

**Calendário 3º Bimestre 2025**  
**2º Ensino Médio – Ciências Humanas**  
3º BIMESTRE ANO: 2025

<b>AV2 - 3º Bimestre</b>				
15/09	16/09	17/09	18/09	19/09
Português Geografia	Matemática	Química Inglês	História Biologia	Física
<b>RECUPERAÇÃO</b>				
25/09	26/09	29/09	30/09	01/10
Português Geografia Aprof.Geografia	Matemática Inv.Matemática Ensino Religioso	Química Inglês Debates filos.	História Biologia Filosofia Aprof.História	Física Ed. Física Projeto de Vida

**CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES**  
**2º Ensino Médio – Ciências Natureza**  
3º Bimestre - ANO: 2025

<b>AV2 - 3º Bimestre</b>				
15/09	16/09	17/09	18/09	19/09
Português Geografia	Matemática	Química Inglês	História Biologia	Física
<b>RECUPERAÇÃO</b>				
25/09	26/09	29/09	30/09	01/10
Português Geografia	Matemática Inv.Matemática Ensino Religioso	Química Aprof.Química Inglês	História Biologia Filosofia Aprof.Biologia	Física Aprof.Física Ed. Física Projeto de Vida

### Orientações importantes:

As atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 serão realizadas em sala de aula. Elas utilizarão recursos variados, com data informada abaixo.

**É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega. A falta de participação e/ou entrega na data estipulada (com ou sem justificativa), o aluno estará incluso na recuperação bimestral, conforme distribuição no calendário.**

**Fiquem atentos às datas de entrega das atividades que irão compor a nota da produtividade. Se entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída. Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota e deve ser entregue na próxima aula.**

As produtividades e trabalhos serão solicitados pela professora através da plataforma e-class/agenda com antecedência.

Evitem viagens no período letivo, para evitar prejuízos no rendimento escolar.

Equipe pedagógica;

L.Portuguesa – Profª Lisiane			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
2MA – 19/08 2MB – 22/08 2MC - 19/08 2MC - 18/08	10	<b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Parnasianismo e Simbolismo  <b>Fonte:</b> Apostila de literatura - módulo I - páginas 51 a 64	<b>Descrição:</b> Produção de sonetos parnasianos e simbolistas (definição por sorteio), em sala de aula, atividade feita em grupos de até 4 pessoas  <b>Material:</b> Folha A3 (os alunos são responsáveis por trazer os materiais necessários)  <b>Crériterios avaliativos:</b> * Poema autoral – 3,0 * Características parnasianas ou simbolistas – 4,0 * Estrutura de soneto – 1,5 * Layout – 1,5
15/09	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Orações coordenadas, Concordância Verbal e Colocação Pronominal <b>Fonte:</b> Apostila de português - módulo I - páginas 11 a 16, módulo II - páginas 32 a 40 + caderno	<b>Descrição:</b> Atividade avaliativa individual, sem consulta, composta por 10 questões, cada questão valendo 1,0 ponto, sendo 7 questões objetivas e 3 questões discursivas.
25/09	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
<b>Durante o Bimestre</b>	2	<b>Produtividade:</b> Tarefas de sala e casa	- <b>Atividades do livro</b> Exercícios dos Módulos I e II de português e literatura ( a professora solicitará ao longo do bimestre)  - Simulado (2º bimestre) – 3 pontos

<p>2MA – 09/09 2MB – 09/09 2MC – 08/09 2MD – 08/09</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Simulado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir um lapbook sobre os principais autores pré-modernistas brasileiros (definição por sorteio)</li> <li>- Trabalho em dupla ou trio (somente)</li> <li>- Maiores informações serão passadas pelo e-class</li> </ul>
	<p><b>5</b></p>	<p>Trabalho sobre o pré-modernismo</p>	

<b>GEOGRAFIA – Profº Marcos</b>			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
2º EMA (26/08) 2º EMB (27/08) 2º EMC (29/08) 2º EMD (27/08)	10	<b>AV1</b> - Geografia dos continentes  <b>Conteúdo:</b> Módulo 1 - Geografia dos continentes  <b>Fonte:</b> livro didático (páginas 2 a 14). Anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	<b>Descrição:</b> Questões sobre geografia dos continentes a serem respondidas em sala de aula. Poderá usar consulta ao conteúdo de anotações pessoais, manuscritas e feitas em folhas avulsas que serão entregues junto com a atividade.  <b>Material:</b> folha sulfite e caneta esferográfica  <b>Crériterios avaliativos:</b> Serão feitas 10 perguntas dissertativas sobre geografia dos continentes
15/09	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Módulo 2 - Sistemas políticos: capitalismo <b>Fonte:</b> Livro didático (páginas 15 a 30), estudar os mapas mentais, power points, e materiais disponibilizados em sala de aula e no e-class.	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas.</li> </ul>
25/09	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
Até: 26/09  2º EMA (02/09) 2º EMB (03/09) 2º EMC (01/09) 2º EMD (03/09)	3  7	<b>Produtividade:</b>	<b>Atividades do livro</b> Exercícios dos módulos 1 ao 3 (1 ponto para cada módulo)  <b>Diagrama de Venn do Socialismo: (7 pontos)</b> Módulo 3 - Sistemas políticos: socialismo (páginas 31 a 48) Trabalho individual. Trabalho manuscrito em folha A4; Fazer um diagrama de Venn comparando as semelhanças e diferenças entre as diferentes formas de socialismo aplicados nos seguintes países: <ul style="list-style-type: none"> <li>• socialismo soviético;</li> <li>• socialismo chinês;</li> <li>• socialismo na Coreia do Norte;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• socialismo no Vietnã,</li> <li>• socialismo em Cuba;</li> </ul> <p><b>Critérios:</b></p> <p>1 - Destacar principais semelhanças e diferenças do socialismo soviético no diagrama (1,4 pontos);</p> <p>2 - Destacar principais semelhanças e diferenças do socialismo chinês no diagrama (1,4 pontos);</p> <p>3 - Destacar principais semelhanças e diferenças do socialismo norte coreano no diagrama (1,4 pontos);</p> <p>4 - Destacar principais semelhanças e diferenças do socialismo vietnamita no diagrama (1,4 pontos);</p> <p>5 - Destacar principais semelhanças e diferenças do socialismo cubano no diagrama (1,4 pontos);</p>
--	--	--	--

			Física – Profª Kellyn
DATA	PES	INSTRUMENTO AVALIATIVO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
2ºA, B, C e D  Nas aulas da semana compreendida entre 18/08 e 22/08.  2C–Estudo dirigido 27/08	10	<p>AV1– Válido para as disciplinas de Física e Aprofundamento de Física (2º Ano A e B), com uma abordagem <b>interdisciplinar</b>.</p> <p>Conteúdo: Óptica, Espelhos planos e esféricos.</p> <p>Fonte: Apostila 2- Módulo 2 Apostila 3- Módulos 1</p>	<p><b>Projeto: Construção de Periscópio em sala de aula.</b></p> <p>Construção de um periscópio em grupos de até 3 alunos.</p> <p>Esta atividade tem como objetivo testar e aprofundar seu conhecimento sobre os princípios ópticos que governam o funcionamento de um periscópio.</p> <p><b>Etapa 1: Construção do Periscópio (4,0 pontos)</b></p> <p>Materiais Necessários (providenciado pelo grupo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 espelhos (aproximadamente 20 cm x 14 cm)</li> <li>• Fita isolante</li> <li>• Tinta preta</li> <li>• Color set</li> </ul>

2D–Estudo  
dirigido  
26/08

Págs. 2 à 22

Slides no e-class para auxílio.

- Papelão
- Régua
- Tesoura
- Cola branca
- Cola quente
- Papéis para decoração

**Critérios de Avaliação:**

- Preparação e Construção (1,0 ponto): Avalia-se o empenho e a execução do trabalho desde o início da atividade.
- Layout (1,0 ponto): Este critério avaliará a **qualidade do acabamento e a organização visual** do periscópio. Consideraremos a **limpeza, precisão dos cortes, montagem das peças e a apresentação geral** da estrutura.
- Funcionamento Correto (2,0 pontos): O periscópio deve operar conforme esperado, demonstrando os princípios ópticos.

**PARTE 2: Componente Teórico (6 pontos)**

Desenvolvimento de um estudo dirigido individual.

Este estudo deve se basear nos conceitos teóricos aplicados na construção do periscópio e na experiência prática.

**Critério Avaliativo da Parte Teórica:**

- Qualidade e profundidade do estudo, demonstrando a compreensão do conteúdo e a relação com a parte prática.

