

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS : 2º E.M- NATUREZA A

BIMESTRE: 1º ANO: 2025

Santos, 18 de fevereiro de 2025

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de fevereiro** . Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2: 20-26/03** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral: .01-07/04** Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliações 1 e 2.

• **Itinerários Formativos: Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.**

• **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

OBS. Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

Disciplinas	Datas	Recuperação
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 20/03	01/04
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 21/03	02/04
Física/Filosofia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 24/03	03/04
Química/ História	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 25/03	04/04
Biologia / Ensino Religioso	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 26/03	07/04
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 20-26/03	01 – 07/04
Arte	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	01 – 07/04
Argumentação	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	01 – 07/04

EDUCAÇÃO FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	Critérios avaliativos e de correção
AV1	21/02	10	<p>Aula teórica expositiva: Assunto: Higiene. Proposta: Levar o aluno a refletir sobre hábitos de higiene e percepção do que foi a higiene em épocas passadas.</p>	<p>Aula expositiva com o auxílio do PowerPoint. Após a explanação do conteúdo, onde existem regras para o melhor aproveitamento do assunto e divulgação posterior de sua nota pessoal, o aluno deverá se avaliar, dentro de critérios pré-estabelecidos, realizando assim a autoavaliação. Obs.: especificamente neste conteúdo trabalhamos e orientamos sua capacidade de ser honesto em sua afirmação.</p>
AV.2	20-27/03	10,0	<p>Vôlei: Desenvolvimento e aprimoramento dos fundamentos do vôlei bem como a prática de jogo.</p> <p>Atletismo: - Corrida de velocidade; - Corrida de velocidade de revezamento; - Corrida de resistência; - Salto em altura;</p> <p>Testes físicos práticos: - Teste de corrida/trote de Resistência de 10 minutos; - Teste abdominal de 1 minuto; - Teste de flexibilidade da região lombar, costas e coxas. Uso do Banco de Wells.</p>	<p>Observação, acompanhamento e orientação in loco das habilidades motoras propostas. Conceito: Participação respeitando os limites físicos e técnicos do aluno.</p> <p>Observação, acompanhamento e orientação in loco das habilidades motoras propostas. Conceito: Participação respeitando os limites físicos e técnicos do aluno.</p> <p>Os testes propostos têm uma dimensão relevante no cotidiano do aluno, inclusive na idade adulta. Tem por objetivo principal alertar para alguma disfunção física ou motora. O conceito será atribuído através de uma tabela adaptada a uma nota numérica, sem prejuízo algum para o aluno.</p>

RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS
-----------------	--

FILOSOFIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .	Ao longo do bimestre	10	Módulo 01: o significado da Filosofia	<p><u>4,0 - Atividades diárias</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.</p> <p><u>ATENÇÃO:</u> Atividades entregues fora do prazo estabelecido, sofrerão perda de 30% da nota total.</p> <p><u>6,0: Lista de Exercícios</u></p> <p>Listas de exercícios baseadas no Módulo 1 do material didático</p>
AV2	24/03	10	Módulo 02: o nascimento da filosofia	<p>Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização da Avaliação, o professor permitirá o uso de um relatório manuscrito e individual (resultado das anotações dos alunos dos assuntos tratados em sala de aula) como fonte de consulta para a Avaliação. Tal uso, porém, fica condicionado à apresentação do mesmo na data estabelecida pelo professor, para que este possa analisar e autorizar.</p>
RECURSOS	/E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	Dias: 19,20,21,24 e 26/02	10	Narrativas do Romantismo Brasileiro	<p style="text-align: center;">ENCENANDO A CENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher um trecho/ cena de um livro paradidático da literatura clássica no Brasil do Romantismo (escolhido em sala de aula até o dia 05/02) e encená-lo em grupo; - A montagem do trabalho deverá ser feita em sala de aula com a professora e será em grupos com até 6 alunos; - Antes da encenação, fazer um breve comentário/ análise do livro escolhido, e quais as características do período literário; - A nota será individual, respeitando os critérios propostos; - Caso algum grupo tenha divergências com outro grupo e/ ou membros do próprio grupo, brinque de maneira ofensiva, maltrate ou digam improperios, os participantes perderão nota; - A apresentação será com critério de sorteio para vermos quem apresentará primeiro, e assim, sequencialmente os outros; <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Encenação</i>: falar de forma clara e objetiva (com criatividade encenando e dando vida aos personagens e sem auxílio de apoio). (2,0) - <i>Narrador</i>: toda encenação deverá ter um narrador que explicará a cena. (1,0)

