

**Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades – Fund II - 4º Bimestre –  
7ºANOS(A/B/C/D)**

Santos, 28 de outubro de 2025.

,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre:

Ø

**AV1 - No decorrer do mês de agosto, abaixo**

encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudado

- SEMANA DE AV1: 20 – 23 e 27/10 - Última semana de avaliação prática;**
- SEMANA DE AV2: 24/11 a 28/11**
- SEMANA DE RECUPERAÇÃO: 02/12 a 08/12**

**AV2**

Segunda-feira <b>24/11</b>	Terça-feira <b>25/11</b>	Quarta-feira <b>26/11</b>	Quinta-feira <b>27/11</b>	Sexta-feira <b>28/11</b>
Português/Religião	Matemática	Ciências	História	Geografia/Inglês

**Recuperação - 4º Bimestre**

Terça-feira <b>02/12</b>	Quarta-feira <b>03/12</b>	Quinta-feira <b>04/12</b>	Sexta-feira <b>05/12</b>	Segunda-feira <b>08/12</b>
Português/religião	Matemática	Ciências	História/Arte	Geografia/Inglês

## LÍNGUA PORTUGUESA 7º A,C,D

**Data da AV1: 13 a 20/10**

**Objeto de Conhecimento:** Figuras de linguagem

**Valor da avaliação: 10,0**

**Habilidades:**

EF67LP32 – Identificar e usar figuras de linguagem (como metáfora, comparação, personificação, hipérbole, metonímia, catacrese etc.) em textos literários e autorais, reconhecendo seus efeitos de sentido.

EF67LP33 – Produzir textos criativos e autorais, como poemas, paródias, receitas poéticas ou textos literários, explorando recursos expressivos da linguagem. EF67LP24 – Planejar, produzir e revisar textos, considerando o gênero, o tema e o público leitor, cuidando da coerência, coesão e correção gramatical.

EF67LP02 – Compreender que os efeitos de sentido de um texto dependem das escolhas linguísticas e dos recursos expressivos usados.

EF67LP03 – Analisar textos, reconhecendo a linguagem conotativa e denotativa e os sentidos figurados das palavras.

EF69LP50 – Valorizar a leitura e a escrita como formas de expressão pessoal, cultural e artística.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

## DESCRÍÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

 **Projeto: Pizza Literária – Sabores das Figuras de Linguagem**

**Disciplina:** Língua Portuguesa

**Turma:** 7º ano

 **Objetivo**

Aprender e usar figuras de linguagem de forma criativa, transformando uma receita de pizza em um texto literário divertido e original.

 **Materiais**

- Papel colorido, cartolina, cola e tesoura
- Canetinhas e lápis de cor
- Caixa de pizza grande

 **Etapas da atividade****1. Descobrindo os sabores da linguagem**

O professor explica o que são figuras de linguagem (metáfora, comparação, personificação, hipérbole, metonímia, catacrese etc.) e mostra exemplos simples.

**2. Criando a receita literária**

Em grupos, os alunos escolhem um sabor de pizza e reescrevem a receita usando figuras de linguagem.

*Exemplo:*

- **Ingredientes:** 2 colheres de risadas, 1 pitada de amor e um toque de imaginação.
- **Modo de preparo:** Misture tudo até o coração sorrir.

**3. Montando a pizza literária**

Cada grupo cria uma pizza com papel colorido, colocando as partes do texto nas fatias (ingredientes, modo de preparo, nome da pizza). Depois, colocam tudo dentro de uma caixa de pizza decorada.

**4. Apresentação**

Os grupos apresentam suas pizzas para a turma, lendo o texto e explicando as figuras de linguagem usadas.

 **Avaliação**

Será avaliada a participação, a criatividade, o uso correto das figuras de linguagem e a apresentação do grupo.

**Data da AV2: 24/11**

**Objeto de Conhecimento:**

**Valor da avaliação: 10,0**

**Habilidades:**

**EF07LP01** – Reconhecer e usar corretamente regras de **concordância verbal e nominal**, garantindo clareza e correção na produção de textos.

**EF07LP02** – Analisar a **função sintática** dos termos da oração (como sujeito, objeto direto, objeto indireto e **complemento nominal**) para compreender e construir frases com sentido completo.

