

7º TA

DISCIPLINA PROFESSOR	Data em que o trabalho será entregue	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Arte <u>Simoni</u>	16/06	AV1 Interdisciplinar com História	5,0	<p>Reforma Protestante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir no caderno uma linha do tempo com os principais acontecimentos da Reforma Protestante. Ilustrar um mapa da Europa indicando os locais onde a reforma teve maior impacto. • Será avaliado clareza nas explicações, organização das ideias, criatividade e capricho;
	26/05	AV2	5,0	<p>Tema: Desenho com Perspectiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Os alunos deverão pesquisar o conceito de perspectiva no desenho e escrever um pequeno texto com as seguintes informações: <ul style="list-style-type: none"> ○ O que é perspectiva. ○ O que é linha do horizonte. ○ O que é ponto de fuga. ○ Onde vemos perspectiva no nosso dia a dia (ex: ruas, fotos, games, arquitetura). 2. Os alunos deverão usar uma folha A4 para fazer um desenho com perspectiva de 1 ponto de fuga, seguindo os passos abaixo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Traçar uma linha do horizonte no meio da folha. ○ Marcar um ponto de fuga no centro da linha. ○ Desenhar uma rua que parte do ponto de fuga, com calçadas e prédios nas laterais. ○ Todos os elementos (prédios, janelas, placas, etc.) deverão seguir a direção do ponto de fuga. ○ Adicionar detalhes criativos, como árvores, postes, pessoas e outros elementos urbanos. ○ Finalizar com contorno, sombreamento ou colorido. 3. Os alunos deverão entregar nessa ordem: <ul style="list-style-type: none"> ○ Capa com as informações básicas do aluno e da escola; ○ Texto com a pesquisa sobre perspectiva;

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Produção artística sobre perspectiva. <p>Será avaliado: pesquisa clara e completa, uso correto da perspectiva, criatividade do desenho, capricho e organização.</p>
	01/07	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> ● Cap. 4: Novo pensar: Renascimento ● Cap. 5: Música e imagem ● Cap. 6: Arte e novas técnicas
	13/06	PR	10,0	<ul style="list-style-type: none"> ● Placas tectônicas, zona de subducção, epicentro e terremotos. ● Terremotos e ondas sísmicas, correntes de convecção. ● Vulcões e tsunamis. ● Pangeia, deriva continental, formação do continente Sul-americano e africano, evidências da formação do supercontinente. ● Ausência de vulcanismo no Brasil. ● Fotossíntese e ciclo do carbono (transformação do CO₂ em O₂ - e sua relação para o efeito estufa). ● Espectro luminoso, efeito estufa, aquecimento terrestres, fontes emissoras de gases estufa (especialmente carbono e metano). ● Camada de ozônio, função e causas de sua destruição (Como o CFC destrói o O₃). ● Consequências do aquecimento global. ● Efeito estufa e consequências do aquecimento global
Ciências <u>Jacqueline</u>	22/05	AV1	5.0	<p>POST CIENTÍFICO: CATÁSTROFES NATURAIS</p> <p>Os alunos deverão criar um post fictício para o Instagram, como se estivessem divulgando uma informação relevante e educativa sobre um fenômeno natural de grande impacto.</p> <p>O aluno poderá escolher um dos três temas: Vulcanismo, Tsunamis, Terremotos.</p> <p>O texto deve ser objetivo, com o uso obrigatório das seguintes palavras: Se não, senão, a fim, afim, acerca e a cerca.</p> <p>Imagem ilustrativa relacionada ao fenômeno escolhido, podendo ser uma fotografia, montagem digital ou uma arte criada pelo próprio aluno.</p> <p>O Título deve ser chamativo e criativo.</p> <p>Data de entrega:</p> <p>Educação Física.</p> <p style="text-align: center;">Circuito “Salvem o Planeta!”</p> <p>Objetivo: Superar desafios que simbolizam os problemas ambientais e encontrar soluções.</p> <p>Como funciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Monta-se um circuito com 4 estações (ver exemplos abaixo).

