Porto Alegre, 27 de fevereiro de 2024.

Querido aluno,

Este é o Cronograma das Avaliações para o 1º bimestre, ele serve para auxiliar você na organização da sua rotina de estudos. Faça suas anotações e estabeleça o **ESTUDO** a sua **prioridade** em 2024. É extremamente importante que você mantenha a sua agenda organizada para não perder os prazos das atividades.

ATIVIDADES AVALIATIVAS - 1º bimestre

Turma: 2º EM

AV1 –
Prova ou trabalho ou avaliação continuada (Em caso de Prova deve acontecer entre os dias 11 e 15 de março)

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS	Avaliação Continuada **Data:** Período de 19/02 a 05/04. **Conteúdo: Módulo 1 e 2** **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de produção das atividades e conteúdos solicitados.	10,0
ARGUMENTAÇÃO	- Produção de textos dissertativos-argumentativos no decorrer do bimestre. - Datas e maiores informações serão comunicadas em sala de aula e via plataforma E-class.	10,0
EDUCAÇÃO FÍSICA	**Data:** 13/03 **Conteúdo:** Frequência cardíaca **Orientação:** A avaliação será realizada em aula com auxílio de material de apoio. **Avaliação física:** 10/04 **Teste de aptidão física** (yoyo teste)	10,0 3,0

	Critérios de avaliação: Os alunos serão avaliados pela participação em todas as atividades práticas propostas (avaliação continuada).	7,0
HISTÓRIA	**Data:** 25/03 **Conteúdo:** Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Interdisciplinar Anual. Este projeto deve ter: A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega. Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito). Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados. Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca). **Critérios de avaliação:** Os itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo entregues em mãos ao professor responsável pela turma.	10,0
GEOGRAFIA	**Data:** 18/3 **Conteúdo:** Assuntos dos módulos 1, 2 e 3 Módulo 1 - Urbanização Módulo 2 - Indústria Módulo 3 - Produção Industrial **Orientação: Mapa conceitual (são 3 mapas).** O mapa deve ser feito numa folha de ofício A4, e deve conter 5 destaques escolhidos pelo aluno (e com linguagem produzida pelo aluno) escritos no mapa. Para cada destaque, deve ter pelo menos uma explicação a respeito. Este mapa deve ser feito a caneta e pode ser colorido, pode conter imagens, mas **não deve ser feito à lápis.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. **Critérios de avaliação:** O mapa deve seguir estas orientações dadas pelo professor aqui e em sala de aula. Estará também disponível no E-class videoaula escolhida pelo professor para servir de guia/auxílio, a partir do dia 26/2. **Data: 25/3** **Conteúdo:** Módulos 1, 2 e 3 Módulo 1 - Urbanização Módulo 2 - Indústria Módulo 3 - Produção Industrial **Orientação: Relatório sobre videoaulas** Estão sendo colocadas videoaulas variadas no E-class, nos dias em que o aluno tem aula de Geografia. Ele deve assistir todas para aprendizado e revisão de conteúdos, mas deve escolher 2 para montar relatório e entregar para o professor em sala de aula até a data colocada.	10,0

	Critérios de avaliação: Cada relatório deve conter os itens descritos abaixo: ● Identificação do aluno e data da entrega ● Videoaula escolhida (o nome da videoaula). ● Descrição da videoaula (pelo menos 3 pontos abordados na videoaula - descrever cada ponto) ● Considerações finais do aluno sobre a videoaula (aprendizado). O relatório pode ser feito de forma digitada, ou escrita (se for folha pautada). **Não deve ser feita com folha de caderno.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. ***Ao fazer, procure seguir as normas para trabalhos acadêmicos para Ensino Fundamental (p. 19) - você encontra no site do colégio, ao abrir a Biblioteca virtual.***	
MATEMÁTICA	**Avaliação** **Data:** 13/03 **Conteúdo:** Módulo 1 - Matemática financeira; Módulo 2 - Progressão geométrica. **Orientação:** Estudar pelo livro, pelas listas disponibilizadas no E-class e pelas anotações do caderno. **Critérios de avaliação:** respostas corretas às questões.	10,0
FÍSICA	A Avaliação será composta por duas listas de exercícios: L1 e L2 **Data:** Período de 19/02 a 29/03 **Conteúdo:** Módulo 1, 2 e 3 **Orientação:** A avaliação será composta por duas listas de exercícios (L1 e L2) com peso igual a 5,0 cada uma, totalizando uma nota final com peso igual a 10,0. A lista de exercícios (L1), abrange os conceitos estudados nos Módulos 1 e parte do Módulo 2. A lista de exercícios 2 (L2) abrange os conceitos estudados no Módulo 2 e 3. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das listas resolvidas; ● Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução); <u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.	10,0
QUÍMICA	<u>Avaliação Continuada</u> (2,0) **Data:** Período de 19/02 a 05/04. **Conteúdo:** Módulo 1 e 2. **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.	10,0