**EF07LP03** – Revisar e reescrever textos, ajustando a **concordância verbal, nominal e a regência**, de acordo com a norma-padrão.

**EF07LP24** – Empregar conhecimentos sobre a estrutura da oração e da frase para melhorar a escrita e a compreensão textual.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com 10 questões sobre os conteúdos

**Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, última data**

**Valor total da Produtividade: 10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Redação 1: Produção textual - (10,0)

Redação 2: Produção textual - (10,0)

Livro didático (4,0)

Caderno (3,0)

Ler é uma descoberta (2,0)

Livro Paradidático (1,0)

## LÍNGUA PORTUGUESA 7º B

 **Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**

**Objeto de Conhecimento:** Figuras de linguagem (metáfora, comparação, personificação, hipérbole, entre outras); Conotação e denotação (sentido figurado e sentido literal da linguagem); Efeitos de sentido produzidos pelo uso expressivo da linguagem; Produção textual criativa (texto instrucional e texto poético); Leitura e interpretação de textos; Expressividade e uso criativo da linguagem.

**Habilidades:** EF67LP02 – Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de figuras de linguagem, como metáfora, comparação, personificação e hipérbole, em textos diversos.

EF67LP04 – Reconhecer e utilizar a linguagem denotativa e conotativa em diferentes contextos de produção de texto.

EF67LP05 – Produzir textos criativos, adequando linguagem, forma e conteúdo a diferentes propósitos comunicativos.

EF69LP27 – Planejar e produzir textos com clareza, coesão e criatividade, considerando a intenção comunicativa e o leitor.

EF69LP43 – Valorizar a expressividade linguística e o uso estético da linguagem como forma de comunicação e criação.

 **Valor da avaliação:** 10,0**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)****DESCRÍÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO****IAv1 - De Palavras e Frações se Faz uma Pizza**

A atividade “De Palavras e Frações se Faz uma Pizza” une **Língua Portuguesa e Matemática** em uma proposta prática e criativa. Os alunos, em grupos, irão **elaborar e preparar uma pizza**, aplicando conteúdos de **medidas, frações e proporções**, com a orientação do professor de Matemática.

Em Língua Portuguesa, a proposta envolve a criação de **duas versões da receita**:

- uma **receita real**, com linguagem denotativa, ingredientes e quantidades mensuráveis;
- e uma **receita poética**, em que os alunos usam **figuras de linguagem** como metáforas, comparações e personificações, explorando o sentido conotativo das palavras. Ao final, os grupos montarão uma “**Pizza Literária**” em cartolina, representando a integração entre **palavras e números**, e participarão de um momento de **degustação e exposição**. A atividade estimula a criatividade, o raciocínio

lógico e o trabalho em equipe, tornando o aprendizado significativo, prazeroso e saboroso.

**Observação: Todas as informações de produção e critérios avaliativos estarão disponíveis no E-class.**

**Data da AV2: 24/11**

Objeto de Conhecimento: Reconhecimento e uso do complemento nominal em textos, observando sua relação. Regras de concordância verbal entre o verbo e o sujeito, considerando casos regulares e situações especiais. Relações de concordância nominal entre o núcleo do substantivo e seus determinantes (artigos, adjetivos, pronomes e numerais). Análise da função sintática e do efeito de sentido produzido pelos termos e pelas concordâncias nas construções oracionais.

**Habilidades:** EF08LP07 – Analisar o funcionamento de termos e elementos da oração, como complementos verbais e nominais, observando as relações de sentido que estabelecem. EF08LP09 – Utilizar, na produção de textos, a norma-padrão da língua, observando a adequação sintática e semântica dos termos que compõem a oração. EF08LP10 – Empregar adequadamente as regras de concordância verbal e nominal na produção de textos orais e escritos, observando as variações linguísticas e o contexto de uso. EF89LP35 – Analisar os efeitos de sentido produzidos pela escolha de determinadas construções gramaticais e pela adequação ao padrão formal da língua.

**Valor da avaliação: 10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**Descrição do Critério Avaliativo**

Conteúdo Gramática: Complemento nominal; Concordância verbal; concordância nominal.

**Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, última data**

**Valor total da Produtividade: 10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

**Descrição Produtividade**

**Redação 1 – Poema p. 21 – Data: 30/10 - valor 10,0**

**Redação 2 – Composição musical p. 46 – Data: 14/11 - valor 10,0**

**Paradidático: Férias na Patagônia –Data: 24/11 a 28/11- valor 4,0**

**Ler é uma descoberta: fichas 16 a 20 – Data: 24/11 a 28/11 - valor 4,0**

Livro e caderno: Capítulos 7 e 8 – Durante o bimestre - **valor 2,0**

## MATEMÁTICA

- Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;
- Objeto de Conhecimento: **Tratamento da informação:** leitura, organização e interpretação de **tabelas e gráficos** (gráficos de setores/pizza).
- Operações e raciocínio lógico:** cálculos de **porcentagem, fração e média**.
- Valor da avaliação: 10,0
  - Habilidades:** EF07MA19: Coletar, organizar e apresentar dados em gráficos de setores.
  - EF07MA20: Calcular e comparar médias aritméticas simples.
  - EF07MA21: Determinar a probabilidade de ocorrência de um evento

## DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

### Atividade Avaliativa Prática – 7º Ano

#### Tema: A Pizza das Palavras e dos Números

#### Objetivos

- Reconhecer e aplicar **figuras de linguagem** em um texto criativo.
- Diferenciar **linguagem conotativa e denotativa**.
- Relacionar **Língua Portuguesa e Matemática**, usando **medidas, frações e proporções** em um contexto real.
- Desenvolver **criatividade, escrita e raciocínio lógico**.

#### Componentes curriculares envolvidos

- **Língua Portuguesa:** texto instrucional (receita), figuras de linguagem, conotação e denotação.
- **Matemática:** frações, proporções, medidas de capacidade e massa, divisão de partes iguais.

#### Proposta

Você vai criar uma “**Receita de Pizza Criativa**”, misturando **sabores reais e ingredientes imaginários**!

Sua receita deve unir **Língua Portuguesa e Matemática**, apresentando:

1. Um trecho **denotativo** (literal – a receita real).
2. Um trecho **conotativo** (figurado – poético e criativo).
3. Pelo menos **três figuras de linguagem**.
- 4. Cálculos matemáticos simples** (dobrar a receita ou dividir em frações).

#### **Parte Matemática – Brincando com frações e proporções**

Criando uma pizza real na sala Maker, observando as proporcionalidades dos ingredientes.

**Data da AV2: 25/11/2025**

**Objeto de Conhecimento:** Coletar, organizar dados realizando leitura gráfica; Comparar e calcular média aritmética, através de **conjunto de dados**

**Valor da avaliação:** **10,0**

**Habilidades: EF07MA19:** Coletar, organizar e apresentar dados em tabelas e gráficos de colunas, colunas duplas ou setores, com ou sem uso de planilhas eletrônicas, e interpretar dados apresentados nesses diferentes tipos de gráficos.

**EF07MA20:** Calcular e comparar as **médias aritméticas simples** de um conjunto de dados, utilizando estratégias diversas, com ou sem o uso de calculadora.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### **DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Avaliação escrita - capítulos 9 e 10 ( Geometria, estatística até média e amplitude)

**Data da Produtividade:** **No decorrer do bimestre, última data**

**Valor total da Produtividade:** **10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### **DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE**

Atividades durante o bimestre – lições de casa / classe / lista de exercícios.

## CIÊNCIAS

 **Data da AV1: Data da AV1: 20/10 (Parte 1 e 2), 21/10 (Parte 3)**

**Objeto de Conhecimento:** Entender que os sistemas respiratório e circulatório trabalham de forma integrada para realizar as trocas gasosas. Compreender o que são trocas gasosas. Identificar os principais órgãos dos 2 sistemas. Saber a composição sanguínea.

**Valor da avaliação: 10,0**

**Habilidades:** EF07CI10

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

## DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Parte 1: Atividade escrita (Sistema respiratório). Avaliação: 5,0  
Realizado em sala de aula. Data: **20/10**

Parte 2: Squishy do coração humano. Avaliação: 2,0  
Xerox será entregue em sala de aula pela professora. Deverá ser feito em casa e entregue em sala na data de: **20/10**  
Para esta atividade precisa de algodão, lápis de cor e fita adesiva.

Parte 3: Atividade pintura circulação sanguínea. Avaliação 3,0  
Realizado em sala de aula. (data: **21/10**). Levar lápis de cor.

