ReLi

Revista Literária da Educação Adventista

ANO 3 Nº 3 Mar/Nov 2020 | Publicação anual

EXPEDIENTE

IASD - União Sul Brasileira
Endereço: R. João Carlos de Souza Castro, 562
Guabirotuba, Curitiba - PR, 81520-290
Telefone: (41) 3217-7700

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - USB
Rubens Silva - Departamental de Educação
Ronei Pereira - Financeiro
Anilce Bittencourt Littke - Diretora Pedagógica
Vandinha Voos - Coordenadora Pedagógica

COMISSÃO DE LITERATURA - USB
Gisele Tosi de Santa Clara (Bibliotecária - USB) - Presidente
Anilce Bittencourt Littke (Diretora Pedagógica - USB)
Vandinha Voos (Coordenadora - USB)
Cecília Graciotto (Coordenadora - ANC)
Elenara Lisboa Veleda (Bibliotecária - ASR)
Fabiana Retamero (Coordenadora - ACP)
Leia Souza (Coordenadora - IAP)
Matheus Maia (Coordenador da Pastoral Escolar - USB)
Raquel Correia (Bibliotecária - ACP)
Roseli Aguero (Coordenadora - ACSR)

Projeto gráfico: Marcos Castro
Ilustrações e vetores: freepik.com

Catalogação na fonte - Raquel Pinto Correia - CRB-9 1064

R4546 ReLi : Revista Literária da Educação Adventista. Curitiba : União Sul Brasileira, 2019

1.Literatura infantojuvenil. 2. Indicações literárias. 3. Literatura - Revista

CDD - 808.899282
028.5

OLÁ, QUERIDO LEITOR!

Esta é a **ReLi**, a nossa revista literária, com periodicidade anual, que objetiva ajudá-lo em sua organização acadêmica, bem como aguçar sua curiosidade sobre os livros propostos para o ano letivo.

Assim, ao longo desta **ReLi,** estão apontados os títulos determinados para 2020. Não é muito, mas você pode ler outros livros além desses.

Sabendo que sua fome por livro é grande, a **ReLi** apresenta brevemente todos os títulos indicados por meio de pequenos textos. Assim, você já poderá imaginar as aventuras que estão sendo propostas para este ano.

Ah! vale ressaltar que embora a biblioteca da sua escola tenha disponível em seu acervo alguns exemplares de cada título indicado para leitura obrigatória, a proposta é que você, dentro das suas possibilidades, comece a montar a sua própria biblioteca, a qual poderá ser impressa ou digital, não importa o suporte. O importante é que você tenha acesso aos textos a qualquer momento, podendo recorrer a eles como apoio ao conhecimento e respeito aos valores humanos.

Os livros poderão ser adquiridos nas livrarias da cidade, encomendados nas feiras que ocorrerão em sua escola durante o ano, comprados pela internet ou como for melhor para você e sua família. O importante é que compreenda que ler não é uma obrigação, mas um direito que contribui para a sua formação como ser pensante, crítico e não mero refletor dos pensamentos de outros.

Outra coisinha bem legal é que a **ReLi** 2020 já apresenta as disciplinas que trabalharão as obras propostas. Dessa forma, você sabe desde agora em quais matérias as leituras serão cobradas e avaliadas. Tudo isso contribuirá para sua organização acadêmica. Então, não perca esta **ReLi**, pois ela será um exemplar de consulta durante todo ano letivo. Guarde com seu material escolar

Os títulos selecionados foram cuidadosamente escolhidos por uma comissão formada de professores de Língua Portuguesa, bibliotecárias e coordenadoras pedagógicas, os quais levaram em consideração o conhecimento curricular proposto para cada série/ano, bem como a formação literária e humana do sujeito, respeitando a maturidade cognitiva e espiritual de cada faixa etária. Ah, não "abra mão" de suas leituras! Lembre-se de que ler é um direito. É seu direito!

Comissão de Literatura
Educação Adventista
União Sul Brasileira

"Meus filhos terão computadores, sim, mas antes terão livros. Sem livros, sem leitura, os nossos filhos serão incapazes de escrever - inclusive a sua própria história."

Bill Gates

Viajar pela leitura

Viajar pela leitura
sem rumo, sem intenção.
Só para viver a aventura
que é ter um livro nas mãos.
É uma pena que só saiba disso
quem gosta de ler.
Experimente!
Assim sem compromisso,
você vai me entender.
Mergulhe de cabeça
na imaginação!

