CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 4º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL II - 9º ANO

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):	
	Início do bimestre
	Dias letivos
	Fim do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 4° Bimestre – Durante o mês de outubro

ÚLTIMAS SEMANAS DE APRESENTAÇÃO:

18/10 – 28/10

Educação Física
Data: **09/10 – 13/10** **Recuperação: 30/11 – 04/12**

Calendário Organizacional – Av2 4° Bimestre				
Data 19/11	Data 23/11	Data 24/11	Data 25/11	Data 26/11
Português /religião	**Matemática**	**Ciências**	**História/Inglês**	**Geografia**

Calendário Organizacional – REC 4° Bimestre				
Data 30/11	Data 01/12	Data 02/12	Data 03/12	Data 04/12
Português /religião	**Matemática**	**Ciências**	**História/Inglês**	**Geografia**

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

<table>
<tr><th colspan="4">LÍNGUA PORTUGUESA</th></tr>
<tr><th></th><th>VALOR</th><th>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</th><th>Critério de Correção</th></tr>
<tr><td>AV.1</td><td>10

05/10 a 28/10</td><td>Contos psicológicos</td><td>Projeto: Entre o Jardim e a Alma

Os alunos do 9º ano produzirão crônicas inspiradas na narrativa bíblica da criação, explorando os pensamentos, sentimentos, conflitos e escolhas das personagens. O trabalho será apresentado em uma feira escolar, por meio de textos literários, painéis, cenários e atividades interativas, formando um jardim literário.

Critérios de avaliação — Nota de 0 a 10

Critério — Pontuação

Criatividade e qualidade dos textos — 2,0

Compreensão do gênero crônica e do tema — 2,0

Organização e montagem da exposição — 2,0

Capricho e qualidade dos materiais — 2,0

Participação, colaboração e cumprimento dos prazos — 2,0

Total — 10,0</td></tr>
<tr><td>AV.2</td><td>10</td><td>Orações subordinadas Substantivas e tipos de narradores</td><td>Avaliação com 10 questões</td></tr>
</table>

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Livro, caderno, Ler é uma descoberta e paradidático	Os materiais serão vistoriados no decorrer do bimestre
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11**	Avaliação com 10 questões	

Redação 1 - Concurso de redação (valor 10,0) - já realizada

Redação 2 - Conto (valor 10,0) - Durante o bimestre

RELIGIÃO				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.2	19/11	10,0	Capítulo 13 - Equipe unida Capítulo 14 - Compromisso com o líder	Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia. Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova.
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	10,0	Unidade 4 - Conquista	Atividades em sala de aula (textos, anotações e relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo); Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre referentes aos capítulos 13, 14, 15 e 16. Os materiais serão vistados pelo professor periodicamente. A não realização de uma ou mais atividades acarretará desconto na nota final de produtividade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11**		

<table>
<tr><th colspan="4">MATEMÁTICA</th></tr>
<tr><th></th><th>VALOR</th><th>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</th><th>Critério de Correção</th></tr>
<tr><td>AV.1</td><td></td><td>Contos psicológicos - Projeto Criação</td><td>
Projeto: Entre o Jardim e a Alma - Interdisciplinar Matemática e Português

Os alunos do 9º ano produzirão crônicas inspiradas na narrativa bíblica da criação, explorando os pensamentos, sentimentos, conflitos e escolhas das personagens. O trabalho será apresentado em uma feira escolar, por meio de textos literários, painéis, cenários e atividades interativas, formando um jardim literário.

Critérios de avaliação — Nota de 0 a 10

<table>
<tr><th>Critério</th><th>Pontuação</th></tr>
<tr><td>Criatividade e qualidade dos textos</td><td>2,0</td></tr>
<tr><td>Compreensão do gênero crônica e do tema</td><td>2,0</td></tr>
<tr><td>Organização e montagem da exposição</td><td>2,0</td></tr>
<tr><td>Capricho e qualidade dos materiais</td><td>2,0</td></tr>
<tr><td>Participação, colaboração e cumprimento dos prazos</td><td>2,0</td></tr>
<tr><td>Total</td><td>10,0</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>AV.2</td><td>10,0</td><td>Capítulo 9 - Grandezas e Medidas
Capítulo 11 - Trigonometria</td><td>Avaliação com 10 questões dissertativas e de múltipla escolha</td></tr>
</table>

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Produtividade no decorrer do bimestre	Livro Caderno Relatórios e pesquisas Todas as atividades possuem prazo previamente estabelecido para entrega. É de responsabilidade do aluno cumprir os prazos estipulados. **Não serão aceitas atividades entregues após a data limite**, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas e autorizadas pela professor.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**01/04**		

CIÊNCIAS			
	DATA	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		Capítulo 12: Biodiversidade: conservação e uso sustentável	Atividade de pesquisa
AV.2	24/11	Capítulo 10: A união faz a ligação	Avaliação com 10 questões dissertativas e de múltipla escolha
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Todas as atividades no decorrer do bimestre dos capítulos 10,11, 12 e /ou lista, caderno.	Livro Caderno Relatórios e pesquisas Todas as atividades possuem prazo previamente estabelecido para entrega. É de responsabilidade do aluno cumprir os prazos estipulados. **Não serão aceitas atividades entregues após a data limite**, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas e autorizadas pela professor.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**02/12**		