 **Data da AV2: 26/11**

**Objeto de Conhecimento:** Entender que os sistemas respiratório e circulatório trabalham de forma integrada para realizar as trocas gasosas. Compreender o que são trocas gasosas. Identificar os principais órgãos dos 2 sistemas. Saber a composição sanguínea.

**Valor da avaliação: 10,0**

**Habilidades:** EF07CI10

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

## DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Prova impressa. Cap 10

**Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 28/10**

**Valor total da Produtividade: 10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

Tarefas diárias: Lições de casa e do livro, pesquisa, exercícios, atividades práticas, debates e trabalhos.

## HISTÓRIA - 7º ANO A/B

- ☒ **Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- ☒ **Objeto de Conhecimento: Capítulo 11: sociedades e culturas africanas**
- ☐ **Valor da avaliação: 10,0**
- ☒ **Habilidades:**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

O aluno deverá elaborar uma carta fictícia, escrita em primeira pessoa, como se fosse um cidadão de um dos reinos africanos descritos no capítulo 11 do livro. A carta deve ser direcionada a um desconhecido e incluir descrições detalhadas das características do reino escolhido, como seus elementos geográficos, sociais, culturais e religiosos, apresentando aquela região e povo às pessoas. O livro deve ser usado como material-base, mas a consulta a sites para obtenção das informações é permitida. O objetivo é fazer o aluno se familiarizar com as culturas africanas que influenciaram a formação da sociedade brasileira. A carta deve começar com uma saudação, seguida pela apresentação do autor (o cidadão fictício) e do reino, e terminar com uma despedida.

**ATENÇÃO: PARA CRITÉRIOS AVALIATIVOS, CONSULTAR E-CLASS!**

- ☒ **Data da AV2: 27.11**
- ☒ **Objeto de Conhecimento: Capítulo 12: 1. Ideias gerais sobre escravidão no Brasil; 2. O tráfico de escravos para o Brasil; 4. A vida e o trabalho escravo; 5. O dia a dia das pessoas escravizadas; 7. Questões atuais**
- ☐ **Valor da avaliação: 10,0**
- ☒ **Habilidades:**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

Atividade avaliativa presencial com 10 questões objetivas e dissertativas.

- Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre, até o dia 24/09
- Valor total da Produtividade:** 10,0

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.

#### HISTÓRIA - 7º ANO C

- Data da AV1:** 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;
- Objeto de Conhecimento:**
- Valor da avaliação:** 10,0
- Habilidades:**
- Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

### FESTIVAL MÚSICAS

Neste trabalho, os alunos deverão relacionar músicas com os temas estudados durante o 4º bimestre, explorando como a musicalidade pode expressar ideias, emoções e reflexões sobre os conteúdos aprendidos.

Os estudantes poderão escolher músicas já existentes, criar paródias ou até compor canções autorais. Também será permitido cantar, tocar instrumentos ou comentar o tema proposto a partir da análise da letra, ritmo e mensagem da música escolhida.

O objetivo é desenvolver a criatividade, a interpretação crítica e a expressão artística, utilizando a música como meio de conexão entre arte, cultura e conhecimento.

Critérios sugeridos de avaliação:

- Relação da música com o tema proposto.
- Clareza na explicação da escolha.
- Criatividade e originalidade.
- Participação e envolvimento na apresentação.

A Atividade Avaliativa **Festival Músicas** poderá ser elaborada individualmente, em dupla ou trio, ou grupo de até seis integrantes. Os temas serão determinados por escolhas dos alunos em sala de aula perante as propostas de estudo relacionadas ao 4º bimestre.

**Data da AV2: 18/09**

**Objeto de Conhecimento:** Compreender os principais aspectos políticos, sociais, culturais, econômicos e religiosos das civilizações da Grécia Antiga e de Roma Antiga, analisando suas contribuições para o desenvolvimento da civilização ocidental, os legados deixados para o mundo contemporâneo e as transformações ocorridas nesses períodos históricos.

**Valor da avaliação: 10,0**

**Habilidades: (EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

A Avaliação presencial com 09 questões optativas e 01 questão descritiva.

**Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**

**Valor total da Produtividade: 10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades do livro didático de história: capítulos 10, 11, 12.

