

Porto Alegre, 14 de maio de 2025.
Turma EM1MA

Recadinho importante

Querido(a) aluno(a),

Estamos no **2º bimestre letivo de 2025!** O tempo está passando rápido e, agora, é o momento ideal para ajustar os passos, revisar os conteúdos e fortalecer os hábitos de estudo.

Afastede-se de tudo aquilo que possa te desviar do foco e dos seus objetivos. Este é um bom momento para:

-  **Planejar melhor sua rotina,**
-  **Criar um ritmo consistente de estudos,**
-  **Aproveitar cada oportunidade para aprender um pouco mais.**

Dedique-se! Você perceberá que as conquistas valem a pena.

A constância e a dedicação no dia a dia fazem toda a diferença no momento das avaliações.

Lembre-se: quem se prepara bem, corre com mais confiança e cruza a linha de chegada com excelência! 🏆

Estamos com você nessa jornada.

Com carinho,

Equipe Pedagógica

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
<p>PORTUGUÊS</p>	<p>Conteúdo: Módulo 1; Módulo 2 Critérios de Avaliação: As avaliações serão baseadas no seguinte sistema de pesos: Listas de Exercícios (5,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • As datas a serem aplicadas as listas de exercícios, serão avisadas com antecedência em aula. • Serão realizadas duas listas de exercícios, uma ao final de cada módulo; <p>Caderno e Apostila (2,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotações, estudos dirigidos, conteúdos registrados no caderno e exercícios solicitados a serem respondidos na apostila, devem ser apresentados ao professor para registro e as respostas devem estar corretamente anotadas. <p>Mapas Mentais (3,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante o bimestre, será solicitada a confecção de mapas mentais relacionados a determinados conteúdos trabalhados em aula e serão informados com antecedência à data de entrega. • Os mapas mentais podem ser confeccionados de duas formas: <ul style="list-style-type: none"> * Manuscritos: Feitos à mão, com organização e clareza. * No Canva: Ferramenta digital que permite criar mapas mentais com design personalizado. • Independentemente da forma escolhida (manuscrito ou digital), todos os mapas mentais devem ser entregues em folha A4.

	<ul style="list-style-type: none"> • O número de mapas mentais será definido de acordo com as necessidades do bimestre. • A criatividade, a organização e a fidelidade ao conteúdo solicitado serão critérios avaliados. <p>Prova Bimestral (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. <p>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. <p>Orientações Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cumprimento dos prazos deve ser seguido criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. • Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE).
ARGUMENTAÇÃO	<p>Peso: 10,0 Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo (ENEM) Critérios de avaliação: A avaliação de redação será baseada em um sistema de pesos, conforme descrito abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada redação terá peso de 2,5 pontos; • O bimestre contará com quatro redações, totalizando a média de 10,0 pontos; • Duas redações serão realizadas em sala de aula em folha física; • As outras duas redações deverão ser feitas por meio da plataforma Redação Online em aula. <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acesso a plataforma Redação Online só pode ser feito por meio do link disponibilizado via E-Class. Outra forma de acesso não é possível para postagem das redações. • A realização das redações ocorrerá semanalmente; • As redações terão o tempo de 2h/aula para serem produzidas, portanto deverão ser entregues ao final do período e não serão aceitas após o término da aula. • A qualidade textual deve ser criteriosamente seguida e é essencial para um bom aproveitamento da disciplina. • O cumprimento dos prazos deve ser seguidos e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. • Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE).
LITERATURA	<p>Peso: 10 Data: 05/06 Conteúdo/obras para serem lidas: <i>A moreninha</i>, de Joaquim Manuel de Macedo Orientações: Ler a obra integralmente e fazer anotações no caderno. Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas sobre a obra.</p>
LÍNGUA INGLESA	<p>Peso: 10,0 Data: 19/05 Conteúdo/obras para serem lidas: Simple past and past continuous. Orientações: Lista de exercícios para fixação do conteúdo. Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>

