CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND09

4º Bimestre - 2026

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	16	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Dia D
	Limite para aplicação das atividades que compõem a AV1
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Bimestral
	Férias escolares

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Evitem marcar viagens no período letivo para não acarretar prejuízos pedagógicos.

Faltas na AV1/AV2 o aluno precisa participar da Recuperação no final do bimestre.
Pedimos que leia o Manual do aluno no site do colégio.

Calendário Organizacional – AV1

Para as atividades avaliativas que compõem a nota da AV1, o professor poderá utilizar diferentes recursos. Assim, não haverá uma semana específica e fixa para sua realização. Essas atividades serão aplicadas desde o início do bimestre até a data limite da AV1, conforme descrito no cronograma individual de cada disciplina.
É importante ressaltar que não haverá segunda data para a entrega dessas atividades, as quais serão realizadas em sala de aula. A ausência de participação e/ou a não entrega na data estipulada implicará recuperação ao final do bimestre.
Destacamos ainda que não serão aceitas atividades de AV1 realizadas em casa, uma vez que se trata de uma avaliação.
Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme o cronograma abaixo.

Calendário Organizacional – Av2				
18/11	19/11	23/11	24/11	25/11
Português	**Geografia**	**Matemática**	**História** **Inglês**	**Ciências**

Calendário Organizacional – RECUPERAÇÃO				
27/11	30/11	01/12	02/12	03/12
Português **Arte**	**Geografia**	**Matemática** **Ensino Religioso**	**História** **Inglês**	**Ciências** **Ed. Física**

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LINGUA PORTUGUESA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
Av1	**9ºMA=15/10** **9ºMB= 16/10** **9ºTA=16/10** **9ºTB= 19/10**	10	Conteúdo: Figuras de linguagem Habilidade: **EF67LP38**: EF89LP37 Fonte: Sites de pesquisa, livro e caderno	Descrição: número de aulas para pesquisa e desenvolver o trabalho - 3 aulas. **Trabalho em Trio: Figuras de Linguagem** **Objetivo:** Explicar o que são figuras de linguagem com exemplos simples do dia a dia. **Divisão das Tarefas** **Integrante 1: Escrever o que é cada figura de Figuras de Palavra e Sentido e um exemplo de cada figura. (2,0)** • **Metáfora:** • **Comparação:** • **Metonímia:** **Integrante 2: Figuras de Exagero e Oposição (2,0)** • **Hipérbole:** • **Eufemismo:** • **Antítese:** **Integrante 3: Figuras de Repetição e Som (2,0)** • **Pleonasmo:** • **Aliteração:** • **Onomatopeia:** **Como Apresentar (Passo a Passo) (2,0)** 1. **Abertura:** Dizer o que é cada figura 2. **Falas:** Cada integrante explica 1 figura que escolheu lendo o conceito e o exemplo da sua parte. 3. **Fechamento:** Mostrar como essa figura está vinculada ao cotidiano Material: Folha de almaço, canetinhas, cola, etc...
	18/11	10	Conteúdo: Orações Subordinadas Substantiva	**Descrição:** Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 6 Questões alternativas. • 4 Questões dissertativas

			s páginas 11 e 12 Figuras de linguagem páginas 27 a 29 Colocação pronominal páginas 56 a 58 Habilidade: **EF89LP37 EF03LP18** Fonte: Sites de pesquisa, livro e caderno	
Prod.Texto	**9ºMA= 09/11** **9ºMB= 09/11** **9ºTA= 09/11** **9ºTB= 09/11**	10	Livro paradidático Título: A guerra de Aristófanes	Gênero textual: Narrativo/Ficção Trabalho individual A GUERRA DE ARISTÓFANES Autor da obra: Editora: Gênero: 1. INTRODUÇÃO 5 linhas 2. DESENVOLVIMENTO 2.1. Resumo e Contexto da História desenvolva cada item 2.2. O Significado Metafórico da "Guerra" 7 linhas. 3. CONCLUSÃO Caráter e Ética Família e Amizade Responsabilidade Material – Folha de almaço ou digitada com capa

