

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 2º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND08MA/EFUND08TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

ABRIL / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MAIO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNHO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou Feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)
	Simulado PLURAAL – entre 22 e 31 de abril

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – AV1					
L. Portuguesa	Geografia	História	Matemática	Inglês Ens. Rel.	Ciências
As Avaliações AV1 ocorrerão na semana de 04 a 08 de maio. Verifiquem a data específica no campo de cada uma das disciplinas.					

Calendário Organizacional AV2

8ºMA 10/06 8ºTA 12/06	8ºMA 11/06 8ºTA 10/06	8ºMA 10/06 8ºTA 09/06	8ºMA 08/06 8ºTA 11/06	8ºMA 12/06 8ºTA 08/06	8ºMA 09/06 8ºTA 10/06
Inglês	Geografia	História	Ciências	L. Portuguesa	Matemática

Calendário Organizacional REC

8ºMA 22/06 8ºTA 22/06	8ºMA 17/06 8ºTA 17/06	8ºMA 18/06 8ºTA 18/06	8ºMA 19/06 8ºTA 18/06	8ºMA 18/06 8ºTA 19/06	8ºMA 17/06 8ºTA 22/06
Inglês	Geografia	História	Ciências	L. Portuguesa	Matemática

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 8ºMA - 04/05 8ºTA - 05/05	10	Capítulo 4 - O Período da Mineração no Brasil Colonial	<p>Avaliação Cumulativa Prática</p> <p>Jogo de tabuleiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar e confeccionar um jogo de tabuleiro sobre o Período da Mineração no Brasil Colonial. Considerando o contexto histórico, fidelidade ao período estudado, uso de elemento de maneira correta. O jogo poderá no formato de escolha do aluno(a), como;/ cartas, trilhas, perguntas e respostas, memória, RPG e qualquer outro que o aluno(a) entenda ser viável para a avaliação (5,0). • Organização e jogabilidade do material elaborado. (2,5). • Criatividade e disposição dos elementos (2,5). <p>Materiais necessários: Papelão ou cartolina (base do tabuleiro), papel sulfite ou colorido, régua (para organizar o layout), lápis e borracha, canetinhas ou lápis de cor, tesoura sem ponta, cola branca ou bastão, tinta e demais materiais possíveis para a elaboração. De acordo com a escolha do aluno.</p>
AV.2 8ºMA 10/06 8ºTA 09/06	10	Capítulo 5 - Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão	<p>Avaliação Cumulativa Teórica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).
PRODUTIVIDADE 8ºMA - 15/06 8ºTA - 16/06	10	Capítulo 6 - América Latina no Século XIX e Início do XX	<p>Avaliação Contínua</p> <p>Lista de exercícios on-line:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lista 1 (3,5) 2. Lista 2 (3,5) <p>Avaliação Contínua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Execução e entrega das tarefas diárias (Livro didático e Caderno). (3,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	18/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL	

MATEMÁTICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1			
8MA – 06/05 8TA – 04/05	10	Capítulo 4 - Álgebra: Valor numérico de expressões algébricas/ Retas e equações lineares.	<p>Atividade Individual – Lapbook sobre Expressões algébricas e Retas lineares – Valor: 3 pontos</p> <p>Os alunos deverão elaborar um lapbook contemplando os seguintes tópicos estudados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valor numérico de expressões algébricas 2. Retas e equações lineares <p>O lapbook deve apresentar explicações curtas, exemplos resolvidos e situações-problema, utilizando exemplos propostos no livro didático e aqueles trabalhados durante as aulas.</p> <p> Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartolina • Imagens (recortes, impressas ou desenhadas) • Canetas coloridas, lápis de cor, tesoura e cola <p> Observação: Os alunos devem trazer os materiais para a confecção do lapbook em sala de aula.</p> <p>Critérios de Avaliação</p> <p>Conteúdo conceitual – 1,0 ponto Apresentação dos conceitos estudados no Capítulo 4.</p> <p>Organização e clareza – 1,0 ponto Explicações claras, objetivas e escritas com as próprias palavras.</p> <p>Criatividade e recursos visuais – 1,0 ponto Uso de cores, imagens, esquemas, gráficos, dobras e outros elementos visuais que facilitem a compreensão</p> <p>Simulado Avaliativo – Matemática</p> <p>Valor: 7,0 pontos</p> <p>Simulado avaliativo com o objetivo de verificar a aprendizagem dos conteúdos estudados no Capítulo 4 - Álgebra: Valor numérico de expressões algébricas; Retas e equações lineares</p>

