

Porto Alegre, 14 de maio de 2025.
Turma EF9MB Recadinho importante

Querido(a) aluno(a),

Estamos no **2º bimestre letivo de 2025!** O tempo está passando rápido e, agora, é o momento ideal para ajustar os passos, revisar os conteúdos e fortalecer os hábitos de estudo.

Afastese de tudo aquilo que possa te desviar do foco e dos seus objetivos. Este é um bom momento para:

-  **Planejar melhor sua rotina,**
-  **Criar um ritmo consistente de estudos,**
-  **Aproveitar cada oportunidade para aprender um pouco mais.**

Dedique-se! Você perceberá que as conquistas valem a pena.

A constância e a dedicação no dia a dia fazem toda a diferença no momento das avaliações.

Lembre-se: quem se prepara bem, corre com mais confiança e cruza a linha de chegada com excelência! 🏆

Estamos com você nessa jornada.

Com carinho,

Equipe Pedagógica

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p>PR1 - Paradidáticos</p> <p>Peso: 10</p> <p>Data: 28/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>Para gostar de ler poesia V. 6 / Projeto Águia</i></p> <p>Orientações: Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno para consultá-las no dia da avaliação.</p> <p>Crterios de avaliao: Respostas corretas às questes objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>
REDAÇÃO	<p>Peso: 10</p> <p>Serão produzidas ao menos duas redaes durante o bimestre, sendo uma em aula e outra pelo site Redao Online.</p> <p>Orientaes: Ficar atento às datas que sero informadas em aula e via E-class; fazer o rascunho da redao previamente quando solicitado.</p>

LÍNGUA INGLESA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 21/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: If clauses.</p> <p>Orientações: Lista de exercícios para fixação do conteúdo.</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>
ARTE	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 30/05</p> <p>Data 2 (Recuperação e/ou correção): 13/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Telas Vivas</p> <p>Orientações: Este trabalho será feito em conjunto com a disciplina de história.</p> <p>Este trabalho avaliativo tem como objetivo promover a interpretação, a criatividade e a expressividade dos alunos por meio da criação de "Telas Vivas" (ou <i>tableaux vivants</i>), uma técnica artística que consiste em representar cenas famosas da arte, da história ou do cotidiano por meio da imobilidade dos corpos, como se fossem pinturas vivas.</p> <p>Os alunos deverão escolher uma obra de arte, cena histórica ou temática proposta pelo professor e recriá-la fielmente com figurino, cenário e postura corporal. A cena deverá ser apresentada de forma estática, como uma fotografia ao vivo, com atenção à composição, expressões e elementos visuais originais da referência escolhida.</p> <p>Demais orientações serão dadas durante as aulas e enviadas em vídeo.</p> <p>CrITÉRIOS de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fidelidade à obra original ou à proposta temática - Detalhes da obra: materiais e figurinos semelhantes aos retratados na obra (se necessário, maquiagem para reproduzir as características dos personagens retratados). - Expressividade corporal - Trabalho em equipe (caso seja em grupo) - Apresentação oral: demonstrar conhecimento sobre a obra e o autor retratados na releitura.
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 26/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Exercício físico e controle do peso corporal (Avaliação com consulta em duplas)</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades propostas</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 09/06</p> <p>Teste físico: Corrida de resistência (1km)</p>
MATEMÁTICA	<p>PR1:</p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 20/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: capítulo 4 do livro didático.</p>

	<p>Orientações: estudar pelos conteúdos passados no caderno e livro didático.</p> <p>Critérios de avaliação: respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento do capítulo estudado.</p> <p><u>AVALIAÇÃO CONTINUADA</u></p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 28/04 a 11/07</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulo 4 e 5</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Listas PAAEB (3,0): os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova PAAEB via <i>E-class</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postagem da primeira lista: 15/05 Entrega: 22/05 Recuperação: 29/05 • Postagem da segunda lista: 29/05 Entrega: 05/06 Recuperação: 12/06 <p>2. Metodologia Ativa (5,0): os alunos participarão de uma atividade em aula na semana do dia 02/06 usando metodologias ativas para desenvolver o que aprenderam durante o bimestre.</p> <p>3. Autorregulação (2,0): ao final do bimestre (06/06), os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data limite para resposta: 11/06 <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios/IA); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues após a recuperação, sendo essa (a recuperação) a última oportunidade de entrega das listas/relatórios, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>CIÊNCIAS</p>	<p>Escape Room - Genética (8,0)</p> <p>Data - 04/06 - terça REC - 80% - 11/06 - terça</p> <p>Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6.</p> <p>Orientação:</p> <p>O aluno deverá desenvolver 2 enigmas, podendo ser um quebra-cabeça, um caça-palavras, etc; abusando da criatividade sobre os assuntos tratados dentro de um dos capítulos. Os melhores enigmas serão usados dentro de um escape room que faremos como revisão para prova no laboratório.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado); • Criatividade e coesão com o assunto;