Produtividade	**9ºMA=17/11** **9ºMB= 10/11** **9ºTA= 10/11** **9ºTB= 09/11**	5,0	Conteúdo - Como reutilizar materiais recicláveis	Gênero textual: Trabalho Look reciclável **Material Reciclável** **1. Tema** **Moda Reciclada:** Transformando sacolas plásticas e lacres de alumínio em uma roupa moderna. **2. Materiais Usados** • Sacolas plásticas de supermercado • Embalagens de salgadinho (lado prateado) • Lacres de lata de refrigerante • Tampinhas de garrafa PET • Tesoura, fita adesiva e cola quente **3. Como o Look pode ser feito** **1. Saia de Franjas:** Cortamos as sacolas plásticas em tiras compridas e amarramos em um cordão para formar a saia tiras compridas e amarramos em um cordão para formar a saia. **2. Blusinha/Colete Prateado:** Usamos a parte interna (espelhada) das embalagens de salgadinho para cobrir uma base de papelão moldada ao corpo. **Detalhes:** Colocar tampinhas de garrafa no peito e juntar os lacres de alumínio com barbante para fazer um óculos. **4. Por que isso é importante?** **5. Conclusão** Desenvolver porque a reciclável é importante e a experiência vivida ao fazer os looks. Desfilar com o look feito
Produtividades	**9ºMA=16 e 17/11** **9ºMB= 16 e 17/11** **9ºTA=16 e 17/11** **9ºTB= 16 e 17/11**	3,0	Ler é uma descoberta	Descrição: Desenvolver as fichas em casa e trazê-las prontas para visto Fichas 16 a 20.
	Decorrer do bimestre até 21/11	2,0	Livro e caderno	Visto no livro até onde parei o conteúdo na data marcada.
		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
	DATA	**Peso**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADES	9ºMA= 20/10 a 12/11 9ºMB= 21/10 a 13/11 9ºTA= 19/10 a 10/11 9ºTB= 20/10 a 12/11	10	**Conteúdo:** Saúde **Habilidade:** H5 - Saúde H6 - Saúde H3 - Ginástica **Fonte**: Aulas expositivas e recursos de multimídias **AT1:** Pratica	**Descrição:** Seminário: Desvios posturais **Critérios:** **Obs.: Os alunos serão divididos em grupos de 5 a 6 alunos para a execução do seminário** 1. **Conteúdo e conhecimento:** Citar através de textos e Imagens. 1.1 Estrutura da Apresentação: Poderá ser feito no power point ou canva - Utilização de recursos visuais **(slides, vídeos curtos e imagens)** de forma eficaz e complementar à fala. Qualidade e relevância dos recursos visuais utilizados. **Atenção: não serão aceitos trabalhos prontos de inteligência artificial**. Os Principais aspectos dos desvios posturais: • **Causas:** (1,5 pontos) • **Sintomas:** (1,5 pontos) • **Prevenção**: (1,5 pontos) • **Tratamentos**: (1,5 pontos) 2. **Apresentação visual:** (Fontes, cores e layout) - Qualidade visual - Analisar se os recursos visuais (slides, gráficos e imagens) estão claro, relevantes e bem elaborados. (2,0 pontos) 3. **Estética geral**: Considerar se a estética da apresentação está bem explicada em bom volume vocal, onde todos ouçam com clareza e esteja fácil a compreensão (2,0 pontos) 4. Identificar as fontes bibliográficas ***O que vale:*** **Links de sites, artigos, livros online.** ***O que NÃO vale:*** **Links do ChatGPT ou de inteligência artificial.** ***(não fazer utilização como fonte chatgpt, google e wikipedia)*** **Materiais:** Multimídias áudio visuais O colégio não instruir aos alunos irem na casa um do outro, é possível vocês fazerem vídeo chamada para alinharem o que precisa sobre o trabalho e dividir tarefas.
	9ºMA= 06/10 a 03/12 **9ºMB= 07/10 a 04/12** **9ºTA= 05/10 a 01/12** **9ºTB=06/10 a 03/12**	10	**Produtividade:** **Conteúdo:** Jogos e brincadeiras, esportes e ginástica de condicionamento físico **Habilidade:** H2 -Esportes H4 - Esportes H6- Esportes H5 - Saúde H6 - Saúde H3 - Ginástica	**Descrição:** Participação nas aulas **Critérios:** Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Os 10 pontos serão divididos por cada aula do bimestre.

