

## 9º Anos MA / MB / TA / TB – Ensino Fundamental II

4º BIMESTRE      ANO: 2025

<b>AV2 - 4º Bimestre</b>				
<b>24/11</b>	<b>25/11</b>	<b>26/11</b>	<b>27/11</b>	<b>28/11</b>
Português	Matemática	História Inglês	Ciências	Geografia
<b>RECUPERAÇÃO</b>				
<b>02/12</b>	<b>03/12</b>	<b>04/12</b>	<b>05/12</b>	<b>08/12</b>
Português Arte	Matemática Ensino Religioso	História Inglês	Ciências Ed.Física	Geografia

### Orientações importantes:

As atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 serão realizadas em sala de aula. Elas utilizarão recursos variados, com data informada abaixo.

É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega. A falta de participação e/ou entrega na data estipulada (com ou sem justificativa), o aluno estará incluso na recuperação bimestral, conforme distribuição no calendário.

**Fiquem atentos às datas de entrega das atividades que irão compor a nota da produtividade. Se entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída. Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota e deve ser entregue na próxima aula.**

As produtividades e trabalhos serão solicitados pela professora através da plataforma e-class/agenda com antecedência.

Evitem viagens no período letivo, para evitar prejuízos no rendimento escolar.

Equipe pedagógica;

**L.Portuguesa – Profª Nilza**

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
9MA= 24/10		AV1 - Conteúdo: Contar e recontar a vida .	- Descrição: Trabalho individual, sobre contar a recontar a vida da infância até a adolescência como uma fase de transição, abordando o poema de forma a expressar os sentimentos, fazer uma analogia (relação de semelhança entre duas coisas)
9MB=24/10		- Fonte: Sites oficiais, livro e anotações no caderno	
9TA = 23/10			Poema Meus oito anos – Casimiro de Abreu
9TB = 23/10	10		<p>Oh! que saudades que tenho      Da aurora da minha vida,      Da minha infância querida      Que os anos não trazem mais!      Que amor, que sonhos, que flores,      Naquelas tardes fagueiras      À sombra das bananeiras,      Debaixo dos laranjais!      Como são belos os dias      Do despontar da existência!</p> <p>– Respira a alma inocência      Como perfumes a flor;      O mar é – lago sereno,      O céu – um manto azulado,      O mundo – um sonho dourado,      A vida – um hino d'amor!</p> <p>Que aurora, que sol, que vida,      Que noites de melodia      Naquela doce alegria,      Naquele ingênuo folgar!      O céu bordado d'estrelas,      A terra de aromas cheia      As ondas beijando a areia      E a lua beijando o mar</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material: Em folha de almoço contar a sua infância e a adolescência a partir das estrofes do poema, fazendo uma comparação com cada uma e a sua trajetória até aqui, contar colocando fotos que expressem e relacionem o poema a sua vida.</li> <li>- Critérios avaliados/ DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS: Trabalho individual Elaboração do trabalho e fluidez das ideias - 5,0 Layout e distribuição das fotos em relação ao poema – 3,0 Apresentação - 2,0 Deverá ser feito em folha de almoço em sala de aula, na data ao lado.</li> </ul>
24/11	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo: Oração Subordinada Substantiva</b> páginas 9 a 14 <b>Colocação pronominal</b> páginas 56 a 58  <b>Fonte:</b>	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 Questões alternativas.</li> <li>• 4 Questões dissertativas</li> </ul>
02/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
Até  9MA= 25/11  9MB= 25/11  9TA = 25/11  9TB = 25/11  Datas informadas no decorrer do bimestre, conforme produções.	3,0	<b>Produtividade: Livro e caderno</b>	<b>Descrição:</b> Livro e caderno - Todas as observações, anotações e atividades no caderno e no livro deverão ser desenvolvidas , tudo que a professora escrever na lousa deve estar no caderno. Vistos para nota.
	2,0	<b>Ler é uma descoberta</b>	Desenvolver as fichas 1, 2 e 3 em casa e as fichas 4 e 5 em sala de aula - data a combinar.
	5,0	<b>Prova PAAEB</b>	<b>Prova oficial</b>