Clarice Pacheco

SUMÁRIO

ENSINO FUNDAMENTAL 6º ANO 6

ENSINO FUNDAMENTAL 7º ANO 8

ENSINO FUNDAMENTAL 8º ANO 10

ENSINO FUNDAMENTAL 9º ANO 12

ENSINO MÉDIO 1º ANO 14

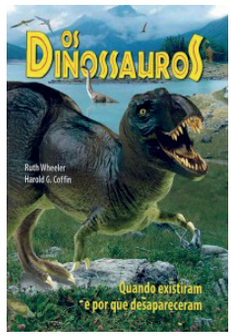
ENSINO MÉDIO 2º ANO 16

ENSINO MÉDIO 3º ANO 18

6º ANO

1º BIMESTRE

COFFIN, Harold G. **Os dinossauros:** quando existiram e por que desapareceram. 9. ed. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.



Disciplina: Ciências, Ensino Religioso, História e Literatura

Questiona o que realmente aconteceu com os dinossauros. Algumas pessoas acham que eles podem ter morrido depois que um asteróide atingiu a Terra, fazendo com que uma pesada nuvem de pó bloqueasse a luz solar. Sem a luz do sol, as plantas de que os dinossauros necessitavam para alimento não cresceriam, e os animais morreriam de fome.

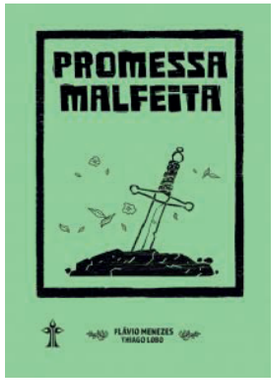
SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. **O pequeno príncipe.** Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

Narra o encontro, no deserto do Saara, de um piloto francês, cujo avião sofrera uma pane, com um menino "de cabelos de ouro". Num longo diálogo, o narrador descobre um pouco da vida do pequeno príncipe, percebe o olhar infantil sobre a vida e o mundo. Por sua vez, o príncipe se vê diante de questões da vida dos adultos. Aquele encontro se transforma numa ligação forte, um dependendo do outro, compreendendo a importância de todos os que cruzam nossa vida.

2º BIMESTRE

MENEZES, Flávio. **Promessa malfeita**. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2019.



Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

Promessas devem ser cumpridas. Você já prometeu algo difícil de cumprir? Há uma história bíblica a respeito de um soldado que, sem pensar direito, fez uma promessa a Deus. Ele jamais imaginaria como seria complicado honrar a própria palavra e cumprir o prometido. Neste livro, essa história é recontada em rimas de cordel.

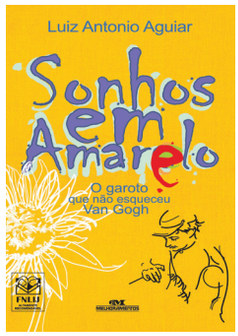
CRUZ, Denis. **Além da magia:** a história do garoto que queria ser bruxo. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2018.

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

Pedro ficou super curioso quando Tiago começou a frequentar sua escola. Qual a verdadeira identidade daquele garoto? O que havia no livro de capa preta que ele carregava na mochila? Desvende você também esta história.

3º BIMESTRE

AGUIAR, Luís Antônio. **Sonhos em amarelo.** São Paulo: Melhoramentos, 2015.



Disciplina: Arte, Língua Portuguesa e Literatura

A família Roulin era muito simples e passou a conviver com o pintor – um homem solitário. O filho do carteiro Roulin, Camille, de onze anos, tornou-se especialmente próximo de Van Gogh, a amizade estreitou as relações. Ao ver o mestre pintando, acompanhava suas ideias e expressões, inclusive emitindo opiniões que o pintor respeitava e assimilava. Desse modo, Camille e sua família acompanharam também o desequilíbrio psíquico vivido pelo pintor que o levou à internação e à morte.

SOUZA, Shirley. **Um caso muito sujo.** São Paulo: Paulus, 2016.

Disciplina: Literatura

Zé Paçoca sempre achou que levava jeito para detetive, mas não imaginava que seu primeiro caso seria tão sujo. Na cidadezinha do interior em que vive, são muitos os suspeitos de estarem envolvidos em um crime e mais ainda os que tentam ajudar, dar palpites ou resolver a situação por conta própria. Não será nada fácil para Zé Paçoca solucionar esse caso.

4º BIMESTRE

THOMAS, Jerry D. **Detetive Zack e os segredos na areia.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015.