	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE			
	ENSINO RELIGIOSO			
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADES	9ºMA= 30/10 9ºMB= 29/10 9ºTA= 30/10 9ºTB= 28/10	10	**AT1** **Conteúdo:** **Compromisso com o Líder.**	**Descrição:** Elaborar em trio ,um painel infográfico com o tema "Compromisso com o líder", utilizando textos curtos, imagens, símbolos e recursos visuais que transmitam a mensagem de forma clara e atrativa. O infográfico deve destacar ideias principais, apresentar informações organizadas e ser construído com capricho e boa apresentação visual. Material: Folha CansonA3 **Critérios:** **Clareza do tema (A mensagem principal clara e coerente) 2 pontos** **Conteúdo (informações corretas relevantes e corretas) – 3 pontos** **Design e expressão visual (equilíbrio entre imagens, textos) 2 pontos** **Organização e legibilidade (informações fáceis de ler e compreender) 2 pontos** **Acabamento e qualidade final (sem rasuras e com cuidado estético) – 1 ponto** **Materiais:**
	Durante o bimestre nas aulas de religião **9ºMA=13/11** **9ºMB= 12/11** **9ºTA= 13/11** **9ºTB= 16/11**	10	**AT2** **Conteúdo: Unidade 4- Conquista** **Habilidade:** **H4.1** **H4.2** **H4.3** **H4.4** **Fonte**: **Livro Didático**	Descrição: Atividades referentes – Unidade 4 Superação Será avaliado a compreensão do conteúdo, incluindo conceitos, temas informações relevantes. Leituras, relatórios, pesquisas bíblicas e exercícios dos temas: Cap. 13-Equipe Unida págs., 93 a 99; Cap.14 -Compromisso com o Líder págs.100 a 106; Cap.15- A especialidade de cada um pág. 107 a 114; Cap. 16- O impacto do grupo págs.115 a 119. Critérios: Compreensão e Síntese (Relatórios dos Caps. 13 a 16)) 3,0 . Argumentação e Elaboração (Exercícios) 2,0 . Investigação Exegética (Pesquisas Bíblicas) 2,0 . Engajamento Cognitivo (Participação no Processo) 3,0 Será avaliado a compreensão do conteúdo, incluindo conceitos, temas informações relevantes; participação e envolvimento do aluno durante a realização das atividades; qualidade das respostas, fornecidas pelos alunos, levando em consideração a clareza, organização e profundidade das respostas e cumprimentos dos prazos estabelecidos. Conforme distribuição dos pontos acima.

				Materiais: Livro/ Bíblia

		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		
ARTE				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADES	**9ºMA= 29.10** **9ºMB= 27.10** **9ºTA= 27.10** **9ºTB= 29.10**	10	**AT1** **Conteúdo: Intervenção e Repente** **Fonte**: Livro didático **Produtividade:**	Descrição: Produções dos exercícios do Livro Didático (Capítulos 10 e 11) As atividades do livro serão disponibilizadas no EClass após cada aula de Arte. Na semana seguinte, será realizada a conferência das atividades para verificar se os alunos as concluíram. A data final de entrega será destinada aos estudantes que, ao longo do bimestre, não tiverem realizado alguma das atividades propostas. Critérios avaliativos: respostas do livro coerentes, contextualizadas e com desenhos pintados. - 5 pontos OBS: O livro didático constitui uma atividade avaliativa. Dessa forma, a realização da atividade deverá ser individual, sendo expressamente proibido copiar as respostas ou atividades de outro colega. Caso seja constatado que um aluno permitiu que outro copiasse seu trabalho ou que um aluno tenha copiado a atividade de um colega, ambos serão considerados em situação de cola e receberão nota zero nesta atividade. Materiais: Livro didático ---------- Durante as aulas, serão propostas atividades para serem realizadas em sala de aula, podendo ser atividades do livro didático ou atividades complementares elaboradas pela professora. Ao longo do período, serão propostas atividades que, juntas, totalizarão 5 (cinco) pontos na avaliação. Dessa forma, a participação e a realização das atividades são fundamentais para a composição da nota. O aluno que estiver presente em sala de aula e optar por não realizar uma atividade proposta, perderá 1 (um) ponto referente à atividade não realizada. Nesses casos, os responsáveis serão notificados sobre a não realização da atividade.
	9ºMA= 29.10 **9ºMB= 27.10** **9ºTA= 27.10** **9ºTB= 29.10**	10	**AT2** **Conteúdo: RAP e repente**	CRIAÇÃO DE RAP OU REPENTE Os alunos deverão criar e apresentar, em grupo, uma composição de rap ou repente, desenvolvendo uma produção original a partir de um tema livre, escolhido pelos próprios integrantes.

