- Formar leitores apreciadores da arte, explorando o texto literário com seus elementos constitutivos e sua relação com o contexto de criação.

4. Metodologia

Aulas expositivo-dialogada com apoio de diferentes tecnologias educacionais; atividades envolvendo, apresentação de slides, dinâmicas, discussão em grupo e exercícios de fixação, desenvolvimento e supervisão de atividades no ambiente escolar e em espaços não formais de ensino. Com o objetivo de auxiliar todos os educandos a alcançarem o a compreensão dos conteúdos propostos.

5. Tarefa de Casa:

Realização de exercícios do livro com auxílio prévio em sala, pesquisas bibliográficas para auxiliar durante a tarefa, preparação de resumos com objetivo de preparação para atividades avaliativas.



6. Avaliação –

A avaliação está intimamente relacionada aos objetivos específicos de cada atividade desenvolvida pelo trabalho de sala de aula e pelo trabalho que o aluno faz em casa. Será, portanto, um instrumento de interação entre a professora e o aluno no processo de ensino-aprendizagem. Através de constante observação a professora poderá direcionar estratégias de ensino, buscando a efetiva aprendizagem do aluno. A diversidade de atividades propostas pelo professor facilitará a verificação efetiva do processo ensinar-aprender.

Os alunos serão avaliados através de:

- Provas e listas de exercícios;
- Produção textual: Aspecto estético: letra legível, margens regulares, paragrafação. Aspecto gramatical: ortografia, acentuação, pontuação e concordância. Aspecto estilístico: Clareza e concisão. Aspecto estrutural: Unidade (presença de ideia central), coerência (relação lógica entre as partes do texto), coesão (ligação entre frases e parágrafos), adequação à proposta.
- Pesquisas;
- Seminários;
- Oratória;
- Desempenho e participação nas aulas.

(As datas de Provas, Trabalhos e Atividades serão estabelecidas em sala)

Av1- **Valor – 10,0**
Conteúdo : Interpretação Textual, **Humanismo:** Valorização do ser humano (1418/ 1527), Produção Literária: **Quinhentismo:** Primeiras Manifestações Literárias e Literatura de Informação

Av2- **Valor – 10,0**
Conteúdo : Interpretação Textual, **Classicismo:** O Renascimento, Arte Clássica (1527- 1580) e O Classicismo Literário.

Trabalho1-Tb1 – Seminário

Tb1- Data : **Valor – 10,0**

Detalhamento da Atividade:

Grupos.

Línguas Vernáculas

Nesta apresentação, não é necessário o autor mais específico, e sim os mais representativos, mesmo que estes saiam do escopo humanista e ganhem outra caracterização dentro do renascimento.

Os autores que sistematizaram a língua vernácula da sua região ou, que através do estudo clássico, remodelaram sua própria língua. Autores como William Shakespeare, Dante Alighieri, Luís de Camões, Thomas More, John Milton e Miguel de Cervantes.

Como dito anteriormente, os alunos deverão trabalhar tanto com a influência do classicismo nas línguas vernáculas, quanto com a sistematização das mesmas.

Antropocentrismo

O interessante que os alunos apresentassem algumas obras, como o Homem Vitruviano e David. Mas, o indispensável, é que os alunos falem da transição do teocentrismo para o antropocentrismo.

Classicismo

O grupo deverá trabalhar a transição para o classicismo, para a revalorização dos clássicos. O grupo pode mostrar de arquitetos como Leon Battista Alberti e Filippo Brunelleschi, que apresentaram o classicismo na projeção de suas obras; os alunos poderão trabalhar, ainda, com autores já citados no grupo das Línguas Vernáculas, como Dante Alighieri, Camões e Shakespeare, pois, a literatura também foi atingida por este movimento de volta aos clássicos.



"Religiosidade"

O grupo terá a responsabilidade de demonstrar que apesar de parecer, o humanismo e o renascimento não trouxeram uma laicização das instituições e muito menos tornou o homem ateu. As obras de arte, como as de Michelangelo e Rafael demonstram isso muito bem, já que tratam da relação do homem com Deus, dando outra visão do homem, próximo de Deus, em contrariedade com a imagem decaída do homem da Idade Média.

Critérios de correção:

INTEGRANTES DA EQUIPE/GRUPO:			
Categoria	Critério de avaliação	Peso	Nota
Normas da ABNT (peso 3,0)	Elementos pré-textuais (capa, folha de rosto e introdução)	1,0	
	Margens e espaçamentos.	2,0	
Conteúdo (peso 5,0)	Desenvolve-se numa ordem lógica e coerente.	1,5	
	Contempla diversos aspectos do tema, aprofundando cada um deles.	1,5	
	Expõe tópicos importantes.	1,0	
Habilidades de escrita (peso 3,0)	Introdução está bem desenvolvida e apresenta os pontos principais desenvolvidos ao longo do trabalho.	1,5	
	A ortografia respeita a norma padrão da língua portuguesa.	1,5	
Pontuação Total		10	

Trabalho2 – Tb2- Lista de Exercícios – Questões sobre Quinhentismo.

Tb2- Data : **Valor – 10,0**

7. Propostas de Recuperação Contínua

No âmbito do Ensino fundamental, o colégio disponibiliza a recuperação paralela para os alunos que não atingirem pontuação mínima de 60%, de modo a resgatar conteúdos não assimilados e/ou elucidar dúvidas em relação aos focos trabalhados nos momentos avaliativos.

Os alunos realizaram uma atividade com exercícios propostos contemplando todo conteúdo apresentado, durante o 1º bimestre de 2019.

8. Referências:

Ronnie Roberto Campos; Livro de Literatura; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.

Wander Rocha de Oliveira; 1ºano do Ensino Médio; Casa Publicadora.