**Observação Importante:** O roteiro detalhado para o trabalho estará disponível no **e-class**. Analisem-no com antecedência para que, no dia marcado, todos estejam preparados e cientes dos materiais e etapas necessários.

19/09	10	AV2: Avaliação individual  Conteúdo: Lentes esféricas e Ondas.  Fonte: Apostila - Módulo 2 e 3 Págs. 23 à 48. e Slides no e-class para auxílio.	Descrição: Avaliação individual e sem consulta
01/10	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
2ºA – 08/09 2ºB - 08/09 2ºC -11/09 2ºD – 12/09	7	<b>Estudo de caso e resolução de problemas reais.</b>  <b>Tema:</b> Óptica.	Esta atividade propõe a análise aprofundada de situações ou desafios autênticos, que refletem cenários encontrados no dia a dia ou em contextos profissionais. O objetivo é que os participantes desenvolvam a capacidade de identificar problemas, aplicar conhecimentos teóricos e práticos para buscar soluções eficazes, e justificar suas escolhas com base em dados e argumentos sólidos.  <b>Critério avaliativo:</b> Esta atividade consiste na análise e resolução de <b>7 estudos de caso distintos</b> , onde cada estudo de caso vale <b>1,0 ponto</b> , totalizando <b>7,0 pontos</b> para a atividade.
<b>Solicitação durante o bimestre.</b>	3	Tarefa de casa/classe	Para garantir o melhor aprendizado e acompanhamento, as tarefas deverão ser <b>entregues nas datas solicitadas e</b> de forma completa, incluindo os <b>cálculos necessários</b> . Caso falte na aula de verificação, <b>deverá apresentar a tarefa na aula seguinte</b> . É fundamental que as tarefas sejam entregues nas datas corretas; se não forem, elas serão corrigidas, mas <b>não serão consideradas como feitas</b> para fins de pontuação.

Química – Profª Camila			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p><b>Data:</b></p> <p><b>Etapa I:</b> 2ªA - 25/08 2ªB - 26/08 2ªC - 26/08 2ªD - 28/08</p> <p><b>Etapa II:</b> 2ªA - 26/08 2ªB - 27/08 2ªC - 29/08 2ªD - 25/08</p>	10	<p><b>AV1:</b></p> <p><b>Etapa I:</b> Mapa mental em cartaz (4,0 pontos) <b>Etapa II:</b> Relatório dirigido (6,0 pontos)</p> <p><b>Conteúdo:</b> Mod. 01 - Cinética Química e Mod. 02 - Velocidade das reações químicas</p> <p><b>Fonte:</b> pag. 02 a 11 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class e pag. 12 a 21 + exercícios da apostila + slides enviados via e-</p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p><b>Etapa I (mapa mental):</b> A atividade será realizada em sala de aula, em grupos, sem consulta ao material, devendo ser entregue na data da realização da atividade (ao final da aula).</p> <p>2º A - 41 alunos (5 grupos c/ 5 alunos + 4 grupos c/ 4 alunos) 2º B - 38 alunos (7 grupos c/ 4 alunos + 2 grupos c/ 5 alunos) 2º C - 34 alunos (6 grupos c/ 4 alunos + 2 grupos c/ 5 alunos) 2º D - 29 alunos (6 grupos c/ 4 alunos + 1 grupo c/ 5 alunos)</p> <p>O mapa mental será feito em cartolina branca (cada grupo deverá trazer a sua). Os itens que deverão constar no mapa mental são:</p> <p><b>Tema central:</b> Cinética Química <b>Tópicos e subtópicos:</b> - O que é? (conceito) - Velocidade média da reação (fórmula com legenda) - Condições para a ocorrência de uma reação (listar as 3 condições) Teoria das colisões (listar as 3 condições) Complexo ativado (conceito e representação/identificação gráfica) Energia de ativação (conceito e representação/identificação gráfica) - Fatores que interferem na velocidade da reação: Concentração (conceito) Superfície de contato (conceito) Catalisadores (conceito) Temperatura (conceito) Pressão (conceito)</p> <p><b>Etapa II (relatório dirigido):</b> A atividade será realizada em sala de aula, de forma individual, sem consulta ao material, devendo ser entregue na data da realização da atividade (ao final da aula).</p> <p><b>Material:</b> (providenciado pelo aluno) 01 cartolina branca</p>

			<p>Régua (para a margem e gráficos) Canetas/canetinha coloridas (para o layout)</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <p><b>Etapa I:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é? (conceito) – 0,5 ponto</li> <li>- Velocidade média da reação (fórmula com legenda) – 0,5 ponto</li> <li>- Condições para a ocorrência de uma reação (listar as 3 condições) – 0,5 ponto</li> <li>Teoria das colisões (listar as 3 condições) – 0,5 ponto</li> <li>Complexo ativado (conceito e representação/identificação gráfica) – 0,5 ponto</li> <li>Energia de ativação (conceito e representação/identificação gráfica) – 0,5 ponto</li> <li>- Fatores que interferem na velocidade da reação – 0,5 ponto</li> <li>Concentração (conceito)</li> <li>Superfície de contato (conceito)</li> <li>Catalisadores (conceito)</li> <li>Temperatura (conceito)</li> <li>Pressão (conceito)</li> </ul> <p>- Layout (não estar amassado, não apresentar rasuras, apresentar margem, fazer utilização de diferentes cores para cada item abordado) - 0,25 ponto</p> <p>- Estrutura (estrutura de mapa mental conforme descrição enviada no roteiro via e-class) - 0,25 ponto</p> <p>Obs.: O aluno que estiver em determinado grupo, porém não estiver participando de forma atividade na atividade, ficará sem nota.</p> <p><b>Etapa II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder corretamente cada item do relatório dirigido – até 6,0 pontos (conforme acertos)</li> </ul>
<p>17/09</p>	<p>10</p>	<p><b>AV2 – Prova</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Mod. 01 - Cinética Química (pag. 02 a 11 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class)</p> <p>Mod. 02 - Velocidade das reações químicas (pag. 12 a 21 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class)</p> <p>Mod. 03 – Equilíbrios Químicos (pag. 22 a 48 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class)</p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p>Prova presencial, individual e sem consulta (não será permitido o uso de calculadora)</p>

Obs.: O roteiro de estudos será postado posteriormente no e-class (próximo a semana de AV2)

29/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
<p><b>Data:</b></p> <p>2ªA e B: Ao longo do bimestre, nas aulas de aprofundamento em química (as datas serão postadas no e-class no decorrer das aulas)</p> <p>2ªC: 16/09 2ªD: 18/09</p>	<p>7</p> <p>-----</p> <p>3,0</p>	<p><b>Produtividade:</b></p> <p><b>Atividade:</b> Mapa Mental + Lista de exercícios <i>Obs.: Atividade Interdisciplinar com Aprofundamento em Química (AT1 - 2ªA e B)</i></p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p><b>Etapa I:</b> Mapa Mental 2ªA/B - A atividade será desenvolvida em trios/duplas, ao longo do bimestre, nas aulas de aprofundamento. 2º A - 41 alunos (13 trios + 1 dupla) 2º B - 38 alunos (12 trios + 1 dupla)</p> <p>2ºC/D – O mapa mental será feito em casa (lista de exercícios em sala de aula). 2º C - 34 alunos (10 trios + 2 duplas) 2º D - 29 alunos (9 trios + 1 dupla)</p> <p><b>Etapa II:</b> Lista de exercícios Usando os mapas mentais (etapa I), responder corretamente a lista de exercícios proposta referente ao conteúdo trabalhado.</p> <p><b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b></p> <p><b>Etapa I:</b> Mapa mental (2,0 pontos), sendo distribuídos da seguinte forma:</p> <p><b>2º A e B:</b> - Ficha 01 (0,5 ponto) - Ficha 02 (0,5 ponto) - Ficha 03 (0,5 ponto) - Layouts e estruturas (0,5 ponto)</p> <p><b>2º C e D:</b> - Reações reversíveis e irreversíveis (0,5 ponto) - Equilíbrio químico (0,5 ponto) - Fórmulas (0,5 ponto) - Layout e estrutura (0,5 ponto)</p> <p><b>Etapa II:</b> Lista de exercícios (5,0 pontos conforme acertos)</p> <p>Obs.: Os detalhes da atividade serão postados no e-class posteriormente.</p> <p>-----</p> <p><b>Atividades do livro - Tarefas de casa /classe:</b> 03 pontos (a correção é coletiva)</p>

*Obs.: As tarefas serão vistas ao longo das aulas, conforme forem sendo solicitadas. Em caso de falta, o aluno deverá mostrar sempre na aula seguinte àquela em que o mesmo faltou. Após essa data, as tarefas pendentes não serão mais aceitas.*