<p>ARTE</p>	<p>Atividade 1:</p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1: 21/05</p> <p>Data 2 (recuperação e/ou correção): 28/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Pintura Grega</p> <p>Orientações: Recriar um momento histórico ou história fictícia utilizando a estética da pintura grega. Os alunos deverão utilizar um modelo de vaso grego para pintar que será disponibilizado via e-class para criar seu próprio vaso grego em desenho.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização das cores presentes nas pinturas gregas - Utilizar uma das técnicas estudadas nos diferentes períodos da arte grega: Geométrico, Arcaico ou clássico. - Apresentação: folha A4, com assinatura na frente e demais informações no verso. Atividades rasgadas, sujas, amassadas ou pintadas com desleixo terão nota descontada. <p>Atividade 2:</p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 04/06</p> <p>Data 2 (recuperação e/ou correção): 11/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Mosaicos Bizantinos</p> <p>Orientações: Criar um mosaico em uma folha A3, utilizando papel picado de diversas cores. O mosaico deve ser um desenho bem definido e os recortes devem ser sempre pequenos, aludindo as pequenas pedras utilizadas nos mosaicos bizantinos. Os alunos deverão desenhar de lápis na folha e escolher as cores antes de colar os pedaços de papel colorido. Demais informações e orientações serão dadas em aula.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel picado pequeno - Desenho bem definido (não deve ser abstrato) - Folha A3 bem preenchida e com MARGEM. - Apresentação: não dobrar a folha. Trabalhos rasgados, sujos ou amassados terão nota descontada.
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 28/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Resistência anaeróbica (Avaliação com consulta em duplas)</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades propostas</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 11/06</p> <p>Teste físico: Teste de resistência (teste do ioiô)</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Conteúdo: Módulo 1; Módulo 2 e Módulo 3</p> <p>Critérios de Avaliação: As avaliações serão baseadas no seguinte sistema de pesos:</p>

	<p>Listas de Exercícios (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • As datas a serem aplicadas as listas de exercícios, serão avisadas com antecedência em aula. • Serão realizadas duas listas de exercícios, uma ao final do módulo 1 e outra ao final do módulo 3; <p>Trabalho (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada aluno deverá realizar uma pesquisa e apresentar o resultado utilizando TODOS os temas estudados no módulo 2. <p>Prova Bimestral (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. <p>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. <p>Orientações Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cumprimento dos prazos deve ser seguido criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. <p>Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE).</p> <p>IMPORTANTE: Informamos que, ao longo deste bimestre, serão realizadas diversas atividades práticas em sala de aula. Essas atividades têm como objetivo reforçar e complementar o conteúdo trabalhado nas aulas teóricas, promovendo um aprendizado mais significativo e estimulante.</p> <p>Acreditamos que a aplicação prática dos conhecimentos contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais, como o raciocínio lógico, a autonomia, a criatividade e o trabalho em equipe. Por isso, é fundamental que todos os alunos participem com empenho e responsabilidade.</p>
<p>INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peso: 10,0 <p>Data: 28/04 a 11/07</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Investigando pessoas e ideias. (Livro 1º Sem. - Inv. Matemática)</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Atividades do livro (5,0): os alunos deverão realizar as atividades propostas em aula (via <i>E-class</i> também será postado), apresentando na aula seguinte a atividade concluída pessoalmente. Caso necessário, a recuperação será a entrega da mesma atividade na aula subsequente completa e/ou corrigida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula 08/05 - Aula 15/05 - Aula 22/05 - Aula 29/05 - Aula 05/06 <p>2. Pesquisa Estatística (5,0): os alunos realizarão, em grupos de no máximo 4 integrantes, uma Pesquisa Estatística que deverá ser feita no decorrer do bimestre, buscando</p>

	<p>contemplar os principais tópicos estudados durante o bimestre. As instruções serão passadas em aula e em documento via <i>E-class</i>.</p> <p>Entrega via E-class: 12/06 Recuperação via E-class: 26/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peso: 10,0 <p>Data: 06/06</p> <p>Autorregulação: ao final do bimestre, os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre. Data limite para resposta: 11/06</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios/IA); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues após a recuperação, sendo essa (a recuperação) a última oportunidade de entrega das listas/relatórios, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>FÍSICA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 28/04 a 11/07</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulos 1, 2 e 3</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Listas Maratona/ENEM (3,0): os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova ENEM via <i>E-class</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postagem da primeira lista: 16/05 Entrega: 23/05 Recuperação: 30/05 • Postagem da segunda lista: 30/05 Entrega: 06/06 Recuperação: 13/06 <p>2. Experimentos científicos (5,0): os alunos realizarão 2 experimentos em aula durante o bimestre usando o que aprenderam durante o bimestre e entregando relatórios dos experimentos pessoalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização da primeira experiência: 16/05 Entrega: 19/05 Recuperação: 23/05 • Realização da segunda experiência: 26/05 Entrega: 30/05 Recuperação: 02/06 <p>3. Autorregulação (2,0): ao final do bimestre (06/06), os alunos responderão uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre em aula.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios/IA); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues após a recuperação, sendo essa (a recuperação) a última oportunidade de entrega das listas/relatórios, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>

QUÍMICA
Tabela em 3D (8,0)
Data - 03/06 - TERÇA

REC - 10/06 - TERÇA

Conteúdo: Módulo 1 e 2.