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

Dormir em tendas de pelo de cabra, andar em camelos pelas mesmas estradas em que os heróis do Antigo Testamento passaram, além de ouvir os ensinos do Dr. Doone e a amizade com Achmed fez a diferença. Confira!

CAPPARELLI, Sérgio. **Poesia visual.** São Paulo: Global, 2001.

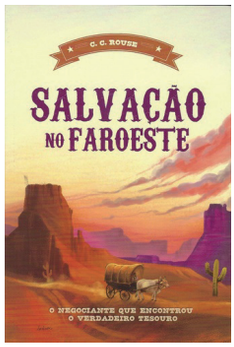
Disciplina: Arte, Língua Portuguesa e Literatura

Neste mar, a vida é breve, breve a vinda, breve volta, para o Rio Bombaim ou Mombassa a vida breve, a vida passa como um rolo de fumaça, breve, breve, passa, passa...

7º ANO

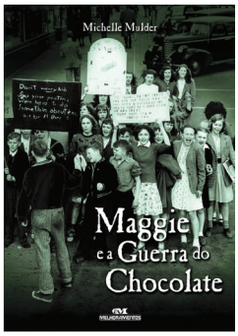
1º BIMESTRE

ROUSE, C. C. **Salvação no faroeste:** o negociante que encontrou o verdadeiro tesouro. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2017.



Disciplina: Ciências, Ensino Religioso, História e Literatura

Conta a história de Eliseu Rouse, um dos primeiros colonos de Bozeman, Montana. Pode parecer uma obra de ficção, mas é verdadeira! Ele aprendeu a sobreviver no ambiente hostil do Oeste, contudo, em sua jornada ele descobriu algo diferente e muito mais importante.



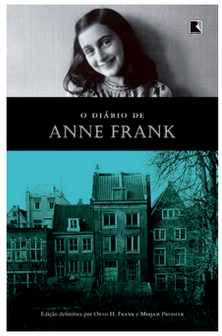
MULDER, Michelle. **Maggie e a guerra do chocolate.** São Paulo: Melhoramentos, 2010.

Disciplina: História e Literatura

Em 1947, o Canadá ainda sofre os efeitos do pós-guerra: as pessoas passam por necessidades e o preço dos alimentos não para de subir. Apesar disso, Maggie quer dar de presente à sua amiga uma barra de chocolate de cinco centavos. Maggie trabalha com o pai, no armazém, fazendo entregas. De repente, o preço do chocolate aumenta para oito centavos. As crianças então resolvem imitar suas mães, saem às ruas para protestar contra o aumento da guloseima. E o presente da amiga? Faltam três dias para o aniversário.

2º BIMESTRE

FRANK, Anne. **O diário de Anne Frank.** Rio de Janeiro: Record, 2017.



Disciplina: História, Língua Portuguesa e Literatura

Seu diário narra os sentimentos, os medos e as pequenas alegrias de uma menina judia que, como sua família, lutou em vão para sobreviver ao Holocausto.

MANGÁ metamorfose. São Paulo: Vida Nova, 2012.

Disciplina: Ensino Religioso e Literatura

Imagine o mundo de cabeça para baixo... Um movimento alarmante prolifera, como um vírus, por todos os cantos... As autoridades não conseguem impedir seu avanço... De repente, a vida nunca mais é a mesma.

3º BIMESTRE

ZÁGARI, Maurício. **O enigma da Bíblia de Gutenberg**. São Paulo, SP: Mundo Cristão, 2017.

Disciplina: Ensino Religioso, História e Literatura

Um furto misterioso, uma acusação injusta e uma surpreendente jornada em busca da verdade. Relata as aventuras de Daniel, um jovem cristão determinado a encontrar respostas e desvendar este enigma.

BANDEIRA, Pedro. **A droga da obediência.** São Paulo: Moderna, 2012.

Disciplina: Literatura

Em um clima de muito mistério e suspense, cinco estudantes, "os Karas" enfrentam uma macabra trama internacional: o sinistro Doutor Q.I. pretende subjugar a humanidade aos seus desígnios, aplicando na juventude uma perigosa droga. Esse é um trabalho para os Karas: o avesso dos coroas, o contrário dos caretas.

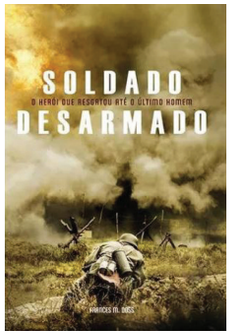
Disponível em PDF no sistema da biblioteca.