## Inglês – Profª Merlyn

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>2EMA 27/8 2EMB 28/8 2EMC 28/8 2EMD 26/8</p>	10	<p><b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Comparing people - elaboração de frases utilizando os graus dos adjetivos  <b>Fonte:</b> Apostila, páginas 2 a 19 e postagens no e-class</p>	<p><b>Descrição:</b> Em duplas, os alunos deverão observar as imagens projetadas na lousa pela professora e elaborar 10 frases utilizando os graus dos adjetivos estudados. A Atividade será sem consulta e os alunos deverão utilizar a gramática de forma correta.  <b>Material:</b> Folha de papel almaço, lápis, caneta, borracha e dicionário inglês/português (material providenciado pelo aluno)  <b>Crterios avaliativos:</b> Cada frase elaborada de forma correta valerá 1,0 cada.</p>
17/09	10	<p><b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Comprehension text, degrees of adjectives – equality, inferiority and superiority cases</p>	<p><b>Descrição:</b> Avaliação presencial, sem consulta, contendo 10 questões, sendo 8 questões de múltipla escola e 2 dissertativas.</p>
29/09	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
<p>Até 12/9</p> <p>2EMA 03/9 2EMB 04/9 2EMC 04/9 2EMD 02/9</p> <p>2EMA 10/9 2EMB 11/9 2EMC 11/9 2EMD 09/9</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p><b>Produtividade:</b></p>	<p><b>Atividades do livro</b> Exercícios dos Módulos 1 e 2, páginas 2 a 40, (livro e caderno) corrigidos e com visto da professora.</p> <p>Produção de um HQ, em inglês, utilizando a gramática “too and enough”, mínimo 3 quadrinhos. Em dupla em sala de aula. Material: Papel sulfite, canetinha, lápis de cor e materiais escolares (estojo) - (providenciado pelo aluno) A pontuação será avaliado a utilização correta do too and enough em todas as frases.</p> <p>Responder as 4 questões da página 38 da apostila - seção “Let's talk about it!”, em folha de papel almaço, em inglês, valendo 1 ponto cada questão e individual (em casa).</p>

História – Profº Bruno			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
2A-25/8 2B- 26/8 2C- 25/8 2D- 25/8	10	<p>AV1 Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Módulo 4 – O Primeiro Reinado e as Regências</b> <i>(Retomada para fechamento da primeira fase da monarquia)</i></li> </ul>	<p><b>Tema: A Primeira Constituição do Brasil (1824)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir uma <b>réplica</b> da Primeira Constituição brasileira, criada no governo de D. Pedro I</li> <li>Manuscrito</li> <li>Realizar em sala de aula</li> <li><b>Duplas</b></li> <li><b>Não utilizar folhas pautadas</b></li> </ul> <p><b>Divisão da nota (10 pontos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2,0 pontos</b> – Participação individual (participação ativa durante a realização do trabalho)</li> <li><b>3,0 pontos</b> – Capa dura reproduzindo a Constituição de 1824</li> <li><b>1,0 ponto</b> – Primeira página interna: apresentar 4 leis destacadas da Constituição</li> <li><b>1,0 ponto</b> – Segunda página: texto explicando a criação da 1ª Constituição</li> <li><b>1,0 ponto</b> – Terceira folha: apresentar pontos negativos da Constituição</li> <li><b>1,0 ponto</b> – Quarta folha: explicar por que a Constituição é chamada de <b>outorgada</b></li> <li><b>1,0 ponto</b> – Sem erros de ortografia</li> </ul> <p><b>Materiais sugeridos:</b> caneta, tesoura sem ponta, cola, régua etc.</p>

<p>18/09</p>	<p>10</p>	<p><b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo 4 – O Primeiro Reinado e as Regências</b> <i>(Retomada para fechamento da primeira fase da monarquia)</i></li> <li>• <b>Módulo 1 – Mudanças ideológicas e políticas na Europa do século XIX</b></li> <li>• <b>Módulo 2 – O continente americano no século XIX</b></li> <li>• <b>Módulo 3 – A Segunda Revolução Industrial e a corrida neocolonial</b></li> <li>• <b>Módulo 4 – O reinado de D. Pedro II</b></li> </ul>	<p><b>Descrição:</b> Prova presencial, individual e sem consulta.</p>
<p>30/09</p>	<p>10</p>	<p>RECUPERAÇÃO</p>	<p>CONTEÚDO AV1 E AV2</p>
<p><b>AT1</b> Realizar durante o mês de agosto</p> <p><b>AT2</b> 2A-15/9 2B- 16/9 2C- 15/9 2D- 15/9</p>	<p>3  7</p>	<p><b>Produtividade:</b></p>	<p><b>Atividade 1 – Questionário de História (4,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder no caderno – Mês de agosto</li> <li>• Manuscrito</li> <li>• Respostas bem elaboradas</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por que a independência do Brasil, proclamada por D. Pedro I, não foi uma ruptura? (0,5pt)</li> <li>2. Escolha uma das revoltas do período das Regências e explique seu contexto.(0,5pt)</li> </ol>

3. Diferencie o socialismo utópico do socialismo científico.(0,5pt)
4. Quem foram Emiliano Zapata, Pancho Villa e Porfirio Díaz? Qual era o contexto deles?(0,5pt)
5. Qual foi o principal motivo da Guerra Civil Americana?(0,5pt)
6. O que foi a Partilha da África e quais as suas consequências?(0,5pt)
7. O que foi o Golpe da Maioridade?(0,5pt)
8. O que foi a Guerra do Paraguai? Quem participou e como ela terminou?(0,5pt)

**Atividade 2 – Cartaz: "Neocolonialismo e suas Terríveis Consequências" (2,0 pontos)**

- Realizar em **duplas**
- Produzido em **sala de aula**
- Utilizar cartolina, papel A3 ou outro de tamanho aproximado
- Usar caneta, tesoura (sem ponta), cola, etc.

**Divisão da nota:**

- **0,5 ponto** – Incluir imagens de charges (impressas ou desenhadas) sobre o neocolonialismo
- **0,5 ponto** – Título destacado e colorido: "*Neocolonialismo*"
- **0,5 ponto** – Textos definindo o neocolonialismo e suas características
- **0,5 ponto** – Lista dos países e continentes atingidos pelo neocolonialismo

			<p>----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Livro:</b> Módulos 1 ao 4 (1,0)</li> <li>• <b>Caderno:</b> conteúdos do bimestre anotados (2,0)</li> <li>• <b>Lições de casa</b> - no caderno (1,0)</li> </ul>
--	--	--	--

<b>Biologia - Profª Rosangela</b>			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<p>2 EMA 2 EMB 2 EMC (28/08)</p> <p>2MD (29/08)</p>	10	<p><b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b></p> <p><b>Módulo 01</b> Reino Animalia I (poríferos, cnidários e vermes)</p> <p><b>Módulo 02</b> Reino Animalia II (seres de múltiplos ambientes)</p> <p><b>Módulo 03</b> Reino Animalia III (o grande filo dos cordados)</p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p>(Atividade Individual com consulta (livro, caderno pessoal, Chromebook ou material impresso). Será realizado no horário de aula e dia agendado, favor trazer folhas sulfites ou almanaque e canetas coloridas).</p> <p><b>Título do Trabalho:</b> <b>Explorando o Mundo do Reino Animália (escolha um grupo):</b></p> <p>Eles se dividem em três subfilos: <b>Urochordata (Tunicados), Cephalochordata (Cefalocordados) e Craniata (Vertebrados).</b></p> <p>Diversidade e Características</p> <p>Objetivo: Compreender as principais características do filo Chordata, identificar seus subgrupos e reconhecer a importância ecológica e evolutiva desses animais.</p> <p><b>Roteiro do Trabalho (individual):</b> <b>Introdução (1 ponto)</b> Definição do filo Cordados. Importância do estudo dos Cordados.</p> <p><b>Características Gerais (2 pontos)</b> Notocorda. Tubo nervoso dorsal. Fendas faringianas. Cauda pós-anal.</p>