Orientação:

Será sorteado 1 átomo da tabela periódica para cada aluno, e ele deverá fazer sua representação em 3D, abusando da criatividade, além de um cartaz de tamanho A3, contendo suas informações principais e 2 curiosidades sobre.

Critérios de avaliação:

- Entrega pontual das atividades;
- Originalidade (sem cópias/plágios);
- Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);
- Criatividade e coesão com o assunto;

1 MA	Aluno	Átomo	Nº Atômico
1 -	Ana Carolina da Costa Bobsin	Mo - Molibidênio - 42	42
2 -	Aquiles Oliveira	La - Lantânio - 57	57
3 -	Arthur Canto Rocha	Sg - Seabórgio - 106	106
4 -	Arthur Lourenço de Lima Ferreira	Hf - Hafnio - 72	72
5 -	Arthur Soares Camacho	Sc- Escândio - 21	21
6 -	Artur Lopes Silva	N - Nitrogênio - 7	7
7 -	Bernardo Siqueira da Silva	Al - Alumínio - 13	13
8 -	Brenda Cazuni Trisch	W - Tungstênio - 74	74
9 -	Daniel Hackradt Haag da Silva	Ba - Bário - 56	56
10 -	Davi Atilio Medeiros dos Santos	F - Flúor - 9	9
11 -	Davi Cícero de Souza Verçozza Severo	Pr - Praucedimio - 59	59
12 -	Davi de Souza Castro	Pd - Paládio - 46	46
13 -	Davi Sandro Pires de Brito	Cs - Césio - 55	55
14 -	Eduardo Carvalho Argenton	Cf - Califórnia - 98	98
15 -	Eliézer Fernandes Gomes	Fm - Férmio - 100	100
16 -	Giovana Gabe Leal	Xe - Xênonio - 54	54
17 -	Guilherme Ferreira Lerina	O - Oxigênio - 8	8
18 -	João Pedro Oliveira Fraga	Ne - Neônio - 10	10
19 -	João Victor Perdomo Ribeiro Paz	Ca - Cálcio - 20	20
20 -	Kamilyly Martins da Rosa	Br - Bromo - 35	35

21 -	Kyara de Paula Ott	Og - Oganessômio - 118	118
22 -	Lucas Azevedo de Souza Mediza	Si - Silício - 14	14
23 -	Lucas Meyer Bassan	Zn - Zinco - 30	30
24 -	Luiz Bernardo Da Silva Costa	No - Nobélio - 102	102
25 -	Luiza Faller Prade	Th - Tório - 90	90
26 -	Manuella Piffero da Silva	Kr - Criptonio - 36	36
27 -	Marcelo Lima Jacques	Pu - Plutônio - 94	94
28 -	Maria Clara Domingues Mazzitelli	Fl - Fleróvio - 114	114
29 -	Nicolas Monteiro Raugust	Cu - Cobre - 29	29
30 -	Pyetra dos Santos Williames	Rh - Ródio - 45	45
31 -	Rafaela de Almeida Jacques Fernández	Zr - Zircônio - 40	40
32 -	Roger Fraga Dias	Rg - Roentgênio - 111	111
33 -	Sabrina Lucatelli Agliardi	B - Boro - 5	5
34 -	Sarah Isabel Carvalho Rosa da Silva	Tl - Tálíio - 81	81
35 -	Thalita Espindola Cuimbra da Silva	Ds - Darmstádio - 110	110
36 -	Tiago Sanches Rodrigues	Cm - Cúrio - 96	96
37 -	Victoria Del Carmen Aller Cerratti	P - Fósforo - 15	15
38 -	Vinicius da Silva Borges	V - Vanádio - 23	23
39 -	Vitor Rezende Carvalho Pereira	He - Hélio - 2	2
40 -	Vitória dos Santos Cason	Yb - Itérbio	70
41 -	Wyctor Hugo Costa da Rosa	H - Hidrogênio	1

Avaliação Continuada (2,0)

Data: 16 a 27 de junho.

Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6.

Orientação:

A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno.

Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.

Crterios de avaliação:

- Entrega pontual das atividades;
- Originalidade (sem cópias/plágios);
- Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;

<p>BIOLOGIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: De 05/05 a 30/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulo 1, 2 e 3 do livro didático</p> <p>Orientações: <u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Atividades Práticas (8,0): os alunos deverão realizar os relatórios das atividades práticas que serão trazidas em aula pela professora sobre os conteúdos de: a) água b) carboidratos; c) proteínas; d) transporte de membrana.</p> <p>2. Currículo da Organela (2,0): os alunos deverão confeccionar um currículo impresso sobre uma organela celular. As informações sobre como confeccionar este currículo serão disponibilizadas no <i>E-class</i> pela professora. Entrega 09/06</p> <p>3. Atividades e Livro (ponto bônus/recuperação): realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e o livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades. Esta avaliação não confere nota num primeiro momento, mas pode ajudar o aluno que porventura não entregou alguma das atividades e necessita recuperar o valor de até 2 pontos.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>RELIGIÃO</p>	<p>Peso: 10</p> <p>Data: Primeira aula na semana do dia 09 a 13/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas (sugestões):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bíblia: 1 Coríntios 12-14, Romanos 12:6-8, Efésios 4:11-13, 1 Pedro 4:10-11. * Livros/Comentários: Obras sobre dons espirituais de diferentes perspectivas teológicas. * Artigos/Estudos: Análises teológicas sobre a natureza e o propósito dos dons. <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Foco: Delimite o tema (ex: dons específicos, propósito geral). * Estrutura: Introdução, Bíblia, Natureza/Propósito, Diversidade, Uso/Busca, Conclusão. * Visual: Slides limpos, imagens relevantes, pouco texto. * Concisão: Frases curtas, desenvolva verbalmente. * Referências: Liste as fontes. <p>Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Profundidade do conteúdo. * Organização e clareza. * Rigor teológico.

* Qualidade visual.
* Domínio do assunto (oral).
* Relevância e aplicabilidade.
* Uso do tempo.
* Referências.

TB2 - Realizar os exercícios do Mod. 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. Cada módulo vale 5 pontos, totalizando 10 pontos, sendo entregue na data.

PROJETO DE VIDA

Peso: 10,0

TB1

Data 1: 26/05

Data 2: 02/06

Conteúdo: Laços Humanos

Orientação: Crie um MAPA MENTAL que contemple a descrição dos seguintes termos:

- Vínculo
- União
- Relacionamentos Interpessoais
- Socialização
- Escolha um deles e exemplifique de que forma podemos crescer no dia a dia.

*seja criativo!

Crterios de avaliao: Criatividade, coerência na produão realizada.

TB2

Data 1: 23/06

Data 2: 30/06

Conteúdo: Valores Pessoais: Acordo e Receptividade

Orientao: Em grupo de trs ou quatro colegas, cada um devera compartilhar uma experincia envolvendo acordo ou receptividade. Preencham o quadro com as experincias:

RESUMINDO AS EXPERIÊNCIAS	A EXPERIÊNCIA FOI: POSITIVA OU NEGATIVA?	SENTIMENTOS E EMOÇÕES	O QUE GANHOU OU PERDEU?
1.			
2.			
3.			
4.			

Crterios de avaliao: Criatividade, coerência na produão realizada.

GEOGRAFIA

Peso: 10,0

Data: entre os dias 02 e 13/6.

Conteúdo/obras para serem lidas:

De acordo com a temática sorteada, o material de estudo se baseará no livro didático, nos módulos 1 e 2, e em pesquisas na internet (pdf, sites com autores, livros da biblioteca).

Orientações:

O trabalho será de apresentações em sala de aula sobre as temáticas sorteadas por grupos dentro dos assuntos presentes nos módulos de estudo 1 e 2. O sorteio será na semana entre os dias 5 e 9/5. Cada aluno deverá ter sua fala. Os critérios de avaliação estarão no e-class.

O trabalho deve ter na apresentação (será pontuado em até 10,0 pontos de acordo com os critérios abaixo):

Slides (nota do grupo).

