

CALENDÁRIO AVALIATIVO – 1º BIMESTRE/2024 – ENS. FUND.II: 8º ANO B

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
MATEMÁTICA Prof. Cássio Viana	AV1 Data: 04/03 a 08/03 Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciação e decimais (Páginas – 02 a 14) Propriedades das Potências; Potências de Expoentes Inteiros; Notação Científica.	Etapa 1 – Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta e os cálculos devem ser apresentados, para que a questão não seja anulada. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita, ou apresentar os cálculos. O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.
	AV2 Data: 03/04 a 09/04 Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.			10

	(X) Individual (X) Caneta azul /preta			respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita, ou apresentar os cálculos. O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
MATEMÁTICA Prof. Cássio Viana	Data de realização: 27/02 Data de entrega: 27/02 Local de execução: Sala de aula Forma de apresentação: (x) Individual (x) Caneta	10	Atividade Investigativa 1-Conteúdo: Potenciação - Propriedades das potências. Livro didático páginas (02 a 09). 1.1-Atividade investigativa na folha sulfite-Resoluções das etapas valor 6,0 pontos, cada etapa tem um valor de 1,5. 1.2-Elaboração de uma paródia - valor 4,0 pontos. Atividade será realizada em sala de aula e em dupla.	ETAPA 1 - Resoluções Fez os cálculos das questões propostas? Seguiu os passos das propriedades das potencias nos itens A, B, C e D? Comparou corretamente os resultados proposto, assimilando as propriedades? Concluiu a tarefa interpretando a propriedade trabalhada de forma clara e objetiva? Experimentou (tentativa e erro) na resolução do problema? Solucionou o problema de forma fracionada (passo a passo)? Encontrou mais de uma solução para resolver a questão? Seguiu as etapas de forma coerente? Chegou à solução satisfatória?

				<p>ETAPA 2 -</p> <p>As duplas deverão elaborar uma paródia contemplando as propriedades das potencias estudadas em sala:</p> <p>Multiplicar potencias de mesma base.</p> <p>Elevar o produto dos números a uma potência.</p> <p>Elevar uma fração a uma potência.</p> <p>Dividir potencias de mesma base.</p> <p>Elevar uma potência a um expoente.</p>
	<p>Data de realização: ao decorrer do bimestre, será postado no E-class.</p> <p>Data de entrega: Será postado no E-class.</p> <p>Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual</p> <p>(x) Lápis</p> <p>(x) Caneta</p>	0,0 – 10,0	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Resolução dos exercícios do livro tutoriar.</p>	<p>Etapa 1 – 10 pontos</p> <p>Os exercícios deverão ser respondidos de forma correta e completa, ou seja, os cálculos deverão ser apresentados juntamente com cada questão. Não será permitido o empréstimo de qualquer tipo de material. A troca de informações ou materiais fará com que os envolvidos fiquem com a atividade zerada.</p> <p>Em sala de aula, a professora selecionará os exercícios que os alunos deverão realizar. Os exercícios serão resolvidos com consulta ao material do aluno.</p> <p>Ao final da aula a professora recolherá os livros e corrigirá os exercícios propostos. Só será permitida a entrega em outra data, com a apresentação de um atestado médico.</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
CIÊNCIAS Prof. Daniele Karen	AV1 Data: 04 a 08/03 Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e dissertativas.	0-10	Apostila didática: - Capítulo 01 – O que você anda comendo? Páginas: 2 a 14 - Slides e vídeos serão disponibilizados na plataforma E-class após as aulas.	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação será impressa, composta por 3 questões discursivas e 6 objetivas, com pontuações que variam entre 1.0 e 1.5. - Todas as questões devem ser respondidas à caneta azul ou preta. - Questões objetivas que apresentarem rasura ou duas opções assinaladas, serão anuladas. - A avaliação será individual e sem consulta. - Aluno que for flagrado colando, terá sua prova zerada.
	Data de entrega: 19/02 Local de execução: Em sala e em casa Forma de apresentação: (X) Dupla (X) Caneta (X) Oral	0-10	INSTRUMENTO: Cartaz sobre macronutrientes	Etapa 1 – Pesquisa <ul style="list-style-type: none"> - Em sala serão montadas as duplas e sorteados os temas. Fazendo uso de seus celulares, os alunos irão pesquisar sobre o alimento tema, entre as informações deve constar: * A qual grupo de macronutriente o alimento pertence; * Sua função no corpo;