AV.2	8ºMA 09/06 8ºTA 10/06	10	Capítulo 4 - Álgebra: Sistemas de equações do 1º grau (algébrico e geométrico); Equação do 2º grau/ Capítulo 5: Construções geométricas.	Prova: Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, entre objetivas e discursivas.
PRODUTIVIDADE	A avaliação é contínua e as atividades são acompanhadas diariamente. Data limite para as atividades de produtividade 29/05	10	Capítulo 4 - Álgebra/ Capítulo 5: Construções geométricas	<p>Livro e Caderno – 3,0 pontos Resolução dos exercícios propostos no livro didático, elaboração de resumos e realização das atividades complementares postadas na plataforma Eclass, considerando organização, participação e desenvolvimento dos conteúdos estudados.</p> <p>Lista de exercícios – 5,0 pontos Avaliação composta por questões objetivas e/ou discursivas, com o objetivo de verificar a assimilação dos conteúdos trabalhados no período.</p> <p>Atividade: Construções Geométricas – Valor: 2,0 pontos</p> <ol style="list-style-type: none"> Construção correta dos ângulos (90°, 60° e 45°), utilizando adequadamente régua e compasso. Construção dos polígonos: triângulo, pentágono e hexágono, respeitando os procedimentos geométricos e o uso correto dos instrumentos. Valor: 0,5 ponto para cada figura.
RECUPERAÇÃO ÚNICA 8ºMA 17/06 8ºTA 22/06		RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL		

LÍNGUA PORTUGUESA – Professora Ângela

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Ficha de Leitura: 24/04;	10	Trabalho – Livro Paradidático: “Herança”, de Ronnie Roberto Campo – Ficha de Leitura + Funfiction.	<p>Responder, de maneira individual, a uma Ficha de Leitura, disponível no material “Ler é uma Descoberta” (2,0);</p> <p>FUNFICTION. Produzir uma “Funfiction” do livro paradidático “Herança”, de Ronnie R. Campos. Funfiction é uma narrativa elaborada por fãs que se inspiram em determinada obra, com a intenção de se “apropriar” de um universo já criado. Individual ou em grupo de até 3 alunos. Os alunos deverão, inspirados pela obra “Herança”, transportar as personagens nela presentes para outra dimensão, outro cenário, criando um roteiro, um novo enredo. As orientações gerais de como proceder para a realização do trabalho serão dadas pelo professor, ao longo do bimestre.</p> <p>Serão avaliados como critérios:</p> <p>Criatividade e adaptação das personagens (3,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso das personagens do livro <i>Herança</i>; • Criação de um novo cenário ou dimensão; • Coerência entre a personalidade original das personagens e o novo universo. <p>Desenvolvimento do enredo (3,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • História com começo, meio e fim; • Conflito bem definido; • Enredo claro e organizado. <p>Escrita e organização do texto (2,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto bem estruturado e compreensível; • Uso adequado da língua portuguesa; • Poucos erros gramaticais e boa apresentação.
	Funfiction: 08/05.			AV.2

PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre Até 16/06; Produção de Texto: ao longo do bimestre; Simulado: 22 a 31/04.	10	Caderno + Livro (didático e “Ler é uma descoberta”) + Produção de Texto+Simulado Pluraal	Atividades do realizadas corretamente no caderno, livro didático e E-class –1,0 Livro - “Ler é uma descoberta (1,0); Produção de Texto: Produção Top 1 – Parágrafo Argumentativo (1,5); Produção Top 2 - Artigo de Opinião PLURAAL (1,5). Ao longo do bimestre, diferentes versões serão desenvolvidas até a versão final, tendo como base os gêneros textuais. Critérios: <ul style="list-style-type: none"> Coerência e coesão Organização (início, meio e fim); Ortografia e pontuação; Adequação ao tema proposto; Criatividade e desenvolvimento das ideias. Simulado PLURAAL - Atividade realizada em sala de aula, cuja data será comunicada posteriormente. (5,0)
	RECUPERAÇÃO ÚNICA 8ºMA 18/06	Conteúdos: AV1 e AV2. Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1,0 (um) ponto cada uma.		