				<p>- <i>Figurinos e cenário:</i> o grupo deverá usar acessórios que ajudem na caracterização, como placas, perucas, óculos, vestidos, etc. Mostrar os acessórios e tudo que for utilizar, com antecedência à professora. (2,0)</p> <p><i>Obs.: Para a montagem do figurino e do cenário, é imprescindível que seja realizado nas aulas de língua Portuguesa. Ou seja, não poderá ser realizado em outra aula que não seja de Português;</i></p> <p><i>Obs.: Todo cenário e figurino que demandem demasiado tempo para a montagem, o grupo perderá pontos de execução.</i></p> <p>- <i>Enredo:</i> Coerente com a veracidade do livro. (1,0)</p> <p>- <i>Tempo</i> máximo da apresentação: 5 minutos (1,0)</p> <p>- <i>Análise</i> antes da encenação. (1,0)</p> <p>- <i>Execução:</i> Toda a montagem e planejamento do trabalho deverão ser realizados em sala de aula (2,0)</p> <p>*Impropérios e\ou brigas durante a montagem ou encenação (-2,0)</p>
AV2	20/03	10		Avaliação escrita e presencial
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<u>As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do</u>

				<p>bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</p> <p>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos, serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</p>
PRODUTIVIDADE 2 - ATIVIDADE DIAGNÓSTICA	2ºEM A: 14-24/02	3,0		- Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano anterior.
BÔNUS	No decorrer do bimestre	10	Paradidático Literatura Brasileira\Portuguesa	<p>Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O livro deverá ser de literatura clássica e/ou sobre desenvolvimento pessoal (previamente autorizado pela professora); • Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pela professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro; • A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.

MATEMÁTICA

DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	17-21/02	10	<p>Título do Projeto: "Da Fórmula à Embalagem: Criando uma Linha de Produção de Perfumes"</p> <p>Disciplinas Envolvidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geografia ● Biologia ● Química ● Matemática <p>Objetivo Geral: Capacitar os alunos a desenvolverem uma linha de produção de perfumes, aplicando conceitos químicos para a formulação, conhecimentos geográficos para a escolha de matérias-primas e logística, e habilidades matemáticas para cálculos financeiros e de produção.</p> <p>Etapas do Projeto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisa Inicial (Geografia e Química) <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar matérias-primas naturais e sintéticas usadas na produção de perfumes. ○ Localizar no mapa regiões de extração das matérias-primas escolhidas (ex.: óleos essenciais, álcool, água). ○ Avaliar os impactos socioambientais da extração e produção. 2. Desenvolvimento da Fórmula (Química) <ul style="list-style-type: none"> ○ Criar diferentes combinações de óleos essenciais e diluentes para testar fragrâncias. ○ Analisar o pH e a segurança das formulações. 3. Planejamento de Produção (Matemática) <ul style="list-style-type: none"> ○ Calcular a quantidade de matérias-primas necessárias para a produção em escala. ○ Criar um orçamento detalhado considerando custos de insumos, transporte e mão de obra.