				<ul style="list-style-type: none"> Em cada estação, o grupo precisa completar uma tarefa física e responder uma pergunta sobre o efeito estufa. <p>Circuito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desmatamento vs. reflorestamento: Saltar cordas que representam raízes sem derrubar “árvores” feitas com cones. Poluição atmosférica: Driblar obstáculos segurando uma bola que simboliza o planeta Mobilidade urbana: Corrida em dupla com os pés amarrados (simboliza colaboração). Aquecimento global: Transportar um balão (representando o CO₂) sem deixar cair.
15/05	AV2		5,0	<p>MAQUETE DE UM VULCÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> A turma será dividida em grupos de 4 pessoas; Cada grupo deverá levar para a escola os materiais necessário para confeccionar o vulcão: <ul style="list-style-type: none"> Argila Corante vermelho um copo de plástico duro/ garrafinha vinagre bicarbonato de sódio uma bandeja, ou similar, com borda itens para decoração (opcional) Após o término da confecção, os alunos farão a simulação de uma erupção; Em seguida, deverão entregar um relatório contendo a explicação de quais são as partes de um vulcão representadas na maquete e qual a reação química utilizada para representar a erupção. Data da confecção do vulcão: 15/05 Data da entrega do relatório: 20/05
27/06	RECUPERAÇÃO		10,0	<ul style="list-style-type: none"> Placas tectônicas, zona de subducção, epicentro e terremotos. Terremotos e ondas sísmicas, correntes de convecção. Vulcões e tsunamis. Pangeia, deriva continental, formação do continente Sul-americano e africano, evidências da formação do supercontinente. Ausência de vulcanismo no Brasil. Fotossíntese e ciclo do carbono (transformação do CO₂ em O₂ - e sua relação para o efeito estufa). Espectro luminoso, efeito estufa, aquecimento terrestres, fontes emissoras de gases estufa (especialmente carbono e metano). Camada de ozônio, função e causas de sua destruição (Como o CFC destrói o O₃).

				<ul style="list-style-type: none"> • Consequências do aquecimento global. • Efeito estufa e consequências do aquecimento global.
EDUCAÇÃO FÍSICA <u>Guelé</u>	11/06	AV1	5,0	<p>POST CIENTÍFICO: CATÁSTROFES NATURAIS</p> <p>Os alunos deverão criar um post fictício para o Instagram, como se estivessem divulgando uma informação relevante e educativa sobre um fenômeno natural de grande impacto.</p> <p>O aluno poderá escolher um dos três temas: Vulcanismo, Tsunamis, Terremotos.</p> <p>O texto deve ser objetivo, com o uso obrigatório das seguintes palavras: Se não, senão, a fim, afim, acerca e a cerca.</p> <p>Imagem ilustrativa relacionada ao fenômeno escolhido, podendo ser uma fotografia, montagem digital ou uma arte criada pelo próprio aluno.</p> <p>O Título deve ser chamativo e criativo.</p> <p>Em uma folha à parte, os alunos deverão reescrever a notícia em inglês.</p> <p>Data de entrega:11/06</p> <p>Educação Física.</p> <p>Circuito “Salvem o Planeta!”</p> <p>Objetivo: Superar desafios que simbolizam os problemas ambientais e encontrar soluções.</p> <p>Como funciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monta-se um circuito com 4 estações (ver exemplos abaixo). • Em cada estação, o grupo precisa completar uma tarefa física e responder uma pergunta sobre o efeito estufa. <p>Circuito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desmatamento vs. reflorestamento: Saltar cordas que representam raízes sem derrubar “árvores” feitas com cones. • Poluição atmosférica: Driblar obstáculos segurando uma bola que simboliza o planeta • Mobilidade urbana: Corrida em dupla com os pés amarrados (simboliza colaboração). • Aquecimento global: Transportar um balão (representando o CO₂) sem deixar cair.
	18/06	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas realizadas durante o bimestre e lista de exercícios da apostila.
		RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos da apostila.