## GEOGRAFIA

- Data da AV1: 12,16 20,22 E 23 20 – 24/1 0 - Última semana de avaliação prática;**
- Objeto de Conhecimento:** Aulas ,expositivas e comentadas vídeos e textos sobre o tema usina belo monte
- Valor da avaliação: 10,0**
- Habilidades:** EF07GE08 , EF07GE02:consiste em: **Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.**
- Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

## DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

A TURMA SERÁ DIVIDIDA EM 3 GRUPOS (EM ALGUNS CASOS DE FORMA INDIVIDUAL) FARÃO UMA PESQUISA DIRIGIDA E ORIENTADA ,PRODUZIRÃO UM TEXTO COM PERGUNTAS DISPARADORAS, NA SEQUÊNCIA IRÃO REPRESENTAR UMA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A CONSTRUÇÃO DA USINA HIDRELÉTRICA BELO MONTE NO RIO XINGU EM ALTAMIRA (PA) PARA FINALIZAR FAREMOS UMA LISTA DE EXERCÍCIOS EM SALA SOB A ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO PROFESSOR DURANTE AS AULAS DE GEOGRAFIA. **DATAS DE REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE SERÃO: 12,16 20,22 E 23 DE OUTUBRO.**

- Data da AV2: 28/11**
- Objeto de Conhecimento:** Capítulos; 10 ,11 Aulas ,expositivas e comentadas vídeos ,textos sobre o tema usina belo monte
- Valor da avaliação: 10,0**
- Habilidades:** EF07GE08 , EF07GE02
- Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

## DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação contendo 10 questões divididas em objetivas eissertativas

- Data da Produtividade: correções semanais ao longo do bimestre data final 17/11**
- Objeto de Conhecimento:** Aulas ,expositivas vídeos e textos cap 10 , 11 e 12
- Valor total da Produtividade: 10,0**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

## DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.

## INGLÊS

- ☒ **Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- ☒ **Valor da avaliação: 10,0**
- ☒ **Habilidades:**

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Montar encenação sobre a Previsão do tempo ( Weather forecast).

Notas:

4.0 Escrita  
3.0 caracterização  
3.0 Encenação

- ☒ **Data da AV2: 28/11**
- ☒ **Objeto de Conhecimento:**
- ☒ **Valor da avaliação: 10,0**
- ☒ **Habilidades:**

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Previsão do tempo( Weather forecast), vocabulário sobre as roupas, past contínuos tense, mudança de clima páginas : 126 a 148.

- ☒ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- ☒ **Valor total da Produtividade: 10,0**

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades feitas no livro, caderno e pesquisas.

## ARTE

- Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- Objeto de Conhecimento:** Capítulo 11: A arte e o social - 01; Realismo na arte.
- 01. Realismo na arte**
- Valor da avaliação: 10,0**
- Habilidades:**  
(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artísticas-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)** **DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Título: Quadro vivo.

Descrição: O aluno irá recriar de maneira individual uma obra de arte, em que ele mesmo se torna um “quadro vivo.”

**RELEMBRANDO:**

- **O que é quadro vivo:** é uma forma de arte que consiste em recriar de maneira fiel uma representação visual, dinâmica e interativa de uma cena ou tema específico de uma pintura, permanecendo imóveis.

**1º passo: escolha da obra.**

A escolha da obra ficará a cargo do aluno, com personagens e ações que sejam fáceis de serem recriadas. A obra não precisa ser de um período específico.

**2º passo: recriando a obra.**

Para que seja possível e válido a recriação da obra o aluno precisará seguir os seguintes passos:

a) vestimenta - se vestir de maneira semelhante a obra, além de utilizar objetos ou outras coisas que julgar válido para interpretação da sua obra.

b) cenário - recriar utilizando caixa de papelão como base de fundo ou, se assim o aluno desejar, poderá elaborar um molde de tela.



### **3º passo: dados.**

Além de recriar a obra, o aluno deverá apresentar ao professor e aos demais colegas as principais informações sobre a sua produção:

- nome da obra;
- o autor da obra;
- ano(s) de produção;
- história (significado) da obra ou do artista;
- medidas (tamanho) da obra;

### **4º passo: apresentação.**

A preparação dos detalhes de vestimenta e cenários devem acontecer em casa, e no dia especificado nesse cronograma, o aluno deverá se apresentar como “quadro vivo”, ou seja, estar caracterizado com todas as informações necessárias para

apresentação.