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisar o custo-benefício e definir o preço de venda, calcular lucro do produto. ○ Criar uma promoção aplicando os conceitos de descontos visto em sala e calcular o lucro do produto com a promoção em vigor. <p>4. Sustentabilidade e Logística (Geografia e Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Propor embalagens sustentáveis. ○ Planejar uma logística eficiente e sustentável para distribuição. <p>5. Apresentação Final</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentar a linha de perfumes, destacando o processo de produção, custos, embalagem e impacto ambiental. <p>Critérios Avaliativos (Total de 10 pontos):</p> <p>1. Pesquisa e Aplicação de Conceitos (3 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso correto dos conceitos de Geografia, Química e Matemática. ○ Clareza e profundidade da pesquisa realizada. <p>2. Formulação do Perfume (2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Criatividade e originalidade na escolha das fragrâncias. ○ Qualidade e segurança da fórmula desenvolvida. <p>3. Cálculos e Planejamento Financeiro (2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Precisão nos cálculos de custos e produção. ○ Planejamento financeiro detalhado e realista. <p>4. Sustentabilidade (2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proposta inovadora e prática de sustentabilidade. ○ Viabilidade e impacto ambiental positivo das soluções apresentadas. <p>5. Apresentação e Organização (1 ponto)</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Clareza, criatividade e organização na apresentação final.
AV2	21/03	10	Módulo 1 e Módulo 3	Avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno, listas de exercícios e atividades extras em sala de aula ou em casa.	As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!

				Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos será contada e dividida pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.
PRODUTIVIDADE 2 - ATIVIDADE DIAGNÓSTICA	2° EM A – 14-24/02	3,0		Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano.

QUÍMICA

**ATIVIDADE
AVALIATIVA (AV1)**

DATA

VALOR

**OBJETO DE
CONHECIMENTO**

ATIVIDADE AVALIATIVA

		10		<p>Título do Projeto: "Da Fórmula à Embalagem: Criando uma Linha de Produção de Perfumes"</p> <p>Disciplinas Envolvidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografia • Biologia • Química • Matemática <p>Objetivo Geral: Capacitar os alunos a desenvolverem uma linha de produção de perfumes, aplicando conceitos químicos para a formulação, conhecimentos geográficos para a escolha de matérias-primas e logística, e habilidades matemáticas para cálculos financeiros e de produção.</p> <p>Etapas do Projeto:</p> <p>6. Pesquisa Inicial (Geografia e Química)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar matérias-primas naturais e sintéticas usadas na produção de perfumes. ○ Localizar no mapa regiões de extração das matérias-primas escolhidas (ex.: óleos essenciais, álcool, água). ○ Avaliar os impactos socioambientais da extração e produção. <p>7. Desenvolvimento da Fórmula (Química)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Criar diferentes combinações de óleos essenciais e diluentes para testar fragrâncias. ○ Analisar o pH e a segurança das formulações.
--	--	----	--	---

				<p>8. Planejamento de Produção (Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Calcular a quantidade de matérias-primas necessárias para a produção em escala. ○ Criar um orçamento detalhado considerando custos de insumos, transporte e mão de obra. ○ Analisar o custo-benefício e definir o preço de venda, calcular lucro do produto. ○ Criar uma promoção aplicando os conceitos de descontos visto em sala e calcular o lucro do produto com a promoção em vigor. <p>9. Sustentabilidade e Logística (Geografia e Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Propor embalagens sustentáveis. ○ Planejar uma logística eficiente e sustentável para distribuição. <p>10. Apresentação Final</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentar a linha de perfumes, destacando o processo de produção, custos, embalagem e impacto ambiental. <p>Critérios Avaliativos (Total de 10 pontos):</p> <p>6. Pesquisa e Aplicação de Conceitos (3 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso correto dos conceitos de Geografia, Química e Matemática. ○ Clareza e profundidade da pesquisa realizada.
--	--	--	--	--