				<p>* Exemplos de outras 3 fontes desse nutriente;</p> <p>* O que a deficiência desse macronutriente pode causar;</p> <p>* Um desenho colorido ilustrando o alimento tema;</p> <p style="text-align: right;">Valor: (3,0)</p> <p>Etapa 2 – Montagem do cartaz</p> <p>- A partir da pesquisa realizada, as duplas devem montar um cartaz em meia folha de cartolina branca e com margem. O desenho do alimento deve ficar em um retângulo do lado superior direito do cartaz.</p> <p>- As informações devem ser manuscritas com letra legível e ordenadas conforme os tópicos de pesquisa.</p> <p>- Não esquecer de colocar as referências bibliográficas ao final.</p> <p style="text-align: right;">Valor: (3,5)</p> <p>Etapa 3 – Apresentação</p> <p>- Em aula e na data previamente agendada, as duplas irão apresentar em no máximo 5 minutos o cartaz com as informações pesquisadas. Não será permitido fazer leitura durante a apresentação.</p> <p style="text-align: right;">Valor: (3,5)</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Data de realização: Será definido em aula.</p> <p>Local de execução: Laboratório da escola</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Quarteto (x) Caneta (x) Manuscrito</p>	<p>0-10</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>*Relatórios experimentais de aulas práticas:</p> <p>- Capítulo 03 – O sistema endócrino no controle das funções orgânica</p> <p>Páginas: 45 a 56</p> <p>Valor: (0-10)</p>	<p>Etapa 1 – Aula prática</p> <p>- Em quarteto, de forma ordenada e em ambiente de laboratório, os alunos realizarão diferentes atividades propostas no roteiro de experimentação.</p> <p>- Para a resolução das atividades, os alunos deverão discutir os tópicos unicamente com os integrantes do seu grupo e sem consulta a apostila didática ou uso de internet, portanto, devem estudar previamente para essa aula.</p> <p>Valor: (5,0)</p> <p>Etapa 2 – Relatório</p> <p>- Ao final da aula, os grupos deverão entregar o relatório experimental respondido corretamente à caneta e com letra legível para que possa ser corrigido e pontuado.</p> <p>Valor: (5,0)</p> <p>* Para participar das aulas práticas em laboratório, os alunos devem estar de jaleco branco com manga comprida.</p>
	<p>Data de realização: Durante o bimestre.</p> <p>Local de execução: Em sala e/ou em casa</p> <p>Forma de apresentação: Escrita</p> <p>(x) Individual (x) Lápis</p>	<p>0-10</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>Participação e tarefas</p>	<p>Etapa 1 – Participação</p> <p>- O aluno deverá participar das aulas de forma ativa e colaborativa, sempre expressando suas dúvidas, compartilhando vivências e realizando as atividades que serão propostas durante as aulas.</p> <p>Valor: (5,0)</p> <p>Etapa 2 – Tarefas</p> <p>- Após as explicações de conteúdo, será solicitado aos alunos que resolvam aos exercícios de fixação da apostila didática, listas no caderno ou listas avulsas de revisão.</p> <p>- Esses momentos podem ocorrer durante as aulas ou como tarefa de casa.</p>

				<p>- Todas as tarefas devem ser entregues na data agendada para ter sua pontuação computada.</p> <p>- A apostila didática e caderno serão vistos semanalmente.</p> <p style="text-align: right;">Valor: (5,0)</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p style="text-align: center;">HISTÓRIA Prof. Rita Lucia</p>	<p>AV1</p> <p>Revoluções na Inglaterra.</p> <p>Data: 04/03 a 08/03/2024</p> <p>Forma de Apresentação:</p> <p>Escrita sem consulta.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p>INSTRUMENTO – AV1</p> <p>Revoluções na Inglaterra.</p> <p>Livro didático, capítulo 1, páginas 2 a 16.</p>	<p>Etapa 1 (10.0)</p> <p>O aluno irá responder prova (P1) de 10 questões (objetivas e discursivas) sem consulta, sobre o tema: Revoluções na Inglaterra. Cada questão irá valer 1 ponto</p>

	AV2	10	INSTRUMENTO –AV2	Etapa 1 (10.0) O aluno irá responder prova (P2) de 10 questões (objetivas e discursivas) sem consulta, sobre o tema: Da Revolução Americana à Guerra de Secessão. Cada questão irá valer 1 ponto
	Da Revolução Americana à Guerra de Secessão. Data: 03/04 a 09/04/2024. Forma de apresentação: Escrita sem consulta.		Da Revolução Americana à Guerra de Secessão. Livro didático, capítulo 3, páginas 39 a 48.	