HISTÓRIA			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		**MúsiCas: espetáculo da existência** O MúsiCas tem como objetivo relacionar a música aos fatos históricos, mostrando como a musicalidade pode contribuir para a compreensão de diferentes acontecimentos, personagens e períodos da História. Por meio desse trabalho, os alunos terão a oportunidade de explorar a relação entre música e sociedade, percebendo como as canções podem expressar ideias, sentimentos, costumes e transformações vividas pelas pessoas ao longo do tempo. A proposta também busca estimular a criatividade, a pesquisa e o interesse pelo conhecimento histórico, tornando a aprendizagem mais dinâmica, significativa e próxima da realidade dos estudantes. Temas: Período Militar Brasileiro, Fim da Guerra Fria e Mundo Atual, Política e Sociedade no Brasil Contemporâneo.	**MúsiCas: espetáculo da existência** - **Organização do grupo:** a apresentação poderá ser realizada individualmente ou em grupos de até seis integrantes, conforme a escolha dos estudantes. - **Adequação ao tema histórico:** o trabalho deverá abordar o tema histórico previamente distribuído em sala de aula, respeitando o conteúdo definido para cada estudante ou grupo. - **Relação entre música e história:** a apresentação deverá demonstrar a relação entre a música escolhida e os acontecimentos, personagens ou contextos históricos estudados. - **Pesquisa e conhecimento histórico:** as informações apresentadas deverão ser corretas e demonstrar compreensão do tema escolhido. - **Criatividade e apresentação:** serão consideradas a criatividade, a organização e a maneira como a proposta relaciona a musicalidade ao conhecimento histórico. - **Temas:** Período Militar Brasileiro, Fim da Guerra Fria e Mundo Atual, Política e Sociedade no Brasil Contemporâneo.
AV.2	25/11	Período Militar Brasileiro Fim da Guerra Fria e Mundo Atual, Política Sociedade no Brasil Contemporâneo	Avaliação presencial com dez questões de respostas optativas
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Período Militar Brasileiro Fim da Guerra Fria e Mundo Atual, Política Sociedade no Brasil Contemporâneo	Atividades do livro didático: capítulos 10, 11, 12
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**03/12**		

GEOGRAFIA				
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1		Projeto Criaconismo	1. Conteúdo Respostas corretas e coerentes com o tema proposto. 2. Desenvolvimento Respostas completas, com explicações e justificativas. 2,5 3. Organização Clareza, organização das ideias e cumprimento das orientações. 2,5 4. Capricho e entrega Legibilidade, cuidado na realização e cumprimento da proposta. 2,5	
AV.2	26/11	Capítulos 10 e 11 Atividades Lúdicas em sala de aula Livro e Caderno	**De acordo com as datas**	Avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Avaliação Única com 10 questões dos capítulos 10 e 11		**A entrega será de acordo com Datas no E-Class**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**04/11**			

GEOGRAFIA 9°B - Prof° Daniel Costa			
	VALOR	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	data final 22/10	Capítulos 10 e 11 e aulas expositivas Pesquisa sobre os países da Oceania e Ásia cada aluno fará uma pesquisa individual contendo os aspectos abaixo sobre um país da Oceania após a pesquisa cada aluno gravará um vídeo	pesquisa contendo 30 linhas capa e fonte (5,0) vídeo resumo sobre o país pesquisado (5,0) Critérios de Avaliação (Resumo): **Pesquisa Escrita** (5,0): Cumprimento dos 6 tópicos, mínimo de 30 linhas, presença de capa, fontes e imagens relacionadas, além da qualidade da escrita à mão. **Apresentação em vídeo** , celular deitado ,fundo branco, ou cor clara ,boa iluminação ,com uniforme do colégio : Clareza, domínio do conteúdo e postura ao falar .(5,0)
AV.2	26/11	Capítulo 10 e 11	Avaliação com 10 questões dissertativas e de múltipla escolha
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	Atividades da apostila capítulo 10 e 11 Anotações do caderno , atividades em sala em casa e pesquisas	Atividades da apostila feitas em aula em sala (5,0) Atividades e anotações de caderno vistadas na aulas ou na aula seguinte (5,0) Produtividades entregues na data vale a pontuação completa ***haverá decréscimo de pontos (0,5) por dia de atraso.***
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**04/11**		

