

Porto Alegre, 06 de março de 2025.
Turma 9MA

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 1º bimestre. Foi dada a largada!

Lembre-se:

"Cada grande conquista começa com um simples passo. 📚🌟"

O conhecimento é a chave que abre portas para novas oportunidades. Mais do que apenas seguir um plano, estudar é um ato de disciplina, superação e crescimento pessoal. Haverá dias fáceis e dias difíceis, mas lembre-se: **cada página lida, cada exercício resolvido e cada minuto dedicado ao seu aprendizado é um investimento no seu futuro.**

A constância sempre vence a pressa. Então, siga seu cronograma com determinação, mantenha o foco e celebre cada progresso ao longo do caminho. **Seu esforço de hoje será a sua vitória de amanhã!**

Olha as dicas que preparamos para te ajudar nesta jornada.

<p>Estabeleça Metas Claras Defina o que você quer alcançar com seus estudos. Ter objetivos claros ajudará a manter o foco e a motivação.</p>	<p>APRENDENDO A estudar sozinho</p> <p>Regra áurea: Aula dada, é aula estudada hoje. (No mesmo dia)</p>	<p>Tire Dúvidas Quando encontrar dificuldades, não hesite em buscar ajuda em fóruns, grupos de estudo online ou com colegas.</p>
<p>Crie um Plano de Estudos Organize seu tempo e distribua as matérias que você precisa estudar. Ter um cronograma vai te ajudar a se manter disciplinado e a não deixar tudo para a última hora.</p>		<p>Faça Pausas Intervalos regulares são essenciais para manter a produtividade. Utilize técnicas como o Pomodoro (25 minutos de estudo e 5 minutos de pausa) para otimizar seu tempo.</p>
<p>Escolha um Ambiente Adequado Encontre um lugar tranquilo e livre de distrações para estudar. Certifique-se de que tenha boa iluminação e esteja organizado.</p>		<p>Revise Regularmente Repetir o conteúdo aprendido é crucial para consolidar o conhecimento. Faça revisões periódicas do material estudado.</p>
<p>Use Recursos Variados Aproveite livros, vídeos, podcasts, artigos online e outros recursos disponíveis. Diferentes formas de aprendizado podem ajudar a fixar melhor o conteúdo.</p>		<p>Autoavaliação Teste seus conhecimentos regularmente para identificar o que precisa ser melhorado. Use exercícios, simulados e questões de provas anteriores.</p>
<p>Pratique a Autodisciplina Estudar sozinho requer disciplina. Estabeleça horários fixos e cumpra-os rigorosamente.</p>		<p>Mantenha-se Motivado Lembre-se dos seus objetivos e da importância de cada matéria para alcançá-los. Recompense-se por cumprir suas metas.</p>

Agora é hora de agir!

Pegue seus materiais, respire fundo e vamos juntos nessa jornada de evolução.

Você é capaz! 🚀💡📖

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA	
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p>AV1 - Paradidáticos</p> <p>Peso: 10</p> <p>Data: 27/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>A descoberta / Um passo a mais</i></p> <p>Orientações: Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno para consultá-las no dia da avaliação.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>
REDAÇÃO	<p>Peso: 10</p> <p>Serão produzidas ao menos duas redações durante o bimestre, sendo uma via plataforma E-class (CPB) e outra pelo site Redação Online.</p> <p>Orientações: Ficar atento às datas que serão informadas em aula e via E-class; Fazer o rascunho da redação previamente quando solicitado.</p>
LÍNGUA INGLESA	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 19/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Present Perfect</p> <p>Orientações: Atividade realizada em sala de aula contendo a audição, a escrita e a leitura.</p> <p>Critérios de avaliação: Preenchimento correto da atividade.</p>
ARTE	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 12/03</p> <p>Data 2 (correção e recuperação): 19/03</p> <p>Conteúdo: Cubismo Analítico</p> <p>Orientações: Exercício de criação cubista: Os alunos devem criar uma colagem cubista analítica usando recortes de revistas, papel colorido, tecidos, pintura e desenho. Podem usar obras cubistas para inspiração, mas não para fazer releituras. A arte deve ser criativa, as texturas e as cores devem ser escolhidas de forma que a montagem fique esteticamente interessante e harmônica.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folha A3 ou A4 - Margem - Apresentação: cuidados com o trabalho: não dobrar, amassar, sujar ou rasgar. - A criação deve ser original e mesclar técnicas de colagem, pintura, e desenho, e mesclar texturas diferentes.
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 17/03</p> <p>Conteúdo - Processo de queima calórica</p>