	<p>Avaliação Continuada (2,0) Data: 16 a 27 de junho. Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6.</p> <p>Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado.
RELIGIÃO	<p>Peso: 10,0 Data: Primeira aula na semana do dia 09 a 13/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas (sugestões):</p> <ul style="list-style-type: none">* Bíblia: 1 Coríntios 12-14, Romanos 12:6-8, Efésios 4:11-13, 1 Pedro 4:10-11.* Livros/Comentários: Obras sobre dons espirituais de diferentes perspectivas teológicas.* Artigos/Estudos: Análises teológicas sobre a natureza e o propósito dos dons. <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none">* Foco: Delimite o tema (ex: dons específicos, propósito geral).* Estrutura: Introdução, Bíblia, Natureza/Propósito, Diversidade, Uso/Busca, Conclusão.* Visual: Slides limpos, imagens relevantes, pouco texto.* Concisão: Frases curtas, desenvolva verbalmente.* Referências: Liste as fontes. <p>CrITÉrios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">* Profundidade do conteúdo.* Organização e clareza.* Rigor teológico.* Qualidade visual.* Domínio do assunto (oral).* Relevância e aplicabilidade.* Uso do tempo.* Referências. <p>TB2 - Realizar os exercícios do Cap. 5 ao 8 conforme assunto trabalhado em aula. Cada capítulo vale 1 ponto, totalizando 4 pontos, sendo entregue na data.</p>

PROJETO DE VIDA

Peso: 10,0
TB1
Data 1: 29/05
Data 2: 05/06
Conteúdo/obras para serem lidas: Profissionais da minha família
Orientações: Crie um MAPA MENTAL com pessoas da sua família e suas respectivas profissões.
 Use post it coloridos, sendo:
 *a cor de que você mais gosta, bem no centro, com o seu nome;
 *outra cor para os membros da sua família, cujas profissões você mais admira – coloque o nome, grau de familiaridade e a profissão que exerce;
 * outra cor para os membros da família, cujas profissões você não se identifica – coloque o nome, grau de familiaridade e a profissão que exerce;
 *faça uma entrevista com seus pais e familiares para conhecer um pouco mais sobre as pessoas da sua família e suas profissões, capriche no mapa mental.
***Seja criativo!**
Criférios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.

TB2
Data 1: 26/06
Data 2: 03/07
Conteúdo: Valores Pessoais: Acordo e Receptividade
Orientação: Em grupo de três ou quatro colegas, cada um deverá compartilhar uma experiência envolvendo acordo ou receptividade. Preencham o quadro com as experiências:

RESUMINDO AS EXPERIÊNCIAS	A EXPERIÊNCIA FOI: POSITIVA OU NEGATIVA?	SENTIMENTOS E EMOÇÕES	O QUE GANHOU OU PERDEU?
1.			
2.			
3.			
4.			

Criférios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.

GEOGRAFIA

Peso: 10,0 (5,0 para cada QUIZ - serão 2 momentos no bimestre).
Data 1: 22/5 e 12/6 - (datas das aplicações da atividade QUIZ 1 e 2 em sala de aula).
Data 2: 26/6 - Data limite para mostrar as correções no caderno ao professor.
 Observação: ao aluno que faltar no encontro QUIZ, deverá fazer pesquisa de forma individual, para responder sobre as perguntas do QUIZ, e escrever no caderno para mostrar ao professor em sala de aula.

	<p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulos 4 e 5 do livro didático. Materiais colocados no E-class.</p> <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serão aplicados em 2 momentos do bimestre atividades QUIZ em sala de aula, onde os alunos participarão de momentos de perguntas e respostas com o professor, em atividade de grupo. As perguntas que não forem acertadas deverão ser pesquisadas e corrigidas em sala de aula e mostradas ao professor, no caderno.
<p>HISTÓRIA</p>	<p>Peso: 10,0 Data: 30/05 Data 2: 13/06</p> <p>Orientações: Telas Vivas</p> <p>Este trabalho avaliativo tem como objetivo promover a interpretação, a criatividade e a expressividade dos alunos por meio da criação de "Telas Vivas" (ou <i>tableaux vivants</i>), uma técnica artística que consiste em representar cenas famosas da arte, da história ou do cotidiano por meio da imobilidade dos corpos, como se fossem pinturas vivas.</p> <p>Os alunos deverão escolher uma obra de arte, cena histórica ou temática proposta pelo professor e recriá-la fielmente com figurino, cenário e postura corporal. A cena deverá ser apresentada de forma estática, como uma fotografia ao vivo, com atenção à composição, expressões e elementos visuais originais da referência escolhida.</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fidelidade à obra original ou à proposta temática • Criatividade na composição e uso de materiais • Expressividade corporal e atenção aos detalhes • Trabalho em equipe (caso seja em grupo) • Apresentação oral (se aplicável): explicação sobre a obra escolhida e processo de criação

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES



Querido aluno,

Damos sequência ao nosso **Projeto Interdisciplinar**, que seguirá sendo desenvolvido ao longo do ano e terá sua culminância na **4ª ExpoCAP**, no dia **19 de outubro**.

Neste 2º bimestre, os grupos devem avançar na construção dos trabalhos de pesquisa, seguindo as orientações dos professores de cada área do conhecimento.

Alguns lembretes importantes:

- O projeto continua sendo em grupo, com **4 integrantes**, e os grupos já inscritos com a Professora **Milene**, nossa Orientadora Educacional, deverão permanecer os mesmos.
- Cada grupo desenvolverá **três trabalhos de pesquisa**:
 - um na área de **Ciências Humanas**,
 - um de **Ciências da Natureza + Matemática**,
 - e um na área de **Linguagens**.

- É essencial manter o **comprometimento com sua equipe**, organizando o tempo e dividindo bem as tarefas.
- Fique atento(a) às orientações dos seus **professores orientadores**, que acompanharão cada etapa do processo.

Planejamento, responsabilidade e colaboração são os pilares para que sua participação seja significativa e para que o resultado reflita todo o seu esforço.

Vamos em frente, com dedicação e propósito!

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Miquéias Nascente da Conceição

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 12/6

Data 2 - Recuperação: 26/6

Tema da pesquisa: “Reflexões sobre Impactos da Tecnologia e a Sociedade”

Orientações:

Por meio de atividades interativas, leituras e divulgação, espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais ampla e reflexiva sobre a tecnologia, compreendendo seus impactos e possibilidades de uso consciente e responsável.

CrITÉrios de avaliação:

As combinações em sala de aula (a partir do dia 15/5) com o grupo, o andamento do projeto, contemplando aquilo que foi proposto no projeto entregue e desenvolvido durante o bimestre.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Jonathas Hardy

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 26/06

Data 2 - Recuperação: 03/07

Tema da pesquisa: O lado oculto das mídias sociais

Orientações: Neste bimestre, cada grupo, deverá executar o projeto entregue no bimestre anterior e **APRESENTAR** ao professor e entregando um relatório impresso.

CrITÉrios de avaliação: Estrutura e organização, pesquisas e fontes, conteúdo e coerência, linguagem e escrita, apresentação.

LINGUAGENS

Professor Orientador: Daniel

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 27/06/2025

Data 2 - Recuperação: 04/07/2025

Tema da pesquisa: Banner Científico Digitalizado

Orientações:

Produção de um banner científico digitalizado que será apresentado na Feira Científica - EXPOCAP. Esta é uma oportunidade única para demonstrar o trabalho desenvolvido por vocês e para aprimorar habilidades de comunicação científica.

1. Modelo do Banner

O modelo a ser utilizado será fornecido pelo professor orientador em sala de aula. Ele contém a estrutura básica e as informações que devem ser preenchidas. É fundamental seguir rigorosamente o formato estabelecido.

2. Elementos Obrigatórios do Banner

Certifiquem-se de incluir os seguintes elementos no banner:

Título do Projeto: Claro e objetivo.

Autores: Nome dos alunos e do professor orientador.

Instituição: Nome da escola e logotipo

Introdução: Contextualização do tema e justificativa.

Objetivo(s): O que o projeto pretende alcançar.

Metodologia: Como o trabalho foi realizado (etapas, materiais, métodos).

Resultados e Discussão: Dados coletados e análise realizada.

Conclusão: Resumo das principais descobertas.

Referências Bibliográficas: Livros, artigos ou sites utilizados.

Critérios de avaliação:

1. Prazos

O prazo para entrega do banner completo será divulgado pelo professor orientador. Respeitem os prazos para garantir que todos os trabalhos sejam revisados antes da nota final.

2. Cuidados Técnicos

Utilize cores legíveis e evite poluir visualmente o banner.

Priorize imagens de qualidade e gráficos que contribuam para a explicação.

Respeite as dimensões do modelo fornecido.

3. Revisão e Orientação

Antes de finalizarem, revisem os textos para evitar erros gramaticais ou de digitação.