			<p>Organização do corpo.</p> <p><b>Classificação dos Cordados (1 ponto)</b>                  Subfilo Urochordata (ex.: ascídias)                  Subfilo Cephalochordata (ex.: anfioxo)                  Subfilo Vertebrata (ex.: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos)                  Tabela comparativa com exemplos e principais características</p> <p><b>Adaptações e Evolução (2 pontos)</b>                  Evolução do crânio e da coluna vertebral                  Adaptações aos diferentes ambientes (aquático, terrestre e aéreo)</p> <p><b>Curiosidades ou Casos Específicos (2 pontos)</b>                  Exemplo de animal cordado com comportamento ou estrutura singular (ex.: peixe-lua, ornitorrinco)</p> <p><b>Conclusão (1 ponto)</b>                  Resumo das descobertas                  Opinião sobre a importância do estudo dos Cordados</p> <p><b>Apresentação e Layout (1 ponto)</b>                  Recursos visuais. (imagens, fotos ou desenhos)                  Clareza e organização da apresentação escrita</p> <p>Roteiro no E class</p>
18/09	10	<p><b>AV2 – Prova</b></p> <p><b>Conteúdo:</b>  <b>Módulo 01</b>                  Reino Animalia I (poríferos, cnidários e vermes)</p> <p><b>Módulo 02</b>                  Reino Animalia II (seres de múltiplos ambientes)</p> <p><b>Módulo 03</b>                  Reino Animalia III (o grande filo dos cordados)</p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <p>Descrição: Avaliação Escrita                  Com 02 questões dissertativas e                  08 questões alternativas</p>
30/09		<p><b>RECUPERAÇÃO</b></p> <p><b>Módulo 01</b>                  Reino Animalia I (poríferos, cnidários e vermes)</p>	<p><b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b></p> <p>(Estudar todo conteúdo do bimestre)</p>



**Habitat e Comportamento (0,5 ponto):**

Onde vive e como se comporta no meio ambiente

**Adaptações Evolutivas (1 ponto):**

Quais estratégias adaptativas o animal desenvolveu ao longo da evolução  
Relações com outros grupos do reino animal

**Curiosidades (0,5 ponto):**

Informações inusitadas ou surpreendentes sobre o animal

**Conclusão (1 ponto):**

Síntese do aprendizado e opinião sobre o animal estudado

**Referências (1 ponto):**

Sites, livros ou documentários utilizados (evite apenas Wikipédia)

**Layout (0,5 ponto):**

Recursos visuais. (imagens, fotos ou desenhos)

Roteiro no Eclass

Matemática – Profª Luciano			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>2ºA 19/08 2ºB 18/08 2ºC 20/08 2ºD 18/08</p>	10	<p><b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> V1 - Atividade em grupo.  Módulo 1 – Polígonos regulares. Páginas 2 a 25  <b>Fonte:</b> Livro</p>	<p><b>Descrição:</b> O aluno deverá construir um octógono em uma folha de sulfite, conforme medida a ser informada no dia da atividade. (Individual) Traçar todas as diagonais do octógono. Colorir o octógono com no mínimo 2 cores diferentes. Representar o número de diagonais através da fórmula vista em aula. Determinar a soma dos ângulos internos de um octógono. Representar geometricamente o teorema de Pitágoras em folha de papel quadriculado.</p> <p><b>Material:</b> Folha A4</p> <p><b>Crítérios avaliados:</b> O grupo deverá construir um octógono em uma folha de sulfite, conforme medida a ser informada no dia da atividade. (2,0) Traçar todas as diagonais do octógono. (2,0) Colorir o octógono com no mínimo 2 cores diferentes. (2,0) Representar o número de diagonais através da fórmula vista em aula. (1,0) Determinar a soma dos ângulos internos de um octógono. (1,0) Representar geometricamente o teorema de Pitágoras em folha de papel quadriculado. (2,0)</p>
16/09	10	<p><b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Mód 2 – Prismas e pirâmides. Páginas 26 a 48</p>	<p><b>Descrição:</b> • 10 Questões dissertativas</p>
26/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Data 08/09	3	<b>Produtividade:</b>	Atividades do livro e caderno.
<p>2ºA - 26/08 2ºB - 25/08 2ºC - 27/08 2ºD - 25/08</p>	7	Construção da pirâmide	<p>Construção da pirâmide com canudos (3,0) (Individual) Cálculo das dimensões da pirâmide no caderno (2,0) Resultado correto (2,0)</p>

Educação Física - Profª Sheila			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>2ºEMA (19/08 á 29/08)</p> <p>2ºEMB (20/08 á 29/08)</p> <p>2ºEMC (20/08 á 27/08)</p> <p>2ºEMD (21/08 á 28/08)</p>	10	<p><b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> Esporte de invasão</p> <p><b>Fonte:</b> Aulas expositivas e multimídias</p>	<p><b>Descrição:</b> Flag football</p> <p><b>Material:</b> Bola de futebol americano e coletes</p> <p><b>Crériterios avaliativos: Avaliação prática</b></p> <p><b>1. Fundamentos Técnicos Individuais:</b></p> <p><b>1.1. Passe:</b> O aluno terá de lançar a bola com precisão para o alvo (companheiros de equipe. (2,0) pontos</p> <p><b>1.2. Recepção:</b> Capacidade de segurar a bola de forma segura, utilizando as mãos corretamente. (2,0) pontos</p> <p><b>1.3. Corrida com a Bola (Flag Carrying):</b> Manter a bola protegida e próxima ao corpo durante a corrida. (2,0) pontos</p> <p><b>2. Cobertura e Marcação:</b> Capacidade de marcar um adversário específico e impedir a progressão ou a recepção de passes. (2,0) pontos</p> <p><b>3. Trabalho em Equipe e Fair Play:</b></p> <p><b>3.1. Cooperação:</b> Esforço para ajudar os companheiros de equipe e colaborar para o bom desempenho do time. (1,0) ponto</p> <p><b>3.2. Fair Play e Respeito:</b> Respeito às regras, aos adversários, aos colegas de equipe e ao professor e atitude positiva e esportiva durante todo o jogo. (1,0) ponto</p>
01/10	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1
05/08 Até 26/09	10	<b>Produtividade:</b> Esporte de invasão, de rede, de marca, ginástica, jogos e brincadeiras.	<b>Descrição:</b> Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Cada aula vale 0,5 ponto que equivale ao ponto de participação no bimestre.

PROJETO DE VIDA – Profª Aline			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
2EMA: 20/08	10	AT1 Conteúdo: Trilha 9	<p><b>1. Mapa Mental: Funcionamento do Cérebro.</b></p> <p><b>Orientações:</b></p> <p><b>1. Crie o título central do seu mapa mental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreva: <b>"Mapeando os Lobos do Cérebro e o Caminho da Aprendizagem"</b></li> <li>• Decore com cores vibrantes e desenhos relacionados ao cérebro ou aos lobos.</li> </ul> <p><b>2. Desenhe e destaque as seções para cada lobo do cérebro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para cada lobo (Frontal, Parietal, Temporal, Occipital), crie uma área separada com uma cor diferente para facilitar a visualização.</li> </ul> <p><b>3. Para cada lobo, adicione as seguintes informações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nome do lobo</b> (exemplo: Lobo Frontal)</li> <li>• <b>Funções principais:</b> escreva as funções mais importantes desse lobo.</li> <li>• <b>Atividades do dia a dia:</b> liste ações que envolvem essa área do cérebro.</li> <li>• <b>Dicas de estímulo:</b> sugira atividades ou estratégias que ajudam a estimular esse lobo.</li> </ul> <p><b>4. Adicione uma seção com dicas gerais para estimular o cérebro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liste ações como praticar exercícios físicos, dormir bem, manter uma alimentação saudável, fazer pausas, usar técnicas de memorização, etc.</li> </ul> <p><b>5. Inclua uma seção sobre a aplicação no projeto de vida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique como entender o funcionamento do cérebro ajuda a identificar suas forças e dificuldades.</li> <li>• Sugira estratégias pessoais, como estabelecer rotinas, buscar atividades que estimulem cada lobo e refletir sobre o próprio progresso.</li> </ul> <p><b>6. Decore seu mapa com elementos visuais e criativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use desenhos, ícones e cores diferentes para cada lobo.</li> <li>• Reserve espaços para que você possa acrescentar suas próprias ideias ou exemplos pessoais.</li> <li>• Inclua frases motivacionais ou perguntas reflexivas para estimular seu pensamento.</li> </ul> <p><b>7. A atividade poderá ser realizada de forma manuscrita ou digitada, em folha A3.</b></p>
2EMB: 19/08		Fonte: Apostila e sites de pesquisa.	
2EMC: 19/08			
2EMD: 20/08			