Entre início e finalização, o período de construção da atividade é de uma semana. Dentro do prazo estipulado o aluno terá dois encontros com o professor em sala de aula para esclarecer qualquer tipo de dúvida.

**INÍCIO:**

8ºMA e TA - 21/10

8ºMB - 22/10

**TÉRMINO:**1º prazo de apresentação

8ºMA e TA - 28/10

8ºMB - 29/10

2º prazo de apresentação

8ºMA e TA - 04/11

8ºMB - 05/11

**CRITÉRIOS:**

- a) Caracterização: consiste em apresentar-se de maneira semelhante a obra, através de vestimentas, objetos ou outras coisas que julgar válido para interpretação da sua obra (2,0)
- b) Cenário: consiste em recriar o contexto/local em que a obra se encontra, utilizando caixa de papelão ou um molde de tela (2,0)
- c) Técnica: consiste na utilização de materiais que de maneira organizada e equilibrada, que contribuam para o resultado estético (2,0)
- d) Dados: consiste na apresentação em sala sobre as principais informações da produção. Elas são: nome da obra; autor da obra; ano(s) de produção, história (significado) da obra ou história do artista e medidas (tamanho) da obra (2,0)
- e) Material: cada aluno deve obter o seu próprio material para a elaboração da obra. A ausência ou o esquecimento haverá descontos (2,0)

**ATENÇÃO:**

- a) Atividades apresentadas no segundo prazo de entrega, sem justificativa plausível (atestado) ao Setor de Orientação Educacional (SOE), terão um desconto de 30%, ou seja, sua nota máxima poderá ser 7,0.
- b) Atividades apresentadas após segundo prazo de entrega, sem

justificativa plausível (atestado) ao Setor de Orientação Educacional (SOE), não serão aceitas.

- ☒ **Data da Produtividade:** **No decorrer do bimestre, até o 25/11 (7ºTA e TB) e 26/11 (7ºMA e MB).**
- ☒ **Valor total da Produtividade:** **10,0 (livro didático e caderno de Arte).**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

**LIVRO DIDÁTICO:** consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se em preenchimento teórico ou pessoal do aluno. Em casos específicos estipulados pelo material, na pesquisa de informações e/ou percepção auditiva. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0% do total da produtividade.

**CAPÍTULO 10 – Corpo, ver e ouvir.**

01. *Desenho do corpo humano.*
02. *Corpo, movimento e esporte.*
03. *Orquestra Sinfônica.*

**CAPÍTULO 11 – A arte e o social.**

01. *Realismo na arte?*

**CADERNO DE ARTE (CARTOGRAFIA):** consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se na elaboração de obras de arte coloridas ou não (de acordo com a orientação dada pelo professor), podendo ser releituras ou trabalhos autorais. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0% do total da produtividade.

**PRAZO:** a correção da produtividade ocorrerá durante o Bimestre e terá a data **25/11** (8ºMA e TA) e **26/11** (8ºMB) como *último dia de apresentação* da mesma.

- Data da AV1: 20 – 24/10 - Última semana de avaliação prática;**
- Objeto de Conhecimento:**
- Valor da avaliação: 10,0**
- Habilidades:**

**Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

### “Como o esporte pode ser uma máquina do tempo cultural?”

**Disciplina:** Educação Física

**Formato:** Apresentação de slides (PowerPoint, Canva ou similares)

**Trabalho em grupo**

#### Objetivo do Conhecimento:

Compreender como o esporte reflete os **valores culturais, sociais e históricos** de diferentes épocas, identificando **mudanças e permanências** nas práticas esportivas ao longo do tempo.

Os alunos deverão reconhecer que o esporte é mais do que uma atividade física — é um **espelho da sociedade**, que mostra a evolução dos costumes, das tecnologias, da moda e das ideias.

#### Orientações para os Slides:

A apresentação deve conter os seguintes itens:

- 1. Nome do trabalho e integrantes do grupo**
- 2. História do esporte escolhido**
- 3. Trajetória do esporte através do tempo** (origem, transformações, grandes momentos históricos)
- 4. Curiosidades do esporte** (fatos interessantes, atletas marcantes, mudanças de regras, relação com a cultura)
- 5. Fontes de pesquisa** (sites, livros, revistas, vídeos etc.)