				<p>7. Formulação do Perfume (2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Criatividade e originalidade na escolha das fragrâncias. ○ Qualidade e segurança da fórmula desenvolvida. <p>8. Cálculos e Planejamento Financeiro (2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Precisão nos cálculos de custos e produção. ○ Planejamento financeiro detalhado e realista. <p>9. Sustentabilidade (2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proposta inovadora e prática de sustentabilidade. ○ Viabilidade e impacto ambiental positivo das soluções apresentadas. <p>10. Apresentação e Organização (1 ponto)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Clareza, criatividade e organização na apresentação final.
AV2	25/3	10	Módulo 2	<p>Avaliação individual, sem consulta, com 10 questões. Não será permitido sair da sala para pegar calculadora, no dia da prova. Cada aluno com o seu material. Durante a prova, não será permitido emprestar qualquer material.</p>
Recuperação	04/04	10	Módulo 1 e 2	<p>Avaliação individual, sem consulta, com 10 questões. Não será permitido sair da sala para pegar calculadora, no dia da prova. Cada aluno com o seu material. Durante a prova, não será permitido emprestar qualquer material.</p>
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10		<p>A cada término de conteúdo será marcada uma data, para a vistoria dos livros e/ou caderno.</p>

				<p>Livros que forem reutilizados, precisam estar apagados e com assinatura da professora Kátia.</p> <p>Folhas avulsas de fichários ou caderno inteligente, colocar nome, nas folhas que serão vistas.</p> <p>Livros e cadernos, com o nome e série. Caso, algum aluno, não cumpra com os combinados, não serão corrigidos. Caso algum aluno não tenha livro, copiar enunciado com resolução no caderno.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

HISTÓRIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	24/02 à 01/03	10,0	FATOS HISTÓRICOS Ideias científicas Iluminismo Revolução Inglesa Revolução EUA Ouro no Brasil	SABORES E SABERES Paladar, Cultura e Vivência O paladar é determinado pelas condições materiais de existência do indivíduo. Inserido em sociedade e contexto histórico, o indivíduo desenvolve o paladar, sendo este variado em diversas regiões e tempo histórico. Composição da Atividade Avaliativa <ul style="list-style-type: none">- Individual, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.- Tema retirado dos módulos 01, 02, 03, 04.- Produção no Canva, tamanho A4, impressão e plastificação.- Apresentação do tema em sala de aula. Elaboração da Atividade Avaliativa Após a definição dos integrantes participantes da atividade avaliativa e definição do tema histórico contido entre os módulos 01, 02, 03, 04, o objetivo será encontrar a alimentação característica do tempo histórico escolhido, demonstrando como o paladar é determinado por uma imposição histórica e material. <ul style="list-style-type: none">● Confira os dias de aula de história no período de 24/02 à 01/03

AV2	25/03	10,0	TEMAS HISTÓRICOS <ul style="list-style-type: none"> • Ideias científicas • Iluminismo • Revolução Inglesa • Revolução EUA • Ouro no Brasil 	AVALIAÇÃO TRADICIONAL Avaliação impressa, individual, escrita e sem consulta, realizada durante a aula presencial.
PRODUTIVIDADE	10 à 14/03	10,0	MÓDULOS Módulo 01 - Ideias científicas e políticas nos séculos XVII e XVIII Módulo 02 - Processos revolucionários na Inglaterra moderna Módulo 03 - A formação dos Estados Unidos da América Módulo 04 - O apogeu da exploração do ouro no Brasil	ATIVIDADES DOS MÓDULOS 01, 02, 03, 04 <ul style="list-style-type: none"> • As atividades entregues até a semana de 10 a 14/03 receberão nota máxima 7,0. Posterior a esta data até o final do bimestre a nota máxima será 5,0. • Confira os dias de aula de história na semana de 10 a 14/03
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

GEOGRAFIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	2EM/A -23/10	10	Módulo 03	Título do Projeto: "Da Fórmula à Embalagem: Criando uma Linha de Produção de Perfumes" Disciplinas Envolvidas: <ul style="list-style-type: none"> • Geografia • Biologia • Química • Matemática