			<p>8. Individual ou duplas.</p> <p>9. Realizar as pesquisas em casa e trazer o material para confeccionar em sala de aula.</p> <p><b>CrITÉrios de AvaliaÇão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização e estrutura visual - Clareza da estrutura uso de cores, ramificações bem definidas e identificação dos lobos cerebrais: 2.0</li> <li>• Conteúdo correto e completo - Apresenta corretamente o nome dos lobos, suas funções, atividades do dia a dia e dicas de estímulos: 3.0</li> <li>• Originalidade no layout - Utiliza elementos visuais próprios (desenhos, ícones, símbolos): 2.0</li> <li>• Aplicação de conhecimentos pessoais - Conecta os conteúdos com experiências, reflexões e estratégias pessoais de aprendizagem: 2.0</li> <li>• Apresentação do layout - Trabalho limpo, legível, bem estruturado e com atenção aos detalhes visuais e textuais: 1.0</li> </ul> <p><b>Valor: 10.0</b></p>
<p>2EMA: 04/09</p> <p>2EMB: 02/09</p> <p>2EMC: 02/09</p> <p>2EMD: 04/09</p>	<p>7.0</p>	<p>AT1 Conteúdo: Trilha 11</p> <p>Fonte: Apostila.</p>	<p><b>2. Vivenciando - página 55.</b></p> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir as orientações da apostila para realizar a atividade.</li> <li>• Não esqueça que são 3 quadros que deverão ser copiados e respondidos.</li> <li>• Utilizar figuras para representar cada área da vida.</li> <li>• A atividade deverá ser anexada ao Portfólio.</li> <li>• Realizar a atividade em folha A4.</li> <li>• A atividade poderá ser realizada de forma manuscrita ou digitada.</li> <li>• A atividade deverá ser realizada em casa e entregue na data solicitada.</li> </ul> <p><b>CrITÉrios de AvaliaÇão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder os 3 quadros: 3.0</li> <li>• Organização e estrutura visual - Clareza da estrutura uso de cores, ramificações bem definidas e identificação dos quadros: 1.5</li> <li>• Apresentação do layout - Trabalho limpo, legível, bem estruturado e com atenção aos detalhes visuais e textuais: 1.0</li> <li>• Originalidade no layout - Utiliza elementos visuais próprios (desenhos, ícones, símbolos): 1.5</li> </ul> <p><b>Valor: 7.0</b></p>

	3.0		<b>3. Atividades da apostila.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades da apostila que serão solicitadas no decorrer do bimestre.</li></ul> <b>Valor: 3.0</b>
01/10	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2

**FILOSOFIA – Profº Bruno**

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>Relatório : até o fim de setembro</p> <p>Cartaz: 2A-18/8 2B- 19/8 2C- 18/8 2D- 18/8</p>	10	<p><b>Conteúdo:</b> Breve retomada de Filosofia Contemporânea: Filos. da Linguagem e outras Módulo 7 - Filosofia da arte Módulo 8 - Filosofia ética Módulo 9 - Filosofia política</p>	<p><b>Avaliação – Relatório de Filosofia e Debates Filosóficos (10 pontos)</b> <b>Material: atividade individual desenvolvida no caderno durante o bimestre.</b> <b>Crériterios avaliativos:</b> <b>Relatórios de todas as aulas do bimestre, incluindo os questionários que o professor passar como tarefa de casa (2,0 pontos);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organização com datas e conteúdos (2,0 pontos);</b></li> <li>• <b>Conteúdo correto, com os temas apresentados (2,0 pontos);</b></li> <li>• <b>Conclusão realizada ao final do bimestre (2,0 pontos);</b></li> <li>• <b>Sem erros ortográficos (1,0 ponto).</b></li> <li>• <b>O relatório deverá ser recolhido na sala pelo professor durante a semana de AV2</b></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cartaz em duplas (4,0 pontos) – Filosofia da Arte</b></li> </ul> <p><b>Cartaz em cartolina ou folha A3;</b></p> <p><b>Realizar em sala de aula;</b></p> <p><b>Título destacado: “Filosofia da Arte”;</b></p> <p><b>Divisão das notas:</b></p> <p><b>1,0 ponto – Apresentar os conceitos de:</b> a. O que é estética? b. O que é arte? c. Quais são as 7 artes? d. O que é o belo?</p> <p><b>2,0 pontos – Definir:</b> a. Objetivismo idealista; b. Subjetivismo empirista; c. Subjetivismo universalista; d. Conceito de beleza em Hegel.</p> <p><b>1,0 ponto – Uso de imagens (mínimo de 4).</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lições de casa do bimestre / Pesquisas (no caderno) – 4,0 pontos             <ul style="list-style-type: none"> <li>– (2,0) Fez todas as lições de casa que o professor pediu no bimestre.</li> <li>– (1,0) Conteúdo correto e pesquisa bem feita.</li> <li>– (1,0) Lições de casa manuscritas.</li> </ul> </li>   <li>• Apostila – Módulos 7 ao 9 – 2,0 pontos</li> </ul>
30/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2

Investigação Matemática – Prof <sup>o</sup> Juliana																					
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE																		
2 MA – 22\08 2 MB – 22\08 2 MC – 18\08 2 MD – 20\08	10	AT <b>Conteúdo:</b> Geometria em casa. <b>Fonte:</b> Pág 41 do livro de investigação matemática.	<p><b>Descrição: “Arquiteto por um dia”</b> Os alunos farão uma planta detalhada e com boa distribuição dos cômodos de um imóvel para moradia, precisa conter a área de cada cômodo e a área do imóvel no geral.</p> <p><b>Avaliação:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critério Avaliado</th> <th>Pontuação</th> <th>Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Planta baixa com boa distribuição dos cômodos</td> <td>3 pontos</td> <td>Avalia a lógica espacial, funcionalidade e fluidez da disposição dos ambientes.</td> </tr> <tr> <td>2. Cálculo correto da área de cada cômodo</td> <td>2 pontos</td> <td>Os valores devem ser coerentes com o tamanho representado e corretamente identificados.</td> </tr> <tr> <td>3. Cálculo da área total do imóvel</td> <td>2 ponto</td> <td>Soma correta das áreas individuais, com indicação clara.</td> </tr> <tr> <td>4. Uso adequado de escala, régua/esquadro</td> <td>2 pontos</td> <td>Avalia o uso técnico dos instrumentos para proporção e precisão.</td> </tr> <tr> <td>5. Organização e apresentação visual</td> <td>1 ponto</td> <td>Considera limpeza, legibilidade, organização da planta e estética geral.</td> </tr> </tbody> </table>	Critério Avaliado	Pontuação	Descrição	1. Planta baixa com boa distribuição dos cômodos	3 pontos	Avalia a lógica espacial, funcionalidade e fluidez da disposição dos ambientes.	2. Cálculo correto da área de cada cômodo	2 pontos	Os valores devem ser coerentes com o tamanho representado e corretamente identificados.	3. Cálculo da área total do imóvel	2 ponto	Soma correta das áreas individuais, com indicação clara.	4. Uso adequado de escala, régua/esquadro	2 pontos	Avalia o uso técnico dos instrumentos para proporção e precisão.	5. Organização e apresentação visual	1 ponto	Considera limpeza, legibilidade, organização da planta e estética geral.
Critério Avaliado	Pontuação	Descrição																			
1. Planta baixa com boa distribuição dos cômodos	3 pontos	Avalia a lógica espacial, funcionalidade e fluidez da disposição dos ambientes.																			
2. Cálculo correto da área de cada cômodo	2 pontos	Os valores devem ser coerentes com o tamanho representado e corretamente identificados.																			
3. Cálculo da área total do imóvel	2 ponto	Soma correta das áreas individuais, com indicação clara.																			
4. Uso adequado de escala, régua/esquadro	2 pontos	Avalia o uso técnico dos instrumentos para proporção e precisão.																			
5. Organização e apresentação visual	1 ponto	Considera limpeza, legibilidade, organização da planta e estética geral.																			
Até 12/09	10	AT <b>Conteúdo:</b> Investigação matemática. <b>Fonte:</b> Caderno e livro de investigação matemática.	<p><b>Descrição:</b> Simulado (2º bimestre) – 3 pontos</p> <p>Vistos no livro (Atividades) e no caderno com a produtividade em sala e em casa. - 7 pontos</p>																		
26/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2																		

Ensino Religioso – Prof <sup>a</sup> Elisabete			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
AT1 até 29/08	10	<p>AT</p> <p>Conteúdo: A Vantagem nas Desvantagens- O Poder dos que não tem Poder Fonte: Livro em PDF (eclass)</p>	<p>Descrição.</p> <p>Em equipes, ficarão responsáveis por um tema, em sala e desenvolvam um podcast de até 15 minutos, com linguagem clara, criativa e organizada. O conteúdo deve ser bem estruturado, com introdução, desenvolvimento e encerramento.</p> <p>Além do podcast, cada equipe deverá entregar um resumo individual comentado com cerca de 15 a 20 linhas, explicando o conteúdo abordado e acrescentando a opinião sobre o tema.</p> <p>Critérios:</p> <p>Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clareza e profundidade do conteúdo A apresentação deve ter uma estrutura lógica e clara, com uma introdução, desenvolvimento e conclusão bem definidos (valor 1,0)</li> <li>. Criatividade e organização do podcast qualidade e a criatividade dos materiais visuais, como slides, pôsteres, vídeos, (valor1,0)</li> <li>. Coerência, exemplos atuais, uso de exemplos práticos ou ilustrações que ajudem a explicar o tema de forma mais concreta. (valor 2,0)</li> <li>. Reflexão: O encerramento deve ser claro, que resume os pontos principais e deixar uma mensagem final. (valor 2,0)</li> </ul> <p>Individual: Entregar um resumo comentado do capítulo que a equipe ficou responsável para apresentação do podcast em sala, demonstrando compreensão, capacidade de síntese e reflexão crítica.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clareza e fidelidade ao conteúdo do texto 1,0</li> <li>. Organização e coerência do resumo 1,0</li> <li>. Qualidade do comentário crítico (reflexão e argumentação) 1,0</li> <li>. Frases do texto (3 frases) que chamaram sua atenção ou que resumem bem as ideias principais 1,0</li> </ul>