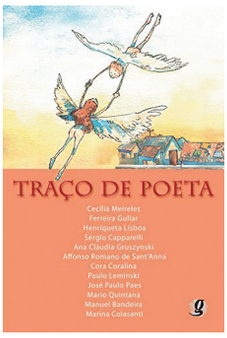
4º BIMESTRE

DOSS, Frances M. **Soldado desarmado:** o herói que resgatou até o último homem. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2017.

Disciplina: História e Literatura

A artilharia pesada em Okinawa multiplicava as vítimas, mas não intimidou Desmond Doss, soldado e homem de fé. Com coragem ele se recusou a procurar abrigo e carregou, um por um, seus companheiros caídos até um local seguro. Em aproximadamente cinco horas ele resgatou todos os 75 feridos naquele ataque. Este e outros atos heroicos fizeram com que ele recebesse a mais alta distinção que se pode conferir a um soldado norte-americano: a Medalha de Honra.





TRAÇO de poeta. São Paulo: Global, 2012.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

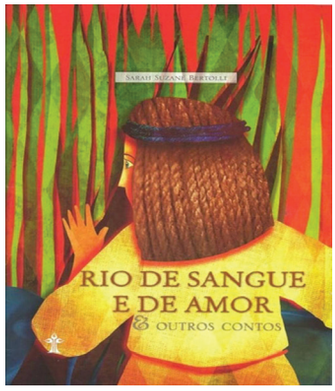
Nesta antologia de poesias para jovens, doze poetas brasileiros de diversas épocas, entre eles Mario Quintana, Manuel Bandeira, Cora Coralina, Marina Colasanti, Cecília Meireles, Paulo Leminski, tecem afetivamente encontros e desencontros. Estilos, ritmos, versos, metáforas, caminhos, marcas diferentes de traçar os desejos, as dúvidas, as certezas, as esperanças do ser humano na busca incessante pela felicidade.

8º ANO

1º BIMESTRE

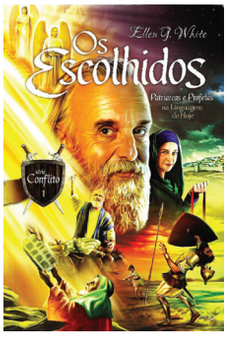
2º BIMESTRE

BERTOLLI, Sarah Suzane. **Rio de sangue e de amor e outros contos.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2012.



Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

Num tempo em que os meninos eram atirados aos crocodilos do rio, por que uma criança foi miraculosamente salva? Se pudesse falar, o que a ovelha diria sobre o modo amoroso e gentil como foi resgatada por seu pastor? Como alguém poderia se sentir bem em uma festa cujo homenageado não era a pessoa certa? Ao ler Rio de Sangue e de Amor e outros contos, você descobrirá que o amor divino transborda ao longo da história da humanidade, acima de todo e qualquer outro sentimento.



WHITE, Ellen G. **Os escolhidos.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015.

Cap. 1 e 4 - Ensino Religioso; Cap. 2 e 9 - Ciências; Cap. 10 - Língua Portuguesa; Cap. 15-21 - Literatura

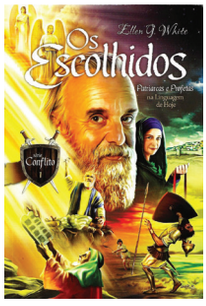
Disciplina: Ciências, Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

Satanás tinha sido bem-sucedido ao convencer um terço dos anjos no Céu a se tornarem inimigos de Deus. Depois conseguiu levar os primeiros seres humanos a desobedecer a Deus. A partir de então, a dor, o sofrimento e a morte se alastrariam pelo mundo. Entretanto, não seria assim para sempre. Um redentor tomaria sobre Si a penalidade que nós seres humanos merecíamos. Deus escolheu alguns seguidores, imperfeitos, mas dispostos a serem ensinados, a fim de levar a mensagem.

SCLIAR, Moacyr. **Câmera na mão, o Guarani no coração.** São Paulo, SP : Ática, 2017.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

Traz a descoberta de um clássico da literatura brasileira por um grupo de jovens ao participarem de um concurso para realizar um vídeo sobre o tema, O guarani de José de Alencar. Sem hesitar o grupo decide ler o livro e entender o que o grande mestre pode lhes ensinar sobre ação, aventura e romance.



WHITE, Ellen G. **Os escolhidos.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015.