				<p>Objetivo Geral: Capacitar os alunos a desenvolverem uma linha de produção de perfumes, aplicando conceitos químicos para a formulação, conhecimentos geográficos para a escolha de matérias-primas e logística, e habilidades matemáticas para cálculos financeiros e de produção.</p> <p>Etapas do Projeto:</p> <p>11. Pesquisa Inicial (Geografia e Química)</p> <ul style="list-style-type: none">○ Identificar matérias-primas naturais e sintéticas usadas na produção de perfumes.○ Localizar no mapa regiões de extração das matérias-primas escolhidas (ex.: óleos essenciais, álcool, água).○ Avaliar os impactos socioambientais da extração e produção. <p>12. Desenvolvimento da Fórmula (Química)</p> <ul style="list-style-type: none">○ Criar diferentes combinações de óleos essenciais e diluentes para testar fragrâncias.○ Analisar o pH e a segurança das formulações. <p>13. Planejamento de Produção (Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none">○ Calcular a quantidade de matérias-primas necessárias para a produção em escala.○ Criar um orçamento detalhado considerando custos de insumos, transporte e mão de obra.○ Analisar o custo-benefício e definir o preço de venda, calcular lucro do produto.○ Criar uma promoção aplicando os conceitos de descontos visto em sala e calcular o lucro
--	--	--	--	---

do produto com a promoção em vigor.

- 14. Sustentabilidade e Logística (Geografia e Matemática)**
- Propor embalagens sustentáveis.
 - Planejar uma logística eficiente e sustentável para distribuição.

- 15. Apresentação Final**
- Apresentar a linha de perfumes, destacando o processo de produção, custos, embalagem e impacto ambiental.

Critérios Avaliativos (Total de 10 pontos):

- 11. Pesquisa e Aplicação de Conceitos (3 pontos)**
- Uso correto dos conceitos de Geografia, Química e Matemática.
 - Clareza e profundidade da pesquisa realizada.
- 12. Formulação do Perfume (2 pontos)**
- Criatividade e originalidade na escolha das fragrâncias.
 - Qualidade e segurança da fórmula desenvolvida.
- 13. Cálculos e Planejamento Financeiro (2 pontos)**
- Precisão nos cálculos de custos e produção.
 - Planejamento financeiro detalhado e realista.
- 14. Sustentabilidade (2 pontos)**
- Proposta inovadora e prática de sustentabilidade.
 - Viabilidade e impacto ambiental positivo das soluções apresentadas.
- 15. Apresentação e Organização (1 ponto)**

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Clareza, criatividade e organização na apresentação final.
AV2	20/03	10	Módulo 02	Avaliação Física
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10	Módulos 01, 02 e 03 Livro, Caderno e Maratona	
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

FÍSICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	Dia 19/02	10	Hidroestática	<p>Bi mimetismo x hidráulica</p> <p>Trabalho Interdisciplinar: Biologia e física</p> <p>(EM13CNT301) "Propor soluções ou inovações tecnológicas para problemas reais, utilizando princípios ou conhecimentos das Ciências da Natureza.</p> <p>A turma será dividida em grupos de até 4 pessoas. Será sorteado entre os grupos o tema de apresentação. A proposta do projeto é a construção de um protótipo hidráulico usando inspiração na Natureza (bi mimetismo)</p> <p>O robô deve ser construído com materiais recicláveis!</p> <p>RELATÓRIO E BRAINSTORMING A equipe deverá apresentar um relatório sobre o projeto do grupo. Os detalhes do relatório e data de entrega serão explicados em aula e fixados no e-class.</p> <p><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></p>