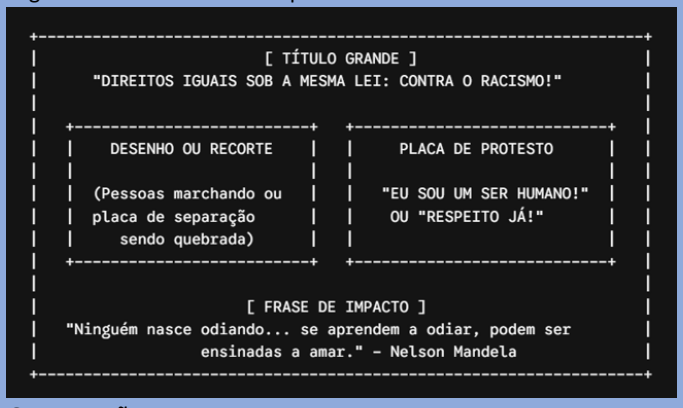
			Fonte: Livro didático	Os grupos deverão ser formados por no máximo 6 (seis) integrantes. A atividade será desenvolvida durante uma aula, período em que os alunos deverão criar a letra, organizar a apresentação e ensaiar a produção. Na aula seguinte, cada grupo deverá realizar sua apresentação para a turma. A produção deverá ser autoral e poderá abordar qualquer tema escolhido pelo grupo. O rap ou repente deverá conter uma quantidade de estrofes correspondente ao número de integrantes do grupo. Assim, um grupo com 4 alunos deverá produzir 4 estrofes; um grupo com 5 alunos, 5 estrofes; e um grupo com 6 alunos, 6 estrofes. Durante a apresentação, todos os integrantes deverão participar efetivamente, seja cantando ou declamando sua estrofe, seja realizando a percussão ou o acompanhamento musical. O grupo deverá organizar previamente a participação de cada integrante.
				Critérios avaliativos
				Estrutura da composição – 5 pontos: quantidade de estrofes de acordo com o número de integrantes e 6 versos em cada estrofe.
				Participação dos integrantes – 2,5 pontos: participação efetiva de todos os membros na apresentação.
				Organização e trabalho em equipe – 2,5 pontos: preparação, colaboração entre os integrantes e organização da apresentação.
	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE			

Matemática				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	9ºMA= 27/10 9ºMB= 26/10 e 27/10 9ºTA= 26/10 9ºTB= 26/10	10	**Conteúdo:** Livro cap. Grandezas e medidas, p. 2 a 32. Fonte: Livro e caderno. **Habilidade:** EF09MA18 EF09MA19 **Fonte**: Livro e caderno.	**Descrição:** Questões sobre Grandezas e medidas. (Individual) (Feito em sala) **Critérios:** Enunciado - (1,0) Desenho da figura - (1,0) Resolução passo a passo - (4,0) Resultado de dados estatísticos - (4,0) **Materiais:** Folha A4.
AV.2	23/11	10	**Conteúdo:** Livro cap. Trigonometria e Estatística **Habilidade:** EF09MA20 EF09MA21 EF09MA22 **Fonte**: Livro e caderno	**Descrição:** Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 0 Questões alternativas. • 10 Questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	9ºTA= 30/10 9ºTB= 30/10	7	**Conteúdo:** Livro cap. Grandezas e medidas, p. 2 a 32. Fonte: Livro e caderno. **Habilidade:** EF09MA18 EF09MA19 **Fonte**: Livro e caderno.	**Descrição:** Notação científica no cotidiano (7 pontos) Trazer pronto, se feito no dia, será considerado 2 data. Tarefa: (Individual- Manuscrito) deve produzir um cartaz ilustrado explicando: - O que é notação científica (definição simples, escrita correta). - Um exemplo de medida microscópica (ex.: tamanho de uma célula, vírus, bactéria). - Um exemplo de medida macroscópica (ex.: distância entre planetas, tamanho da Terra, população mundial). - A importância de usar notação científica para representar números muito grandes ou muito pequenos. Materiais: Folha A3, lápis de cor, régua, canetinhas. **Critérios:** Explicação correta do conceito de notação científica- (4,0) pontos Exemplo de medida microscópica com valor em notação científica- (2,0) Exemplo de medida macroscópica com valor em notação científica- (2,0) Criatividade do cartaz (organização, cores, destaque de informações) - (2,0) **Materiais:** Cartolina

	9ºMA/ 9ºMB Apresentação do trabalho 18/10 (Dia D)			**9º MA e 9 MB** **Descrição:** Jogos matemáticos produzidos em sala de aula e em grupos, para o dia D. Critérios avaliativos: **Conteúdo matemático** – Utilização correta do conteúdo trabalhado e coerência dos desafios/problemas. (2 pontos) **Regras e funcionamento** – Regras claras, objetivas e que permitam compreender facilmente como jogar. (1,5 pontos) **Criatividade** – originalidade da proposta, dinâmica e capacidade de tornar a Matemática mais divertida. (1 ponto) **Organização e acabamento** – Cuidado na construção, materiais organizados, apresentação visual e conservação do jogo. (1 ponto) **Trabalho em equipe** – participação e colaboração dos integrantes durante a produção. (1,5 ponto) **Apresentação do jogo** – capacidade de explicar o jogo, suas regras e o conteúdo matemático aos demais visitantes da feira. (1 ponto bônus)
	Até dia 17/11	3		**Vistos (Carimbo)** Livro e caderno: (3,0) Prazo: máximo 17/11/26
		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