Agendem horários com o professor orientador para tirar dúvidas ou ajustar detalhes do banner.

PR2 (Provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

12/06		PORTUGUÊS
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Articuladores Textuais	p.11,12	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Articuladores Textuais	p.11,12	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Estruturas Sintáticas	p.23-26	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Estruturas Sintáticas	p.23-26	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Variação Linguística	p.51-54	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
Variação Linguística	p.51-54	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
Estrangeirismo	p.55-58	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

Estrangeirismo	p.55-58	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
Articuladores Textuais	p.11,12	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Variação Linguística	p.51-54	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
13/06 CIÊNCIAS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Primeira lei de Mendel	Capítulo 4, p. 2-6.	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Fatores de Mendel, DNA, genes, regiões regulatórias e cromossomos.	Capítulo 4, p. 6-9	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Meiose, células haploides e diploides, cariótipos, genes alelos, homocigoto, heterocigoto, genótipo e fenótipo.	Capítulo 4, p. 9-11	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
Primeira Lei de Mendel, cruzamento, probabilidade, fenótipo e genótipo.	Capítulo 4, p. 11-14. Capítulo 5, p.27.	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Mitose, meiose, gametogênese e fecundação (justificar o motivo de gametas serem formados por meiose)	Capítulo 4, p. 9 e 10, p. 15 a 20.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
Variabilidade genética e mutações, consequências das mutações	Capítulo 5, p. 22-23, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Mutações gênicas (cruzamento com albinismo)	Capítulo 5, p. 24-25, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Mutação espontânea e não	Capítulo 5, p. 28-29, p. 36 e	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade,

disjunção - trissomias e monossomias (identificar as síndromes como monossomia, trissomia...)	37.	estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Fatores genéticos e associação com câncer	Capítulo 5, p. 30 e 31, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
Epigenética e a interação entre os genes e o ambiente (exemplo da fome holandesa)	Capítulo 5, p. 32 a 35, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

13/06
INGLÊS

Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
If clauses (zero conditional)	p. 53	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (first conditional with Imperatives)	p. 58	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (first conditional)	p. 70	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (second conditional)	p. 78	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Nouns and verbs expressions connected with work	p. 68-69	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
If clauses (second conditional)	p. 78	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Nouns and verbs expressions connected with work	p. 79	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
Nouns and verbs expressions connected with work	p. 80	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
If clauses (first an second conditional) - escrever uma frase de opinião utilizando as if clauses	p. 70, 78	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (first an second conditional) - transformar uma frase de first conditional em second	p. 70, 79	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

16/06
HISTÓRIA

Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Totalitarismos: características comuns	p. 2, 3 e 5	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

O nazismo alemão: características	p. 12 e 13	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
A crise de 1929: motivações e efeitos	p. 6 e 7	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
A crise de 1929: o New Deal e a recuperação econômica dos EUA	p. 7 e 8	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
O fim da Primeira República: o estopim da Revolução de 1930	p. 22	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
A Era Vargas: o trabalhismo e a CLT	p. 35 e 36	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
A Era Vargas: o Plano Cohen e a implantação do Estado Novo	p. 31	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial e o fim da Era Vargas	p. 38 e 39	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Alemanha totalitária: o pensamento racista e o antissemitismo	p. 9	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
Antecedentes da Segunda Guerra Mundial: a formação do Eixo	p. 42 e 43	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
17/06	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Ângulos em triângulos	p.3 a 5	EF09MA10 - Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
Ângulos em triângulos	p. 3 a 5	EF09MA10 - Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
Produtos Notáveis	p. 21 a 23	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Produtos Notáveis	p. 21 a 23	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Produtos Notáveis	p. 21 a 23	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Fórmula de Bhaskara - Equação do 2º grau	p. 39 a 41	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Fórmula de Bhaskara - Equação do 2º grau	p. 39 a 41	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

Problemas - Equação do 2º grau	p. 46 e 47	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Problemas - Equação do 2º grau	p. 46 e 47	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Problemas - Equação do 2º grau	p. 46 e 47	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

18/06
GEOGRAFIA

Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Vegetação da Europa	p. 22-23	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Climas da Europa	p. 20-21	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Relevo da Europa	p. 5-10	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Hidrografia da Europa	p. 11-17	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Estrutura e População da Europa	p. 28-30	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
O bloco europeu	p. 32-34	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Industrialização europeia	p. 34-36	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Agropecuária europeia	p. 37-39	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Turismo	p. 41-42	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Industrialização europeia	p. 34-36	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

RC1 - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. Peso: 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 02 e 08 de julho .

Cronograma sujeito a alterações.