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
HISTÓRIA Prof. Rita Lucia	Data de realização: 18 e 19 /03/2024 Data de entrega: 19/03/2024 Local de execução: Etapa 1 (individual) em casa. Etapa 2 e 3 (grupo) sala de aula.	10	INSTRUMENTO – SEMINÁRIO Mudanças filosóficas nos séculos XVII e XVIII... Livro didático, capítulo 2, páginas 22 a 33.	Etapa 1- Pesquisa. (3.0). O aluno deverá pesquisar em casa e levar a pesquisa impressa ou anotada no caderno, sobre os seguintes filósofos iluministas e suas teorias: <ul style="list-style-type: none"> - Galileu Galilei - Isaac Newton - John Locke - René Descartes - Montesquieu - Voltaire - Rousseau - Diderot e D'Alembert - Lavoisier
	Forma de apresentação: Individual e Grupo (x) Oral			

				<ul style="list-style-type: none"> - Adam Smith - François Quesnay e Vincent de Gournay <p>Etapa 2- Organização de grupo para a apresentação. (4.0)</p> <p>Em aula e já com o resultado da pesquisa, serão organizados os grupos . Cada grupo irá explicar a teoria iluminista de um determinado filósofo. Em grupo os alunos estarão dialogando sobre o conteúdo e organizando-se para a apresentação.</p> <p>Etapa 3- Apresentação oral. (3.0)</p> <p>Em aula com o grupo e o conteúdo a ser apresentado já organizado, o aluno irá apresentar oralmente o conteúdo buscando sempre dialogar com os demais grupos.</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
GEOGRAFIA Prof. Marcelo Brosseguini	AV1 Data: 03 a 09/04/2024 Forma de Apresentação: Escrita à caneta.	10	INSTRUMENTO: AV1 - Avaliação bimestral Conteúdo: Conceitos geopolíticos; Um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo; Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e desenvolvimento.	Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita.

			<p>Fonte: Capítulo 1: 'Relações de poder no mundo'. Livro didático de Geografia, páginas 2 até 14.</p> <p>Habilidades: EF08GE05; EF08GE08.</p>	<p>O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCI-PLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>GEOGRAFIA Prof. Marcelo Broseguini</p>	<p>Data de realização: No decorrer do bimestre. As datas serão informadas com antecedência.</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO: TD1 – Tarefas diárias.</p> <p>Conteúdo: Conceitos geopolíticos; um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo; Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e</p>	<p>Cada aluno deverá realizar as atividades propostas em seu caderno e seu livro didático, no decorrer das aulas de Geografia, à medida que o professor solicite. A maioria as atividades serão concluídas em sala de aula e, algumas poucas, serão realizadas em casa, individualmente. Cada atividade valerá, aproximadamente, 0,20 pontos.</p> <p>Etapa 1: 2,0 pontos.</p>

	<p>Data de entrega: Idem item anterior.</p> <p>Local de execução: Sala de aula e residência.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual (X) Lápis (X) Caneta</p>	<p>desenvolvimento; ONU: Fundação; Estrutura; Agências especializadas; Programas e fundos; Atualidade; Conferências mundiais; América: regionalização; África: regionalização; América e África integradas às organizações internacionais; Poder paralelo.</p> <p>Fonte: Capítulo 1: 'Relações de poder no mundo'. Livro didático de Geografia, páginas 2 até 14.</p> <p>Capítulo 2: 'Organização das Nações Unidas (ONU). Livro didático de Geografia, páginas 15 até 31.</p> <p>Capítulo 3: 'América e África: regionalizações e organizações internacionais'. Livro didático de Geografia, páginas 32 até 56.</p> <p>Habilidades: EF08GE05; EF08GE06; EF08GE07; EF08GE08; EF08GE12; EF08GE19.</p>	<p>Capítulo 1: Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 das páginas 6, 7, 9, 12, 13 e 14. 0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade. 0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada. 1,0 ponto: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.</p> <p>Etapa 2: 3,0 pontos. Capítulo 2: Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 das páginas 18, 23, 25, 26, 29, 30 e 31. 0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade. 0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada. 2,0 pontos: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.</p> <p>Etapa 3: 3,0 pontos. Capítulo 3: Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18 das páginas 35, 36, 48, 53, 54 e 55. 0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade. 0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada. 2,0 pontos: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.</p> <p>Etapa 4: 2,0 pontos. Apresentar o caderno da disciplina com todos os carimbos do professor nas atividades solicitadas e com as correções sugeridas realizadas.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade.</p> <p>0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada.</p> <p>1,0 ponto: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.</p>
	<p>Data de realização:</p> <p>LI1: 04 até 08/03/2024; LI2: 25 até 29/03/2024.</p> <p>Data de entrega: Idem item anterior.</p> <p>Local de execução: A combinar.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Lápis</p> <p>(X) Caneta</p> <p>(X) On-line</p>	10	<p>INSTRUMENTO: AF1 – Listas de Exercícios.</p> <p>Conteúdo: Conceitos geopolíticos; um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo; Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e desenvolvimento; ONU: Fundação; Estrutura; Agências especializadas; Programas e fundos; Atualidade; Conferências mundiais. EF07GE05; EF07GE11.</p> <p>Fonte: Capítulo 1: 'Relações de poder no mundo'. Livro didático de Geografia, páginas 2 até 14. Capítulo 2: 'Organização das Nações Unidas (ONU). Livro didático de Geografia, páginas 15 até 31.</p>	<p>Atividade avaliativa composta por 2 listas de exercícios com 10 questões cada. Questões que podem estar dispostas como discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos.</p> <p>Estas listas poderão ser disponibilizadas através da forma impressa ou digital.</p> <p>Na modalidade impressa o aluno receberá a sua cópia durante as aulas. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita, e logo na sequência delas. O aluno deve, no início de seu simulado, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.</p> <p>Na versão digital o aluno receberá o link via E-Class e/ou CPB Prova. Quando a realização for na escola, nós iremos fornecer os dispositivos para a realização. (Em caso de dúvidas para acessar as plataformas digitais do colégio procure o professor e o T.I. da escola o quanto antes).</p> <p>Etapa 1: 5 pontos. 10 questões, valendo 0,5 cada, sobre os temas a seguir: Capítulo 1: Conceitos geopolíticos; Um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo;</p>