<p>AT2 até 12/09</p>	<p>10</p>	<p>AT  <b>Conteúdo:</b>                      1. Módulo 1- Adoração: a visão de Jesus sobre o dia de guarda Módulo                      2. 2: A mudança: a visão de Jesus sobre a transformação pessoal   <b>Fonte:</b> Livro Didático.</p>	<p><b>Descrição:</b>                      1. Uma pausa para o descanso (Férias e feriados, o descanso de Jesus, biografia do legalismo, o templo e a sinagoga, isolados na multidão, Jesus e as relações sociais, a sinagoga nos dias de Jesus) Págs.4,6,9,11,12,13,14,16,17.                       2. Módulo 2: A mudança: a visão de Jesus sobre a transformação pessoal. '1. Como lidar com a culpa (A culpa universal, Freud, Paulo e Jesus, Solução para a culpa). 2. Vida Nova (A herança de Adão, o que há de errado conosco o novo nascimento). Exercícios e pesquisas Bíblicas:19,21,23,24,28,29,31. 4,6,9,11,12,13,14,16,17.   <b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão do conteúdo, incluindo conceitos, temas informações relevantes, relatórios 4,0)</li> <li>• Envolvimento do aluno durante a realização das atividades (3,0);</li> <li>• Respostas fornecidas bem elaboradas e com argumentação coerente (3,0)</li> </ul>
<p>26/09</p>	<p>10</p>	<p>RECUPERAÇÃO</p>	<p>CONTEÚDO AT1 E AT2</p>

**Argumentação - Profa. Marcia**

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS DA REDAÇÃO
<p>04/08 a 11/08</p>	<p>10,0</p>	<p><b>REDAÇÃO 01</b>                      Elaboração da redação será de forma escrita                      Tema: Os desafios no combate à fuga de cérebros no Brasil                      OBS1: O tema será postado no e-class.                      OBS2: A recuperação será realizada de forma escrita</p>	<p><b>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</b>                      Competência 01 – 2,0                      Competência 02 – 2,0                      Competência 03 – 2,0                      Competência 04 – 2,0                      Competência 05 – 2,0                      Redação elaborada em sala de aula de forma escrita.                      OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação</p>
<p>18/08 a 25/08</p>	<p>10,0</p>	<p><b>REDAÇÃO 02</b>                      Elaboração da redação no e-class – CPB redação                      Tema a ser definido - Padrão ENEM                      OBS1: O tema será postado no e-class.</p>	<p><b>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</b>                      Competência 01 – 2,0                      Competência 02 – 2,0                      Competência 03 – 2,0                      Competência 04 – 2,0                      Competência 05 – 2,0</p>

		OBS2: A recuperação será realizada no e-class – CPB redação.	Redação elaborada na plataforma SOMOS OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação
01/09 a 08/09	10,0	<b>REDAÇÃO 03</b> Elaboração da redação na Plataforma SOMOS Tema a ser definido - Padrão ENEM OBS1: O tema será postado no e-class. OBS2: A recuperação será realizada na plataforma SOMOS como reescrita.	<b>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</b> Competência 01 – 2,0 Competência 02 – 2,0 Competência 03 – 2,0 Competência 04 – 2,0 Competência 05 – 2,0 Redação elaborada na plataforma e-class – CPB redação OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação
15/09 a 19/09	10,0	<b>REDAÇÃO 04</b> Elaboração da redação na plataforma SOMOS Tema a ser definido - Padrão ENEM OBS1: O tema será postado no e-class. OBS2: A recuperação será realizada na plataforma SOMOS como reescrita	<b>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</b> Competência 01 – 2,0 Competência 02 – 2,0 Competência 03 – 2,0 Competência 04 – 2,0 Competência 05 – 2,0 Redação elaborada OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. Redação elaborada na plataforma SOMOS OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação
Ao longo do bimestre	5,0 3,0 2,0	<b>PRODUTIVIDADE</b> Interpretação de texto (Atividade realizada no CPB prova ou de forma impressa).  Crônica argumentativa  Lições de classe e casa e portfólio	<b>CRITÉRIOS</b> Análise de interpretação de textos com base nas provas do ENEM enfatizando conectores e argumentação  Elaboração de uma crônica argumentativa no itinerário na página 09  Apresentação das atividades de classe e sala de aula.

Aprofundamento em Natureza

			Aprofundamento Física – Profª Kellyn
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
2ºA e B  Nas aulas da semana compreendi da entre 18/08 e 22/08.	10	<p>AV1– Válido para as disciplinas de Física e Aprofundamento de Física, com uma abordagem interdisciplinar.</p> <p>Conteúdo: Espelhos planos e esféricos e Lentes esféricas.</p> <p>Fonte: Fichas de aprofundamento.</p> <p>Slides no e-class para auxílio.</p>	<p><b>Projeto: Construção de Periscópio</b></p> <p>Construção de um periscópio em grupos de até 3 alunos.</p> <p>Esta atividade tem como objetivo testar e aprofundar seu conhecimento sobre os princípios ópticos que governam o funcionamento de um periscópio.</p> <p><b>Etapa 1: Construção do Periscópio (4,0 pontos)</b></p> <p>Materiais Necessários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 espelhos (aproximadamente 20 cm x 14 cm)</li> <li>• Fita isolante</li> <li>• Tinta preta</li> <li>• Color set</li> <li>• Papelão</li> <li>• Régua</li> <li>• Tesoura</li> <li>• Cola branca</li> <li>• Cola quente</li> <li>• Papéis para decoração</li> </ul> <p><b>CrITÉrios de Avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação e Construção (1,0 ponto): Avalia-se o empenho e a execução do trabalho desde o início da atividade.</li> <li>• Layout (1,0 ponto): Este critério avaliará a <b>qualidade do acabamento e a organização</b></li> </ul>

			<p><b>visual</b> do periscópio. Consideraremos a <b>limpeza, precisão dos cortes, montagem das peças e a apresentação geral</b> da estrutura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamento Correto (2,0 pontos): O periscópio deve operar conforme esperado, demonstrando os princípios ópticos.</li> </ul> <p><b>PARTE 2: Componente Teórico (6 pontos)</b></p> <p>Desenvolvimento de um estudo dirigido individual.</p> <p>Este estudo deve se basear nos conceitos teóricos aplicados na construção do periscópio e na experiência prática.</p> <p><b>Critério Avaliativo da Parte Teórica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidade e profundidade do estudo, demonstrando a compreensão do conteúdo e a relação com a parte prática.</li> </ul> <p><b>Observação Importante:</b> O roteiro detalhado para o trabalho estará disponível no <b>e-class</b>. Analisem-no com antecedência para que, no dia marcado, todos estejam preparados e cientes dos materiais e etapas necessários.</p>
<p>2A-03/09 e 10/09</p> <p>2B-02/09 e 09/09</p>	7	<p>AT2: Seminário</p> <p>Conteúdo: Instrumentos ópticos por meio da visão humana.</p> <p>Fonte: E-book e outras fontes de pesquisa</p>	<p><b>Seminário – Instrumentos ópticos</b></p> <p>Em grupo de até 5 alunos.</p> <p>Este seminário será uma oportunidade de <b>aprofundar os conhecimentos e apresentar o funcionamento e as aplicações</b> de diversos <b>instrumentos ópticos</b>.</p> <p>O objetivo é pesquisar, compreender e demonstrar como esses instrumentos utilizam os princípios da óptica para nos ajudar a ver o mundo de maneiras diferentes e a realizar tarefas específicas.</p> <p>Desafio: <b>explicar conceitos físicos</b> como reflexão, refração, lentes e espelhos, relacionando-os diretamente ao funcionamento prático de instrumentos como telescópios, microscópios, câmeras fotográficas, óculos, lupa, binóculos entre outros. A ideia é que você não apenas descreva, mas <b>ilustre o "porquê"</b> por trás da engenharia desses dispositivos.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <p>1. <b>Conteúdo e Fundamentação Teórica</b> (total: 2,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundamento do Tema (1,0 pontos): Demonstração de pesquisa aprofundada sobre o instrumento óptico escolhido. Explicação clara de como ele funciona, seus componentes principais e o(s) princípio(s) da óptica envolvido(s) (e.g., reflexão,</li> </ul>