**Avaliação – Valor Total: 10 pontos**

<b>Critério</b>	<b>Descrição</b>	<b>Pontos</b>
<b>Organização e estrutura dos slides</b>	Clareza na apresentação e sequência lógica das informações.	2,0
<b>Conteúdo histórico e cultural</b>	Apresenta corretamente a história, evolução e importância cultural do esporte.	3,0
<b>Criatividade e originalidade</b>	Uso de imagens, curiosidades e recursos visuais que enriquecem o trabalho.	2,0
<b>Fontes e referências confiáveis</b>	Apresenta fontes de pesquisa de forma adequada e clara.	1,0
<b>Participação e trabalho em grupo</b>	Divisão equilibrada de tarefas e envolvimento de todos os membros.	2,0
<b>Total:</b> 10 pontos		

**Habilidades da BNCC – Educação Física**

- **EF67EF01:** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais, reconhecendo suas origens históricas e culturais.
- **EF67EF02:** Investigar e compreender a transformação dos esportes ao longo do tempo e suas relações com a sociedade.
- **EF67EF04:** Valorizar o esporte como fenômeno social e cultural, reconhecendo sua influência nas identidades e modos de vida.
- **EF69EF05:** Promover o respeito, a colaboração e o diálogo nas atividades coletivas.

- Data da AV2:** decorrer do bimestre
- Objeto de Conhecimento:**
- Valor da avaliação:** **10,0**
- Habilidades:**
- Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

## “Projeto “ROUND 6 – Desafio em Equipe”

---

### Objetivo do Conhecimento:

Promover o **trabalho em equipe, o respeito às regras e o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas** por meio de desafios competitivos inspirados em jogos cooperativos.

Durante as aulas, os alunos serão divididos em equipes e participarão de **provas eliminatórias** que envolvem diferentes capacidades físicas e mentais, como:

- **Precisão:** controle de movimentos e concentração;
- **Velocidade:** tempo de reação e agilidade;
- **Força:** resistência e potência física;
- **Estratégia:** raciocínio, planejamento e cooperação.

Mais do que vencer, o objetivo é **compreender que resultados maiores são conquistados quando há união, respeito e colaboração entre os integrantes do grupo.**

---

### Habilidades da BNCC (Educação Física – Ensino Fundamental II):

- **EF67EF01:** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de competição, cooperação e confronto, valorizando o trabalho coletivo e o respeito aos colegas e adversários.
- **EF67EF02:** Compreender e aplicar estratégias individuais e coletivas

em jogos e desafios, respeitando regras e promovendo a inclusão.

- **EF67EF03:** Analisar os efeitos das práticas corporais na melhoria das capacidades físicas, como força, velocidade, equilíbrio e precisão.
- **EF69EF05:** Reconhecer a importância da cooperação, do diálogo e da empatia para a realização de atividades em grupo.
- **EF69EF06:** Avaliar e adaptar estratégias em situações de jogo, considerando as condições do ambiente e o desempenho da equipe.

- Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre
- Objeto de Conhecimento:**
- Habilidades:**
- Valor total da Produtividade:** **10,0**

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

#### DESCRÍÇÃO PRODUTIVIDADE

Inicie seu texto aqui

### RELIGIÃO

- Data da AV2:** **24/11**

**Objeto de Conhecimento:** Capítulo 13 - Ritual da liberdade e Capítulo 14 - O dia em que a morte trouxe vida

- Valor da avaliação:** **10,0**

**Habilidades:** H4.1 - Analisar o plano da salvação, que culminou na morte de Jesus.

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

#### DESCRÍÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia.

**Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova**

- Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre até o dia 29/11, durante a aula do professor.

- Valor total da Produtividade:** **10,0**

**Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

#### DESCRÍÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades em sala de aula (textos, anotações e relatórios no

caderno, atividades individuais ou em grupo); Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre referentes aos capítulos 13, 14, 15 e 16.

Os materiais serão vistados pelo professor periodicamente. A nota de produtividade será dividida em duas partes (TD1 – Produtividade 1 e TD2 – Produtividade 2), cada uma valendo 5,0 pontos. A não realização de uma ou mais atividades acarretará desconto na nota final de produtividade.