	<p>Orientações: Esta avaliação será feita em aula com auxílio dos chromebooks</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada (participação e envolvimento nas aulas)</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 31/03</p> <p>Teste de resistência (yoyo teste)</p>
	<p>PR1:</p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 13/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: capítulo 1 do livro didático.</p> <p>Orientações: estudar pelos conteúdos passados no caderno e livro didático.</p> <p>Critérios de avaliação: respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento do capítulo estudado.</p> <p><u>AVALIAÇÃO CONTINUADA</u></p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 17/02 à 28/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulo 1, 2 e 3</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Listas PAAEB (3,0): os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova PAAEB via <i>E-class</i>.</p> <p>Postagem da primeira lista: 07/03 Entrega: 14/03 Postagem da segunda lista: 14/03 Entrega: 21/03 Postagem da terceira lista: 21/04 Entrega: 28/03</p> <p>2. Metodologia Ativa (5,0): os alunos participarão de uma atividade em aula (27/03) usando metodologias ativas para desenvolver o que aprenderam durante o bimestre.</p> <p>3. Autorregulação (2,0): ao final do bimestre (04/04), os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega pontual das atividades;• Originalidade (sem cópias/plágios);• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p>Atraso na entrega: não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>

<p>CIÊNCIAS</p>	<p>LANÇAMENTO DO FOGUETE (8,0)</p> <p>Data: semana do dia 24 a 28/103. Um comunicado será enviado aos pais com orientações sobre o dia e o horário.</p> <p>Orientação: Individualmente, cada aluno deverá construir um foguete seguindo as orientações e o vídeo que estará no e-class. A base para o lançamento do foguete poderá ser feita em grupos de no máximo 6 alunos, seguindo o vídeo de orientação que também estará no e-class.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado) <p>Avaliação Continuada (2,0)</p> <p>Data: primeira semana de abril.</p> <p>Conteúdo: Capítulo 1, 2 e 3.</p> <p>Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;
<p>RELIGIÃO</p>	<p>Peso: 10</p> <p>Data: 04/04</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>TB1 - Realizar os exercícios do Cap. 1 ao 4 conforme assunto trabalhado em aula. Cada capítulo vale 1 ponto, totalizando 4 pontos, sendo entregue na data.</p> <p>TB2 - Leitura do livro Caminho a Cristo, de Ellen G White, Casa Publicadora Brasileira, 2013. Após a leitura realizar uma resenha crítica com valor de 10 pontos. Segue anexo com orientações para realizar uma resenha. https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-%20,Resenha%20%C3%90%20um%20g%C3%AAnero%20%E2%80%A0extual%20que</p>