Cap. 22-28 - Literatura

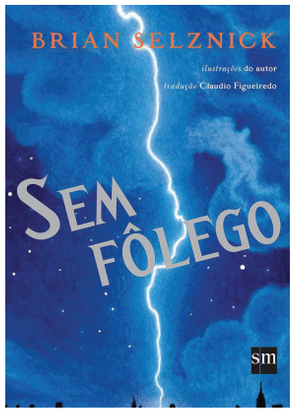
Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

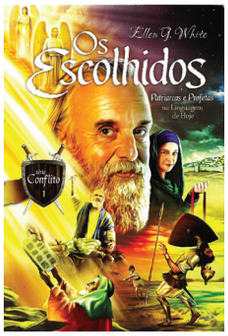
3º BIMESTRE

FIGUEIREDO, Cláudio. **Sem fôlego!** São Paulo, SP: SM, 2017.

Disciplina: Literatura

Em silêncio, o menino sofre com a ausência do pai e a menina acompanha de longe a carreira da mãe famosa. A história de Ben é narrada por textos e a de Rose por imagens. As histórias se entrelaçam e são separadas por meio século, mostrando a Nova York antiga e a moderna.





WHITE, Ellen G. **Os escolhidos.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015.

Cap. 34-37 e 43-49 - Literatura . Cap. 54 - Ensino Religioso

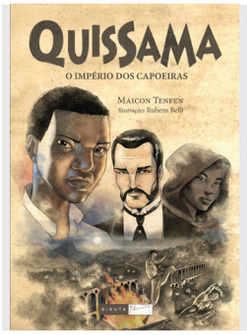
Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

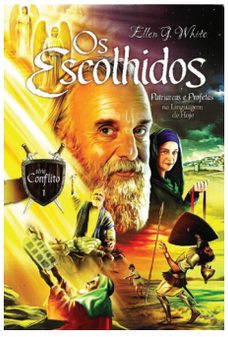
4º BIMESTRE

TENFEN, Maicon. **Quissama.** São Paulo: Biruta, 2016.

Disciplina: Arte, História e Literatura

Rio de Janeiro, dezembro de 1868. O moleque Vitorino Quissama foge da senzala para procurar a mãe desaparecida. Recorre ao viajante Daniel Woodruff, ex-agente da Scotland Yard que pode ajudá-lo em sua missão. Transitando entre os salões da corte e as precárias moradias dos cortiços, a dupla enfrentará os perigos e as injustiças de uma sociedade sustentada pelo trabalho escravo.





WHITE, Ellen G. **Os escolhidos.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015.

Cap. 59 a 73 - Literatura

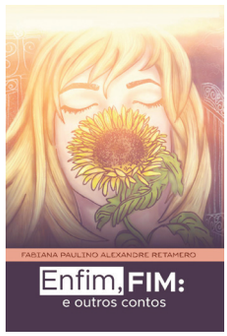
Disciplina: Ciências, Língua Portuguesa e Literatura

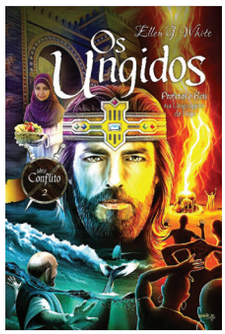
9º ANO

RETAMERO, Fabiana Paulino Alexandre. **Enfim, fim e outros contos.** 2. ed. Curitiba, PR: Do Autor, 2017.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

Eu sabia o que aquela visita tão inesperada significava! Eu havia sonhado com aquele momento, mas a realidade era muito melhor. Tinha cheiro, gosto, toque, cor...





WHITE, Ellen G. **Os ungidos**. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

Caps. 1 a 15

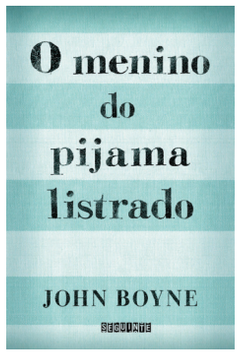
Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

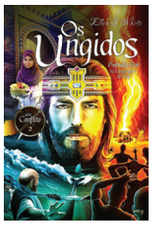
A posição não dá santidade de caráter, os reis e os profetas eram todos humanos, entretanto, podemos aprender com os sucessos e os fracassos dos ungidos de Deus, conforme está registrado na Bíblia. Os relatos de sua vida revelam o grande amor e a paciência que Deus tem por todos nós e Seu desejo de nos perdoar e nos dar um novo coração e uma mente renovada para que vivamos uma vida melhor neste mundo e alcancemos a vida eterna no mundo por vir.