28/10	5,0	Simulado Pluraal
09/10	5,0	Livro paradidático A guerra de Aristófanes
11/11		

## Prova

Desenvolver uma análise reflexiva sobre o livro e o contexto sobre estas questões:

- 1 – Como o jovem Aristófanes via a guerra e o seu herói Alcebíades?
  - 2 – Qual a lição que Aristófanes descobre sobre si mesmo ao se deparar com o sentimento alheio e quais as descobertas e frustrações ele vivencia?
  - 3 – O que ele aprendeu com a amizade que tinha por Lisíopes? Quais as descobertas?
  - 4 – De que forma o protagonista do livro buscou a paz em seu círculo de amizade?
  - 5 – Desenvolva um paralelo entre a vida dos adolescentes da era moderna e da vida do protagonista.
- Material: Escrever em folha de almoço - Individual e dever ser feito em casa
- Critérios avaliados/ DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS: Individual e dever ser feito em casa
- Fluidez e coesão - 3,0
- Apresentação clara das ideias colocadas - 3,0
- Profundidade de análise e escrita - 4,0

<b>Matemática – Profª Juliana – 9ºMA/MB – Profº Luciano 9ºTA/9ºTB</b>			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
9MA= 24/10 9MB= 23/10 9TA = 21/10 9TB = 21/10	10	<b>AV1</b> Conteúdo: Livro cap. Grandezas e medidas, p. 2 a 32. Fonte: Livro e caderno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição: Questões sobre Grandezas e medidas. (Individual)</li> <li>- Material: Folha A4.</li> <li>- Critérios avaliados: Enunciado - ( 1,0 ponto ) Desenho da figura - ( 1,0 ponto ) Resolução passo a passo - ( 4,0 pontos ) Resultado de dados estatísticos - ( 4,0 pontos )</li> </ul>
25/11	10	<b>AV2 – Prova</b> Conteúdo Livro cap. Trigonometria e Estatística Fonte: Livro e caderno	<p><b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Questões dissertativas</li> </ul>
03/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
9MA= 22/10 9MB= 22/10 9TA = 27/10 9TB = 27/10	10	<b>Produtividade</b>  Conteúdo: Unidades de medidas especiais (Notação científica). Livro de matemática.	<p><b>Atividades do livro</b> Livro e caderno: <b>3 ptos. (Última aula antes da av2)</b></p> <p><b>Trabalho: Notação científica no cotidiano (7 pontos)</b></p> <p><b>Organização da turma:</b> alunos em duplas. <b>Tarefa:</b> cada dupla deve produzir um cartaz ilustrado explicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é notação científica (definição simples, escrita correta).</li> <li>- Um exemplo de medida microscópica (ex.: tamanho de uma célula, vírus, bactéria).</li> <li>- Um exemplo de medida macroscópica (ex.: distância entre planetas, tamanho da Terra, população mundial).</li> <li>- A importância de usar notação científica para representar números muito grandes ou muito pequenos.</li> </ul> <p><b>Materiais:</b> Folha A3, lápis de cor, régua, canetinhas.</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p>

			Explicação correta do conceito de notação científica ----- 4 pontos Exemplo de medida microscópica com valor em notação científica ---- 2 pontos Exemplo de medida macroscópica com valor em notação científica ---- 2 pontos Criatividade do cartaz (organização, cores, destaque de informações) - 2 pontos
--	--	--	--