Geografia				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	9ºMA (19/10) 9º MB (19/10) 9º TA (22/10) 9º TB (22/10)	10	**AV1 - Sumário Executivo** **Conteúdo**: **Capítulo 10 - Oceania** **Habilidades:** EF09GE09; EF09GE10; EF09GE17 **Fonte**: livro didático (páginas 2 a 21). Anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	**Descrição:** Atividade Individual; Poderá usar consulta; O aluno deverá escolher um dos problemas propostos pelo professor, no dia da avaliação, para propor soluções no sumário executivo. É extremamente importante estudar o conteúdo da avaliação previamente, com risco de não conseguir finalizar a atividade em tempo. **Material:** folha sulfite e caneta esferográfica **Critérios avaliativos:** 1- Apresentar o contexto e o problema que precisa de uma proposta de solução (contextualizar - Qual é o problema? - Em conformidade com o conteúdo do livro) (**O quê, Quem, Quando, Onde**) (4 pontos); 2- Explique a importância da solução deste problema (justificar - Porque precisa de solução?) (**Por quê**) (2 pontos) 3- Proponha uma solução ou projeto para o problema apresentado, e como ela irá solucionar o problema (Criar - **Como** pode ser resolvido?) (2 pontos) 4- Explique o que acontecerá quando a proposta for concluída (**visualizar o resultado - o que mudará?**) (2 pontos)

AV.2	19/11	10	**AV2 – Prova** **Conteúdo: Capítulo 11 - Questões atuais: Europa, Ásia, Oceania e Brasil** **Habilidades:** EF09GE05; EF09GE09; EF09GE10; EF09GE11; EF09GE17. **Fonte**: livro didático (páginas 22 a 48). Anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	**Descrição:** Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. 8 Questões alternativas. 2 Questões dissertativas.
PRODUTIVIDADE	**Durante o bimestre** **Data Entrega:** 9º MA: 06/11 9º MB: 06/11 9º TA: 06/11 9º TB: 06/11	3 7	**Habilidades:** EF09GE05;	**Atividades do livro (3 pontos)** Exercícios dos capítulos 10 e 11 **Terrorismo europa (capítulo 11): (7 pontos)** Escolher um dos atentados ocorridos na Europa descritos na página 24 do capítulo 11 do livro didático; **Material:** folha sulfite e canetas coloridas **Critérios:** Pesquisar os seguintes tópicos sobre o atentado terrorista escolhido: • Algum grupo terrorista assumiu a autoria do ataque? Se sim qual? Se não houve grupo terrorista assumindo a responsabilidade a polícia conseguiu identificar a motivação do agressor? (2 pontos) • Qual o alvo dos ataques? Onde eles ocorreram? (2 pontos) • Os responsáveis pelo ataque foram presos? (1 Ponto) • Foram tomadas medidas para evitar futuros ataques no país? Quais medidas? (1 ponto) • O ataque foi contra civis ou militares? Qual o número de vítimas e feridos? (1 ponto) Entregar esta pesquisa manuscrita na forma de Infográfico, mapa mental ou outro formato desejado. Em folha sulfite A4.
		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