LÍNGUA PORTUGUESA – Professor Severiano José

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Ficha de Leitura: 24/04;	10	Trabalho – Livro Paradidático: “Herança” , de Ronnie Roberto Campo – Ficha de Leitura + Funfiction.	Responder, de maneira individual, a uma Ficha de Leitura, disponível no material “Ler é uma Descoberta” (3,0);
	Funfiction: 08/05.			FUNFICTION. Produzir uma “Funfiction” do livro paradidático “Herança” , de Ronnie R. Campos. Funfiction é uma narrativa elaborada por fãs que se inspiram em determinada obra, com a intenção de se “apropriar” de um universo já criado. Individual ou em grupo de até 3 alunos. Os alunos deverão, inspirados pela obra “Herança”, transportar as personagens nela presentes para outra dimensão, outro cenário, criando um roteiro, um novo enredo. As orientações gerais de como proceder para a realização do trabalho serão dadas pelo professor, ao longo do bimestre.
		Serão avaliados como critérios: <ul style="list-style-type: none"> • a manutenção das personagens em relação à obra original (2,0); • a abordagem atribuída (2,0); • a produção propriamente dita (3,0). 		
AV.2	8ªTA 08/06	10	Avaliação Escrita e Individual - Conteúdos: Regência Verbal e Nominal / Modificadores de substantivos e verbos / Ortografia: <i>discriminar e discriminar; deferir e diferir; descrição e discricção; concerto e conserto</i> ; uso de U e L. Livro didático: cap. 1 e 2.	Responder, de maneira correta, a avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma.
PRODUTIVIDADE	Até 16/06;	10	Caderno + Livro (didático e “Ler é uma Descoberta”) + Produção de Texto (Produção Top 1 e Artigo de Opinião PLURAAL) + Simulado PLURAAL.	Atividades realizadas corretamente no caderno, livro didático e no material “Ler é uma Descoberta” (2,0);
	Produção de Texto: ao longo do bimestre;			Realizar 2 (duas) Atividades de Produção de Texto: Produção Top 1 – Parágrafo Argumentativo (1,5); Artigo de Opinião PLURAAL (1,5).
		Atividade realizada em sala de aula. (5,0)		
RECUPERAÇÃO ÚNICA 8ªTA 08/06		Conteúdos: AV1 e AV2. Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma.		

LÍNGUA INGLESA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8º MA 8º TA 08/05	10	Chapters 3 and 4	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de listening <p>Em duplas, os alunos ouvirão um áudio sobre o assunto abordado na unidade e responderão algumas questões.</p>
AV.2	8ºMA10/06 8ºTA 12/06	10	Chapters 3 and 4	<p>A avaliação será composta por questões de múltipla escolha e dissertativas, valendo 1 ponto cada.</p>
PRODUTIVIDADE	8º MA 13/05 8º TA 15/05	7	Chapters 3 and 4 Feelings; Emotions; Physical description adjectives.	<ul style="list-style-type: none"> Project: Dress Up and Describe! <p>Escolha um personagem (real ou fictício) e venha para a aula vestido ou caracterizado como essa pessoa.</p> <p>Seu personagem pode ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> uma pessoa famosa; um personagem de filme/série; um super-herói; uma figura histórica. <p>Apresentação</p> <p>Você fará uma pequena apresentação oral em inglês apresentando seu personagem.</p> <p>Sua apresentação deve incluir:</p> <ol style="list-style-type: none"> O nome do personagem - Exemplo: <ul style="list-style-type: none"> “This is Albert Einstein.” Descrição da personalidade usando pelo menos 4 adjetivos - Exemplos: <ul style="list-style-type: none"> brave (corajoso) funny (engraçado) intelligent (inteligente) shy (tímido) Descrição de 2 sentimentos/emoções - Exemplos: <ul style="list-style-type: none"> happy (feliz)


	<p>Avaliação contínua - acompanhar tarefas via e-class</p>	<p>3</p>	<p>Chapters 3 and 4 Pages 63, 69 and 86.</p>	<ul style="list-style-type: none"> nervous (nervoso) excited (animado) angry (bravo) <p>4. Explicação do motivo da escolha do personagem Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> "I chose this character because he is brave and intelligent." <p>Critérios de Avaliação</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>Critério</th> <th>Pontos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Uso correto do vocabulário</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>Pronúncia e apresentação oral</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>Criatividade na fantasia/caracterização</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>Participação e empenho</td> <td>1,0</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Executar e entregar as tarefas no livro, quando solicitado. 	Critério	Pontos	Uso correto do vocabulário	2,0	Pronúncia e apresentação oral	2,0	Criatividade na fantasia/caracterização	2,0	Participação e empenho	1,0
Critério	Pontos													
Uso correto do vocabulário	2,0													
Pronúncia e apresentação oral	2,0													
Criatividade na fantasia/caracterização	2,0													
Participação e empenho	1,0													
<p>RECUPERAÇÃO ÚNICA 22/06</p>		<p>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</p>												