			Habilidade: EF08GE05; EF08GE06; EF08GE08; EF08GE12.	Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e desenvolvimento. Etapa 2: 5 pontos. 10 questões, valendo 0,5 cada, sobre os temas a seguir: Capítulo 2: ONU: Fundação; Estrutura; Agências especializadas; Programas e fundos; Atualidade; Conferências mundiais.
	<p>Data de realização: 19 até 23/02/2024.</p> <p>Data de entrega: Idem item anterior.</p> <p>Local de execução: Sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Lápis</p> <p>(X) Caneta</p> <p>(X) On-line</p>	10	<p>INSTRUMENTO: Mapa tátil #paratodosverem</p> <p>Conteúdo: África: Regionalizações.</p> <p>Fonte: Capítulo 3: 'América e África: regionalizações e organizações internacionais'. Livro didático de Geografia, páginas 36 até 38.</p> <p>Mapa para impressão: https://encurtador.com.br/mEGT2</p> <p>Sites com modelos com os quais se inspirar: https://www.portalacesse.com/museu-catavento-promove-exposicao-inclusiva/museu-catavento-biomas-brasil2-1217/</p>	<p>O aluno fará dois mapas das regiões africanas de forma que seja possível identificá-los apenas com o toque das mãos.</p> <p>1º: Acessar o link https://encurtador.com.br/mEGT2 e imprimir a folha com o mapa em folha 'sulfite A4 padrão'.</p> <p>2º: Acompanhar a aula explicativa sobre o trabalho com atenção. Nesta aula serão tratados os detalhes e combinados sobre a melhor maneira de realizar esta atividade.</p> <p>3º: Providenciar materiais necessários para criar 6 texturas diferentes nos mapas, uma textura para cada região. Por exemplo: grama, areia, sementes, bolinhas de papel, etc. Dica: Dê uma olhada nos link's para se inspirar.</p> <p>Etapa 1: 1 ponto. Materiais. 0,5 ponto: Apresentar o mapa impresso ao professor. 0,5 ponto: Trazer os materiais escolhidos para criar as texturas.</p>

		<p>http://cocnovomundo.com.br/wp/2019/03/28/mapa-tatil/</p> <p>https://criativosdaescola.com.br/historia/mapa-tatil/</p> <p>http://www.sinageo.org.br/2012/trabalhos/9/9-482-507.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UrNxdPpbT7Y</p> <p>https://educa.ibge.gov.br/professores/educarecursos/20774-passo-a-passo-producao-de-mapas-tateis-para-pessoas-com-deficiencia-visual.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=itEqRIhTBVg</p> <p>Habilidades: EF08GE18(adaptada); EF08GE19(adaptada).</p>	<p>Etapa 2: 6 pontos. Montagem: Elaborar o mapa com todas as texturas e apresentar ao professor. 1,5 ponto: Cada área do mapa está com uma textura diferente. 0,5 ponto: Cada área do mapa está claramente identificada. 2,0 pontos: A legenda do mapa está presente e com as mesmas texturas presentes no mapa. 2,0 pontos: O mapa apresenta os seguintes elementos cartográficos: título, legenda e orientação.</p> <p>Etapa 3: 2 pontos. Apresentação. 1,0 ponto: Apresentar as regiões ao professor. 1,0 ponto: Explicar os motivos para a escolha de cada textura.</p> <p>Etapa 4: 1 ponto. 0,5 ponto: Preparar o mapa para ser exibido na sala de aula. 0,5 ponto: Auxiliar na organização do local de exposição dos mapas.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
A P R C	<p>AV2</p> <p>Data: 03/04 a 09/04</p> <p>Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Caneta azul /preta</p>	10	<p>(Páginas – 10 a 40)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer vocabulário e expressões relacionados ao dinheiro e à compra e venda em situações do cotidiano; 2. Compreender que as flexões para o plural acontecem apenas com duas classes de palavras: os substantivos e os verbos que com eles concordam; 3. Flexionar os substantivos no plural observado atentamente a terminação e a composição dos plurais irregulares e suas particularidades; 4. Perguntar e informar o preço de um produto; 5. Distinguir os substantivos contáveis e incontáveis em inglês; 6. Familiarizar-se com os gêneros textuais lista de compras, receita e cardápio; 7. Descrever e informar diferentes quantidades 	<p>Etapa 1 –</p> <p>Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta e marcando apenas uma alternativa para que a questão não seja anulada.</p> <p>As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita. O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.</p>