	<p>-----</p> <p>3</p>	<p>-----</p> <p>Simulado (2º bimestre)</p>	<p>refração, lentes, espelhos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conexão Física (1,0 pontos):</b> Habilidade de relacionar os conceitos físicos diretamente ao funcionamento prático do instrumento. Respostas consistentes às perguntas sobre o "porquê" das características e comportamentos do instrumento.</li> </ul> <p><b>2. Clareza e Organização da Apresentação (total: 1,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrutura e Lógica (0,5 ponto):</b> Apresentação bem organizada, com introdução, desenvolvimento e conclusão claros. As informações devem seguir uma sequência lógica e fácil de acompanhar.</li> <li>• <b>Linguagem e Coerência (0,5 ponto):</b> Uso de linguagem clara, precisa e adequada ao contexto científico. A fala e os materiais visuais (se houver) devem ser coerentes e auxiliar na compreensão.</li> </ul> <p><b>3. Habilidade de Comunicação e Engajamento (total: 2,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domínio do Assunto (1,0 ponto):</b> Segurança ao apresentar e responder a perguntas sobre o tema. Demonstração de que realmente compreendeu o conteúdo, e não apenas o memorizou.</li> <li>• <b>Interatividade e Dinamismo (1,0 ponto):</b> Capacidade de manter a atenção da audiência, utilizando recursos visuais eficazes e interagindo com os colegas. O seminário deve ser interessante e instrutivo.</li> </ul> <p><b>4. Curiosidade:</b> Pelo menos uma curiosidade apresentada sobre o instrumento (1,0 ponto).</p> <p><b>5. Qualidade dos Slides ou Materiais Visuais:</b> Avaliação da qualidade e relevância dos slides, gráficos ou outros materiais visuais. (1,0 ponto).</p> <p>-----</p> <p>Individual e sem consulta</p>
01/10	10	RECUPERAÇÃO	Fichas 1 à 4

Aprofundamento Biologia – Profª Aline			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p><b>2EMA: 27/08</b></p> <p><b>2EMB: 28/08</b></p>	10	<p><b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> Ficha 1: A Adaptabilidade é a Chave.</p> <p><b>Fonte:</b> Apostila e caderno.</p>	<p><b>1. Atividade Avaliativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A atividade avaliativa será realizada em sala de aula.</li> <li>A atividade contemplará os conteúdos da Ficha 1 da apostila e do caderno (passado em sala de aula pela professora).</li> <li>A atividade avaliativa poderá ser realizada em duplas.</li> </ul> <p><b>Data da atividade:</b> <b>2EMA: 27/08</b> <b>2EMB: 28/08</b></p> <p><b>Valor: 7.0</b></p> <p><b>2. Simulado: 3.0</b></p>
<p><b>Data da entrega:</b> <b>2EMA: 03/09</b> <b>(confecção do cartaz) - 10/09</b> <b>(entrega).</b></p> <p><b>2EMB: 04/09</b> <b>(confecção do cartaz) - 11/09</b> <b>(entrega).</b></p>	10	<p><b>AT2</b> <b>Conteúdo:</b> Ficha 4: Saúde, saneamento e doenças negligenciadas.</p> <p><b>Fonte:</b></p>	<p><b>1. Cartaz Informativo - Sujeiras Tolerados nos Alimentos segundo a ANVISA.</b></p> <p><b>Orientações:</b></p> <p><b>Pesquisa obrigatória:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema do Cartaz: Elaborar um tema que chame a atenção para o cartaz.</li> <li>Faça a pesquisa em sites confiáveis - você pode ler o documento RDC nº 14/2014 da ANVISA: Anexo 1 - páginas 6 a 10. <a href="https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/anvisa/2014/rdc0014_28_03_2014.pdf">https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/anvisa/2014/rdc0014_28_03_2014.pdf</a></li> <li>Pesquise 5 alimentos diferentes (ex: café, chocolate, farinha etc.)</li> <li>Para cada alimento descubra:</li> <li>Que tipo (s) de sujeira ou contaminante é tolerado (ex: até 60 fragmentos de insetos, pelo de roedor, areia, fungos etc).</li> <li>A quantidade permitida por grama, quilo ou porção (ex: até 60 fragmentos de inseto por 100g de chocolate).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 3 alunos por grupo.</li> <li>• Será disponibilizado 1 aula para que os grupos confeccionem o cartaz – todos os grupos deverão trazer os materiais nesse dia. O grupo que não trouxer sofrerá redução da nota.</li> </ul> <p><b>Conteúdo do cartaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título criativo</li> <li>• Nome da turma e dos autores (alunos).</li> <li>• Tabela ou quadro com os 5 alimentos e as sujeiras toleradas.</li> <li>• Imagens ou ícones representando os alimentos e os contaminantes.</li> <li>• Uma frase de impacto ou alerta sobre higiene e segurança alimentar.</li> <li>• Fonte da pesquisa: ANVISA ou site confiável.</li> <li>• Realizar a atividade em cartolina.</li> </ul> <p><b>Estilo visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O cartaz pode ser feito à mão ou digitalmente.</li> <li>• Use cores, símbolos e fontes legíveis.</li> <li>• Organize as informações de forma clara, dividida e didática.</li> </ul> <p><b>Critérios de Avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa correta e confiável - dados de alimentos e limites retirados de fontes oficiais - 4.0.</li> <li>• Clareza e organização - Informações bem distribuídas, legíveis, com tabelas ou quadros: 2.0.</li> <li>• Layout na apresentação - Uso de cores, desenhos, imagens e título chamativo: 2.0</li> <li>• Conteúdo educativo e crítico: Inclui mensagem de alerta e promove reflexão sobre segurança alimentar. 2.0.</li> </ul> <p><b>Data da entrega:</b>  <b>2EMA: 03/09 (confeção do cartaz) - 10/09 (entrega).</b>  <b>2EMB: 04/09 (confeção do cartaz) - 11/09 (entrega).</b></p> <p><b>Valor Total: 10.0</b></p>
30/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AT1 e AT2

## Aprofundamento Química – Profª Camila

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	ATIVIDADE	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA
<p><b>Data:</b></p> <p>Ao longo do bimestre (as datas serão postadas no e-class no decorrer das aulas)</p>	10	<p><b>AT1:</b></p> <p>Mapa Mental + Lista de exercícios (10,0 pontos)</p> <p><i>Obs.: Atividade Interdisciplinar com Química (Atividade de Produtividade)</i></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Cinética química + Fichas 01 a 03</p> <p><b>Fonte:</b></p> <p>Apostila de Química e Aprofundamento em Química</p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p><b>Etapa I: Mapa Mental</b></p> <p>A atividade será desenvolvida em trios/duplas, ao longo do bimestre, nas aulas de aprofundamento.</p> <p>2º A - 41 alunos (13 trios + 1 dupla) 2º B - 38 alunos (12 trios + 1 dupla)</p> <p><b>Etapa II: Lista de exercícios</b></p> <p>Usando os mapas mentais (etapa I), responder corretamente a lista de exercícios proposta referente ao conteúdo trabalhado.</p>	<p><b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b></p> <p><b>Etapa I:</b> Mapa mental (4,0 pontos), sendo distribuídos da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha 01 (1,0 ponto)</li> <li>- Ficha 02 (1,0 ponto)</li> <li>- Ficha 03 (1,0 ponto)</li> <li>- Layouts e estruturas (1,0 ponto)</li> </ul> <p><b>Etapa II:</b> Lista de exercícios (6,0 pontos conforme acertos)</p> <p>Obs.: Os detalhes da atividade serão postados no e-class posteriormente.</p>
<p><b>Data:</b></p> <p>Até 19/09</p>	7,0	<p><b>AT2:</b></p> <p>Atividade Prática – ficha 02 + Relatório (7,0 pontos)</p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Equilíbrio Químico (ficha 02)</p> <p><b>Fonte:</b></p> <p>Apostila de química e de aprofundamento</p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p>A atividade será feita em grupo, no laboratório.</p> <p>Cada grupo deverá trazer os materiais solicitados conforme descrito na ficha 02 da apostila de Aprofundamento em Química.</p> <p>Realizar o experimento conforme descrição, fazer as observações necessárias e preencher corretamente o questionário da ficha.</p>	<p>2º A - 41 alunos (5 grupos c/ 5 alunos + 4 grupos c/ 4 alunos) 2º B - 38 alunos (7 grupos c/ 4 alunos + 2 grupos c/ 5 alunos)</p>