				<p>Brainstorming: Elaboração do esboço do projeto, detalhando a escolha dos materiais, dos projetos e inspiração.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: ROBÔ: 7,0 3,0 estéticas 4,0 funcionalidades RELATÓRIO E BRAINSTORMING: 3,0</p> <p>Critério Avaliativo Individuais APRESENTAÇÃO Postura (-1,0) Impropérios e brigas (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</p> <p>Cada disciplina avaliará o desempenho de acordo com o conteúdo específico.</p>
AV2	24/03	10	Hidrostática e termologia	<p>AVALIAÇÃO PRESENCIAL</p> <p>Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios.</p> <p>O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.</p> <p><u>OBRIGATÓRIO RASCUNHO COM RESOLUÇÕES PARA VALIDAR A AV2</u></p> <p>Questões rasuradas serão anuladas. Usos de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos.</p>
PRODUTIVIDADE	DURANTE O BIMESTRE	10	Hidrostática e Termologia	<p>A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, a professora irá informar a data de entrega de atividades que demandam mais tempo para concluir em aula e via e-class, sendo assim, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre.</p> <p>Atividades</p>

				<p>CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno, pesquisas, entre outros. REVISÃO NO CADERNO Anotações individuais para prova - Normalmente, o aluno revisa sozinho em casa o conteúdo nos dias que antecedem a avaliação, suas anotações pessoais valem 1,0 na produtividade, precisa fazer resumos e exercícios.</p> <p>Apostila e maratona (3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações</p> <p>Lista de exercícios INDIVIDUAL (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões.</p> <p>O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta) Entregar na data combinada em aula. Listas atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade e 50% na terceira oportunidade.</p>
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

BIOLOGIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	19/02	10	Biomimética	<p>"Explorando a Biomimética na Natureza" ROBÔS HIDRÁULICOS BIOMIMÉTICOS</p> <p>(EM13CNT301) "Propor soluções ou inovações tecnológicas para problemas reais, utilizando princípios ou conhecimentos das Ciências da Natureza."</p> <p>A turma será dividida em grupos de até 5 pessoas. Cada grupo deverá identificar um organismo ou estrutura natural que será a base para o design do robô biomimético. Usando seringas, tubos, água e materiais simples, vocês construirão um robô que simula os movimentos do organismo escolhido. Após concluírem o protótipo, cada grupo explicará como o movimento foi</p>

				<p>inspirado pela natureza e qual foi o processo de desenvolvimento do robô.</p> <p>Critérios avaliativos</p> <p>Planejamento e organização (Construção de um brainstorming) 2,0</p> <p>Construção do protótipo (funcionamento do robô hidráulico) 3,0</p> <p>Apresentação do projeto (clareza e objetividade na explicação do projeto) 2,0</p> <p>Reflexão e sustentabilidade 1,0</p> <p>Trabalho em equipe (participação ativa e equitativa de todos os integrantes do grupo) 2,0</p>
AV2	26/03	10	Mod 2 Mod 3	AVALIAÇÃO PRESENCIAL
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	Mod 1 mod 2 mod 3 Mod 4	<p>caderno organizado em ordem 3,0 apostila 1,0</p> <p>Saiu na mídia (resumos de 4 artigos científicos atuais sobre o conteúdo abordado em sala) 2,0</p> <p>Lista de exercício 2,0 Maratona de exercício 2,0</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Data final de entrega Até 24/02 2º A	10	Trilha 1 Mapa das emoções	<p>Atividade individual, onde o aluno deverá criar um mapa com as emoções que sente com mais frequência, identificando situações que as despertam e como lidam com elas.</p> <p>O aluno também deverá apresentar estratégias para melhorar sua inteligência emocional.</p> <p style="text-align: center;">* Material</p> <p>Folha de papel sulfite, canetinhas e lápis de cor.</p> <p style="text-align: center;">*Critérios de avaliação</p> <p>Reflexão sobre emoções, criatividade e estratégias propostas.</p>
PROJETO 2	2º A No decorrer do bimestre	10	Trilhas 2, 3 e 4	Apresentar as fichas com as tarefas realizadas.
Extra	No Decorrer do Bimestre	10	Produção escrita	Realizar uma produção escrita Com três lições que aprenderam no filme "Intocáveis "