		<p>empregando expressões: a lot(of), lots of, many, much, (a) few, (a) little;</p> <p>8. Empregar corretamente os interrogativos how much e how many para saber sobre valores e quantidades, relacionando-os aos substantivos contáveis e incontáveis;</p> <p>9.Reconhecer e compreender o vocabulário relacionado à culinária;</p> <p>Livro didático, caderno e caderno de anotações.</p>	
	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre Local de execução: Escola e casa. Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x)Grupo (x) Lápis (x)Caneta () Digitado (x) Oral</p>	<p>10 INSTRUMENTO – Participação e tarefas diárias. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, apresentação de relatórios, cantar, música, jogos, dinâmicas, mapas mentais,jam.</p>	<p>* Etapa 1: - Interação com o conteúdo ministrado, com os colegas e professor; - Pontualidade e assertividade na entrega das tarefas; - Legibilidade, organização das atividades realizadas e domínio do conteúdo apresentado. .</p> <p>* Etapa 2 : - Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas. - Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.</p>

	<p>Data solicitada: 07/02 Data de realização: Data de entrega: 15/03 Local de execução: Casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x)Grupo (x) Lápis (x)Caneta (x) Digitado (x) Oral</p>	<p>10</p>	<p>You are what you eat!!! MasterChef</p>	<p>Etapa 1: (2,0)</p> <p>Cada aluno irá escolher uma receita, se possível saudável, e fácil de preparar. Podendo ser qualquer uma das opções:</p> <p>Café da manhã; Almoço; Jantar; Saladas; Sobremesas; Lanchinho; Vitaminas;</p> <p>Cada aluno deverá escolher uma das opções acima e preparar em casa. Com a supervisão de um adulto.</p> <p>3.A receita deverá ser gravada durante o seu modo de preparo, ou fotografada com uma sequência lógica das etapas do preparo da receita escolhida. todos os trabalhos devem ter capa: nome, serie, introdução, desenvolvimento e conclusão: itens culinários. (3,0)</p> <p>2. 1.a- Critérios para o trabalho- Vídeo.(5,0)</p>

- | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>a. se optar por fazer o vídeo, ele deverá ser feito em inglês (falar em inglês), com legenda em inglês ou português.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p> <p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p> <p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> <p>2. 1.b- Critérios para o trabalho- fotos (5,0)</p> <p>a. se optar por fazer com fotos, ele deverá ser feito em inglês com legenda em inglês. E apresentar em sala de aula.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita. Ter no mínimo 20 fotos para a apresentação do trabalho.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p> <p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p> <p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

				Postar no e-class na data solicitada.
--	--	--	--	---------------------------------------

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
INICIANTE - INGLÊS (JEAN)	AV2 Data: 03/04 a 09/04 Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas. (X) Individual (X) Caneta azul /preta	10	(Páginas – 10 a 40) 1.Conhecer vocabulário e expressões relacionados ao dinheiro e a compra e venda em situações do cotidiano; 2.Compreender que as flexões para o plural acontecem apenas com duas classes de palavras: os substantivos e os verbos que com eles concordam; 3.Flexionar os substantivos no plural observado atentamente a terminação e a composição dos plurais irregulares e suas particularidades;	Etapa 1 – Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta e marcando apenas uma alternativa para que a questão não seja anulada. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita. O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.