BOYNE, John. **O menino do pijama listrado.** São Paulo: Cia das Letras, 2016.

Disciplina: Ensino Religioso, História e Literatura

Bruno tem nove anos e não sabe nada sobre o Holocausto e a Solução Final contra os judeus. Também não faz ideia de que seu país está em guerra com boa parte da Europa e, muito menos, se sua família está envolvida no conflito. Na verdade, Bruno sabe apenas que foi obrigado a abandonar a espaçosa casa em que vivia em Berlim e a mudar-se para uma região desolada, em que ele não tem ninguém para brincar nem nada para fazer. Da janela do quarto, Bruno pode ver uma cerca e para além dela centenas de pessoas de pijama, que sempre o deixam com frio na barriga. Em uma de suas andanças, Bruno conhece Shmuel, um garoto do outro lado da cerca que curiosamente nasceu no mesmo dia que ele. Conforme a amizade dos dois se intensifica, Bruno vai aos poucos tentando elucidar o mistério que ronda as atividades de seu pai. O menino do pijama listrado é uma fábula sobre amizade em tempos de guerra, e sobre o que acontece quando a inocência é colocada diante de um monstro terrível e inimaginável.





WHITE, Ellen G. **Os ungidos.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

Caps. 16 a 30

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

1º BIMESTRE

2º BIMESTRE

3º BIMESTRE

BORGES, Michelson. **A descoberta:** a experiência que revolucionou a vida de um cientista ateu. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

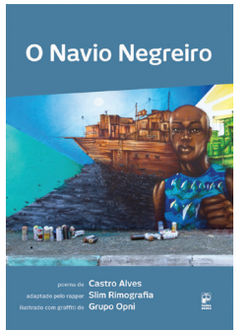
Disciplina: Ensino Religioso e Literatura

Um brilhante cientista ateu descobre que a ciência não pode resolver seus problemas pessoais. A tragédia familiar faz com que inicie uma jornada que mudaria completamente sua visão de mundo, curaria suas feridas e traria esperança para o futuro. A história do físico Carlos Biagioni é uma aventura cheia de drama, amor e descobertas feitas por alguém que percebeu que a ciência não tem resposta para os mais importantes dilemas da vida.

WHITE, Ellen G. **Os ungidos**. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.
Caps. 31 a 45

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

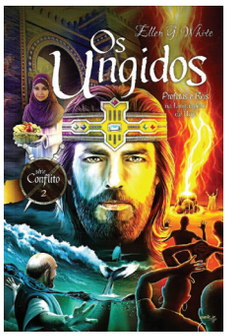
ALVES, Castro; RIMOGRAFIA, Slim (Adap.). **O navio negreiro.** São Paulo: Panda Books, 2016.



Disciplina: Arte, Ensino Religioso e Literatura

A pedido da editora Panda Books, em comemoração ao dia da libertação dos escravos (13/05), Slim Rimografia - o rapper - fez uma adaptação do poema de Castro Alves "Navio Negreiro". O resultado foi a publicação desta belíssima edição de O Navio Negreiro, que além de contar com o texto integral do poema de Castro Alves e a nova versão de Slim, ainda traz um ensaio do antropólogo e do cientista político Dr. José Luís Solazzi e ilustrações fotografadas de grafites do grupo Opni. Esta versão musicada do poema marcou a história da literatura brasileira.

4º BIMESTRE



WHITE, Ellen G. **Os ungidos.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.
Caps. 46 a 60

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

1º EM

1º BIMESTRE

2º BIMESTRE

ALENCAR, José de. **Cinco minutos. A viuvinha.** São Paulo: Ática, 2010.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

Conta duas histórias de amor cheias de romantismo e de ingenuidade dos sentimentos da juventude que vivia no segundo império. Carlota encontra seu amor ao tomar o ônibus em Andaraí. Já Carolina não se conforma de ficar viúva, porém encontra um novo amor.

Versão integral disponível em PDF no Sistema de Biblioteca.

