



CALENDARIO DE EVALUACIONES AGOSTO 2025



Esfuércense y cobren ánimo; no teman, ni tengan miedo de ellos, porque contigo marcha el Señor tu Dios, y él no te dejará ni te desamparará» (Dt. 31:6).

Profesor (a): Nora Runil Velásquez.

Fecha: 29 julio 2025.

FECHA	ASIGNATURA	CONTENIDO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
	Matemática	Ejes matemáticos: número, álgebra, geometría y estadística. De los cuatro clases habrá una evaluación formativa	Evaluación formativa
Martes 05 de agosto.	Historia	OA 14 Aprendizaje Basal. Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas, tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.	Evaluación sumativa (Trabajo en clases: guías de trabajo, actividades de clases como responder interrogantes y explicar con sus palabras, lo aprendido en clases)
29, 30 julio y 1 de agosto	Lengua y Literatura	Lapbook Plan lector "Ellos creían en Dios".	Pauta de cotejo
28 de julio y 4 de agosto	Tecnología	Creación de un objeto tecnológico	Pauta de cotejo

7,14 y 21 de agosto	Artes visuales	Bordado • Aguja mágica • Bastidor • Hilos o lana delgada • Género	Pauta de cotejo
07 al 28 de agosto 04 al 25 de septiembre	Música	1.- Aprender danza folclórica (Fantasía de la cueca) 2.- Aprender canción folclórica 3.- Hacer instrumentos musicales folclóricos.	Pauta de Evaluación Clase a clase
11 y 18 de agosto	Tecnología	Trabajo de investigación Objetos tecnológicos • Hojas de oficio o papel prepicado. • Imágenes	Trabajo escrito.
Jueves 14 de agosto.	Historia	OA 15 Aprendizaje. Analizar cómo las ideas ilustradas se manifestaron en los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, considerando la independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y las independencias de las colonias españolas en Latinoamérica.	Evaluación sumativa (Trabajo en clases: guías de trabajo, actividades de clases como responder interrogantes y explicar con sus palabras, lo aprendido en clases)
14 de agosto	Ciencias Naturales.	OA 3Aprendizaje Complementario Describir, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis.	Lista de cotejo

18 agosto	Educación Física.	OT: Desarrollar habilidades motoras, expresivas y sociales a través de la danza. Los estudiantes deben aprender a reconocer diferentes estilos de baile, a coordinar movimientos y a expresar emociones mediante el movimiento, además de valorar la danza como expresión cultural y artística.	Rubrica, Presentación De Avance Del Baile Folclórico.
19 de agosto	Inglés	- Future tense - Places around town Giving directions vocabulary	Evaluación sumativa
Martes 19 de agosto.	Historia	Ensayo Simce.	Evaluación a través de plataforma lirmi. (Se trabajará la materia para el ensayo Simce correspondiente)
22 de agosto	Lengua y Literatura	Evaluación unidad. • Comprensión lectora. • Análisis de poemas • Redacción de un texto.	Evaluación escrita
25 y 26 de agosto	Taller de lenguaje	Debates	Pauta de cotejo
2 de septiembre	Lengua y literatura	Evaluación plan lector "Odisea" de Homero.	Evaluación escrita.
2 de septiembre	Inglés	- Places around town Giving directions vocabulary	Rúbrica (maqueta)

PAUTA DE COTEJO “ELLOS CREIAN EN DIOS”

LENGUA Y LITERATURA.

Nombre Estudiante				
Curso	8° Básico	Fecha	29,30 de julio y 1 de agosto.	
Profesor	Eiveth Nahuelanca Quintul			
Asignatura	Lengua y literatura.			
Objetivo de Aprendizaje	Analizar aspectos de las narraciones leídas, identificando sucesos, personajes, etc.			
OAT	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.			
Exigencia 60%	Puntaje Ideal	66 puntos	Puntaje Obtenido	

Indicadores	Excelente (6)	Regular (4)	Bueno (2)	Malo (1)
El alumno cumplió con todos los materiales solicitados.				
El trabajo presenta originalidad y creatividad, relacionado con la temática del libro.				
El alumno ocupó adecuadamente el tiempo de la clase, realizando su trabajo con diligencia.				
La letra presente en el trabajo es clara y legible				
El trabajo presenta limpieza y orden.				
El alumno deja en orden su espacio de trabajo.				
El lapbook presenta el resumen de 5 historias leídas.				
El lapbook presente biografía de los 5 personajes de sus historias asignadas con su respectiva imagen.				
El alumno permite que el ambiente de la sala sea agradable y no entorpece el desarrollo de la clase.				
El alumno presenta su trabajo en la fecha estipulada 1 de agosto.				
Responde a la pregunta realizada por la profesora.				

Observaciones:

PAUTA DE COTEJO “BORDADO”
ARTES VISUALES.

Nombre Estudiante				
Curso	8° Básico	Fecha	7,14 Y 21 DE AGOSTO	
Profesor	Eiveth Nahuelanca Quintul			
Asignatura	Artes Visuales			
Objetivo de Aprendizaje	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.			
Tiempo	90 minutos.			
Exigencia 60%	Puntaje Ideal	40 puntos	Puntaje Obtenido	

Indicadores	Logrado (5)	Medianamente logrado (3)	No logrado (1)
El alumno sigue las instrucciones dadas en la clase al pie de la letra.			
El alumno cumple con los materiales solicitados (bastidor, aguja mágica, lanas)			
El alumno presenta una actitud de respeto y disciplina en el desarrollo de la clase.			
Ocupa el tiempo de la clase adecuadamente finalizando su trabajo en el tiempo establecido.			
El alumno aplica la técnica de fijación (cola fría a sus tres bordados)			
El alumno cumple con lo solicitado realizando el punto roma en sus tres trabajos.			
El trabajo presentado demuestra rigurosidad, dedicación y cuidado.			
El alumno presenta sus tres bordados las fechas estipuladas.			

Observaciones: