

Porto Alegre, 06 de março de 2025.
Turma 9MA

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 1º bimestre. Foi dada a largada!

Lembre-se:

"Cada grande conquista começa com um simples passo. 📚🌟"

O conhecimento é a chave que abre portas para novas oportunidades. Mais do que apenas seguir um plano, estudar é um ato de disciplina, superação e crescimento pessoal. Haverá dias fáceis e dias difíceis, mas lembre-se: **cada página lida, cada exercício resolvido e cada minuto dedicado ao seu aprendizado é um investimento no seu futuro.**

A constância sempre vence a pressa. Então, siga seu cronograma com determinação, mantenha o foco e celebre cada progresso ao longo do caminho. **Seu esforço de hoje será a sua vitória de amanhã!**

Olha as dicas que preparamos para te ajudar nesta jornada.

Estabeleça Metas Claras Defina o que você quer alcançar com seus estudos. Ter objetivos claros ajudará a manter o foco e a motivação.	APRENDENDO A estudar sozinho Regra áurea: Aula dada, é aula estudada hoje. (No mesmo dia)	Tire Dúvidas Quando encontrar dificuldades, não hesite em buscar ajuda em fóruns, grupos de estudo online ou com colegas.
Crie um Plano de Estudos Organize seu tempo e distribua as matérias que você precisa estudar. Ter um cronograma vai te ajudar a se manter disciplinado e a não deixar tudo para a última hora.		Faça Pausas Intervalos regulares são essenciais para manter a produtividade. Utilize técnicas como o Pomodoro (25 minutos de estudo e 5 minutos de pausa) para otimizar seu tempo.
Escolha um Ambiente Adequado Encontre um lugar tranquilo e livre de distrações para estudar. Certifique-se de que tenha boa iluminação e esteja organizado.		Revise Regularmente Repetir o conteúdo aprendido é crucial para consolidar o conhecimento. Faça revisões periódicas do material estudado.
Use Recursos Variados Aproveite livros, vídeos, podcasts, artigos online e outros recursos disponíveis. Diferentes formas de aprendizado podem ajudar a fixar melhor o conteúdo.		Autoavaliação Teste seus conhecimentos regularmente para identificar o que precisa ser melhorado. Use exercícios, simulados e questões de provas anteriores.
Pratique a Autodisciplina Estudar sozinho requer disciplina. Estabeleça horários fixos e cumpra-os rigorosamente..		Mantenha-se Motivado Lembre-se dos seus objetivos e da importância de cada matéria para alcançá-los. Recompense-se por cumprir suas metas.

Agora é hora de agir!

Pegue seus materiais, respire fundo e vamos juntos nessa jornada de evolução.

Você é capaz! 🚀💡📖

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA	
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p>AV1 - Paradidáticos</p> <p>Peso: 10</p> <p>Data: 27/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>A descoberta / Um passo a mais</i></p> <p>Orientações: Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno para consultá-las no dia da avaliação.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>
REDAÇÃO	<p>Peso: 10</p> <p>Serão produzidas ao menos duas redações durante o bimestre, sendo uma via plataforma E-class (CPB) e outra pelo site Redação Online.</p> <p>Orientações: Ficar atento às datas que serão informadas em aula e via E-class; Fazer o rascunho da redação previamente quando solicitado.</p>
LÍNGUA INGLESA	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 19/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Present Perfect</p> <p>Orientações: Atividade realizada em sala de aula contendo a audição, a escrita e a leitura.</p> <p>Critérios de avaliação: Preenchimento correto da atividade.</p>
ARTE	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 12/03</p> <p>Data 2 (correção e recuperação): 19/03</p> <p>Conteúdo: Cubismo Analítico</p> <p>Orientações: Exercício de criação cubista: Os alunos devem criar uma colagem cubista analítica usando recortes de revistas, papel colorido, tecidos, pintura e desenho. Podem usar obras cubistas para inspiração, mas não para fazer releituras. A arte deve ser criativa, as texturas e as cores devem ser escolhidas de forma que a montagem fique esteticamente interessante e harmônica.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folha A3 ou A4 - Margem - Apresentação: cuidados com o trabalho: não dobrar, amassar, sujar ou rasgar. - A criação deve ser original e mesclar técnicas de colagem, pintura, e desenho, e mesclar texturas diferentes.
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 17/03</p> <p>Conteúdo - Processo de queima calórica</p>

	<p>Orientações: Esta avaliação será feita em aula com auxílio dos chromebooks</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada (participação e envolvimento nas aulas)</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 31/03</p> <p>Teste de resistência (yoyo teste)</p>
	<p>PR1:</p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 13/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: capítulo 1 do livro didático.</p> <p>Orientações: estudar pelos conteúdos passados no caderno e livro didático.</p> <p>Critérios de avaliação: respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento do capítulo estudado.</p> <p><u>AVALIAÇÃO CONTINUADA</u></p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 17/02 à 28/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulo 1, 2 e 3</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Listas PAAEB (3,0): os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova PAAEB via <i>E-class</i>.</p> <p>Postagem da primeira lista: 07/03 Entrega: 14/03 Postagem da segunda lista: 14/03 Entrega: 21/03 Postagem da terceira lista: 21/04 Entrega: 28/03</p> <p>2. Metodologia Ativa (5,0): os alunos participarão de uma atividade em aula (27/03) usando metodologias ativas para desenvolver o que aprenderam durante o bimestre.</p> <p>3. Autorregulação (2,0): ao final do bimestre (04/04), os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>

CIÊNCIAS	<p>LANÇAMENTO DO FOGUETE (8,0)</p> <p>Data: semana do dia 24 a 28/103. Um comunicado será enviado aos pais com orientações sobre o dia e o horário.</p> <p>Orientação: Individualmente, cada aluno deverá construir um foguete seguindo as orientações e o vídeo que estará no e-class. A base para o lançamento do foguete poderá ser feita em grupos de no máximo 6 alunos, seguindo o vídeo de orientação que também estará no e-class.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado) <p>Avaliação Continuada (2,0)</p> <p>Data: primeira semana de abril.</p> <p>Conteúdo: Capítulo 1, 2 e 3.</p> <p>Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;
RELIGIÃO	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 04/04</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>TB1 - Realizar os exercícios do Cap. 1 ao 4 conforme assunto trabalhado em aula. Cada capítulo vale 1 ponto, totalizando 4 pontos, sendo entregue na data.</p> <p>TB2 - Leitura do livro Caminho a Cristo, de Ellen G White, Casa Publicadora Brasileira, 2013. Após a leitura realizar uma resenha crítica com valor de 10 pontos. Segue anexo com orientações para realizar uma resenha. https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-%20,Resenha%20%C3%90%20um%20g%C3%AAnero%20%E2%80%A0extual%20que</p>

	<p>%20tem%20200%20objetivo%20de,%20obra%20resenhada)%20n%C3%A3o%20se%20misturem.</p> <p>TB3 - Realizar um seminário sobre os 8 remédios naturais, escolhendo um deles para uma atividade prática em sala. Será avaliado a apresentação (Powerpoint), Tempo (mínimo 20 min) e aplicação da dinâmica. Todos os requisitos unidos somam 10 pontos.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas e resenha estruturada da forma correta.</p>																														
<p>PROJETO DE VIDA</p>	<p>Peso: 10,00</p> <p>Data: 20/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Desenvolvimento Pessoal é o processo contínuo de crescimento e aprimoramento nas diversas áreas da vida, incluindo aspectos emocionais, intelectuais, sociais e profissionais. Envolve o autoconhecimento, a gestão das emoções, o estabelecimento de metas, a construção da autoestima e a busca constante por evolução. O desenvolvimento pessoal é fundamental para o bem-estar e sucesso, ajudando as pessoas a se tornarem mais autossuficientes, equilibradas e realizadas.</p> <p>Orientações:</p> <p>O aluno deve criar um mapa conceitual que aborde os principais aspectos do Desenvolvimento Pessoal, com as seguintes ideias centrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoconhecimento ● Objetivos Pessoais ● Autodisciplina ● Inteligência Emocional ● Crescimento Pessoal Contínuo <p>Exemplo de Mapa Conceitual:</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL</p> <p> </p> <p>-----</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">AUTOCONHECIMENTO</td> <td style="text-align: center;">OBJETIVOS PESSOAIS</td> <td style="text-align: center;">AUTODISCIPLINA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Reconhecer forças</td> <td style="text-align: center;">- Estabelecer metas</td> <td style="text-align: center;">- Manter foco</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Reconhecer fraquezas</td> <td style="text-align: center;">- Planejar ações</td> <td style="text-align: center;">- Controlar hábitos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">INTELIGÊNCIA EMOCIONAL</td> <td style="text-align: center;">CRESCIMENTO PESSOAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Compreender emoções</td> <td style="text-align: center;">- Aprender com erros</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Lidar com sentimentos</td> <td style="text-align: center;">- Buscar o aprimoramento contínuo</td> <td></td> </tr> </table> </div>				AUTOCONHECIMENTO	OBJETIVOS PESSOAIS	AUTODISCIPLINA				- Reconhecer forças	- Estabelecer metas	- Manter foco	- Reconhecer fraquezas	- Planejar ações	- Controlar hábitos				INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	CRESCIMENTO PESSOAL					- Compreender emoções	- Aprender com erros		- Lidar com sentimentos	- Buscar o aprimoramento contínuo	
AUTOCONHECIMENTO	OBJETIVOS PESSOAIS	AUTODISCIPLINA																													
- Reconhecer forças	- Estabelecer metas	- Manter foco																													
- Reconhecer fraquezas	- Planejar ações	- Controlar hábitos																													
INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	CRESCIMENTO PESSOAL																														
- Compreender emoções	- Aprender com erros																														
- Lidar com sentimentos	- Buscar o aprimoramento contínuo																														

	<p>CrITÉRIOS de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faça a atividade com capricho, organizando bem as ideias e escrevendo de forma clara. • A atividade deve ser organizada e coerente com o conteúdo, mostrando seu entendimento sobre Inteligência Emocional.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1: 21/3 (que tem devolutiva - o professor corrige e, se for necessário, o aluno poderá fazer as correções e enviar na Data 2.</p> <p>Data 2: 04/4 (não tem devolutiva).</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Como os conhecimentos geográficos podem contribuir para a preservação dos recursos naturais e o desenvolvimento sustentável?</p> <p>Livros sobre a Geografia, materiais na internet que relatam sobre a história da Geografia e sua importância, videoaulas no Youtube que tratam sobre a importância dos estudos geográficos.</p> <p>Orientações:</p> <p>O TRABALHO A SER FEITO É A MONTAGEM DE SLIDES, QUE DEVEM SER ENVIADOS SOMENTE PELO E-CLASS AO PROFESSOR.</p> <p>Estes itens abaixo são os SLIDES a serem montados neste trabalho bimestral, que estão sendo estudados em sala de aula.</p> <p>Os seguintes Itens são a sequência do trabalho a ser realizado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capa. 2. Problemas Atmosféricos 3. Poluição do ar e seus impactos na saúde. 4. Efeito estufa e aquecimento global. 5. Chuva ácida e buraco na camada de ozônio. 6. Principais causas e consequências. 7. Debates Ambientais 8. Desenvolvimento sustentável vs. exploração dos recursos naturais. 9. Impactos do desmatamento e da urbanização. 10. O papel da sociedade na preservação ambiental. 11. Movimentos Ambientais 12. O que são e como surgiram os movimentos ambientalistas? 13. Principais organizações e suas ações: <ul style="list-style-type: none"> • Greenpeace • WWF (World Wide Fund for Nature) • Fridays for Future (ativismo jovem) 14. Como os movimentos pressionam governos e empresas? 15. Tratados Internacionais 16. O que são tratados ambientais e qual sua importância? 17. Exemplos de acordos ambientais: <ul style="list-style-type: none"> Protocolo de Kyoto (redução de gases do efeito estufa) Acordo de Paris (compromisso global contra mudanças climáticas) COP (Conferência das Nações Unidas sobre o Clima). 18. Apreciação do aluno (conclusão).

	<p>Critérios de avaliação: Avaliação: Clareza das informações, organização dos slides, criatividade e uso de fontes confiáveis. Dica: Evite textos longos nos slides! Utilize palavras-chave e imagens para tornar a apresentação mais dinâmica.</p>
HISTÓRIA	<p>Peso: 10,0 Data: 24/03 Conteúdo/obras para serem lidas: Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência do Século Passado <p>Retratar o período final do século XIX e início do século XX com fotos em preto e branco. Após as fotos, montar um mural em sala de aula com os registros fotográficos. Lembrando que os alunos devem estar devidamente vestidos com as roupas comuns da época.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização • Montagem do mural

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

Neste bimestre, iniciamos a construção do **projeto de pesquisa Interdisciplinar**, ele **acontecerá durante o ano todo** e a apresentação final é na 4ª ExpoCAP, no dia 19 de outubro.

Este será o tema que abordará todos os projetos de pesquisa que os alunos desenvolverão.



Algumas combinações importantes:

- O trabalho será em **grupo, com 4 componentes**. Os grupos serão organizados e deverão fazer a sua inscrição com a Professora Milene, Orientadora Educacional.
 - O grupo fará os três trabalhos de pesquisa, sendo o da área de **Ciências Humanas**, o de **Ciências da Natureza + Matemática** e o de **Linguagens**.
 - Por isso você (aluno) precisa pensar bem sobre quem fará parte do seu grupo nestes projetos. Seja sábio ao montar a sua equipe.
- Fique atento as orientações dadas pelo seu professor orientador de cada área do conhecimento.