	Critérios de avaliação: ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota. Rei das Soluções (8,0) **Data:** 25 - 27/03. **Conteúdo:** Módulo 2. **Orientação:** Escolher dentro do Módulo 2 um dos 6 temas para preparar uma aula de laboratório. A aula deverá ter no mínimo 5 minutos e no máximo 10, além de 1 atividade que deverá ser desenvolvida sobre o tema escolhido. A aula poderá ser expositiva, experimental ou explicativa. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Domínio de conteúdo; ● Didática; ● Coerência na atividade desenvolvida;	
BIOLOGIA	Avaliação Continuada **Data:** Período de 19/02 a 29/03 **Conteúdo:** Módulo 1, 2 e 3. **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.	10,0
FILOSOFIA	**Data:** Entre os dias 01 e 15/3. **Conteúdo:** Módulo 2 O Nascimento da Filosofia **Orientação: APRESENTAÇÕES SOBRE PESQUISAS EM SALA DE AULA** Serão realizadas apresentações em sala de aula, de forma coletiva, que tratam sobre a história da Filosofia em seus diferentes períodos. Os sorteios para os assuntos serão realizados no dia 23/2. **Critérios de avaliação:** Embora a apresentação seja coletiva, o aluno receberá a sua nota por sua **apresentação individual e material montado** (o objetivo da atividade, quando em grupo em sala de aula, é a discussão e planejamento do que será apresentado em sala de aula - organização do trabalho).	

	Data: 22/03 **Conteúdo:** Módulo 2 O Nascimento da Filosofia **Orientação: ENTREGA DE RELATÓRIO SOBRE A PRODUÇÃO INDIVIDUAL APRESENTADA EM AULA** **Critérios de avaliação:** **Esta atividade é reflexiva. O aluno deve fazer um relatório em que deve constar:** ● Um resumo da pesquisa realizada pelo aluno, apresentando pelo menos 3 pontos importantes pesquisados e assimilados. ● Apreciação pessoal sobre a atividade realizada. Deve ser entregue somente ao professor presencialmente. Não será aceito o relatório via email ou E-class, somente de forma presencial. O relatório pode ser feito de forma digitada, ou escrita (se for folha pautada). **Não deve ser feita com folha de caderno.** ***Ao fazer, procure seguir as normas para trabalhos acadêmicos para Ensino Fundamental (p. 19) - você encontra no site do colégio, ao abrir a Biblioteca virtual.***	
RELIGIÃO	**Data:** 08/04 **Conteúdo:** Módulo 1 e 2 **Orientação: TB1 -** Realizar os exercícios do Módulo 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. (4 pontos) **TB2 -** Leitura do livro Caminho a Cristo, de Ellen G White, Casa Publicadora Brasileira, 2013. Após a leitura realizar uma resenha crítica com valor de 6 pontos. Segue anexo com orientações para realizar uma resenha. https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-,Resenha%20%C3%A9%20um%20g%C3%AAnero%20textual%20que%20tem%20o%20objetivo%20de,obra%20resenhada)%20n%C3%A3o%20se%20misturem. **Critérios de avaliação:** Respostas corretas e resenha estruturada da forma correta.	

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar tem início neste bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Todos os alunos fazem todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolhem somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP. A nota referente a exposição, será válida para todas as áreas do conhecimento, ou seja, todos os componentes curriculares.

CIÊNCIAS HUMANAS

Data: 22/03

Conteúdo:
Os professores da área de Humanas têm o objetivo de incentivar os alunos ao desenvolvimento de trabalhos que tragam à EXPOCAP **o estudo de fatos históricos acontecidos durante os 50 anos do Colégio Adventista do Partenon**.

Orientação:
Cada professor desta área tem uma missão específica nesta construção, e **os alunos devem montar equipes e realizar trabalhos de acordo com a instrução do professor desta área que ficará responsável por sua turma/série.**
Durante o ano cada equipe deve desenvolver a sua ideia, o seu projeto, que terá **uma parte da sua construção a cada bimestre** até o dia da EXPOCAP, onde finalizaremos este trabalho anual.

Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Anual. Este projeto deve ter:

- A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega.
- Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito).
- Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados (em sala de aula os professores devem trabalhar esses assuntos para que os alunos possam realizar o trabalho).

Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca).