<b>História – Profª Helena</b>			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
9MA= 24/10		- AV1 - Conteúdo: Do fim da Guerra Fria ao Mundo Atual	<b>Descrição:</b> Em grupos, os alunos deverão produzir um lapbook (cartaz criativo, com abas, recortes, imagens e colagens) sobre os efeitos da globalização em um dos temas abaixo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Consumo</li><li>• Tecnologias</li><li>• Movimentos migratórios</li><li>• Comunicação virtual</li><li>• Crime organizado</li><li>• Música</li></ul>
9MB= 22/10		- Fonte: Capítulo 11 do livro didático.	
9TA = 22/10			
9TB = 23/10			
	10		<b>- Material:</b> Chromebook, cartolina, cola, canetas coloridas.  <b>- Critérios avaliados/ DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:</b>  <b>a) O que é o tema e por que ele é importante (2,0)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explique o tema escolhido de forma simples.</li><li>• Diga por que ele é relevante no mundo hoje e como se conecta à globalização.</li></ul> <b>b) Mudanças recentes (2,0)</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O que mudou no tema nas últimas décadas?</li> <li>• Quais avanços, tendências ou problemas apareceram com a globalização?</li> </ul> <p><b>c) Exemplos atuais (2,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurem casos concretos que mostram como a globalização afeta o tema.</li> <li>• Podem usar notícias, estudos de caso, gráficos ou fotos.</li> </ul> <p><b>d) Impactos positivos e negativos (2,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listem benefícios do tema relacionados à globalização.</li> <li>• Listem problemas ou efeitos negativos que surgiram.</li> </ul> <p><b>e) Sugestões ou soluções (2,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensem em ideias para melhorar os impactos negativos ou aproveitar melhor os positivos.</li> </ul>
26/11	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> O Brasil durante os governos militares  <b>Fonte:</b> Capítulo 10 do livro didático.	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas
04/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
9MA= 17/10 9MB= 14/10 9TA = 20/10 9TB = 17/10	10	<b>Produtividade:</b>  <b>Pesquisa</b>	<b>Descrição:</b> Escolha uma música composta, gravada ou censurada durante a Ditadura Militar no Brasil (1964–1985) e faça uma pesquisa no caderno, respondendo aos itens abaixo.  <b>Critérios avaliados:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Identificação da música:</b> – (2,0)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título da canção (0,5)</li> <li>• Ano de lançamento (0,5)</li> </ul> </li> </ol>

- Nome do compositor e intérprete (0,5)
  - Escrever a letra da música no caderno (0,5)
2. **Contexto histórico** (Em que fase da Ditadura Militar o Brasil estava quando a música foi criada/lançada) – (2,0)
3. **Análise da letra** (temas principais da canção, metáforas, símbolos ou mensagens ocultas que remetem à Ditadura, um trecho que ilustre a crítica ou denúncia) - (2,0)
4. **Impacto cultural e social** (Reação do público na época, se foi censurada, proibida ou modificada, consequências para o artista (prisão, exílio, perseguição, reconhecimento, etc.)) - 2,0
5. **Relevância atual** (Por que a música continua importante hoje, como ela ajuda a entender a Ditadura Militar, se ainda é lembrada em aulas, manifestações, filmes ou movimentos sociais) - (2,0)

## Inglês – Teacher Merlyn (Manhã) – Daniele (Tarde)

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
9MA= 21/10 9MB= 23/10 9TA = 14/10 9TB = 14/10	10	<b>AV1</b> - Conteúdo: Thanksgiving  - Fonte: Livro didático, páginas 126 a 138 – intercultural life e postagens no e-class.	<p>- Descrição: Elaboração de um quiz interativo sobre o tema Thanksgiving, utilizando as plataformas kahoot, quizizz ou wordwall. Será utilizado o chrome book da escola e apresentado para a turma após a finalização. O quiz deverá ter 10 perguntas.</p> <p>- Material: Chrome book, livro didático, caderno, lápis e borracha.</p> <p>- Critérios avaliados/ DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:            Elaboração das perguntas com respostas corretas – 5,0            Layout do quiz – 2,0            Apresentação - 3,0</p>
26/11	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Boarding school and educational vocabulary, addition and sequence linking words.  <b>Fonte:</b> Livro didático, páginas 126 a 138, caderno e postagens no e-class.	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>
04/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
9MA= 17/11 9MB= 13/11 9TA = 25/11 9TB = 25/11	3 7	<b>Produtividade:</b> <b>Lição de casa e classe</b>  <b>Pesquisa</b> <b>Roteiro de intercâmbio</b>	<b>Atividades do livro</b> Capítulos 7 e 8 do livro didático e exercícios no caderno, corrigidos e com o visto da professora.   Elaboração de um roteiro de intercâmbio, seguindo o exemplo da página 134 do livro didático. No roteiro deverá constar o lugar que deseja ir da Europa, suas metas, onde ficará (estadia), tipo de programa de estudo e lugares que deseja visitar. Ilustrar com imagens do local (desenhado ou impresso). O trabalho deverá ser manuscrito em folha de almoço ou sulfite e individualmente.  <b>Pontuação:</b> Cada item solicitado no trabalho com escrita correta – 5,0 Imagens correspondente ao lugar escolhido – 1,0 Organização dos itens solicitados, deixando o trabalho com um visual claro e objetivo – 1,0

## Ciências – Profª Rosangela

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
9MA 31/10		AV1 - Conteúdo:  Capítulo 10 A união faz a ligação	Critério Avaliativo  Seminário  Tema central Biodiversidade: Conservação e uso Sustentável
9MB 31/10		Capítulo 11 Qualificando e quantificando	Os alunos serão distribuídos em 7 grupos Os temas serão sorteados em sala, em datas programadas previamente o material deverá ser providenciado, para que a pesquisa possa ocorrer em sala de aula.
9TA 31/10		Capítulo 12 Biodiversidade: conservação e uso sustentável	Trabalharemos temas diferentes para os grupos Temas  01- O que é biodiversidade? Níveis de biodiversidade (genética, espécies e ecossistemas). Importância para o equilíbrio da vida.  02- Unidades de conservação no Brasil Parques nacionais, reservas biológicas, áreas de proteção ambiental. Exemplo: Parque Nacional da Amazônia.  03- Espécies ameaçadas de extinção Exemplos no Brasil (onça-pintada, arara-azul, peixe-boi). Causas da ameaça e medidas de proteção.  04- Biomas brasileiros e sua biodiversidade Amazônia, Mata Atlântica, Cerrado, Caatinga, Pantanal, Pampa. Ameaças e formas de conservação.  05- Uso sustentável dos recursos naturais Agricultura sustentável, pesca consciente, extrativismo sustentável. Exemplos de boas práticas.  06- Impactos humanos sobre a biodiversidade Desmatamento, poluição, caça e pesca predatória, mudanças climáticas.  07- ODS 15 – Vida terrestre Objetivos da ONU para proteger ecossistemas e biodiversidade. Como a escola e comunidade podem contribuir.
9TB 29/10	10		Critérios Avaliativos

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e domínio do conteúdo (2,0 pontos) Explicar conceitos de biodiversidade, conservação e sustentabilidade com segurança. Demonstrar domínio do tema sem depender totalmente da leitura.</li> <li>- Organização e estrutura da apresentação (1,0 ponto) Exposição com introdução, desenvolvimento e conclusão bem definidos. Sequência lógica e coerente das ideias.</li> <li>- Exemplos e aplicação prática (1,0 ponto) Relacionar o tema com casos reais (ex.: Amazônia, Mata Atlântica, espécies ameaçadas, consumo consciente).</li> <li>- Conexão com problemas ambientais atuais (1,0 ponto) Mostrar impactos da ação humana e mencionar possíveis soluções.</li> <li>- Criatividade e recursos didáticos (1,0 ponto) Os alunos poderão fazer uso de cartazes, slides, vídeos curtos, imagens, infográficos, dinâmicas ou maquetes.</li> <li>- Argumentação e pensamento crítico (1,0 pontos) Defender ideias próprias e saber responder às perguntas da turma/professor.</li> <li>- Trabalho em equipe (1,0 ponto) Todos os integrantes devem participar, a nota será atribuída ao grupo é a apresentação individual</li> <li>- Postura e comunicação (1,0 ponto) Boa postura corporal, voz audível, contato visual com o público.</li> <li>- Conclusão e mensagem final (1,0 ponto) Síntese do tema, destacar a importância da conservação para o futuro.</li> </ul> <p>Conteúdo no Eclass</p>
27/11	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Capítulo 10 A união faz a ligação  Capítulo 11 Qualificando e quantificando  Capítulo 12 Biodiversidade: conservação e uso sustentável	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>
05/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>  Capítulo 10, 11 e 12	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>