		<p>4.Perguntar e informar o preço de um produto;</p> <p>5.Distinguir os substantivos contáveis e incontáveis em inglês;</p> <p>6.Familiarizar-se com os gêneros textuais lista de compras, receita e cardápio;</p> <p>7.Descrever e informar diferentes quantidades empregando expressões: a lot(of), lots of, many, much, (a) few, (a) little;</p> <p>8. Empregar corretamente os interrogativos how much e how many para saber sobre valores e quantidades, relacionando-os aos substantivos contáveis e incontáveis;</p> <p>9.Reconhecer e compreender o vocabulário relacionado à culinária;</p> <p>Livro didático, caderno e caderno de anotações.</p>	
	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre</p> <p>Local de execução: Escola e casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Participação e tarefas diárias. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, anotações, apresentação de relatórios, jogos, dinâmicas, mapas mentais.</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input checked="" type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input checked="" type="checkbox"/> Oral			<p>- Anotações feitas durante as aulas no caderno.</p> <p>ETAPA 2:</p> <p>- Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas.</p> <p>- Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.</p>
	<p>Data solicitada: 07/02 Data de realização: Data de entrega: 15/03 Local de execução: Casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input checked="" type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input checked="" type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral	<p>10</p>	<p>You are what you eat!!!</p> <p>MasterChef</p>	<p>Etapa 1: (2,0)</p> <p>Cada aluno irá escolher uma receita, se possível saudável, e fácil de preparar. Podendo ser qualquer uma das opções:</p> <p>Café da manhã;</p> <p>Almoço;</p> <p>Jantar;</p> <p>Saladas;</p> <p>Sobremesas;</p> <p>Lanchinho;</p> <p>Vitaminas;</p> <p>Cada aluno deverá escolher uma das opções acima e preparar em casa. Com a supervisão de um adulto.</p> <p>3.A receita deverá ser gravada durante o seu modo de preparo, ou fotografada com uma sequência lógica das etapas do preparo da receita escolhida. todos os</p>

				<p>trabalhos devem ter capa: nome, serie, introdução, desenvolvimento e conclusão: itens culinários. (3,0)</p> <p>2. 1.a- Critérios para o trabalho- Vídeo.(5,0)</p> <p>a. se optar por fazer o vídeo, ele deverá ser feito em inglês (falar em inglês), com legenda em inglês ou português.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p> <p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p> <p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> <p>2. 1.b- Critérios para o trabalho- fotos (5,0)</p> <p>a. se optar por fazer com fotos, ele deverá ser feito em inglês com legenda em inglês. E apresentar em sala de aula.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita. Ter no mínimo 20 fotos para a apresentação do trabalho.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p> <p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> <p>Postar no e-class na data solicitada.</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCI-PLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ENSINO RELIGIOSO Prof. Abraão Antônio	<p>Data de realização: 26/02 a 01/03. Data de entrega: 01/03 Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual () Grupo (x) Lápis (x) Caneta () Digitado (x) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Lettering- É a arte de desenhar letras como se fossem formas ou símbolos, e permite combinar diferentes estilos, tamanhos e cores.</p> <p>Palavras-chaves: Deus, escolhas, criação, liberdade.</p>	<p>O aluno desenvolveu a frase que deseja colocar no Lettering? (0,5 décimos)</p> <p>Trouxe para sala de aulas materiais como: lápis, borracha, canetas coloridas, lápis de cor, canetinhas e folha sulfite ou outros que julgue necessários para melhor representar o Lettering? (0,5 décimos)</p> <p>Usou as palavras chaves solicitadas pelo professor? (0,5 décimos)</p> <p>As escritas correspondem a uma norma curta da língua portuguesa? (0,5 décimos)</p> <p>Etapa 2-</p> <p>Apresentou para sala de aula o Lettering em todas suas formalidades? (2 pontos)</p>

				<p>Leu sua frase para sala e apresentou sua interpretação? (2 pontos)</p> <p>Usou letras criativas para melhor representar o trabalho? (2 pontos)</p> <p>Se apoderou da coesão e coerência para melhor representar o trabalho oralmente? (2 pontos)</p>
	<p>Data de realização: 06/02 a 25/03 Data de entrega: 25/03 a 29/03. Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (x) Grupo () Lápis () Caneta () Digitado (x) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Juri simulado: É a simulação de um tribunal judiciário, onde divididos em três grupos, dois grupos de debatedores e um júri popular, os alunos debatem sobre um tema proposto até chegar a um veredicto.</p> <p>Tema: O mal existe? Deus existe?</p>	<p>Etapa 1-</p> <p>Participou da coleta de dados? (1 ponto)</p> <p>Foram fieis ao objeto de estudo? (1 ponto)</p> <p>Desenvolveu o tema proposto para o debate? (1 ponto)</p> <p>Houve interação entre os componentes do grupo? (1 ponto)</p> <p>Etapa 2-</p> <p>Usou de recursos alternativos para melhor defesa do caso em Juri? (1 ponto)</p> <p>As falas apresentam coesão e coerência? (1 ponto)</p> <p>Respeitou os processos do Juri simulado? (1 ponto)</p> <p>Respeitou as opiniões diversas durante as apresentações? (1 ponto)</p> <p>Expões suas ideias e informações de forma clara e objetiva? (1 ponto)</p> <p>Todos os componentes do grupo interagiram durante a audiência? (1 ponto)</p>