CIÊNCIAS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 8ºMA 08/05 8ºTA 07/05	10	Bio-Talks: O Lado Incomum da Vida Apresentação de seminários sobre os tipos de reproduções	Seminário / Apresentação oral com suporte tecnológico. <ul style="list-style-type: none"> Grupos de até 5 pessoas. Cada grupo deve escolher (ou sortear) um animal incomum e explicar como ele se reproduz, destacando se é sexuada, assexuada ou se possui alguma estratégia bizarra. Critério avaliativo: <ol style="list-style-type: none"> Domínio do Conteúdo: Explicou corretamente o tipo de reprodução e as características do animal? (4,0 p) Uso da Tecnologia: O slide/vídeo foi bem utilizado? Tinha imagens claras e pouco texto para não ficar lendo? (3,0 p) Qualidade da Apresentação: Falaram com clareza? Houve participação de todos os membros do grupo? (3,0 p)
AV.2 8ºMA 08/06 8ºTA 11/06	10	Prova Objetiva e Dissertativa Temas que serão abordados estarão contidos nos seguintes capítulos 1. Quando um ser vivo da origem a outro – Cap. 4 2. De onde eu vim? – Cap. 5	1. Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).
PRODUTIVIDADE Ao longo do Bimestre	10	<ol style="list-style-type: none"> Exercícios dos capítulos do livro (7,0) Quando um ser vivo dá origem a outro Cap. 4 De onde eu vim? – Cap. 5 Sexualidade Humana – Cap. 6 Pesquise “Consequências do consumo de drogas durante a gravidez. (3,0) 	Tarefas diárias (7,0) Atividades do livro, os quais serão requisitados em sala de aula ou para casa. Quando um ser vivo dá origem a outro Cap. 4 De onde eu vim? – Cap. 5 Sexualidade Humana – Cap. 6 Pesquise “Consequências do consumo de drogas durante a gravidez. <ul style="list-style-type: none"> Trabalho manuscrito INDIVIDUAL Os alunos deverão confeccionar um texto com as pesquisas relacionadas as consequências de uso de drogas durante a gestação. Pesquisa baseada na página 39 Entregar em uma folha de almanaque devidamente identificada (Capa, nome e série)
RECUPERAÇÃO ÚNICA 8ºMA 19/06 8ºTA 18/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL		

GEOGRAFIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 18 a 22/05	10	TRABALHO BIMESTRAL: A INFLUÊNCIA AFRICANA NO BRASIL	<p>Pesquisa e apresentação (Culinária):</p> <p>Em sala, os alunos farão pesquisa e relatório sobre o país africano escolhido, com suas principais características: 6,0 pontos);</p> <p>Em grupos pré-estabelecidos, mediante explicações, os alunos (grupo) trarão de casa, uma amostra de culinária com pratos típicos de diferentes países da África (3,0 pontos);</p> <p>Explicação coerente do prato (1,0 ponto)</p>
AV.2 8ªMA 11/06 8ªTA 10/06	10	<p>Capítulo 4 - Continente Africano - Aspectos Naturais e Colonização.</p> <p>Capítulo 5 - Demografia e Geopolítica do Continente Africano.</p> <p>Capítulo 6 - Economia Africana.</p>	<p>Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).</p>
PRODUTIVIDADE A avaliação é contínua e as atividades são acompanhadas diariamente. Data limite para as atividades de produtividade 12/06	10	Livro do aluno com capítulos relacionados.	<p>Resolução de exercícios do livro didático, dos capítulos relacionados, ao longo do bimestre, sugeridos pelo professor (6.0 pontos)</p> <p>Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula (4.0 pontos)</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA 17/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL		