9MA 25/11

9MB 26/11

9TA 26/11

9TB 26/11

Atividades do livro e caderno (08 pontos)

07

**Produtividade****Produtividade****Trabalho de Ciências – 9º Ano****Seminário****Tema: Funções Orgânicas e Inorgânicas****Atividade em grupo (05 a 06 pessoas) – Valor: 07 pontos****Orientações Gerais**

Cada grupo será responsável por estudar um elemento orgânico e um elemento inorgânico, realizando experimentos práticos para demonstrar suas propriedades e suas funções.

**Passos da Atividade:****Pesquisa Inicial:****Cada grupo escolherá um elemento orgânico e inorgânico.****Exemplos de elementos orgânicos: carbono (C), hidrogênio (H), oxigênio (O), nitrogênio (N), entre outros.****Exemplos de elementos inorgânicos: sódio (Na), cloro (Cl), cálcio (Ca), ferro (Fe), entre outros.****A pesquisa deve incluir:****Propriedades químicas e físicas do elemento (ex: estado físico, reatividade, etc.).****Funções biológicas (no caso de orgânicos) e aplicações industriais ou ambientais (no caso de inorgânicos).****Experimentos Práticos:**

O grupo deve desenvolver um experimento simples para ilustrar as propriedades do elemento escolhido (um orgânico e um inorgânico).

**Elemento Orgânico: Demonstraçāo da presença de oxigênio na respiração celular é sua importância para os seres vivos.****Elemento Inorgânico: Exemplos: sal – qual a sua propriedade química, e onde e como ele é utilizado.****Cada grupo terá 08 a 10 minutos para apresentar seus experimentos, explicações e conclusões.****Apresentação em slides (PowerPoint, Google Slides ou similar).****Uso de recursos visuais: imagens, esquemas, linhas do tempo.****Explicação oral clara, com todos os integrantes participando.****Pode incluir recursos criativos: dramatizações, pequenos vídeos, maquetes ou cartazes de apoio.****A apresentação deve incluir:**

Explicação científica de como os experimentos demonstram suas propriedades.  
Discussão sobre a importância do elemento na natureza e/ou na indústria.

Critérios de Avaliação e Distribuição de Notas (Total: 7 pontos):

**Pesquisa e Compreensão do Tema (1,5 pontos):**

O grupo deve demonstrar um bom entendimento sobre as propriedades químicas e físicas dos elementos pesquisados. A pesquisa deve ser bem estruturada, com informações relevantes.

**Experimentos Práticos (2 pontos):**

O experimento apresentado deve ser bem planejados. O grupo deve apresentar de forma clara suas propriedades químicas (tabela periódica) e sua importância na utilização do uso residencial ou industrial.

**Criatividade e Apresentação Visual (1 ponto):**

O material de apoio e outros materiais utilizados (como vídeos ou modelos) devem ser bem feitos, com boa organização visual e fácil compreensão.

**Participação e Clareza na Apresentação (2,5 pontos):**

A apresentação deve envolver a participação de todos do grupo, sendo uma nota para apresentação geral, e outra para apresentação individual.

