

Evaluaciones mes de abril 8° básico

Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente: no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios será contigo en donde quiera que fueres. Josué 1:9

| Subsector | Contenidos | Tipo de evaluación | Fecha |
|--------------------|--|---|--|
| Lenguaje. | <p><u>Ampliar el vocabulario.</u></p> <p>-Se realizarán dictados con creación de oraciones durante el mes. (Se aplicará vocabulario de los textos leídos en el libro de lenguaje)</p> <p>(Cada 4 dictados una nota)</p> | Evaluaciones acumulativas. | 1° control viernes 12 de abril. 2° control lunes 15 de abril. 3° control jueves 18 de abril. 4° control viernes 19 de abril. |
| | <p><u>Guía evaluada en clases.</u> OA 12 Aprendizaje Complementario Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura</p> | Evaluación sumativa. (prueba escrita) | Viernes 19 de abril. |
| | <p><u>Libro del mes.</u> Cárceles sin rejas.</p> | Evaluación de proceso. (guía de trabajo) | Viernes 25 de abril. |
| Ciencias. | <p>CN08 OA 05 Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. • El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. | Evaluación escrita. | Martes 12 de abril |
| Historia. | <p>Evaluación de historia y geografía. Edad Moderna. Contenidos: -Bases de la Edad Moderna. -Historia y tiempo -Humanismo -Renacimiento -La ruptura de la unidad religiosa -Imprenta de tipos móviles (Estudiar de la página 08 a la 21 del libro más materia del libro y guías en el caso en las que se trabajó en clases).</p> | Evaluación escrita | Martes 16 de abril. |
| Ed. Física. | <p>Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> | Escala de apreciación | Miércoles 24 abril |

| | | | |
|-----------------------|--|---|-----------------------|
| Artes visuales | OA 01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas | Trabajo práctico: Reproducir un diseño cultural. | Jueves 25 de abril |
| Música | OA 1: Comunicar sentimiento, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo. | Disertaciones | |
| Matemática | comprenden la multiplicación y la división de números enteros: - representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica - aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales - aplicando la regla de los signos de la operación - resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios OA 2 (Matemática - 8º Básico). Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: - representándolos en la recta numérica - involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros) OA 3 (Matemática - 8º Básico. | Prueba de desarrollo. | Miércoles 24 de abril |
| Inglés | OA 1 (Matemática - 8º Básico). Mostrar que OA 1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, narraciones), acerca de temas variados. OA 10: Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar: - propósito o finalidad del texto - ideas generales, información específica y detalles. | Ev. Escrita | Martes 30 de abril |