História				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**9ºMA= Dia 14/10** **9ºMB= Dia 14/10** **9ºTA= Dia 14/10** **9ºTB= Dia 14/10**	**10**	**Conteúdo: Capítulo 10:** O Brasil Durante os Governos Militares. Pags. 2 a 16. **Habilidade:** EF09HI19, EF09HI20, EF09HI21. **Fonte**: Pesquisa e livro didático	**AT.1 – DESCRIÇÃO DO TRABALHO** ***TÍTULO: SEGREGAÇÃO E APARTHEID*** **Proposta de Cartaz/Atividade:** "Direitos Iguais e Luta Contra o Racismo de Estado" **Análise Visual:** o aluno deverá fazer placa ou cartaz das lutas pelos Direitos Civis nos EUA e África do Sul (ex: *"I Am a Man"* / *"Eu sou um homem"*). **1. Entendendo o Tema (O que é Racismo de Estado?)** Imagine se o próprio Governo criasse leis para proibir pessoas de usar os mesmos espaços só por causa da cor da pele. Foi exatamente isso que aconteceu no século XX: **Nos EUA (Leis Jim Crow):** Leis diziam que negros não podiam usar os mesmos banheiros, ônibus ou escolas que pessoas brancas. **Na África do Sul (Apartheid):** A lei proibia pessoas negras de votar, morar onde quisessem ou circular sem autorização do governo. **O Cartaz:** Pessoas negras foram às ruas com faixas e placas para dizer: "A lei está errada, nós exigimos respeito!" O seu cartaz vai recriar essa luta. **Como Montar o Seu Cartaz (Passo a Passo)** Siga este "mapa" para organizar sua folha ou A3 de forma simples e organizada: Modelo de exemplo.  [TÍTULO GRANDE] "DIREITOS IGUAIS SOB A MESMA LEI: CONTRA O RACISMO!" DESENHO OU RECORTE (Pessoas marchando ou placa de separação sendo quebrada) PLACA DE PROTESTO "EU SOU UM SER HUMANO!" OU "RESPEITO JÁ!" [FRASE DE IMPACTO] "Ninguém nasce odiando... se aprendem a odiar, podem ser ensinadas a amar." - Nelson Mandela **Outras opções:** **Opção 1 (A Placa de Luta):** Desenhe uma placa de protesto no centro (estilo passeata), com frases históricas bem destacadas como "EU SOU UM HOMEM / EU SOU UM SER HUMANO" ou "LEIS IGUAIS PARA TODOS". **Opção 2 (A Quebra da Segregação):** Desenhe uma placa antiga com dizeres de separação (ex: "Proibido para Negros") sendo rasgada, quebrada ou rabiscada com um "X" vermelho bem grande.

				Slogan (No topo): "Direitos iguais sob a mesma lei: contra todo racismo de Estado!" **Exemplo de Frase (Mandela - parte inferior):** "Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele... Se as pessoas aprendem a odiar, elas podem ser ensinadas a amar." — **Nelson Mandela** **Materiais Recomendados** • Régua (para fazer letras retas e legíveis). • Lápis de cor, giz de cera ou canetinhas pretas e vermelhas (para dar contraste) • Impressões de fotos históricas (opcional, para fazer colagem) **Leitura de apoio para a turma:** Trechos do documentário. https://ensinarhistoria.com.br/racismo-uma-historia-documentario/ (Colocaremos os cartazes numa amostra ao público) **Critério Avaliativo:** 1. Precisão Histórica e Conceitual. Nota: **3,0** 2. Integração Texto-Imagem e Frase-Chave. Nota:**2,5** 3. Síntese e Impacto Visual (Design). Nota: **2,5** 4. Trabalho com Fontes e Referências. Nota: **2,0**
AV.2	**9ºMA = Dia 24/11** **9ºMB = Dia 24/11** **9ºTA = Dia 24/11** **9ºTB = Dia 24/11**	**10**	**Conteúdo: Capítulo. 11:** Do fim da Guerra Fria ao Mundo Atual. Pags. 21 - 43. **Habilidade:** EF09HI32, EF09HI35, EF09HI36. **Fonte**: Livro didático, material de apoio, anotações no caderno, slides e debates em sala de aula.	**Descrição:** Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	**9ºMA = Dia 16/11** **9ºMB = Dia 16/11** **9ºTA = Dia 16/11** **9ºTB = Dia 16/11**	**10**	**Conteúdo: Capítulo12:** Política e Sociedade no Brasil Contemporâneo. Pags. 46 - 61. **Habilidade:** EF09HI12, EF09HI22, EF09HI23, EF09HI25, EF09HI26, EF09HI27. **Fonte**: Livro didático e pesquisa	**Descrição – Projeto de História:** **As 7 Constituições do Brasil** **Objetivo:** Compreender a evolução política e cidadã do Brasil ao longo de sua história republicana e imperial, analisando como o poder foi exercido nas 7 cartas constitucionais do país. **Instruções para o Aluno – Formato de Entrega** • **Modalidade:** Individual. • **Suporte, material:** Cartolina, folha A3. (Não precisa comprar) • **Estrutura básica:** Cuidado com as margens. • **Cabeçalho:** Nome, Turma 1. **Eixo Central:** Imagem ou desenho de uma **Linha do Tempo** destacando as 7 datas constitucionais em ordem cronológica (1824, 1891, 1934, 1937, 1946, 1967 e 1988). 2. **O que deve constar sobre cada Constituição** Em cada uma das 7 Constituições, preencha o seu relatório com estas informações:

				Fichas Informativas: 7 blocos explicativos (um para cada Constituição), contendo os tópicos descritos abaixo. • **Período Histórico:** Nome da fase histórica (ex: Primeiro Reinado, Era Vargas etc. • **Personagem(ns) Principal(is):** Liderança(s) política(s) no comando do país no momento. • **Características Principais:** Resumo simples em 2 ou 3 tópicos sobre o contexto social e o que mudou. **Critérios de Avaliação** • **Linha do Tempo (Visual) -** Organização visual e clareza na ordenação das datas histórica, **(2,0 pts).** • **Classificação Correta -** Identificação precisa entre Outorgadas e Promulgadas, **(1,0 pts).** • **Período e Personagens –** Associação correta do período histórico e das lideranças da época, **(2,0 pts).** • **Características -** Resumo claro e objetivo do conteúdo de cada texto constitucional, **(2,0 pts).** **(Valendo 7,0 pts)** • **Realizar todas as atividades –** Dos módulos **10, 11 e 12. (3,0 pts** **(Valendo 3,0 pts)**
02/12		**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2**		

Inglês				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	9ºMA= 21/10 9ºMB= 21/10 9ºTA= 19 e 20/10 9ºTB= 20/10	10	Description: Addition and sequence linking words Source: Apostila, páginas 112 e 113	Criteria evaluated: Em duplas e sem consulta, os alunos irão identificar em um texto as linking words presentes e identificá-las em addition, time and sequence. No texto haverá 10 linking words para serem identificadas e cada identificação correta valerá 1,0. Material: lápis, borracha, caneta azul ou preta e folha impressa fornecida pela escola. Será feito em sala de aula e explicado passo a passo.
AV.2	24/11	10	Conteúdo: Boarding schools and educational vocabulary, linking words.	Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas

			Habilidade: EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG201 Source: Livro, páginas 129 a 142	
PRODUTIVIDADE	9ºMA=10/11 9ºMB= 10/11 9ºTA= 9 e 10/11 9ºTB= 10/11 Durante o bimestre	7,0 3,0	Description: An immigrant´s life Source: Livro, página 159 (CLIL activity) Livro e caderno corrigidos e com o visto da professora.	Criteria evaluated: Em trio, os alunos irão entrevistar um imigrante, seguindo o roteiro de perguntas da página 159 do livro. As perguntas e respostas deverão ser escritas em papel almaço, sendo a primeira página da folha de almaço para a escrita do nome da escola, tema da atividade, nomes dos alunos, série e data, na segunda folha em diante escrever o nome do entrevistado, idade e as perguntas e respostas. Responder as questões de 1 a 7. Cada resposta escrita corretamente valerá 1,0 ponto.
		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

Ciências				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**9ºMA/9ºMB 28/10** **9ºTA/9ºTB 28/10**	10	**Conteúdo:** Capítulo 10 A união faz a ligação Capítulo 11 Qualificando e quantificando Capítulo 12 Biodiversidade: conservação e uso sustentável	**Descrição:** Critérios Seminário Tema: Funções Orgânicas e Inorgânicas Atividade em grupo (05 a 06 pessoas) Orientações Gerais Cada grupo será responsável por estudar um elemento orgânico e um elemento inorgânico, realizando experimentos práticos para demonstrar suas propriedades e suas funções. Passos da Atividade: Pesquisa Inicial: Cada grupo escolherá um elemento orgânico e inorgânico. Exemplos de elementos orgânicos: carbono (C), hidrogênio (H), oxigênio (O), nitrogênio (N), entre outros. Exemplos de elementos inorgânicos: sódio (Na), cloro (Cl), cálcio (Ca), ferro (Fe), entre outros. A pesquisa deve incluir: Propriedades químicas e físicas do elemento (ex: estado físico, reatividade etc.). Funções biológicas (no caso de orgânicos) e aplicações industriais ou