O assunto contemplado pelo grupo (coerência).

A fala do aluno (nota individual neste ponto - sendo lida somente não será a mesma pontuação).

Relatório escrito sobre os assuntos trazidos à aula (apreciação sobre cada grupo), ao encerramento das apresentações (modelo a ser colocado no e-class), e deve ser escrito (a mão - pode ser em folha comum, do caderno, porém, com capricho e escrita correta) e entregue ao professor em sala de aula até o dia 13/6.

Observações importantes:

O aluno poderá apresentar o seu trabalho fora da data em caso de atestado médico.

Se o trabalho não for apresentado na data sorteada, **a data 2 será para entrega em sala de aula dos trabalhos escritos sobre a temática pesquisada, forma individual**, contendo capa, introdução, desenvolvimento, conclusão e as referências.

HISTÓRIA

Peso: 10,0

Data: 30/05

Data 2: 09/06

Conteúdo/obras para serem lidas:

Orientações:

Cenários Históricos em Fotografia

Nesta atividade, os alunos serão convidados a estudar um período histórico específico e representar, por meio da criação de cenários fotográficos, momentos marcantes, personagens ou ambientes característicos dessa época.

A proposta é que, em grupo ou individualmente, os alunos escolham um período (estudados durante o 2º bimestre) e recriem cenas inspiradas nos acontecimentos, vestimentas, contextos sociais ou culturais da época. As cenas serão fotografadas e

apresentadas como uma exposição visual, acompanhadas de uma breve explicação escrita ou oral contextualizando a imagem.

Critérios de avaliação:

- Coerência histórica e fidelidade ao período retratado
- Criatividade na montagem do cenário, figurino e objetos
- Qualidade e expressividade das fotografias
- Clareza e correção na contextualização histórica
- Organização e participação (se em grupo)

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES



Querido aluno,

Damos sequência ao nosso **Projeto Interdisciplinar**, que seguirá sendo desenvolvido ao longo do ano e terá sua culminância na **4ª ExpoCAP**, no dia **19 de outubro**.

Neste 2º bimestre, os grupos devem avançar na construção dos trabalhos de pesquisa, seguindo as orientações dos professores de cada área do conhecimento.

Alguns lembretes importantes:

- O projeto continua sendo em grupo, com **4 integrantes**, e os grupos já inscritos com a Professora **Milene**, nossa Orientadora Educacional, deverão permanecer os mesmos.
- Cada grupo desenvolverá **três trabalhos de pesquisa**:
 - um na área de **Ciências Humanas**,
 - um de **Ciências da Natureza + Matemática**,
 - e um na área de **Linguagens**.

- É essencial manter o **comprometimento com sua equipe**, organizando o tempo e dividindo bem as tarefas.
- Fique atento(a) às orientações dos seus **professores orientadores**, que acompanharão cada etapa do processo.

Planejamento, responsabilidade e colaboração são os pilares para que sua participação seja significativa e para que o resultado reflita todo o seu esforço.

Vamos em frente, com dedicação e propósito!

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Dimas

Peso: 10,0

Data 1- Entrega: 28/06

Data 2 - Recuperação: 04/07

Tema da pesquisa:

Tecnologia Usada Durante as Grandes Guerras Mundiais

A Evolução Tecnológica nas Grandes Guerras Mundiais

Descrição:

Este trabalho tem como objetivo analisar e apresentar os principais avanços tecnológicos ocorridos durante a Primeira (1914–1918) e a Segunda Guerra Mundial (1939–1945), destacando como a necessidade de superioridade militar impulsionou inovações que transformaram profundamente os conflitos armados e influenciaram o desenvolvimento científico e industrial global.