	<p>Data de realização: 05/02 a 09/04 Data de entrega: 04 a 09/04 Local de execução: sala de aula e para casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(<input checked="" type="checkbox"/>) Individual (<input type="checkbox"/>) Grupo (<input checked="" type="checkbox"/>) Lápis (<input type="checkbox"/>) Caneta (<input type="checkbox"/>) Digitado (<input type="checkbox"/>) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Atividades do livro didático: Apoiam o desenvolvimento da linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário.</p> <p>Capítulo 1-Retrato de Deus. Atividades páginas 6, 7 e 8.</p> <p>Capítulo 2-O inimigo número um. Atividades páginas 13, 14 e 15.</p> <p>Capítulo 3-Criação com propósito. Atividades páginas 20, 21, 22 e 23.</p> <p>Capítulo 4-A guerra começou. Atividades páginas 28, 29, 30, 31 e 32.</p>	C
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	------------------------------------------	---------------------------------------------------

AV1
Capítulo 1 – Leitura 1 e 2
Data: **4/3 a 8/3/2024**

Forma de Apresentação:

Escrita sem consulta.

- (X) Individual
(X) Caneta azul /preta

10

INSTRUMENTO –

Interpretação textual / Texto informativo;
Oração coordenada assindética e sindética.
Livro didático, página 2 a 8; 9 a 14; 26 a 32.
Lista de exercícios e atividades no caderno.

Etapas

Realizar a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas.

AV2
Capítulo 2 – Leitura 1 e 2
Data: **3/4 a 9/4/2024**

Forma de Apresentação:

Escrita sem consulta.

- (X) Individual
(X) Caneta azul /preta

10

INSTRUMENTO –

Interpretação textual / Artigo de opinião;
Adjuntos Adnominais;
Acentuação e ortografia.
Livro didático, página 37 a 42; 43 a 47; 23 a 34; 64.
Lista de exercícios e atividades no caderno.

Etapas

Realizar a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas.

	<p>TRABALHO PARADIDÁTICO Data de solicitação: 9/2 Data de entrega: 22/3 Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação: Individual</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO – Trabalho Livro paradidático: “Quero ser Belo” - Tânia Alexandre Martinelli</p>	<p>Etapa</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno deverá ler o livro paradidático e fazer as atividades trazidas na folha “Apreciando a Leitura”. - Responder as questões de 1 a 6 e 12 a 17 “Analisando o texto e Refletindo”, atentando-se ao uso correto da ortografia, pontuação e uso adequado da língua padrão em suas respostas. <p>Obs: As demais questões da publicação serão debatidas em sala de aula.</p>
	<p>TRABALHO - TEXTO INFORMATIVO Data de solicitação: 9/2 Data de entrega: 25/3 Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação: A etapa 1 será realizada em grupo. A etapa 2 será realizada individualmente.</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO – PRODUÇÃO TEXTUAL Livro didático, página, 33 e 34.</p>	<p>Etapa 1 (5,0 pontos)</p> <p>Criar um texto informativo, alusivo a um dos temas abaixo, que serão sorteados em sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biomassa para gerar bioenergia e biocombustível; - Reciclagem ou reutilização de materiais; - Energia alternativa, como a solar e a eólica; - Biocombustíveis e automóveis elétricos; - Soluções biológicas no lugar de substâncias químicas; - Planejamento urbano adequado. <p>- Os alunos serão divididos em sete equipes para a divisão do sorteio dos temas. Cada grupo deverá pesquisar informações e imagens sobre o item selecionado;</p>

- O discente deve instruir, conscientizar e convencer os leitores a agirem a favor do meio ambiente;

-Verificar e mencionar se a sua cidade ou estado, tem investido na execução dessa medida de preservação ambiental.

OBS: Trazer os materiais impressos ou anotados no caderno para a sala de aula.

Etapa 2 (5,0 pontos)

- De forma individual, o aluno desenvolverá o texto informativo, distribuindo as informações pesquisadas anteriormente. Deverá levar em consideração as orientações constantes nas páginas 33 e 34 do livro didático.

- Dê um título ao texto;

- Escreva um texto curto, claro e objetivo;

- Apresenta a solução escolhida na introdução;

- Distribua as informações pesquisadas ao longo do desenvolvimento;

- Retome a ideia central na conclusão, apontando as consequências da prática da medida de preservação;

- Adicione imagens, gráficos e fontes para enriquecer o texto;

- Escrever o texto utilizando linguagem clara e objetiva;

- Observar as regras de acentuação, letra maiúscula, divisão silábica, concordância e pontuação.