Critérios de avaliação:
Os **itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual** serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo **entregues em mãos ao professor responsável pela turma.**

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Data:
Data 01: 25/03 (valendo até 100% da nota)
Data 02: 29/03 (valendo até 70% da nota)

Conteúdo:
Ao realizar este trabalho, o aluno será capaz de construir um conhecimento aprofundado acerca do desenvolvimento científico nos últimos 50 anos e suas perspectivas futuras abordando aspectos e conteúdos pertinentes às ciências da natureza, matemática e educação física.

Orientação:

- O trabalho deverá ser realizado no modelo de projeto de pesquisa, empreendedorismo ou inovação dentro da temática geral "**Desenvolvimento científico nas últimas cinco décadas e perspectivas para o futuro**". Os alunos podem optar por um dos seguintes sub-temas para desenvolverem seus projetos:
    - Ciência e tecnologia do esporte.
    - Descobertas científicas.
    - Experimentos científicos.
    - Tecnologias, Sustentabilidade, Empreendedorismo.

- No primeiro bimestre os alunos deverão realizar a escrita de seu projeto conforme **as orientações de formatação, modelo e conteúdo que estarão disponíveis no *E-class* durante a semana do dia 26/03 a 29/03**.

- Os alunos terão professores orientadores para a auxílio no desenvolvimento dos trabalhos:
  6MA e 6MB - Lucas
  6TA e 9MA - Kelly Izumi
  7MA e 7TA - Camila
  8MA e 8TA - Adriano
  1MA e 1MB - Hardy
  2MA e 3MA - Rodrigo
- Os projetos desenvolvidos terão a possibilidade de serem selecionados pelos professores para participação no Salão UFRGS Jovem 2024.

Critérios de avaliação:

- Entrega pontual. Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas estipuladas no cronograma.
- Entrega impressa do projeto escrito conforme modelo e orientações disponibilizadas pelos professores.
- Atender a temática geral e subtema escolhido.
- Atender aos critérios específicos dos componentes curriculares Física, Biologia, Química, Matemática e Educação Física definidos no material de orientação.

LINGUAGENS

Data: 25 - 28/03

Conteúdo: Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon: A evolução do espaço físico do Colégio Adventista do Partenon

Orientação:
- Pesquisar a história e evolução do espaço físico do Colégio Adventista do Partenon.
- Coletar plantas arquitetônicas, fotografias e outros materiais relevantes.
- Identificar as principais fases/períodos de mudança de estrutura do colégio.

Critérios de avaliação:
- Abrangência de forma completa e detalhada sobre a evolução do espaço físico, incluindo informações sobre as fases da construção, ampliação, renovação e demais mudanças estruturais ao longo do tempo.

- Veracidade e credibilidade das fontes pesquisadas, como documentos históricos, fotos antigas, relatos de ex-alunos ou funcionários, registros históricos e outras fontes confiáveis que contribuam para a precisão das informações.

- Apresentação de insights, descobertas ou informações originais sobre a evolução do espaço físico do colégio, e se contribui para o entendimento de forma significativa para o entendimento da história e do desenvolvimento da instituição.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

01/04	**LÍNGUA PORTUGUESA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Frases Nominais	p. 17	Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
Tipos de Predicados	p. 45	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). Identificar os Tipos de Predicados.
Sujeito	p. 39-44	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). Conhecer características morfológicas do conceito de Sujeito e Predicado e incorporá-los ao vocabulário ativo, e na realização das atividades, sabendo conceituar e diferenciar.

Linguagem	p. 15	Consiste em: Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Comunicação-Linguagem	p. 8-15	Consiste em: Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Predicado Nominal	p. 45	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Frase / Oração / Período	p.16	Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. E Reconhecer frase, oração e período.
Período Simples e Composto	p. 39	Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.
Tipos de Predicados	p. 45	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Tipos de Sujeitos	p. 44	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
01/04	**FILOSOFIA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
O que é filosofia	p. 2 e 3	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Campos de estudo da filosofia	p. 4 e 5	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Saber mítico	p. 8 e 9	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Socrátes	p. 11 e 12	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Período pré-socrático	p. 10	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Método socrático	p. 11 e 12	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Período antropológico	p. 10 e 11	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Filosofia platônica	p. 12	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Aristóteles	p. 13	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Epicurismo	p. 14	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e