				ambientais (no caso de inorgânicos). Experimentos Práticos: O grupo deve desenvolver um experimento simples para ilustrar as propriedades do elemento escolhido (um orgânico e um inorgânico). Elemento Orgânico: Demonstração da presença de oxigênio na respiração celular é sua importância para os seres vivos. Elemento Inorgânico: Exemplos: sal – qual a sua propriedade química, e onde e como ele é utilizado. Cada grupo terá 08 a 10 minutos para apresentar seus experimentos, explicações e conclusões. Apresentação em slides (PowerPoint, Google Slides ou similar). Uso de recursos visuais: imagens, esquemas, linhas do tempo. Explicação oral clara, com todos os integrantes participando. Pode incluir recursos criativos: dramatizações, pequenos vídeos, maquetes ou cartazes de apoio. A apresentação deve incluir: Explicação científica de como os experimentos demonstram suas propriedades. Discussão sobre a importância do elemento na natureza e/ou na indústria. Critérios de Avaliação e Distribuição de Notas (Total: 10 pontos): Pesquisa e Compreensão do Tema (2 pontos): O grupo deve demostrar um bom entendimento sobre as propriedades químicas e físicas dos elementos pesquisados. A pesquisa deve ser bem estruturada, com informações relevantes. Experimentos Práticos (2,0 pontos): O experimento apresentado deve ser bem planejado. O grupo deve apresentar de forma clara suas propriedades químicas (tabela periódica) e sua importância na utilização do uso residencial ou industrial. Criatividade e Apresentação Visual (1,0 ponto): O material de apoio e outros materiais utilizados (como vídeos ou modelos) devem ser bem-feitos, com boa organização visual e fácil compreensão. Participação e Clareza na Apresentação (2,0 pontos): A apresentação deve envolver a participaram de todos do grupo, sendo uma nota para apresentação geral, e outra para apresentação individual. Criatividade e recursos didáticos (1,5 ponto) Os alunos poderão fazer uso de cartazes, slides, vídeos curtos, imagens, infográficos, dinâmicas ou maquetes. Argumentação e pensamento crítico (1,5 pontos) Defender ideias próprias e saber responder às perguntas da turma/professor. Conteúdo no Eclass O colégio não instruir aos alunos irem na casa um do outro, é possível vocês fazerem vídeo chamada para alinharem o que precisa sobre o trabalho e dividir tarefas.

AV.2	**25/11**	10	**Conteúdo:** Capítulo 10 A união faz a ligação Capítulo 11 Qualificando e quantificando Capítulo 12 Biodiversidade: conservação e uso sustentável	**Descrição:** Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	**9ºMA/9ºMB 17/11** **9ºTA/9ºTB 13/11**	10	**Conteúdo: (3,0)** **Produtividade (7,0)**	**Descrição:** Apresentação do 04 bimestre, livro preenchido adequadamente e caderno, utilizado nas atividades em sala. **Critérios:** Tema central Biodiversidade: Conservação e uso Sustentável Trabalho deverá ser entregue ao professor antes da apresentação Os alunos serão distribuídos em 7 grupos Os temas serão sorteados em sala, em datas programas previamente, o material deverá ser providenciado, para que a pesquisa possa ocorrer em sala de aula. Trabalharemos temas diferentes para os grupos Temas 01- O que é biodiversidade? Níveis de biodiversidade (genética, espécies e ecossistemas). Importância para o equilíbrio da vida. 02- Unidades de conservação no Brasil Parques nacionais, reservas biológicas, áreas de proteção ambiental. Exemplo: Parque Nacional da Amazônia. 03- Espécies ameaçadas de extinção Exemplos no Brasil (onça-pintada, arara-azul, peixe-boi). Causas da ameaça e medidas de proteção. 04- Biomas brasileiros e sua biodiversidade Amazônia, Mata Atlântica, Cerrado, Caatinga, Pantanal, Pampa. Ameaças e formas de conservação. 05- Uso sustentável dos recursos naturais Agricultura sustentável, pesca consciente, extrativismo sustentável. Exemplos de boas práticas. 06- Impactos humanos sobre a biodiversidade Desmatamento, poluição, caça e pesca predatória, mudanças climáticas. 07- ODS 15 – Vida terrestre Objetivos da ONU para proteger ecossistemas e biodiversidade. Como a escola e comunidade podem contribuir. Critérios Avaliativos Clareza e domínio do conteúdo (1,0 pontos) Explicar conceitos de biodiversidade, conservação e sustentabilidade com segurança. Demonstrar domínio do tema. Organização e estrutura da apresentação (1,0 pontos) Exposição com introdução, desenvolvimento e conclusão bem definidos. Sequência lógica e coerente das ideias. Exemplos de aplicação (1,0 ponto)

				Relacionar o tema com casos reais (ex.: Amazônia, Mata Atlântica, espécies ameaçadas, consumo consciente). Conexão com problemas ambientais atuais (1,0 ponto) Mostrar impactos da ação humana e mencionar possíveis soluções. - Criatividade e recursos didáticos (1,0 ponto) Os alunos poderão fazer uso de cartazes, slides, vídeos curtos, imagens, infográficos, dinâmicas ou maquetes. Argumentação e pensamento crítico (0,5 pontos) Defender ideias próprias e saber responder às perguntas da turma/professor. Trabalho em equipe (0,5 ponto) Todos os integrantes devem participar, a nota será atribuída ao grupo é a apresentação individual Postura e comunicação (0,5 ponto) Boa postura corporal, voz audível, contato visual com o público. - Conclusão e mensagem final (0,5 ponto) Síntese do tema, destacar a importância da conservação para o futuro. Conteúdo no Eclass
	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			