ENSINO RELIGIOSO <u>Eunice</u>	16/06	AV1	5,0	Reforma Protestante <ul style="list-style-type: none"> • Produzir no caderno uma linha do tempo com os principais acontecimentos da Reforma Protestante. Ilustrar um mapa da Europa indicando os locais onde a reforma teve maior impacto. • Será avaliado clareza nas explicações, organização das ideias, criatividade e capricho;
	26/05	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Cartaz feito em sala, Quem é o meu próximo. As imagens deverão ser trazidas de casa, representando pessoas, situações que merecem de atendimento humanitário. Material para confeccionar o cartaz como cola, aplicações, pincéis, canetinhas etc. deverão ser trazidos de casa. Cartolina a escola irá providenciar. Será feito em grupos de 4 pessoas cada trabalho. Valor 2,5 <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho “amar é viver” Trazer um “presentinho” com uma cartinha de incentivo e ajuda para alguém da outra turma ou funcionários da escola. (pode ser chocolate ou um objeto de pequeno valor). 2,5 <p>Valor 2,5</p>
	10/06			
	23 À 27/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade sobre perdão em sala de aula.
TÉCNICAS DE REDAÇÃO <u>Edna</u>		AV1	5,0	Gênero: Infográfico <ul style="list-style-type: none"> • O aluno irá produzir um infográfico conforme as informações dos acontecimentos da Reforma Protestante (conteúdo trabalhado no Componente Curricular de História). • Produzir no caderno uma linha do tempo com os principais acontecimentos da Reforma Protestante. Ilustrar um mapa da Europa indicando os locais onde a reforma teve maior impacto. • Será avaliado clareza nas explicações, organização das ideias, criatividade e capricho;
		AV2	5,0	Gênero: Resumo: <ul style="list-style-type: none"> • Conforme gênero trabalhado na página 27 do livro.
	23 À 27/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reescrita</u>
MATEMÁTICA <u>Jonathas</u>	17/06	PR	10,0	CONTEÚDOS <ul style="list-style-type: none"> • Problemas com frações • Frações, comparação e ordem • Razão e fração • Números racionais • Equações

	24/06	AV1	5,0	<p>CONTEÚDOS</p> <p>Lista de Exercício para casa com conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problemas com frações - Lista de exercícios para casa ● Frações, comparação e ordem - Lista de exercício para casa ● Razão e fração ● Números racionais ● Equações
		AV2	5,0	Lista de atividades realizadas em sala de aula
	02/07	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> ○ Problemas com frações ○ Frações, comparação e ordem ○ Razão e fração ○ Números racionais ○ Equações <ul style="list-style-type: none"> ●
LÍNGUA PORTUGUESA <u>Edna</u>	12/06	PR	10,0	<ul style="list-style-type: none"> ● CONTEÚDOS: - Predicado - Complemento verbal - Vozes do verbo I e II - Acentuação das palavras - Palavras primitivas e derivadas - Senão ou Se não. - Afim ou A fim. ● - Acerca ou A cerca?
		AV1	5,0	<p>POST CIENTÍFICO: CATÁSTROFES NATURAIS</p> <p>Os alunos deverão criar um post fictício para o Instagram, como se estivessem divulgando uma informação relevante e educativa sobre um fenômeno natural de grande impacto.</p> <p>O aluno poderá escolher um dos três temas: Vulcanismo, Tsunamis, Terremotos.</p> <p>O texto deve ser objetivo, com o uso obrigatório das seguintes palavras: Se não, senão, a fim, afim, acerca e a cerca.</p> <p>Imagem ilustrativa relacionada ao fenômeno escolhido, podendo ser uma fotografia, montagem digital ou uma arte criada pelo próprio aluno.</p> <p>O Título deve ser chamativo e criativo.</p> <p>Data de entrega:23/05</p>