		de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
02/04	**BIOLOGIA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Taxonomia	p. 3 e 4	Examinar proposições acerca da classificação biológica ou taxonomia.
Cladística	p. 9 e 10	Interpretar um cladograma.
Retrovírus	p. 18	Caracterização do vírus da AIDS.
Estrutura viral	p. 16 e 17	Caracterizar os vírus quanto a estrutura e modo de vida.
Vírus	p. 21, 22 e 26	Conhecer os diferentes tipos de vírus e suas estruturas.
Vacina	p. 23, 24 e 25	Identificar o modo de ação das vacinas.
Bactérias	p. 31 a 39	Caracterizar as bactérias quanto a estrutura e modo de vida.
Bactérias	p. 39	Diferenciar os tipos de reprodução bacteriana.
Bactérias	p. 40	Identificar os perigos do uso indiscriminado de antibióticos.
Bactérias	p. 30 e 38	Caracterizar as bactérias quanto a estrutura e reprodução.
03/04	**HISTÓRIA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Organização de uma nova nação	p. 37	Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Mudanças intelectuais	p. 03	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Independência dos EUA	p. 34 e 35	Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Racionalismo do século XVIII	p. 06	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Racionalismo do século XVII	p. 03	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Racionalismo do século XVII	p. 03	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Ideias econômicas / Adam Smith	p. 08	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Ideias econômicas / Adam Smith	p. 08	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no

		mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Gloriosa	p. 18 e 19	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Revolução Puritana	p. 15 a 17	Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

03/04	Inglês	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Present perfect	p. 5	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text interpretation	p. 2	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
For and since	p. 9 e 10	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Present perfect	p. 5	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Yet, already and just	p.12	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Present perfect continuous	p. 21	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text interpretation	p. 2	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Modal verbs	p.26	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Present perfect / continuous	p. 5 e 21	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Modal verbs	p. 26	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

03/04	FÍSICA	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Pressão atmosférica	p. 7	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Pressão dos líquidos	p. 4 e 5	Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental,

		podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Princípio de Pascal	p. 7 e 8	Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Empuxo	p. 16 e 17	Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Escalas Termométricas	p. 21 a 24	Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Calorimetria	p. 38 a 39	Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Equilíbrio térmico	p. 38 a 39	Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Dilatação térmica	p. 29 a 31	Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
Pressão dos líquidos	p. 4 a 6	Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Transmissão de calor	p. 25 a 28	Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

04/04	**MATEMÁTICA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Matemática financeira	p. 17	Calcular o valor da taxa de juros simples de um problema.
Matemática financeira	p.18 a 20	Resolver problema de juros compostos através da fórmula.

Progressão Geométrica	p. 23 a 25	Calcular o termo de uma PG através de um termo e a razão.
Progressão Geométrica	p. 25 e 26	Resolver um problema de interpolação geométrica.
Progressão Geométrica	p. 28	Calcular a soma de uma PG finita.
Progressão Geométrica	p. 30 e 31	Calcular a soma de uma PG infinita.
Progressão Geométrica	p. 25 e 26	Determinar o primeiro termo de uma PG.
Propriedades de potência	p.34 e 35	Identificar as propriedades de potência.
Propriedades de potência	p. 33 a 43	Calcular o valor de uma expressão numérica com potências.
Propriedades de potência	p.33 a 37	Calcular o valor de uma expressão com potências.

04/04	LITERATURA	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Romance regionalista	Módulo 1	Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e micro roteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
José de Alencar	Módulo 1	Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Romantismo prosa	Módulo 1	Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Romantismo	Módulo 1	Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
José de Alencar	Módulo 1	Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Realismo	Módulo 2	Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Realismo: Eça de Queirós	Módulo 2	Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Machado de Assis	Módulo 2	Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Romantismo e Realismo	Módulos 1 e 2	Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Realismo	Módulo 2	Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

05/04	GEOGRAFIA	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
História da urbanização	p. 3-4	Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Hierarquia urbana	p. 10-14	Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Planejamento urbano e questões urbanas	p. 16-23	Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Planejamento urbano e questões urbanas	p. 16-23	Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Hierarquia urbana - Megalópolis, Megacidades e Metrópoles	p. 10-14	Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

Fases da Revolução Industrial	p. 26-29	Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Consumismo	p. 31-32	Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Tipos de Indústrias	p. 34-35	Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Localização Industrial	p. 35-38	Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
Localização Industrial	p. 35-38	Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

05/04	**QUÍMICA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Cálculo do rendimento	p. 22	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Cálculo estequiométrico	p. 3 e 4	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Cálculo em reações consecutivas	p. 26 e 27	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Reagente limitante	p. 13 a 16	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Reagente limitante	p. 13 a 16	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Classificação das soluções	p. 35	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Coeficiente de solubilidade	p. 35	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Concentração comum	p. 38	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

Relação entre C e M	p. 42	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Diluição	p.46 e 47	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Turma:	**EM2MA**	
Data	**Componente Curricular**	**Conteúdo**
15/04	História Matemática	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
16/04	Biologia Literatura	
17/04	Química	
18/04	Física Português	
19/04	Inglês Filosofia Geografia	

Para você pensar:

"Faça o melhor na condição que você tem, enquanto você não tem condições melhores, para fazer melhor ainda"! Sergio Cortella