Orientações:

Slide 1: Título

- **A Evolução Tecnológica nas Guerras Mundiais**
Nome(s) do(s) apresentador(es)
Data

Slide 2: Introdução

Breve contextualização histórica das guerras
Objetivo da apresentação

Slide 3: Tecnologias na Primeira Guerra Mundial

Metralhadoras
Gás mostarda e armas químicas
Tanques de guerra
Aviões de reconhecimento e bombardeio
Comunicações (telégrafo, rádio)

Slide 4: Impactos da Tecnologia na Primeira Guerra

Guerra de trincheiras
Aumento da letalidade
Novas táticas de combate

Slide 5: Tecnologias na Segunda Guerra Mundial

Avanço dos tanques e aviões de guerra
Radar e sonar
Criptografia (máquina Enigma)
Armas automáticas e portáteis mais sofisticadas
Desenvolvimento da bomba atômica

Slide 6: Inovações em Comunicação e Inteligência

Rádio e propagação de ordens em tempo real
Quebra de códigos e espionagem
Uso de satélites rudimentares e vigilância aérea

Slide 7: Impactos da Tecnologia na Segunda Guerra

Mudança no ritmo e no alcance dos combates
Estratégias de guerra total
Fim da guerra com o uso da bomba atômica

Slide 8: Legado Tecnológico das Guerras

Tecnologias militares que viraram civis (aviões, radares, antibióticos)
Corrida armamentista e Guerra Fria
Ética no uso da ciência na guerra

Slide 9: Conclusão

Comparação entre os avanços nas duas guerras
Consequências para o futuro da humanidade
Reflexão sobre o papel da tecnologia em conflitos

Critérios de avaliação:

- Clareza e organização dos slides - 2,0 pontos
- Domínio do conteúdo e explicações orais - 3,0 pontos
- Participação equilibrada entre os integrantes - 1,5 pontos
- Utilização de recursos visuais (imagens, gráficos, vídeos) - 1,0 ponto
- Coerência histórica e precisão das informações - 2,0 pontos
- Pontualidade e tempo de apresentação - 0,5 ponto

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Grazielle Bittencourt

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 25/06

Data 2 - Recuperação: 02/07

Tema da pesquisa: Humanos e Máquinas - uma análise estatística

Orientações: Neste bimestre, cada grupo, deverá executar o projeto entregue no bimestre anterior e **APRESENTAR** ao professor e entregando um relatório impresso.

Critérios de avaliação: Estrutura e organização, pesquisas e fontes, conteúdo e coerência, linguagem e escrita, apresentação.

LINGUAGENS

Professor Orientador: Daniel

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 27/06/2025

Data 2 - Recuperação: 04/07/2025

Tema da pesquisa: Banner Científico Digitalizado

Orientações:

Produção de um banner científico digitalizado que será apresentado na Feira Científica - EXPOCAP. Esta é uma oportunidade única para demonstrar o trabalho desenvolvido por vocês e para aprimorar habilidades de comunicação científica.

1. Modelo do Banner

O modelo a ser utilizado será fornecido pelo professor orientador em sala de aula. Ele contém a estrutura básica e as informações que devem ser preenchidas. É fundamental seguir rigorosamente o formato estabelecido.

2. Elementos Obrigatórios do Banner

Certifiquem-se de incluir os seguintes elementos no banner:

Título do Projeto: Claro e objetivo.

Autores: Nome dos alunos e do professor orientador.

Instituição: Nome da escola e logotipo (se aplicável).

Introdução: Contextualização do tema e justificativa.

Objetivo(s): O que o projeto pretende alcançar.

Metodologia: Como o trabalho foi realizado (etapas, materiais, métodos).

Resultados e Discussão: Dados coletados e análise realizada.

Conclusão: Resumo das principais descobertas.

Referências Bibliográficas: Livros, artigos ou sites utilizados.

Critérios de avaliação:**1. Prazos**

O prazo para entrega do banner completo será divulgado pelo professor orientador. Respeitem os prazos para garantir que todos os trabalhos sejam revisados antes da nota final.

2. Cuidados Técnicos

Utilize cores legíveis e evite poluir visualmente o banner.

Priorize imagens de qualidade e gráficos que contribuam para a explicação.

Respeite as dimensões do modelo fornecido.

3. Revisão e Orientação

Antes de finalizarem, revisem os textos para evitar erros gramaticais ou de digitação.

Agendem horários com o professor orientador para tirar dúvidas ou ajustar detalhes do banner.