		AV2		<p>População Brasileira em Números e Espaços</p> <p>A atividade será iniciada em sala de aula com a orientação do professor. Os alunos irão criar, individualmente ou em duplas, gráficos e representações visuais que expressem dados demográficos relacionados à população brasileira.</p> <p>A atividade será avaliada considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correção dos dados e gráficos • Clareza das informações visuais • Organização, capricho e participação em sala • Data de entrega:06/06
	01/07	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1 e 2
HISTÓRIA <u>Nataly</u>	16/06	PR	10,0	<p>Conteúdos:</p> <p>Reforma Protestante: Calvinismo Reforma Protestante: Cristianismo Ocidental Grandes Navegações Europeias: Absolutismo na Europa Grandes Navegações Europeias: Rotas de navegação Mercantilismo Ascensão da Burguesia Grandes Navegações Europeias: Balança Comercial Absolutismo e Mercantilismo Reforma Protestante: Diferentes correntes religiosas Reforma Protestante: Práticas da Igreja Católica</p>
	14/05	AV1 Interdisciplinar -com Arte	5,0	<p>Reforma Protestante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir no caderno uma linha do tempo com os principais acontecimentos da Reforma Protestante. Ilustrar um mapa da Europa indicando os locais onde a reforma teve maior impacto. • Será avaliado clareza nas explicações, organização das ideias, criatividade e capricho;
	28/05	AV2	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações; • Fazer a biografia dos pensadores absolutistas, destacando suas principais Obras, Ideias e Influência; • Entregar manuscrito;
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulos 1 e 2;
GEOGRAFIA <u>Vinicius</u>	18/06	PR	10,0	<p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jornais impressos • Correios • Telecomunicações no Brasil • As origens do povo brasileiro • Densidade demográfica Brasil • Crescimento populacional brasileiro • Estrutura populacional brasileira • Fases do crescimento populacional
	23/05	AV1	5,0	POST CIENTÍFICO: CATÁSTROFES NATURAIS

				<p>Os alunos deverão criar um post fictício para o Instagram, como se estivessem divulgando uma informação relevante e educativa sobre um fenômeno natural de grande impacto.</p> <p>O aluno poderá escolher um dos três temas: Vulcanismo, Tsunamis, Terremotos.</p> <p>O texto deve ser objetivo, com o uso obrigatório das seguintes palavras: Se não, senão, a fim, afim, acerca e a cerca.</p> <p>Imagem ilustrativa relacionada ao fenômeno escolhido, podendo ser uma fotografia, montagem digital ou uma arte criada pelo próprio aluno.</p> <p>O Título deve ser chamativo e criativo.</p> <p>Data de entrega: 23/05</p>
	06/06	AV2	5,0	<p>População Brasileira em Números e Espaços</p> <p>A atividade será iniciada em sala de aula com a orientação do professor. Os alunos irão criar, individualmente ou em duplas, gráficos e representações visuais que expressem dados demográficos relacionados à população brasileira.</p> <p>A atividade será avaliada considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correção dos dados e gráficos • Clareza das informações visuais • Organização, capricho e participação em sala <p>Data de entrega:06/06</p>
	02/07	RECUPERAÇÃO	10,0	Capítulos 1 e 2
INGLÊS	16/06	PR	10,0	<p>Communication technology</p> <p>There to be (past) - affirmative form</p> <p>There to be (past) - negative, interrogative and short answers</p> <p>Simple Past (regular verbs) - negative form</p> <p>•</p>
		AV1	5,0	<ul style="list-style-type: none"> • raveling (Viajando) • Objetivo: • Aprender e praticar vocabulário em inglês sobre viagens. • Descrever destinos, atividades turísticas e experiências de viagem. • Criar um projeto (diálogo, cartaz ou apresentação) utilizando o vocabulário aprendido. • O que fazer: • 1. Planeje sua atividade:

- Liste palavras relacionadas a viagens (ex: *suitcase, passport, hotel, beach, museum*).
- Pense em frases úteis para descrever viagens (ex: *"I went to the beach last summer."*).
- Escolha um formato para apresentar seu trabalho:
- Diálogo: Crie uma conversa sobre uma viagem real ou imaginária.
- Cartaz: Ilustre um destino turístico e descreva atividades locais.
- História em quadrinhos: Mostre uma aventura de viagem em 4 a 6 quadros.
- 2. Vocabulário útil:
- Destinos:
- *Beach, mountain, city, countryside, hotel, hostel.*
- Atividades turísticas:
- *Swim, hike, visit museums, take photos, try local food.*
- Frases úteis:
- *"I traveled to [place] last [time]."*
- *"I stayed at a [hotel/hostel]."*
- *"I visited [tourist attraction] and loved it!"*
- *"I tried [local food] and it was delicious!"*
- 3. Atividade prática (escolha uma opção):
- Opção 1: Cartaz "My Dream Trip"
- Escolha um destino dos sonhos e ilustre-o.
- Escreva frases sobre o que você faria lá (ex: *"In Paris, I would visit the Eiffel Tower and eat croissants."*).
- Opção 2: Diálogo "Planning a Trip"
- Crie uma conversa entre amigos planejando uma viagem.
- A: *"Where do you want to go next vacation?"*
- B: *"I want to visit the mountains. What about you?"*
- A: *"I prefer the beach!"*
- Opção 3: Comic Strip "My Last Adventure"
- Desenhe uma história sobre uma viagem real ou imaginária.
- Ex: 1. *Packing luggage* → 2. *Arriving at the destination* → 3. *Trying local food* → 4. *Taking photos.*
- 4. Apresentação (opcional):
- Mostre seu trabalho para a turma e descreva sua viagem em inglês.