**Conteúdo no Eclass**

<b>GEOGRAFIA – Profº Marcos</b>			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
9ºMA (21/10)	10	AV1 - Sumário Executivo <b>Conteúdo:</b> Capítulo 10 - Oceania <b>Fonte:</b> livro didático (páginas 2 a 21). Anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	<b>Descrição:</b> Atividade Individual; Poderá usar consulta; O aluno deverá escolher um dos problemas propostos pelo professor, no dia da avaliação, para propor soluções no sumário executivo. <b>Material:</b> folha sulfite e caneta esferográfica <b>Critérios avaliativos:</b> 1- Apresentar o contexto e o problema que precisa de uma proposta de solução (contextualizar - Qual é o problema? - Em conformidade com o conteúdo do livro) ( <u>O quê, Quem, Quando, Onde</u> ) (4 pontos); 2- Explique a importância da solução deste problema (justificar - Porque precisa de solução?) ( <u>Por quê</u> ) (2 pontos) 3- Proponha uma solução ou projeto para o problema apresentado, e como ela irá solucionar o problema (Criar - <u>Como</u> pode ser resolvido?) (2 pontos) 4- Explique o que acontecerá quando a proposta for concluída (visualizar o resultado - o que mudará?) (2 pontos)
9º MB (27/10)			
9º TA (30/10)			
9º TB (30/10)			
28/11	10	AV2 – Prova <b>Conteúdo:</b> Capítulo 11 - Questões atuais: Europa, Ásia, Oceania e Brasil <b>Fonte:</b> livro didático (páginas 22 a 48). Anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas
08/12	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
9º MA: 11/11	3	Produtividade:	<b>Atividades do livro (3 pontos)</b> Exercícios dos capítulos 10 e 11 <b>Terrorismo europa (capítulo 11): (7 pontos)</b> Escolher um dos atentados ocorridos na Europa descritos na página 24 do capítulo 11 do livro didático; <b>Material:</b> folha sulfite e canetas coloridas <b>Critérios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar os seguintes tópicos sobre o atentado terrorista escolhido:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Algum grupo terrorista assumiu a autoria do ataque? Se sim qual? Se não houve grupo terrorista assumindo a responsabilidade a polícia conseguiu identificar a motivação do agressor? (2 pontos)</li> <li>2. Qual o alvo dos ataques? Onde eles ocorreram? (2 pontos)</li> <li>3. Os responsáveis pelo ataque foram presos? (1 Ponto)</li> <li>4. Foram tomadas medidas para evitar futuros ataques no país? Quais medidas? (1 ponto)</li> <li>5. O ataque foi contra civis ou militares? Qual o número de vítimas e feridos? (1 ponto)</li> </ol> </li> <li>• Entregar esta pesquisa manuscrita na forma de Infográfico, mapa mental ou outro formato desejado. Em folha sulfite A4.</li> </ul>
9º MB: 10/11			
9º TA: 14/11			
9º TB: 14/11			

ARTE – Profª Sara			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
9MA= 06.11 9MB= 05.11 9TA = 06.11 9TB = 05.11	10	AT1 Conteúdo: Cap. 10 e 11  Fonte: Livro didático	<p><b>Descrição:</b> Atividades realizadas em sala de aula</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b> Participação das atividades em sala de aula – 3 pontos</p> <p><b>Descrição:</b> Livro didático - Cap. 10 e 11</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b> respostas do livro coerentes - 3 pontos</p> <p><b>DATA:</b> 05.11 e 06.11</p> <p> <b>Descrição: Criação de um repente</b> O repente é uma forma de poesia oral típica da cultura nordestina, feita de improviso, com rima e ritmo. Em duplas ou individualmente, vocês vão criar e apresentar um <b>repente autoral</b>, abordando um tema atual ou cultural do Brasil, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida no campo ou na cidade</li> <li>• Desigualdade social</li> <li>• Meio ambiente</li> <li>• Cultura regional</li> <li>• Educação e juventude</li> <li>• Identidade nordestina (ou da região onde vivem)</li> </ul> <p>O repente deve seguir uma estrutura rítmica e rimada. Pode ser escrito previamente, mas deve ser <b>apresentado oralmente</b>, com entonação, ritmo e expressividade, como fazem os repentistas.</p> <p><b>Trabalho a ser realizado em sala de aula</b></p> <p><b>Critérios avaliativos: 4 pontos</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Organização e estrutura (2 pontos)</li><li>• Conteúdo (2 pontos)</li></ul> <p><b>DATA: 05.11 E 06.11</b></p>
02/12	10	RECUPERAÇÃO	<p><b>CONTEÚDO AT1</b></p> <p><b>Prova Objetiva com os conteúdos do capítulo</b></p>