	<p>%20tem%20200%20objetivo%20de,%20obra%20resenhada%20n%C3%A3o%20se%20misturem.</p> <p>TB3 - Realizar um seminário sobre os 8 remédios naturais, escolhendo um deles para uma atividade prática em sala. Será avaliado a apresentação (Powerpoint), Tempo (mínimo 20 min) e aplicação da dinâmica. Todos os requisitos unidos somam 10 pontos.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas e resenha estruturada da forma correta.</p>																														
<p>PROJETO DE VIDA</p>	<p>Peso: 10,00</p> <p>Data: 20/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Desenvolvimento Pessoal é o processo contínuo de crescimento e aprimoramento nas diversas áreas da vida, incluindo aspectos emocionais, intelectuais, sociais e profissionais. Envolve o autoconhecimento, a gestão das emoções, o estabelecimento de metas, a construção da autoestima e a busca constante por evolução. O desenvolvimento pessoal é fundamental para o bem-estar e sucesso, ajudando as pessoas a se tornarem mais autossuficientes, equilibradas e realizadas.</p> <p>Orientações:</p> <p>O aluno deve criar um mapa conceitual que aborde os principais aspectos do Desenvolvimento Pessoal, com as seguintes ideias centrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoconhecimento ● Objetivos Pessoais ● Autodisciplina ● Inteligência Emocional ● Crescimento Pessoal Contínuo <p>Exemplo de Mapa Conceitual:</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL</p> <p> </p> <p>-----</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">AUTOCONHECIMENTO</td> <td style="text-align: center;">OBJETIVOS PESSOAIS</td> <td style="text-align: center;">AUTODISCIPLINA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Reconhecer forças</td> <td style="text-align: center;">- Estabelecer metas</td> <td style="text-align: center;">- Manter foco</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Reconhecer fraquezas</td> <td style="text-align: center;">- Planejar ações</td> <td style="text-align: center;">- Controlar hábitos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">INTELIGÊNCIA EMOCIONAL</td> <td style="text-align: center;">CRESCIMENTO PESSOAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Compreender emoções</td> <td style="text-align: center;">- Aprender com erros</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Lidar com sentimentos</td> <td style="text-align: center;">- Buscar o aprimoramento contínuo</td> <td></td> </tr> </table> </div>				AUTOCONHECIMENTO	OBJETIVOS PESSOAIS	AUTODISCIPLINA				- Reconhecer forças	- Estabelecer metas	- Manter foco	- Reconhecer fraquezas	- Planejar ações	- Controlar hábitos				INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	CRESCIMENTO PESSOAL					- Compreender emoções	- Aprender com erros		- Lidar com sentimentos	- Buscar o aprimoramento contínuo	
AUTOCONHECIMENTO	OBJETIVOS PESSOAIS	AUTODISCIPLINA																													
- Reconhecer forças	- Estabelecer metas	- Manter foco																													
- Reconhecer fraquezas	- Planejar ações	- Controlar hábitos																													
INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	CRESCIMENTO PESSOAL																														
- Compreender emoções	- Aprender com erros																														
- Lidar com sentimentos	- Buscar o aprimoramento contínuo																														

	<p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faça a atividade com capricho, organizando bem as ideias e escrevendo de forma clara. • A atividade deve ser organizada e coerente com o conteúdo, mostrando seu entendimento sobre Inteligência Emocional.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1: 21/3 (que tem devolutiva - o professor corrige e, se for necessário, o aluno poderá fazer as correções e enviar na Data 2.</p> <p>Data 2: 04/4 (não tem devolutiva).</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Como os conhecimentos geográficos podem contribuir para a preservação dos recursos naturais e o desenvolvimento sustentável?</p> <p>Livros sobre a Geografia, materiais na internet que relatam sobre a história da Geografia e sua importância, videoaulas no Youtube que tratam sobre a importância dos estudos geográficos.</p> <p>Orientações:</p> <p>O TRABALHO A SER FEITO É A MONTAGEM DE SLIDES, QUE DEVEM SER ENVIADOS SOMENTE PELO E-CLASS AO PROFESSOR.</p> <p>Estes itens abaixo são os SLIDES a serem montados neste trabalho bimestral, que estão sendo estudados em sala de aula.</p> <p>Os seguintes Itens são a sequência do trabalho a ser realizado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capa. 2. Problemas Atmosféricos 3. Poluição do ar e seus impactos na saúde. 4. Efeito estufa e aquecimento global. 5. Chuva ácida e buraco na camada de ozônio. 6. Principais causas e consequências. 7. Debates Ambientais 8. Desenvolvimento sustentável vs. exploração dos recursos naturais. 9. Impactos do desmatamento e da urbanização. 10. O papel da sociedade na preservação ambiental. 11. Movimentos Ambientais 12. O que são e como surgiram os movimentos ambientalistas? 13. Principais organizações e suas ações: <ul style="list-style-type: none"> • Greenpeace • WWF (World Wide Fund for Nature) • Fridays for Future (ativismo jovem) 14. Como os movimentos pressionam governos e empresas? 15. Tratados Internacionais 16. O que são tratados ambientais e qual sua importância? 17. Exemplos de acordos ambientais: <ul style="list-style-type: none"> Protocolo de Kyoto (redução de gases do efeito estufa) Acordo de Paris (compromisso global contra mudanças climáticas) COP (Conferência das Nações Unidas sobre o Clima). 18. Apreciação do aluno (conclusão).