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Miquéias N. da Conceição

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: Até o dia 04/4.

Data 2 - Recuperação: Até o dia 18/4 (sem devolutiva).

Tema da pesquisa: "Reflexões sobre Impactos da Tecnologia e a Sociedade"

Orientações:

Por meio de atividades interativas, leituras e divulgação, espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais ampla e reflexiva sobre a tecnologia, compreendendo seus impactos e possibilidades de uso consciente e responsável.

CrITÉrios de avaliação:

Entrega do projeto inicial (a escrita deverá ser ensinada em sala de aula, pelo professor responsável), contendo a ideia de trabalho do grupo (o que o grupo pretende pesquisar e seus objetivos iniciais).

Título do Projeto

(Digite o título do projeto)

Justificativa

(Explique por que este tema foi escolhido e sua importância para o estudo)

Objetivos

- (Liste os principais objetivos do projeto)
- (Exemplo: Compreender a importância do tema para a sociedade).

Metodologia

(Descreva como o projeto será - inicialmente - desenvolvido: pesquisas, entrevistas, produção de materiais, etc.).

Desenvolvimento

(Explique o conteúdo do projeto de forma mais detalhada, incluindo as etapas seguidas para sua realização).

Obs.:

Escrita: Arial, tamanho 10, no Word.

DEVE SER ENVIADO SOMENTE PELO E-CLASS AO PROFESSOR (no espaço para envio colocado na data da entrega).

CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E ED. FÍSICA

Professor Orientador: Jonathas Hardy (Matemática)

Peso: 10,0

Data 1- Entrega: 31/03

Data 2 - Recuperação: 14/04

Tema da pesquisa: "O corpo humano conectado."

Orientações:

Os alunos do 9º ano irão desenvolver um projeto de pesquisa interdisciplinar com o tema "**O lado oculto das mídias sociais**". Este projeto faz parte do nosso trabalho anual, que integra as disciplinas de Ciências da Natureza, Matemática e Educação Física, com o objetivo de estimular o pensamento científico e a pesquisa entre os alunos.

Escrita do projeto: Neste bimestre, os alunos definirão a proposta de pesquisa, os objetivos e a metodologia a ser seguida dentro do tema que aborda o uso da tecnologia e inteligência artificial nas interações humanas através das mídias sociais. Para facilitar, o modelo e as orientações específicas do projeto estarão disponíveis na plataforma E-class. Os alunos deverão utilizar este modelo na confecção do projeto.

Critérios de avaliação:

1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

LINGUAGENS

Professor Orientador: Daniel Mautone

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 27/03/25

Data 2 - Recuperação: 17/04/25

Tema(s) da(s) pesquisa(s):

1. Como a Tecnologia Influencia a Alimentação?
2. Impactos do Uso Excessivo de Redes Sociais na Saúde Mental
3. A Internet das Coisas (IoT) no Cotidiano Escolar
4. Acessibilidade Digital para Pessoas com Deficiência
5. Tecnologia no Combate ao Desperdício de Água
6. A Transformação Digital no Comércio Local
7. Mobilidade Urbana: Como a Tecnologia Pode Melhorar o Trânsito?
8. Desafios Ambientais Locais e a Tecnologia
9. Robótica na Prática: Criando um Protótipo Sustentável

Orientações:

Produzir um projeto escrito para levantamento de informações e análise de possíveis entraves de forma clara e objetiva, com base no seguinte modelo:

Estrutura do Projeto Escrito

1. Capa

- Título do projeto.
- Nome(s) do(s) aluno(s).
- Série/Turma.
- Nome do professor responsável.
- Dados.

2. Introdução

- Apresentação do tema escolhido.
- Justificativa: por que esse tema é relevante?
- Objetivo: o que o trabalho pretende alcançar? (ex.: "Identificar os entraves relacionados ao tema X e propor soluções possíveis").

3. Desenvolvimento

Dividido em subtemas para facilitar a organização:

a) Levantamento de Informações

- Pesquise sobre o tema em diferentes fontes confiáveis (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Contextualização histórica, social ou científica do tema.

b) Identificação dos Entraves

- Análise dos principais desafios relacionados ao tema (ex.: falta de recursos, questões sociais, barreiras culturais, etc.).
- Exemplo prático, se possível, para ilustrar os entraves.

c) Propostas de Soluções

- Ideias para minimizar ou superar as entrevistas identificadas.
- Justificativa para as propostas (com base na pesquisa realizada).