Educação Física			
	VALOR	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	02 a0 dia 06/11	PROJETO: "SENTINDO NA PELE" – Vivência e Conscientização Tema: Acessibilidade, Empatia e Desafios do Dia a Dia Formato de entrega: Envio do vídeo (link ou arquivo digital no ambiente virtual/Eclass) Data limite de entrega: Durante a semana da AV1 Tempo de vídeo: No mínimo 1 minuto e 30 segundos (01:30)	Critérios de avaliação O vídeo será avaliado de acordo com os seguintes critérios: 1. Realização e demonstração da atividade — 2,0 pontos Demonstração clara do desafio escolhido, com apresentação da atividade realizada. 2. Identificação das barreiras e dificuldades — 2,0 pontos Capacidade de identificar dificuldades de comunicação, orientação, mobilidade ou acessibilidade relacionadas à proposta. 3. Reflexão crítica e empatia — 2,5 pontos Qualidade da reflexão sobre inclusão, respeito às diferenças e barreiras enfrentadas pelas pessoas com deficiência. 4. Propostas de acessibilidade e inclusão — 1,5 ponto Apresentação de ideias ou soluções que possam reduzir as barreiras identificadas. 5. Clareza, organização e cumprimento do tempo — 2,0 pontos Vídeo organizado, com explicações compreensíveis e duração mínima de 1 minuto e 30 segundos. Total: 10,0 pontos.
AV.2	30/11 a 04/12	**ATIVIDADE FUNCIONAL** **CIRCUITO**	A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado. Será exigida apenas uma pequena quantidade de repetições, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura. Importante: a quantidade de repetições não será critério de avaliação, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação de forma adequada Serão realizadas 5 atividades, cada uma estará valendo 2 pontos Execução correta 2 pontos Execução com pequenos erros 1 ponto Execução incorreta do movimento 0 ponto

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	PALESTRA Aula expositiva com o auxílio de projeção visual	**Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.** **Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.** **A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra.** **Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**		

INGLÊS - Professora Érica Radicci				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10.0	Atividade Avaliativa Prática Unit 4- Chapter 7 Boarding schools and educational vocabulary. Página 129.	Writing and creativity (escrita criativa). Design your own Boarding School: os alunos, em trios ou quartetos, devem criar o folheto informativo (brochure) de uma boarding school fictícia (pode ser estilo ''Harry Potter'' ou ultra moderna). Eles precisam escrever sobre a localização, o uniforme, o lema da escola (school motto), a rotina diária e as regras. Vocabulário útil: Facilities, schedule, boarding fees, house system, discipline. Após a criação do folheto, eles deverão apresentá-lo para os colegas de classe e professora. Critério Avaliativo: pesquisa, criação do folheto e apresentação em Inglês (pronúncia).
AV.2	25/11	10,0	Atividade Avaliativa- Test Unit 4- Chapters 7 and 8.	Prova individual, escrita e sem consulta. -Percentual de acertos;

			Addition and sequence linking words; cause and effect linking words; compare and contrast linking words. Páginas 132 a 160.	-Em questões objetivas, se houver mais de uma alternativa assinalada, a questão será anulada; -Conversas paralelas durante a prova não serão permitidas.
PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	10,0	Participação em sala de aula, livros e cadernos em dia, uso da Língua Inglesa durante as aulas, tarefas de classe e de casa sempre feitas.	**Desenvolvimento pedagógico individual durante todo o bimestre.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**03/12**		

ARTES				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE		7,0	**UNIDADE 04 - ARTE NA RUA: O QUE ACONTECE FORA DO MUSEU?** **CAPÍTULO 10 - ARTE CONTEMPORÂNEA: DO MUSEU À RUA.** **01. Intervenção** - Pesquise e elabora (pág. 95) **02. Performance** - Na prática (pág. 99) **03. Instalação e vídeo instalação** - Atividade 01 (pág. 101) - Na prática (pág. 101)	CRITÉRIOS: A) CONTEÚDO: resposta de acordo com o conteúdo abordado. B) ESTRUTURA: clareza e objetividade na organização das ideias. C) REGISTRO: respostas legíveis, sem borrões que venham a dificultar a leitura, além do uso correto da ortografia. D) INDIVIDUALIDADE: a execução da atividade deve ser realizada de forma individual. Esta atividade deve ser feita de forma individual. Seu início será em sala de aula, podendo ter continuidade ou finalização em casa. PRAZO DE PRODUÇÃO: 9º MA, MB e MC Início 05/10 - Finalização 26/10 OBSERVAÇÃO: Segunda data de entrega dia 09/11, com desconto de 40%. .

PRODUTIVIDADE	Até o dia 27/11	3,0	**CAPÍTULO 11 - HÁBITOS DE ESCUTA MUSICAL** **01. Evolução das formas de ouvir música** - Atividade 01 (pág. 105) - Pesquisa em grupo e apresentação de cartazes sobre: **Evolução das formas de ouvir música.** _____ **CADERNO DE ARTES** Produções realizadas ao longo do bimestre.	Conteúdo de classe/casa, referente ao livro didático e caderno de artes, devem ser apresentados devidamente registrados, legíveis, com carimbo e assinatura do professor durante o bimestre. PRAZO DE PRODUÇÃO: 9º MA, MB e MC Início 05/10 - Finalização 23/11 OBSERVAÇÃO: Última data de entrega dia 30/11, com desconto de 40%. .
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**			