	<p>Critérios de avaliação: Avaliação: Clareza das informações, organização dos slides, criatividade e uso de fontes confiáveis. Dica: Evite textos longos nos slides! Utilize palavras-chave e imagens para tornar a apresentação mais dinâmica.</p>
HISTÓRIA	<p>Peso: 10,0 Data: 24/03 Conteúdo/obras para serem lidas: Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência do Século Passado <p>Retratar o período final do século XIX e início do século XX com fotos em preto e branco. Após as fotos, montar um mural em sala de aula com os registros fotográficos. Lembrando que os alunos devem estar devidamente vestidos com as roupas comuns da época.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização • Montagem do mural

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

Neste bimestre, iniciamos a construção do **projeto de pesquisa Interdisciplinar**, ele **acontecerá durante o ano todo** e a apresentação final é na 4ª ExpoCAP, no dia 19 de outubro.

Este será o tema que abordará todos os projetos de pesquisa que os alunos desenvolverão.



Algumas combinações importantes:

- O trabalho será em **grupo, com 4 componentes**. Os grupos serão organizados e deverão fazer a sua inscrição com a Professora Milene, Orientadora Educacional.
- O grupo fará os três trabalhos de pesquisa, sendo o da área de **Ciências Humanas**, o de **Ciências da Natureza + Matemática** e o de **Linguagens**.
- Por isso você (aluno) precisa pensar bem sobre quem fará parte do seu grupo nestes projetos. Seja sábio ao montar a sua equipe.

- Fique atento as orientações dadas pelo seu professor orientador de cada área do conhecimento.

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Miquéias N. da Conceição

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: Até o dia 04/4.

Data 2 - Recuperação: Até o dia 18/4 (sem devolutiva).

Tema da pesquisa: "Reflexões sobre Impactos da Tecnologia e a Sociedade"

Orientações:

Por meio de atividades interativas, leituras e divulgação, espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais ampla e reflexiva sobre a tecnologia, compreendendo seus impactos e possibilidades de uso consciente e responsável.

CrITÉrios de avaliação:

Entrega do projeto inicial (a escrita deverá ser ensinada em sala de aula, pelo professor responsável), contendo a ideia de trabalho do grupo (o que o grupo pretende pesquisar e seus objetivos iniciais).

Título do Projeto

(Digite o título do projeto)

Justificativa

(Explique por que este tema foi escolhido e sua importância para o estudo)

Objetivos

- (Liste os principais objetivos do projeto)
- (Exemplo: Compreender a importância do tema para a sociedade).

Metodologia

(Descreva como o projeto será - inicialmente - desenvolvido: pesquisas, entrevistas, produção de materiais, etc.).

Desenvolvimento

(Explique o conteúdo do projeto de forma mais detalhada, incluindo as etapas seguidas para sua realização).

Obs.:

Escrita: Arial, tamanho 10, no Word.

DEVE SER ENVIADO SOMENTE PELO E-CLASS AO PROFESSOR (no espaço para envio colocado na data da entrega).

CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E ED. FÍSICA

Professor Orientador: Jonathas Hardy (Matemática)

Peso: 10,0

Data 1- Entrega: 31/03

Data 2 - Recuperação: 14/04

Tema da pesquisa: "O corpo humano conectado."

Orientações:

Os alunos do 9º ano irão desenvolver um projeto de pesquisa interdisciplinar com o tema "**O lado oculto das mídias sociais**". Este projeto faz parte do nosso trabalho anual, que integra as disciplinas de Ciências da Natureza, Matemática e Educação Física, com o objetivo de estimular o pensamento científico e a pesquisa entre os alunos.

Escrita do projeto: Neste bimestre, os alunos definirão a proposta de pesquisa, os objetivos e a metodologia a ser seguida dentro do tema que aborda o uso da tecnologia e inteligência artificial nas interações humanas através das mídias sociais. Para facilitar, o modelo e as orientações específicas do projeto estarão disponíveis na plataforma E-class. Os alunos deverão utilizar este modelo na confecção do projeto.

Critérios de avaliação:

1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

LINGUAGENS

Professor Orientador: Daniel Mautone

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 27/03/25

Data 2 - Recuperação: 17/04/25

Tema(s) da(s) pesquisa(s):

1. Como a Tecnologia Influencia a Alimentação?
2. Impactos do Uso Excessivo de Redes Sociais na Saúde Mental
3. A Internet das Coisas (IoT) no Cotidiano Escolar
4. Acessibilidade Digital para Pessoas com Deficiência
5. Tecnologia no Combate ao Desperdício de Água
6. A Transformação Digital no Comércio Local
7. Mobilidade Urbana: Como a Tecnologia Pode Melhorar o Trânsito?
8. Desafios Ambientais Locais e a Tecnologia
9. Robótica na Prática: Criando um Protótipo Sustentável

Orientações:

Produzir um projeto escrito para levantamento de informações e análise de possíveis entraves de forma clara e objetiva, com base no seguinte modelo:

Estrutura do Projeto Escrito

1. Capa

- Título do projeto.
- Nome(s) do(s) aluno(s).
- Série/Turma.
- Nome do professor responsável.
- Dados.

2. Introdução

- Apresentação do tema escolhido.
- Justificativa: por que esse tema é relevante?
- Objetivo: o que o trabalho pretende alcançar? (ex.: "Identificar os entraves relacionados ao tema X e propor soluções possíveis").

3. Desenvolvimento

Dividido em subtemas para facilitar a organização:

a) Levantamento de Informações

- Pesquise sobre o tema em diferentes fontes confiáveis (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Contextualização histórica, social ou científica do tema.

b) Identificação dos Entraves

- Análise dos principais desafios relacionados ao tema (ex.: falta de recursos, questões sociais, barreiras culturais, etc.).
- Exemplo prático, se possível, para ilustrar os entraves.

c) Propostas de Soluções

- Ideias para minimizar ou superar as entrevistas identificadas.
- Justificativa para as propostas (com base na pesquisa realizada).

4. Conclusão

- Resumo dos principais pontos abordados.
- Reflexão sobre a importância de compreender e buscar soluções para os entraves relacionados ao tema.
- Sugestões de continuidade (ex.: "Esse tema pode ser aprofundado em...").

5. Referências

- Lista de todas as fontes consultadas (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Exemplo de formatação:
 - Livros: SOBRENOME, Nome. *Título do livro*. Editora, Ano.
 - Sites: Nome do autor ou organização. *Título da página*. Disponível em: [URL]. Acesso em: [dados].

Dicas:

- Use linguagem clara e objetiva.
- Evite copiar trechos de fontes; sempre currículo com suas palavras.
- Revise o texto antes de entregar, verificando ortografia e organização.
- Se possível, incluindo gráficos, tabelas ou imagens para enriquecer o trabalho.