4. Conclusão

- Resumo dos principais pontos abordados.
- Reflexão sobre a importância de compreender e buscar soluções para os entraves relacionados ao tema.
- Sugestões de continuidade (ex.: "Esse tema pode ser aprofundado em...").

5. Referências

- Lista de todas as fontes consultadas (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Exemplo de formatação:
 - Livros: SOBRENOME, Nome. *Título do livro*. Editora, Ano.
 - Sites: Nome do autor ou organização. *Título da página*. Disponível em: [URL]. Acesso em: [dados].

Dicas:

- Use linguagem clara e objetiva.
- Evite copiar trechos de fontes; sempre currículo com suas palavras.
- Revise o texto antes de entregar, verificando ortografia e organização.
- Se possível, incluindo gráficos, tabelas ou imagens para enriquecer o trabalho.

Critérios de avaliação:

1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.
- Uso de títulos e legendas para facilitar a leitura.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Identificação precisa dos entraves relacionados ao tema.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).
- Coerência e coesão no texto.

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

AV2 (provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

07/04		
PORTUGUÊS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Verbos de Ligação	p. 42-47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
Anáfora	p. 10-15	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Verbos de Ligação	p. 42-47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
Verbos de Ligação	p. 46,47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
Oração Subordinada Subjetiva	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Oração Subordinada Predicativa	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Anáfora	p. 10-15	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Oração Subordinada Predicativa	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Oração Subordinada Subjetiva	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Verbos de Ligação	p. 42-47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
08/04		
CIÊNCIAS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Satélites artificiais	Cap. 1, p. 5	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Nebulosas	Cap.1, p. 8	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)

Planetas do sistema solar (planeta-anão)	Cap. 1, p. 4	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
definição de planeta	Cap. 1, p. 4	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Planetas do sistema solar	Cap. 1, p. 15 a 17	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Estrutura do sistema solar, planetas e a Via láctea	Cap. 1, p. 12 a 17	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Contribuições de Galileu, Kepler e Isaac Newton para a compreensão do universo	Cap. 1, p. 20	(Habilidade Adaptada) Compreender a contribuição de pioneiros da ciência na compreensão da estrutura e formação do universo.
Modelo do Big Bang	Cap. 2, p. 26 a 28	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Céu noturno na percepção das civilizações antigas. Constelações.	Cap. 2, p. 31 e 32	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Zona habitável e condições favoráveis à vida	Cap. 2, p. 38 e 41	(EF09CI16 Adaptada) Compreender as condições necessárias para a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida e nas características dos planetas.
08/04	INGLÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Text interpretation - radio and tv	p. 9	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Present perfect affirmative	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect - negative	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect adverbs	p. 17	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect adverbs	p. 17	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

Present perfect - negative	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Text interpretation - digital influencers	p. 25	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect adverbs	p. 17	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Text interpretation - fake news	p. 6	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
09/04	HISTÓRIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Proclamação da República	p. 5	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Constituição da Primeira República / República Velha	p. 4 / 2	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Crise do Encilhamento	p. 5	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Revolta da Espada	p. 8	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Imigração europeia / Brasil na Primeira Guerra Mundial	p. 20 / 49	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. / (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
Revoltas da Primeira República	p. 31 e 33	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
Revoltas da Primeira República	p. 31 e 37	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
Semana de Arte Moderna / Revoltas da Primeira República	p. 38 / 31 a 37	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
Movimento Tenentista	p. 9	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

Brasil na Primeira Guerra Mundial / Imigração Europeia	p. 49 / 20	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. / (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
10/04	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Números Reais - expressões	Cap. 1.1	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Conjuntos	Cap. 1.1	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Expressões	Cap. 1.2	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Potência	Cap. 1.2	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Expressões	Cap. 1.2	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Porcentagem Sucessivas	Cap. 1.4	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Porcentagem	Cap. 1.4	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Semelhança	Cap. 2.1	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
Semelhança	Cap. 2.1	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
Teorema de Tales	Cap. 2.3	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
11/04	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Fontes de energia renováveis	p. 38-39	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
Fontes de energia renováveis	p. 38-39	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos hídricos	p. 32-35	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e

		informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
Geopolítica do Petróleo	p. 17-18	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos minerais energéticos	p. 12-16	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos renováveis e não renováveis	p. 2-4	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos minerais metálicos e não metálicos	p. 4-9	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos renováveis e não renováveis	p. 2-4	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Biopirataria	p. 26-30	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Solos	p. 20-23	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

REC - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO

Datas:

- Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 22 e 28 de abril.
- A data de cada componente curricular será enviada posteriormente.

Conteúdos: Serão os mesmos abordados na prova bimestral.

Peso: 10,0

Cronograma sujeito a alterações.