PR2 (Provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0		
12/06	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Intertextualidade (Paráfrase, Paródia)	p.2-5	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
Formação de Palavras (Processos)	p.9	(EM13LP06) - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Formação de Palavras (Processos)	p.9	(EM13LP06) - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Estrutura de Palavras (Morfemas)	p.10-13	(EM13LP06) - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Estrutura de Palavras (Morfemas)	p.10-13	(EM13LP06) - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Figuras de Linguagem (Metáfora, Metonímia, Hipérbole, Onomatopeia, Anáfora, Prosopopeia)	p.52-56	(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Figuras de Linguagem (Metáfora, Metonímia, Hipérbole, Onomatopeia, Anáfora, Prosopopeia)	p.52-56	(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Coesão e Coerência	p.46-51	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Intertextualidade (Paráfrase, Paródia)	p.2-5	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações

		dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
Figuras de Linguagem (Metáfora, Metonímia, Hipérbole, Onomatopeia, Anáfora, Prosopopeia)	p.52-56	(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
13/06		BIOLOGIA
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Estrutura química e funcional da água. Polaridade, adesão e coesão. Funções da água nos seres vivos	Mód. 1, p. 4 a 6	(Habilidade - Adaptada) Conhecer as características moleculares da água e associá-las às funções que ela desempenha nos seres vivos.
Estrutura e funções dos lipídios e carboidratos	Mód. 1, p. 8 a 13	(Habilidade - Adaptada) Identificar e aplicar as diferentes funções do lipídios no metabolismo dos seres vivos.
Estrutura e função das proteínas. Arquitetura proteica	Mód. 1, p. 13 a 15	(Habilidade - Adaptada) Compreender como é formada a estrutura das proteínas e sua função nos seres vivos.
Ação enzimática	Mód. 1, p. 16 a 20	(Habilidade - Adaptada) Aplicar a função das enzimas no metabolismo dos seres vivos e identificar os fatores que influenciam sua atividade.
Estrutura e função dos ácidos nucleicos, DNA. Funções dos tipos de RNA	Mód. 1, p. 20 a 23	(Habilidade - Adaptada) Conhecer a estrutura funcional dos ácidos nucleicos e identificação a diferença do DNA e RNA, relacionando-os às suas funções.
Diferenças entre células eucariontes e procariontes, animal e célula vegetal	Mód. 2, p. 25 a 27	(Habilidade - Adaptada) Identificar as principais diferenças entre a célula animal e vegetal.
Composição da membrana plasmática	Mód. 2, p. 28 a 29	(Habilidade - Adaptada) Compreender a estrutura e função da membrana plasmática.
Permeabilidade transporte passivo	Mód. 2, p. 29 a 32	(Habilidade - Adaptada) Compreender a estrutura e função da membrana plasmática, bem como os mecanismos de transporte de substâncias.
Permeabilidade transporte ativo	Mód. 2, p. 32 a 34	(Habilidade - Adaptada) Compreender a estrutura e função da membrana plasmática, bem como os mecanismos de transporte de substâncias.
Funções das organelas - complexo de golgi, ribossomos, RER e REL. Funções do glicacálice	Mód. 2, p. 34. Mód. 3, p. 39 a 42	(Habilidade - Adaptada) Compreender as diversas funções desempenhadas pelas organelas citoplasmáticas.
13/06		INGLÊS
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Simple past	p. 5	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Simple past	p. 5	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Simple past	p. 5	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past continuous	p. 10	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past continuous x Simple past	p. 21	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past continuous x Simple past	p. 21	EM13LGG101: Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Possessive adjectives and pronouns	p. 26	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Possessive adjectives and pronouns, Past continuous x Simple past	p. 21, 26	EM13LGG102: Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
Possessive adjectives and pronouns - completar as frases por escrito	p. 21	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Past continuous x Simple past - escrever as diferenças entre eles, a partir de duas frases informadas na questão	p. 21	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
16/06	HISTÓRIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
República romana: os conflitos entre patrícios e plebeus	p. 4 e 5	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
Império Romano: o "pão e circo"	p. 13 e 14	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
O processo de expansão romana e suas consequências	p. 10 e 11	(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
Baixo Império Romano: as invasões germânicas	p. 15 a 17	(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas

		(civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
Mundo islâmico: o legado cultural árabe-islâmico	p. 33 e 34	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Regime senhorial na Europa: a sociedade feudal	p. 38 e 39	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
Regime senhorial na Europa: as relações de suserania e vassalagem	p. 39 e 40	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
Regime senhorial na Europa: as relações sociais	p. 38 a 40	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
A Baixa Idade Média europeia: as Cruzadas	p. 50 e 51	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
A Baixa Idade Média europeia: as Cruzadas	p. 50 e 51	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
16/06	FÍSICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Vetores (teoria)	p. 2 e 3	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Vetores com velocidade (conta)	p. 2 e 3	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no

		enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Queda livre (conta)	p. 13 e 14	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Queda livre (teoria)	p. 13 e 14	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Lançamento vertical para cima (conta)	p. 14	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Lançamento vertical para cima (teoria)	p. 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Lançamento horizontal (conta)	p. 18	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Movimento circular uniforme (teoria)	p. 27-32	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
MCU - Velocidade angular e linear (conta)	p. 30-32	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
MCU - Velocidade angular, frequência e período (conta)	p. 30-32	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
17/06		MATEMÁTICA
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Lei de formação - Função Afim	p.9 e 10	EM13MAT510 - Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando tecnologias da informação, e, se apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
Lei de formação - Função Afim	p.9 e 10	EM13MAT510 - Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando tecnologias da informação, e, se apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Análise gráfica - Função Afim	p. 13 e 14	EM13MAT401 - Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
Estudo de sinal - Função Afim	p.14 e 15	EM13MAT401 - Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
Inequação	p.17 e 18	EM13MAT401 - Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
Função Linear	p. 21 e 22	EM13MAT302 - Resolver e elaborar problemas cujos modelos são as funções polinomiais de 1º e 2º graus, em contextos diversos, incluindo ou não tecnologias digitais.
Medidas Estatísticas	p.32 a 35	EM13MAT202 -) Planejar e executar pesquisa amostral usando dados coletados ou de diferentes fontes sobre questões relevantes atuais, incluindo ou não, apoio de recursos tecnológicos, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das de dispersão.
Medidas Estatísticas	p.40 e 41	EM13MAT202 -) Planejar e executar pesquisa amostral usando dados coletados ou de diferentes fontes sobre questões relevantes atuais, incluindo ou não, apoio de recursos tecnológicos, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das de dispersão.
Progressão Aritmética	p.48 e 49	EM13MAT507 - Identificar e associar sequências numéricas (PA) a funções afins de discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Progressão Aritmética	p.48 e 49	EM13MAT507 - Identificar e associar sequências numéricas (PA) a funções afins de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
17/06	LITERATURA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Trovadorismo (cantigas líricas e de escárnio)	p. 65-69	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Humanismo em português: Gil Vicente	p. 72-75	EM13LP51 - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Estrutura do Quinhentismo	p. 90	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Classicismo: Camões lírico	p. 83	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Trovadorismo (cantigas líricas e de escárnio)	p.65-69	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Classicismo: Camões épico	p. 80 e 81	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Humanismo em português: Gil Vicente	p. 72-75	EM13LP51 - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
Estrutura do Quinhentismo	p. 90	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Estrutura do Quinhentismo	p. 90	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Classicismo: Camões lírico	p. 83	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os

		diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
18/06	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Dinâmica interna da Terra - Crosta, Manto e Núcleo	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS301 – Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.
Vulcanismo e Tectonismo	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS306 – Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
Rochas - magmáticas, sedimentares e metamórficas	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS306 – Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
Agentes do relevo - intemperismo químico e físico	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS306 – Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
Solos	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS301 – Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.
Movimentos da Terra e Clima - estações do ano e latitude	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS106 – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Classificação dos climas - características gerais e climogramas	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS106 – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Elementos Climáticos	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS106 – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos,

		resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Fatores Climáticos	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS106 – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Eventos climáticos nas cidades e os tipos de chuvas	Livro didático, caderno e materiais deixados no e-class para estudo.	EM13CHS106 – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
18/06	QUÍMICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Organização da tabela periódica	Mód. 1, p. 4 a 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Organização da tabela periódica	Mód. 1, p. 4 a 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Organização da tabela periódica	Mód. 1, p. 4 a 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Propriedades periódicas e aperiódicas	Mód. 1, p. 16 a 23	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Propriedades periódicas e aperiódicas	Mód. 1, p. 16 a 23	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de

		diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação.
Ligações Químicas	Mód. 2, p.25 a 37	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
Ligação Química: iônica	Mód. 2, p.27 a 30	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação.
Ligação Química: covalente	Mód. 2, p.32 a 34	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Polaridade	Mód. 3, p. 47 a 50	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Geometria Molecular - Polaridade	Mód. 3, p. 42 a 50	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

RC1 - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO	
DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. Peso: 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 02 e 08 de julho .

Cronograma sujeito a alterações.