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
EDUCAÇÃO FÍSICA Prof. Fernando Gonçalves	Data de realização: Durante o decorrer do bimestre. Data de entrega: final do bimestre Local de execução: Quadra Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral	10	INSTRUMENTO – Handebol, regras e seus fundamentos	Etapa 1 – 3,5 pontos Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com exercícios educativos e brincadeiras para desenvolver a prática do Handebol. Compreensão dos fundamentos do Handebol Mostrou domínio do conteúdo na prática. Etapa 2 – 3,5 pontos

			<p>Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com explicação e demonstração das regras do esporte Handebol.</p> <p>Entendimento das regras.</p> <p>Colocação prática em jogo,</p> <p>Etapa 3 – 3,0 pontos</p> <p>Desenvolver o jogo na prática respeitando as regras e fundamentos do esporte com/sem auxílio do Professor.</p> <p>Compreender as regras</p> <p>Compreender os fundamentos</p> <p>Desenvolveu Jogo na prática com fluidez, aplicando as regras e os fundamentos.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Data de realização: Durante o decorrer do bimestre. Data de entrega: final do bimestre Local de execução: Quadra</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Grupo () Lápis () Caneta () Digitado () Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Esportes diversos e condicionamento físico (teste físico)</p>	<p>Etapa 1 - 4,0 pontos</p> <p>Durante o bimestre os alunos serão avaliados no desenvolvimento prático através de exercícios físicos, melhorando suas habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quicar, lançar, jogar, arremessar bola • Agilidade e manejo de bola • Resistencia física com/sem corrida • Equilíbrio. <p>Prática de jogos e brincadeiras visando desenvolver habilidades.</p> <p>Etapa 3 – 6,0</p> <p>Teste físico – resistência, corrida e equilíbrio</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Data de realização: Data de entrega: Local de execução: Forma de apresentação: <input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral		INSTRUMENTO –	Etapa 1 – Etapa 2 – Etapa 3 –
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------	-------------------------------------

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
ARTE Prof. Rosília Santos	Data de realização: Durante nossas aulas Data de entrega: Durante o bimestre Local de execução: Em sala e em casa Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input checked="" type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input checked="" type="checkbox"/> Oral	0 a 10	INSTRUMENTO – Livro didático unidade1 Páginas 2 a 27	Etapa 1 – Você deverá trazer seu livro em todas as nossas aulas de Arte 0,3 pontos Etapa 2 – Todas as atividades de casa deverão estar concluídas sempre que a professora solicitar o livro para correção. 0,3 pontos Etapa 3 – Ao final do bimestre seu livro deverá estar concluído e visado pela professora para que você adquira sua Nota bimestral. 0,4 pontos

	<p>Data de realização: Durante as aulas</p> <p>Data de entrega: Durante o bimestre</p> <p>Local de execução: Em casa e em sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (x) Grupo (x) Lápis () Caneta (x) Digitado (x) Oral</p>	<p>0 a 10</p>	<p>INSTRUMENTO – A Dramaticidade do barroco brasileiro TEATRO DE SOMBRAS</p>	<p>Etapa 1 – Com base no que estudamos elabore uma apresentação de luz e sombra. Você poderá usar falas, cenários e músicas. (a professora agendará o dia e a divisão dos grupos) 0,3 pontos</p> <p>Etapa 2 – É importante testar os movimentos corporais e observar como as sombras se comportam, treine num horário do dia em que sua sombra fique projetada na parede afinal sua apresentação será feita em sala de aula! Crie um roteiro, lembrando que o autor poderá representar mais de um personagem. Durante sua apresentação você terá apoio de todos os participantes e a também da professora. 0,3 pontos.</p> <p>Etapa 3 – O enredo deverá ter início, meio e fim. Caso queira, faça a releitura de algo já existente. Conclusão final e critério a serem analisados: Como as medidas dos personagens mudam? Como é possível criar figuras? De que maneira a música de fundo mexe com as emoções? Até que ponto a sincronia é importante?</p>

				Iremos fazer uma roda de conversa após as apresentações. 0,4 pontos
	<p>Data de realização: Durante as aulas</p> <p>Data de entrega: Durante o bimestre</p> <p>Local de execução: Em sala e em casa</p> <p>Forma de apresentação: <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input checked="" type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input checked="" type="checkbox"/> Digitado <input checked="" type="checkbox"/> Oral</p>	0 a 10	INSTRUMENTO – INSTRUMENTOS MUSICAIS	<p>Etapa 1 – Pesquise sobre um pintor cubista chamado Juan Gris. Traga sua pesquisa para falarmos sobre ele em nossa aula (a professora agendará o dia da aula para conversarmos sobre o mesmo). 0,3 pontos</p> <p>Etapa 2 – Faça uma composição artística criativa retratando um ou mais instrumentos musicais. Materiais: desenhos, pinturas colagem, esculturas, fotografia. (fique a vontade para usar aplicativos de celular ou até mesmo programas de computador (mistura técnicas de recursos diversos. (Você deverá usar canson ou tela). 0,3 pontos</p> <p>Etapa 3 – Será realizado uma exposição no colégio do seu trabalho. Portanto seja muito criativo e ousado, eu gosto muito! 0,4 pontos</p>

--	--	--	--	--