ENSINO RELIGIOSO

DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	No decorrer do bimestre	10	<p>Módulo 01: O Criador - a visão de Jesus sobre Deus</p> <p><u>5,0: Trabalho interdisciplinar Ensino Religioso e Inglês:</u></p> <p>Os alunos serão divididos em grupos e deverão fazer uma pesquisa e apresentação sobre diferentes religiões no mundo.</p> <p>Para se obter a nota máxima, a apresentação deverá seguir os passos abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar os conceitos/crenças da religião escolhida sobre Deus, Mundo e Humanidade. 2. Cerimônias/rituais da religião escolhida. 3. Ética e/ou moral da religião escolhida. 4. Organização da religião escolhida 5. Experiência que a religião escolhida oferece (contato com Deus, consigo mesmo, com o universo, experiência emocional, mística, racional etc.) <p>Será retirado ponto do grupo/aluno nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento inadequado na apresentação (brincadeiras, gracejos, palavrões, uso de celular): - 1,0 • Fuga do tema: -2,0 • Má preparação para a apresentação (leitura integral do slide sem explicação, contradição nas falas ao apresentar o conteúdo): -1,0 • Dispersão na(s) aula(s) de preparação do trabalho (uso de celular para redes sociais,

				<p>brincadeiras, conversas etc.): -1,0</p> <p><u>5,0: Atividades Diárias:</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.</p>
Av2	26/03	10	Módulo 02: O início - a visão de Jesus sobre o plano original de Deus	<p>Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização da Avaliação, o professor permitirá o uso de um relatório manuscrito e individual (resultado das anotações dos alunos dos assuntos tratados em sala de aula) como fonte de consulta para a Avaliação. Tal uso, porém, fica condicionado à apresentação do mesmo na data estabelecida pelo professor, para que este possa analisar e autorizar.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	A: No decorrer do mês de fevereiro	10	Capítulo 1 e 1: Melting pot and cultural shock	<p>Trabalho interdisciplinar entre ensino religioso e inglês.</p> <p>Os alunos serão divididos em grupos e deverão fazer uma apresentação em ppt sobre o choque cultural: visão de Deus e divindade nas diversas nações e como essas visões se dialogam e/ou se distanciam. Tanto a apresentação oral quanto escrita deverá ser feita em inglês.</p> <p><u>Vale ressaltar que por mais que seja uma atividade avaliativa interdisciplinar, cada professor considerará os aspectos relativos à sua própria disciplina. As notas poderão divergir.</u></p> <p>Critérios avaliativos: 3,0 - Apresentação oral; 3,0 - Parte escrita; 2,0 - Comportamento durante a apresentação (sem brincadeiras e sem interromper o outro grupo enquanto ele apresenta); 2,0 - Envolvimento na confecção do trabalho ao longo das aulas (participação ativa na elaboração, interesse, atenção e comportamento).</p>
PROJETO 2	A:12/03	10	Present perfect;, how long, since, for; adverbs and present perfect; present perfect continuous and modal verbs.	Prova individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	19/03	10	Livro, caderno e desempenho em sala de aula.	Homework, atividades na sala de aula e livro feito ao longo do bimestre.
Recuperação	20/03	10	Conteúdo do projeto 1 e 2.	Prova individual e sem consulta.

ARGUMENTAÇÃO				
REDAÇÃO	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
01- (em mãos)	13/02	10	Texto dissertativo-argumentativo	Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
REDAÇÃO 02 (em Mãos)	25/02	10	Texto dissertativo-argumentativo	Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
Produtividade 2 Redações da apostila	13/03	10	Texto dissertativo-argumentativo	Redações cumulativas valendo 5,0 cada
RECUPERAÇÃO * Apenas para as duas redações entregues em mãos	Data conforme o cronograma de recuperação	10	Texto dissertativo-argumentativo	Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do bimestre As datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade	10	MATEMÁTICA FINANCEIRA	<p>MATEMÁTICA FINANCEIRA</p> <p>Faremos experimentos, relatórios e pesquisas.</p> <p>Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class.</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas.</p> <p>Para TODAS as Atividades entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total.</p> <p>30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>Atenção: Os detalhes dos trabalhos, relatórios, pesquisas e data de entrega, serão explicados em aula e fixados no e-class. Caso necessite trazer algum item, será informado antecipadamente.</p> <p><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></p>