Critérios de avaliação:

1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.
- Uso de títulos e legendas para facilitar a leitura.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Identificação precisa dos entraves relacionados ao tema.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).
- Coerência e coesão no texto.

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

AV2 (provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

07/04		
PORTUGUÊS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Verbos de Ligação	p. 42-47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
Anáfora	p. 10-15	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Verbos de Ligação	p. 42-47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
Verbos de Ligação	p. 46,47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
Oração Subordinada Subjetiva	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Oração Subordinada Predicativa	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Anáfora	p. 10-15	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Oração Subordinada Predicativa	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Oração Subordinada Subjetiva	p. 46,47	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Verbos de Ligação	p. 42-47	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
08/04		
CIÊNCIAS		
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Satélites artificiais	Cap. 1, p. 5	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Nebulosas	Cap.1, p. 8	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)

Planetas do sistema solar (planeta-anão)	Cap. 1, p. 4	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
definição de planeta	Cap. 1, p. 4	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Planetas do sistema solar	Cap. 1, p. 15 a 17	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Estrutura do sistema solar, planetas e a Via láctea	Cap. 1, p. 12 a 17	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões)
Contribuições de Galileu, Kepler e Isaac Newton para a compreensão do universo	Cap. 1, p. 20	(Habilidade Adaptada) Compreender a contribuição de pioneiros da ciência na compreensão da estrutura e formação do universo.
Modelo do Big Bang	Cap. 2, p. 26 a 28	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Céu noturno na percepção das civilizações antigas. Constelações.	Cap. 2, p. 31 e 32	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Zona habitável e condições favoráveis à vida	Cap. 2, p. 38 e 41	(EF09CI16 Adaptada) Compreender as condições necessárias para a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida e nas características dos planetas.
08/04	INGLÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Text interpretation - radio and tv	p. 9	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Present perfect affirmative	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect - negative	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect adverbs	p. 17	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect adverbs	p. 17	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

Present perfect - negative	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Text interpretation - digital influencers	p. 25	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect adverbs	p. 17	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect	p. 11	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Text interpretation - fake news	p. 6	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
09/04	HISTÓRIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Proclamação da República	p. 5	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Constituição da Primeira República / República Velha	p. 4 / 2	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Crise do Encilhamento	p. 5	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Revolta da Espada	p. 8	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Imigração europeia / Brasil na Primeira Guerra Mundial	p. 20 / 49	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. / (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
Revoltas da Primeira República	p. 31 e 33	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
Revoltas da Primeira República	p. 31 e 37	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
Semana de Arte Moderna / Revoltas da Primeira República	p. 38 / 31 a 37	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
Movimento Tenentista	p. 9	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

Brasil na Primeira Guerra Mundial / Imigração Europeia	p. 49 / 20	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. / (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
10/04	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Números Reais - expressões	Cap. 1.1	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Conjuntos	Cap. 1.1	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Expressões	Cap. 1.2	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Potência	Cap. 1.2	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números Reais - Expressões	Cap. 1.2	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Porcentagem Sucessivas	Cap. 1.4	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Porcentagem	Cap. 1.4	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Semelhança	Cap. 2.1	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
Semelhança	Cap. 2.1	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
Teorema de Tales	Cap. 2.3	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
11/04	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Fontes de energia renováveis	p. 38-39	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
Fontes de energia renováveis	p. 38-39	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos hídricos	p. 32-35	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e

		informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
Geopolítica do Petróleo	p. 17-18	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos minerais energéticos	p. 12-16	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos renováveis e não renováveis	p. 2-4	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos minerais metálicos e não metálicos	p. 4-9	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos renováveis e não renováveis	p. 2-4	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Biopirataria	p. 26-30	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Solos	p. 20-23	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

REC - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO

Datas:

- Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 22 e 28 de abril.
- A data de cada componente curricular será enviada posteriormente.

Conteúdos: Serão os mesmos abordados na prova bimestral.

Peso: 10,0

Cronograma sujeito a alterações.