EDUCAÇÃO FÍSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	06/05 08/05	10	<p>GINÁSTICA:</p> <p>Compreender e vivenciar os fundamentos básicos da ginástica artística, desenvolvendo coordenação motora, equilíbrio, força e consciência corporal, por meio da execução de movimentos como apoios, rolamentos, saltos e equilíbrios, respeitando os limites do próprio corpo e as regras de segurança.</p> <p>Durante as aulas os alunos aprenderão e executarão alguns movimentos básicos da ginástica.</p> <p>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO PRÁTICA: Em grupos os alunos precisam criar uma coreografia durante as aulas com uma música que já foi selecionada e escolhida pelo professor. https://youtu.be/ibvl2okwL3Y?si=cuPiDUcr8GLLKy53</p> <p>O que será avaliado?</p> <ol style="list-style-type: none"> Rolamentos (2,0 pontos). Executa rolamento para frente e/ou para trás demonstra controle do corpo durante o movimento Equilíbrios (2,0 pontos). Mantém posições estáticas (um pé, base reduzida etc.) Apresenta estabilidade e concentração Apoios e força (2,0 pontos). Realiza movimentos como prancha, apoio de mãos ou sustentação, demonstra força e controle corporal. Saltos e coordenação (2,0 pontos). Executam pequenos saltos, giros ou sequências simples demonstrando coordenação nos movimentos. Participação e atitude (2,0 pontos). Participa das aulas com interesse respeita regras, colegas e limites. <p>AVALIAÇÃO PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO – TOTAL: 10,0</p> <p>Pesquisa sobre a história da ginástica (4,0 pontos).</p> <p>Diferença entre GINÁSTICA ARTÍSTICA E GINÁSTICA GERAL (4,0 pontos).</p> <p>Quais as principais modalidades da ginástica nas olimpíadas e o que as diferenciam (2,0 pontos).</p>
AV.2	10/06 12/06	10	<p>ESPORTE DE INVASÃO PEGA BANDEIRA</p> <p>É um jogo de invasão muito usado nas aulas de educação física e brincadeira de rua. Trabalha estratégia, velocidade, cooperação e tomada de decisão.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS – JOGO DE INVASÃO (PEGA BANDEIRA) Valor total: 10 pontos</p> <p>Participação e envolvimento (2,0 pontos) Compreensão das regras (2,0 pontos) Estratégia e tomada de decisão (2,0 pontos) Habilidades motoras (2,0 pontos) Trabalho em equipe e respeito (2,0 pontos)</p> <p>AVALIAÇÃO PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO (SEM PRÁTICA)</p> <p>SEMINÁRIO.</p>

				<p>Valor total: 10 pontos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa sobre jogos de invasão. Explicar o que são jogos de invasão (3,0 pontos) • Regras do rouba bandeira. Explicar objetivo, funcionamento e regras básicas (2,0 pontos) • Estratégias do jogo. Descrever formas de ataque e defesa Ex: distração, proteção da bandeira, trabalho em equipe (2,0 pontos) • Importância do trabalho em equipe. Explicar a cooperação no jogo (1,5 pontos) • Organização e capricho. Clareza, escrita e organização (1,5 pontos)
A RECUPERAÇÃO SERÁ CONTÍNUA, DURANTE AS AULAS.				

ARTE				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	10	<p>Instrumento: TB1</p> <p>Conteúdo: Autorretrato com colagem inspirado em Arcimboldo e o período Neoclássico</p> <p>Livro: 2º Bimestre</p> <p>Página(s): 28 a 35</p>	<p>Desenvolvimento: Produzir um autorretrato em folha Canson A4(180g) utilizando a técnica de colagem.</p> <p>O trabalho deverá ser inspirado nas obras do artista Giuseppe Arcimboldo, especialmente na série As Quatro Estações, criando o rosto a partir da composição de elementos.</p> <p>Materiais sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folha Canson A4 (180g) • Elementos naturais secos (folhas, flores, sementes) • Grãos crus (feijão, arroz, milho etc.) • Cola  <p>Usar uma foto sua impressa como base.</p>	