WHITE, Ellen G. **O libertador.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.
Caps. 1 a 20

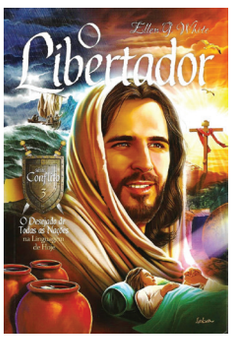
Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

Esta é a história de um audacioso resgate. Conta como Jesus Cristo, o Filho de Deus, arriscou tudo para vir à Terra reconquistar este planeta renegado. Ele não poderia ter feito isso se ficasse no conforto e segurança do Céu, onde era reverenciado. Foi preciso deixar tudo para trás, nascer neste mundo como um bebê, em uma família humilde e viver como um de nós.

KACER, Kathy. **A jornada da esperança:** a saga do St. Louis. São Paulo: Melhoramentos, 2016.

Disciplina: História e Literatura

Sol e Lisa são duas crianças a bordo do St. Louis, um navio cheio de passageiros judeus que fogem da Europa para salvar suas vidas. Eles terão a chance de recomeçar a vida em países como Cuba e Estados Unidos, longe do regime nazista antissemita. Eles não se conhecem, mas compartilham uma mistura de sentimentos: animação por estar cruzando o oceano, esperança no futuro e tristeza por estar deixando tudo para trás. O otimismo de Sol e Lisa é ameaçado quando o navio é impedido de atracar no porto em Cuba. Será que as crianças terão outra chance de refúgio? Ou será que, em outros portos, um futuro sombrio pode estar à espera delas?



WHITE, Ellen G. **O libertador.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.
Caps. 21 a 40

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

3º BIMESTRE

AGUIAR, Luiz Antonio. **Os anjos contam histórias.** São Paulo: Melhoramentos, 2012.

Disciplina: Arte, História e Literatura

Ouro Preto, Minas Gerais. Século XVIII. Manuel Francisco tem quinze anos. É filho do Aleijadinho, grande amigo dos Inconfidentes. As esculturas de seu pai, principalmente os anjos, parecem ocultar alguma coisa – talvez o paradeiro da cabeça do líder do movimento, Tiradentes, roubada da praça em que as autoridades o haviam pendurado. Mas quem teve a coragem de roubá-la? Qual o destino que lhe foi dada? São enigmas da Inconfidência Mineira que permaneceram, embalados ainda na poesia de Cláudio Manuel da Costa.

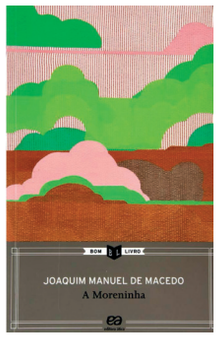
WHITE, Ellen G. **O libertador**. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

Caps. 41 a 60

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

4º BIMESTRE

MACEDO, Joaquim Manuel de. **A moreninha.** São Paulo: Ática, 2012.



Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

Como manter-se fiel ao juramento de amor feito no passado, diante de uma nova e ardorosa paixão? É o que se pergunta Augusto ao conhecer Carolina, a Moreninha.

Versão integral disponível em PDF no Sistema de Biblioteca.

WHITE, Ellen G. **O libertador.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

Caps. 61 a 80

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

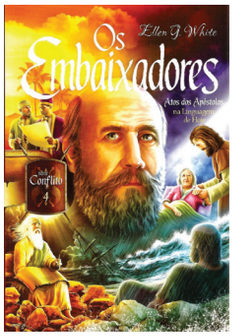
2º EM

1º BIMESTRE

ORWELL, George. **A revolução dos bichos:** um conto de fadas. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Disciplina: Filosofia, Literatura e Sociologia

Dia 24 de junho de um ano qualquer. Na Granja do Solar, em alguma parte da Inglaterra, eclode a revolução. Cansados da exploração e da tirania dos seres humanos, os animais expulsam o Sr. Jones, o proprietário da granja, e proclamam sua liberdade.



WHITE, Ellen G. **Os embaixadores.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

Caps. 1 a 14

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

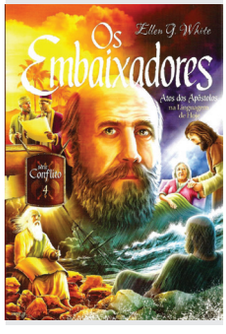
Descreve o início da igreja cristã e apresenta a história de homens e mulheres que se entregaram a uma causa. É um emocionante relato de como Deus pode usar as pessoas mais improváveis no cumprimento da missão. As experiências registradas aqui provam que o Senhor é especialista em realizar coisas maravilhosas por aqueles que Lhe permitem agir em sua vida, não importando o que fizeram no passado.

2º BIMESTRE

SHAKESPEARE, William. **A megera domada.** São Paulo: FTD, 2014.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

Narra a história da doma de Catarina por Petrúquio e dos pretendentes que se disfarçam para conquistar Bianca, a irmã da megera. A história se passa em casa de Batista Minola, o pai das jovens, e na casa de campo de Petrúquio, onde ele aplica o método para domar sua irascível esposa.



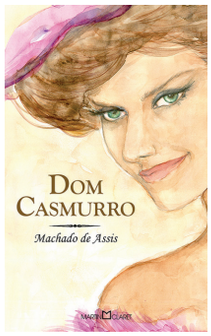
WHITE, Ellen G. **Os embaixadores.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

Caps. 15 a 31

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

3º BIMESTRE

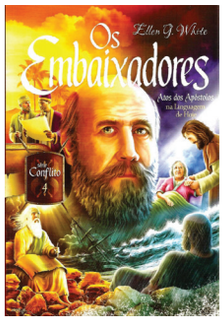
ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro.** São Paulo: Martin Claret, 2003.



Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura

Apresenta o relato de Bentinho, que se crê traído pela mulher, Capitu, e pelo seu melhor amigo. Esse romance vem confirmar o olhar certeiro e crítico que o autor estendia sobre toda a sociedade brasileira. Também a temática do ciúme, abordada com brilhantismo nesse livro, provoca polêmicas em torno do caráter de uma das principais personagens femininas da literatura brasileira: Capitu.

Versão integral disponível em PDF no Sistema de Biblioteca.



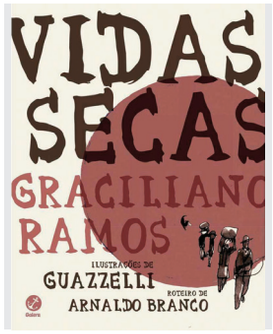
WHITE, Ellen G. **Os embaixadores.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.

Caps. 32 a 46

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

4º BIMESTRE

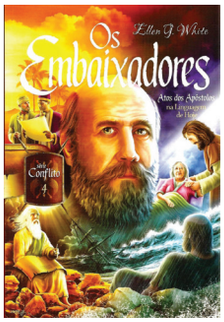
RAMOS, Graciliano. **Vidas secas.** 2. ed. Rio de Janeiro: Galera, 2016.



Disciplina: Geografia, História, Literatura e Sociologia

Por meio da jornada de Fabiano e sua família de retirantes em busca de comida, água e abrigo numa peregrinação pelo sertão nordestino, o autor fala das dificuldades de sobrevivência no campo e sobre relações de poder. Se no conteúdo o enredo de Graciliano é hoje tão atual quanto sempre foi, o texto ganha novo formato nesta graphic novel. Ao mesmo tempo, a HQ traz os fãs de quadrinhos para dentro de uma das mais importantes obras da literatura nacional.

Versão integral disponível em PDF no Sistema de Biblioteca.



WHITE, Ellen G. **Os embaixadores.** Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.
Caps. 47 a 58

Disciplina: Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Literatura

3º EM

WHITE, Ellen G. **Os resgatados:** O grande conflito na linguagem de hoje. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2018.

Disciplina: Ensino Religioso, História, Língua Portuguesa e Literatura

Tempestades, terremotos, tsunamis e incêndios devastam grandes áreas, cobrando um alto preço. Guerras e conflitos nos cercam. Crises econômicas ameaçam a segurança das pessoas e nações ao redor do planeta. Os Resgatados faz um esboço da grande sucessão de acontecimentos que nos trouxe a este ponto e nos leva a olhar para os eventos finais deste mundo. Continuando ao longo das eras, revela a perseguição dos filhos de Deus e a apostasia da igreja durante a Idade Média: a iluminação trazida pela reforma; a exaltação das Escrituras e seu poder para dissipar toda ilusão das trevas; o despertamento religioso dos últimos dias e, por fim aponta para um futuro glorioso, muito maior do que somos capazes de imaginar.

A fim de complementar as indicações literárias para o 3º ano do Ensino Médio, os professores indicarão os livros dos principais vestibulares.

"O simples ato da leitura transforma a nossa forma de pensar e enriquece o nosso conhecimento, gerando uma capacidade imensurável de criar o inimaginável."

Thiago Henrique Miranda

“Incentivar a leitura é a forma mais eficaz de disseminar cultura e valores, incitar a imaginação e despertar a criatividade.”

Elaine Sekimura

EDUCAÇÃO
ADVENTISTA

"Ler prejudica gravemente a ignorância."

Marta Velha