	-----  3,0	-----  Simulado	<p><b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização do grupo durante a realização da atividade: 1,0 ponto</li> <li>- Montagem correta do experimento: 1,0 ponto</li> <li>- Realização correta do experimento: 2,0 pontos</li> <li>- Responder corretamente o questionário da ficha: 3,0 pontos</li> </ul> <p>-----</p> <p>Simulado (2º bimestre)</p>
29/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AT1 e AT2

Aprofundamento em Humanas

**Aprofundamento Geografia – Profº Marcos**

DATA	PE SO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
09/09	10	<p><b>AT1 - Dinâmica de transformação das cidades.</b>  <b>Conteúdo:</b> Dinâmicas de poder na sociedade e no espaço  <b>Fonte:</b> Itinerário formativo (fichas 1 a 4), estudar os Mapas mentais, power points, e materiais disponibilizados em sala de aula e no e-class.</p>	<p><b>Descrição:</b>  Trabalho individual.  Pesquisar uma cidade no Brasil ou no mundo que passou por um processo de reorganização urbana.  Pesquisar as seguintes informações sobre este processo de reorganização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que mudou nos transportes? (2 pontos);</li> <li>• A cidade ficou com um aspecto vertical, espreado ou compacto? - ficha 1 (2 pontos);</li> <li>• Quais características de uma cidade compacta a reorganização possibilitou? - ficha 2 (2 pontos);</li> <li>• Houve uma preocupação com o aspecto ambiental na reorganização? (2 pontos);</li> <li>• Qual ponto poderia melhorar nesta reorganização? (2 pontos);</li> </ul> <p>Entregar esta pesquisa na forma de Infográfico, mapa mental ou outro formato desejado. Em folha sulfite A4.</p> <p><b>Material:</b> folha sulfite e canetas coloridas</p>
Até 16/09	7  3	<p><b>AT2 - Fichas do livro itinerário formativo</b>  <b>Conteúdo:</b> Dinâmicas de poder na sociedade e no espaço  <b>Fonte:</b>  Ficha 1 – Cidades Horizontais X cidades verticais  Ficha 2 – A cidade Compacta  Ficha 3 – Zoneamento Ambiental  Ficha 4 – Soluções urbanísticas e as demandas da cidade  Simulado (2º bimestre)</p>	<p><b>Descrição:</b> Atividades das fichas 1 a 4 do itinerário formativo: feitas durante as aulas</p>
25/09	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AT1 e AT2</b>

Debates filosóficos – Profº Bruno			
DATA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
Relatório: até o fim de setembro  At2 até 12/09	10	<p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha 1</b> – Democracia e desafios sociais</li> <li>• <b>Ficha 2</b> – Democracia e desafios econômicos</li> <li>• <b>Ficha 3</b> – Democracia e combate à desinformação</li> <li>• <b>Ficha 4</b> – Democracia e combate ao racismo</li> </ul>	<p>Avaliação – Relatório de Filosofia e Debates Filosóficos (10 pontos) Material: atividade individual desenvolvida no caderno durante o bimestre. Critérios avaliativos: Relatórios de todas as aulas do bimestre, incluindo os questionários que o professor passar como tarefa de casa (2,0 pontos);</p> <p>Organização com datas e conteúdos (2,0 pontos);</p> <p>Conteúdo correto, com os temas apresentados (2,0 pontos);</p> <p>Conclusão realizada ao final do bimestre (2,0 pontos);</p> <p>Sem erros ortográficos (1,0 ponto).</p> <p>O relatório será recolhido na sala pelo professor durante a semana da AV2.</p>
Pesquisa: 2C-9/9 2D-12/9	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha 1</b> – Democracia e desafios sociais</li> <li>• <b>Ficha 2</b> – Democracia e desafios econômicos</li> <li>• <b>Ficha 3</b> – Democracia e combate à desinformação</li> <li>• <b>Ficha 4</b> – Democracia e combate ao racismo</li> </ul>	<p>Maratona Ensino Médio – Simulado aplicado durante o horário de aula (3,0 pontos) – 2º bimestre</p> <p>Pesquisa Manuscrita (5,0 pontos) Análise da obra Pequeno Manual Antirracista, da filósofa Djamila Ribeiro Atividade individual</p> <p>Manuscrita</p> <p>Trazer pronta</p> <p>Com capa</p>

			<p>Perguntas a serem respondidas:</p> <p>O que é abordado no livro Pequeno Manual Antirracista? (1,0 ponto)</p> <p>O que significa ser antirracista, segundo Djamila Ribeiro? (1,0 ponto)</p> <p>Qual é a teoria filosófica defendida por Djamila Ribeiro? (1,0 ponto)</p> <p>Qual é a principal mensagem de Djamila Ribeiro ao incentivar que todos sejam antirracistas? (1,0 ponto)</p> <p>Conclusão (1,0 ponto)</p> <hr/> <p>Exercícios da apostila (2,0 pontos)</p> <p>Exercícios respondidos corretamente e com respostas bem estruturadas:</p> <p>Ficha 1 – 0,5 ponto</p> <p>Ficha 2 – 0,5 ponto</p> <p>Ficha 3 – 0,5 ponto</p> <p>Ficha 4 – 0,5 ponto</p>
29/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO DO BIMESTRE

Aprofundamento História – Profª Helena

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
27/08	10	<p><b>AT1</b>  <b>Conteúdo:</b> Nacionalismo  <b>Fonte:</b> Ficha 1 a 4</p>	<p><b>Descrição:</b> Cada grupo será responsável por um eixo temático do nacionalismo e deverá elaborar uma apresentação em slides, seguindo os critérios de avaliação estabelecidos.</p> <p><b>Material:</b> Chromebooks</p> <p><b>Grupo 1 – Nacionalismo e símbolos nacionais</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que são símbolos nacionais? (bandeiras, hinos, monumentos etc.) (1,0)</li> <li>2. Qual a função desses símbolos na construção da identidade nacional? (2,0)</li> <li>3. Há disputas ou críticas envolvendo esses símbolos? (1,0)</li> <li>4. Exemplo de um país com polêmica ou mudança recente em relação a símbolos nacionais. (1,0)</li> <li>5. Reflexão: esses símbolos aproximam ou excluem certos grupos? (2,0)</li> <li>6. Escolha um país e explique a origem e o significado de um de seus símbolos nacionais. (1,0)</li> <li>7. Apresentação (2,0)</li> </ol> <p><b>Grupo 2 – Nacionalismo e o esporte</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Como o nacionalismo se manifesta em eventos esportivos como Copas do Mundo e Olimpíadas? (2,0)</li> <li>2. Quais símbolos e discursos são utilizados durante essas competições? (1,0)</li> <li>3. De que forma o esporte pode reforçar a identidade nacional? (1,0)</li> <li>4. Há casos em que o nacionalismo no esporte gerou rivalidades ou conflitos? (1,0)</li> <li>5. Exemplo de um evento esportivo em que o nacionalismo se destacou. (2,0)</li> <li>6. Reflexão: o uso do nacionalismo no esporte promove união ou alimenta rivalidades? (1,0)</li> </ol>

7. Apresentação (2,0)

**Grupo 3 – Nacionalismo em discursos políticos contemporâneos**

1. Como o nacionalismo aparece nos discursos de líderes atuais? (2,0)
2. Qual a diferença entre patriotismo e nacionalismo exacerbado? (2,0)
3. Como o discurso nacionalista é usado para justificar políticas públicas? (2,0)
4. Como o nacionalismo afeta o tratamento de imigrantes, minorias ou opositores? (1,0)
5. Reflexão: o nacionalismo atual defende a identidade nacional ou serve para excluir? (1,0)
6. Apresentação (2,0)

**Grupo 4 – Nacionalismo e regimes autoritários: o fascismo.**

1. O que é fascismo e como ele surgiu na Itália? (2,0)
2. Qual foi o papel do nacionalismo na construção desse regime? (2,0)
3. Quais eram os símbolos e discursos usados para exaltar a nação? (1,0)
4. Como o nacionalismo justificava violência, censura e expansionismo? (2,0)
5. Reflexão: quando o nacionalismo deixa de ser defesa da pátria e se torna ameaça à liberdade? (1,0)
6. Apresentação (2,0)

**Grupo 5 – Nacionalismo nas independências africanas**

1. Como o nacionalismo se desenvolveu na África no contexto da descolonização? (2,0)