				<ul style="list-style-type: none"> • Critérios de avaliação: • Uso correto do vocabulário (destinos, atividades e frases). • Criatividade e organização do trabalho. • Clareza na comunicação (escrita ou oral). • Exemplo Pronto (Cartaz): • Title: <i>"My Trip to Rio de Janeiro"</i> • Image: <i>Christ the Redeemer statue.</i> • Text: <i>"I visited Rio last year. I saw the Christ statue and swam at Copacabana Beach. The weather was perfect!"</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Dica para o professor: • Para alunos iniciantes: Use imagens e palavras-chave. • Para alunos avançados: Peça para escrever um e-mail fictício contando sobre uma viagem. • Essa atividade promove o uso do vocabulário de forma contextualizada, incentivando a criatividade e a comunicação em inglês. • Communication technology • Atividade: Communication Technology (Tecnologias de Comunicação) • Objetivo: • Aprender e praticar vocabulário em inglês sobre tecnologias de comunicação • Descrever como usamos diferentes tecnologias no dia a dia • Criar um projeto (diálogo, cartaz ou apresentação) demonstrando o uso dessas tecnologias • O que fazer: • 1. Planeje sua atividade: • Liste tecnologias de comunicação (ex: <i>smartphone, email, video call, social media</i>) • Pense em situações de uso (ex: <i>"I text my friends every day"</i>) • Escolha um formato: • Cartaz: Mostre diferentes tecnologias e seus usos • Diálogo: Crie conversas usando tecnologias • História em quadrinhos: Ilustre o uso da tecnologia no cotidiano • 2. Vocabulário útil: • Dispositivos: <i>Smartphone, computer, tablet, smartwatch</i>
--	--	--	--	--

- **Aplicativos/Serviços:**
Email, WhatsApp, Instagram, Zoom, TikTok
- **Ações:**
Text, call, share, post, scroll, download
- **Frases úteis:**
- *"I video call my grandparents every weekend."*
- *"We share homework on WhatsApp."*
- *"She posts beautiful photos on Instagram."*
- **3. Atividade prática (escolha uma opção):**
- **Opção 1: Cartaz "Tech in Our Lives"**
- **Desenhe/cole imagens de tecnologias**
- **Adicione balões explicando seus usos:**
"We use Zoom for online classes."
- **Opção 2: Diálogo "Social Media Chat"**
- **Crie uma conversa por mensagem:**
A: *"Did you see my new post?"*
B: *"Yes! I liked and shared it!"*
- **Opção 3: Comic Strip "A Digital Day"**
- **Mostre o uso da tecnologia durante um dia:**
- **Morning: *Checking phone***
- **School: *Online research***
- **Evening: *Watching YouTube***
- **4. Apresentação (opcional):**
- **Explique seu trabalho em inglês para a turma**
- **Critérios de avaliação:**
- ✓ **Uso correto do vocabulário**
- ✓ **Criatividade na apresentação**
- ✓ **Organização e clareza**
- **Exemplo Pronto (Cartaz):**
- **Title: *How We Communicate Today***
- **Smartphone: "I text my friends daily"**
- **Laptop: "We have online classes"**

Social media: "I post vacation photos"O que fazer:

1. Planeje sua atividade:

- Liste os meios de transporte que você conhece (ex: *car, bus, bike, subway, plane*).
- Pense em situações em que eles são usados (ex: *"I take the bus to school"*).
- Escolha um formato para apresentar seu trabalho:
 - **Cartaz:** Desenhe os transportes e escreva frases sobre eles.