PROJETO 2	No decorrer do bimestre as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade	10	MATEMÁTICA FINANCEIRA	FICHAS E CADERNO O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

APROFUNDAMENTO - BIOLOGIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do bimestre	10	Taxonomia	<p>VOCÊ, TAXONOMISTA.</p> <p style="text-align: center;"><u>Sua tarefa</u></p> <p>1. Como taxonomista, é sua responsabilidade classificar esses tipos de organismos existentes.</p> <p>a. Crie um esquema taxonômico usando apenas reino, filo, gênero e espécie. As categorias intermediárias foram eliminadas, uma vez que o número total de espécies foi drasticamente reduzido. (Dois reinos são recomendados). Use os números de cada organismo para identificar onde eles são colocados em seu gráfico. 2,0</p> <p>b. Crie nomes que soem em latim para cada organismo. Lembre-se, estes serão nomes científicos e incluirão a classificação de gênero e espécie. Escrito neste formulário: Espécies do gênero 2,-</p>

				<p>2. Ilustre sua interpretação da aparência de cada organismo. Escreva o número e o nome (de 1b) ao lado do desenho. 4,0</p> <p>4. Faça um diagrama de uma teia alimentar usando os organismos - pelo menos quatro organismos devem ser usados em seu diagrama. 4,0</p>
PROJETO 2	26/03	10	sustentabilidade	Projeto interdisciplinar com física: Lançamento de foguetes.
Extra	no decorrer do bimestre	10	Fichas	Fichas 1 à 4

APROFUNDAMENTO - QUÍMICA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do Mês 02	10	fichas 1 e 2	Resolver as atividades propostas referentes às fichas 1 e 2
PROJETO 2	No decorrer do bimestre	10	fichas 3 e 4	Resolver as atividades propostas referentes às fichas 3 e 4
Extra	no decorrer do bimestre	10	Pesquisas e fichas e exercícios no caderno	A cada término de conteúdo será marcada uma data, para a vistoria dos livros e/ou caderno
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

APROFUNDAMENTO - FÍSICA

	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do mês de fevereiro	10	Hidrostática	<p style="text-align: center;">HIDROSTÁTICA</p> <p style="text-align: center;">DENSIDADE, PRESSÃO E EMPUXO</p> <p>EXPERIÊNCIAS EM AULA E LABORATÓRIO Caso seja necessário trazer algum material para as experiências será avisado antecipadamente e fixado no e-class.</p> <p>TODOS os experimentos serão realizados em aula e deverão elaborar relatório seguindo etapas do método científico e ser entregue na data combinada.</p> <p>Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class.</p>
PROJETO 2	No decorrer do bimestre	10	TERMOLOGIA	<p style="text-align: center;">TERMOLOGIA E DILATAÇÃO TÉRMICA</p> <p>EXPERIÊNCIAS EM AULA E LABORATÓRIO Caso seja necessário trazer algum material para as experiências será avisado antecipadamente e fixado no e-class.</p> <p>TODOS os experimentos serão realizados em aula e deverão elaborar relatório seguindo etapas do método científico e ser entregue na data combinada.</p> <p>Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class.</p>
Extra	no decorrer do bimestre	10	HIDROSTÁTICA E TERMOLOGIA	<p style="text-align: center;">apostila e pesquisas</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas. O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Pesquisas devem conter capa e bibliografia.</p> <p>Para TODAS as Atividades de física e aprofundamento em física entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana</p> <p>- Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações</p> <p>*AULAS PRESENCIAIS</p>			