Educação Física = Profª Sheila			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
AT1  9MA= 20/10 á 30/10  9MB= 20/10 á 31/10  9TA = 23/10 á 30/10  9TB = 21/10 á 30/10	10	<b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> Saúde  <b>Fonte:</b> Aulas expositivas	<p><b>Descrição:</b> Seminário sobre - Desvios posturais</p> <p><b>Material:</b> Multimídias áudio visuais</p> <p><b>Critérios avaliados/distribuição dos pontos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conteúdo e conhecimento:</b> Citar através de textos e imagens os Principais aspectos dos desvios posturais.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas: (1,5 pontos)</li> <li>• Sintomas: (1,5 pontos)</li> <li>• Prevenção: (1,5 pontos)</li> <li>• Tratamentos: (1,5 pontos)</li> </ul> </li> <li>2. <b>Apresentação visual: (Fontes, cores e layout)</b> - Qualidade visual - Analisar se os recursos visuais (slides, gráficos e imagens) estão claro, relevantes e bem elaborados. (2,0 pontos)</li> <li>3. <b>Estética geral:</b> Considerar se a estética da apresentação está bem explicada em bom volume vocal, onde todos ouçam com clareza e esteja fácil a compreensão (2,0 pontos)</li> </ol> <p><b>Obs:</b> Os alunos serão divididos em grupos de 5 a 6 pessoas para a execução do trabalho.</p>
05/12	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AT1
06/10 á 28/10	10	<b>Produtividade</b>  <b>Conteúdo:</b> Jogos e brincadeiras, esportes e ginástica de condicionamento físico	<p><b>Descrição:</b> Participação nas aulas</p> <p><b>Critérios avaliados:</b> Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Os 10 pontos serão divididos por cada aula do bimestre.</p>

**Ensino Religioso – Profª Elisabete**

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
9MA=9MB=9TA =  Até 17/11	10	AV1 Conteúdo: Unidade 4- Conquista  Fonte: Livro Didático	<p>Descrição: Atividades referentes – Unidade 3 - Superação</p> <p>Atividades dos capítulos: Cap. 13-Equipe Unida págs., 93 a 97; Cap.14 -Compromisso com o Líder págs.100 a 102; Cap.15- A especialidade de cada um pág. 107 a 109; Cap. 16- O impacto do grupo págs.115 a 116.</p> <p>Leituras, Exercícios e pesquisas Bíblicas: págs. 97 a 99; 103 a 106; 110 a 114; e 119.</p> <p>Critérios avaliados: Será avaliado a compreensão do conteúdo, incluindo conceitos, temas informações relevantes; participação e envolvimento do aluno durante a realização das atividades, relatórios (valor 4,0)</p> <p>Qualidade das respostas fornecidas pelos alunos, levando em consideração a clareza, organização e profundidade das respostas e cumprimentos dos prazos estabelecidos. (valor 3,0)</p> <p>Pesquisas Bíblicas referentes aos temas estudados e relatórios (valor3,0)</p>
03/12	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 – Cap. 13 ao 16
9MA=15/10  9MB=14/ 10  9TA = 13/10  9TB = 13/10  Até 24/10	10	Produtividade: Compromisso com o Líder.	<p>Descrição: Elaborar em duplas um painel infográfico com o tema “Compromisso com o líder”, utilizando textos curtos, imagens, símbolos e recursos visuais que transmitam a mensagem de forma clara e atrativa. O infográfico deve destacar ideias principais, apresentar informações organizadas e ser construído com capricho e boa apresentação visual.</p> <p>Material: Folha CansonA3</p> <p>Critérios avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clareza do tema (A mensagem principal clara e coerente) 2 pontos</li> <li>Conteúdo (informações relevantes e corretas) – 3 pontos</li> <li>Design e expressão visual (equilíbrio entre imagens, textos) 2 pontos</li> <li>Organização e legibilidade (informações fáceis de ler e compreender) 2 pontos</li> <li>Acabamento e qualidade final (sem rasuras e com cuidado estético) – 1 ponto</li> </ul>

## APLICAÇÃO PAAEB OFICIAL - CASA 2025

Aplicação ONLINE no colégio em horário de aula - Provão da Rede Adventista -

**9MA – 28/10**

**9MB – 29/10**

**9TA – 28/10**

**9TB – 29/10**