				<p>Autorretrato todo preenchido por dentro, use grão mais finos para o rosto.</p> <p>Será Avaliado:</p> <p>Compreensão da proposta (2 pontos): Demonstra entendimento da atividade e referência ao estilo proposto.</p> <p>Relação com a obra de Arcimboldo (2 pontos): Utiliza a composição de elementos para formar o rosto de maneira semelhante ao artista.</p> <p>Composição e construção da imagem (2 pontos): Organiza os elementos de forma a construir claramente o autorretrato.</p> <p>Uso dos materiais (2 pontos): Explora diferentes elementos naturais de forma adequada.</p> <p>Criatividade e expressão artística (2 pontos): Apresenta originalidade na escolha e combinação dos elementos.</p>
AV.2	Realizar o trabalho proposto pela professora na data marcada em sala de aula.	10	<p>Instrumento: TB2</p> <p>Conteúdo: Arquitetura e Sustentabilidade – Inspiração em Oscar Niemeyer</p> <p>Livro: 2º Bimestre</p> <p>Página(s):48 a 52</p>	<p>Desenvolvimento: Os alunos irão confeccionar, em grupo, uma maquete arquitetônica inspirada nas obras de Oscar Niemeyer.</p> <p>A proposta é criar uma construção que apresente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de formas geométricas e curvas • Elementos como fachadas, janelas e volumes diferenciados • Ideia de construção suspensa do chão (pilotis ou base elevada) • Integração com o meio ambiente (proposta sustentável) <p>A atividade será desenvolvida em sala de aula, com orientação da professora.</p> <p>Materiais (recicláveis sugeridos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caixas de papelão (sapato, leite, embalagem) • Rolos de papel (papel higiênico ou toalha) • Garrafas PET • Tampinhas • Embalagens plásticas diversas • Jornal ou revistas • Palitos de sorvete ou churrasco • Restos de EVA ou papel colorido reaproveitado • Cola, fita adesiva e tesoura <p>Será Avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das características do arquiteto: (2 pontos) aplicação de elementos inspirados nas obras de Niemeyer (formas curvas, estruturas, fachadas). • Criatividade e solução estética: (2 pontos) desenvolvimento de uma proposta autoral a partir das referências estudadas. • Uso de materiais recicláveis: (2 pontos) escolha e aproveitamento consciente dos materiais. • Trabalho em grupo: (2 pontos) colaboração, participação e divisão de tarefas.

				<ul style="list-style-type: none"> Relação com o tema: (2 pontos) conexão entre arquitetura, arte e sustentabilidade.
PRODUTIVIDADE	Ao longo do bimestre	10	A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas	<p>Livro didático: atividades realizadas e uso adequado em aula.</p> <p>Caderno: organização, registros completos e capricho.</p> <p>Atividades de sala: participação e realização das propostas.</p> <p>Atividades de casa: entrega no prazo e conforme orientações.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL			
	Realizar as Atividades e os Trabalhos, propostos ao longo do bimestre na data marcada em sala de aula, proposta pela professora para entrega.			

ENSINO RELIGIOSO				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	30/04 MA 28/04 TA	10	Tema: As Dez Pragas do Egito	<p>Projeto – Produção de Livreto em HQ Os alunos deverão produzir um livreto autoral em formato de História em Quadrinhos (HQ), abordando o tema proposto. A narrativa deve contemplar aspectos do cotidiano do povo hebreu no Egito, evidenciando o contexto da escravidão, suas causas e as consequências que levaram às dez pragas.</p> <p>Critérios de Avaliação (Total: 10 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Capa – 0 a 1,5 ponto Deve conter identificação (nome, turma), relação com o tema e cuidado estético. Título – 0 a 1,5 ponto Criativo, pertinente e coerente com a narrativa. Organização sequencial dos quadrinhos – 0 a 3,0 pontos Progressão lógica da história, encadeamento das ideias e clareza narrativa. Elementos visuais e coerência com a história – 0 a 4,0 pontos Qualidade das ilustrações, relação entre imagem e texto, expressividade dos personagens e adequação ao contexto.
AV.2	18/06 MA 29/05 TA	5	ATII-Atividades	Realizar as atividades 1-4 do livro didático páginas 38,39 e 44. De maneira individual, fazer um mapa mental com o conteúdo dos capítulos 5 e 6 do livro didático. Serão avaliados. Coerência com a proposta e informações bem esclarecidas, exercícios respondidos de maneira correta.

PRODUTIVIDADE	23/06 MA/TA	5	ATIII- Produtividade Livro + Enem bíblico	Verificação dos capítulos de 5 a 8 do livro didático, corretamente respondidos (2,5); Atividade realizada em sala de aula, de maneira individual, com o Enem bíblico, usando questões em folhas xerocadas (2,5).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL			