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Diálogo: Crie uma conversa sobre como você e outras pessoas se deslocam. ○ História em quadrinhos: Mostre alguém usando diferentes transportes em um dia. <p>2. Vocabulário útil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transportes: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Car, bus, bicycle (bike), motorcycle, train, subway, plane, boat, scooter, on foot.</i> ● Verbos: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Take, ride, drive, fly, walk, go.</i> ● Exemplos de frases: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"I take the bus to school."</i> ○ <i>"My dad drives a car to work."</i> ○ <i>"We ride our bikes in the park."</i> ○ <i>"She walks to the bakery every morning."</i> <p>3. Atividade prática (escolha uma opção):</p> <p>Opção 1: Cartaz "How Do We Travel?"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenhe ou cole imagens de transportes. ● Escreva uma legenda para cada um (ex: <i>"This is a train. It is fast and carries many people."</i>). <p>Opção 2: Diálogo "How Do You Get to School?"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crie uma conversa entre dois amigos perguntando como eles se deslocam. <ul style="list-style-type: none"> ○ A: <i>"How do you go to school?"</i> ○ B: <i>"I take the bus. What about you?"</i> ○ A: <i>"I ride my bike!"</i> <p>Opção 3: Comic Strip "A Day of Travel"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenhe 4 quadros mostrando uma pessoa usando transportes diferentes em um dia. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Ex: Manhã – bus Tarde – bike Noite – car.</i> <p>4. Apresentação (opcional):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostre seu trabalho para a turma e explique em inglês. <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso correto do vocabulário (transportes e verbos). ● Criatividade e organização do trabalho. ● Clareza na comunicação (escrita ou oral). <p>Exemplo Pronto (Cartaz):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bus: <i>"Many students take the bus to school."</i> 2. Bicycle: <i>"Riding a bike is healthy and fun!"</i> 3. Plane: <i>"People fly on planes to visit other countries."</i>
--	--	--	--	--

		<p>AV2</p>	<p>5,0</p>	<p>•</p> <p>Means of Transportation (Meios de Transporte)</p> <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender e praticar vocabulário em inglês sobre meios de transporte. • Descrever como as pessoas se deslocam no dia a dia. • Criar um diálogo ou projeto visual (cartaz, história em quadrinhos ou apresentação) usando o vocabulário aprendido. <p>O que fazer:</p> <p>1. <i>Planeje sua atividade:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Liste os meios de transporte que você conhece (ex: <i>car, bus, bike, subway, plane</i>). • Pense em situações em que eles são usados (ex: <i>"I take the bus to school"</i>). • Escolha um formato para apresentar seu trabalho: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cartaz: Desenhe os transportes e escreva frases sobre eles. ○ Diálogo: Crie uma conversa sobre como você ou outras pessoas se deslocam. ○ História em quadrinhos: Mostre alguém usando diferentes transportes em um dia. <p>2. <i>Vocabulário útil:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Transportes: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Car, bus, bicycle (bike), motorcycle, train, subway, plane, boat, scooter, on foot.</i> • Verbos: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Take, ride, drive, fly, walk, go.</i> • Exemplos de frases: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"I take the bus to school."</i> ○ <i>"My dad drives a car to work."</i> ○ <i>"We ride our bikes in the park."</i> ○ <i>"She walks to the bakery every morning."</i> <p>3. <i>Atividade prática (escolha uma opção):</i></p> <p>Opção 1: Cartaz "How Do We Travel?"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhe ou cole imagens de transportes. • Escreva uma legenda para cada um (ex: <i>"This is a train. It is fast and carries many people."</i>). <p>Opção 2: Diálogo "How Do You Get to School?"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crie uma conversa entre dois amigos perguntando como eles se deslocam. <ul style="list-style-type: none"> ○ A: <i>"How do you go to school?"</i> ○ B: <i>"I take the bus. What about you?"</i> ○ A: <i>"I ride my bike!"</i> <p>Opção 3: Comic Strip "A Day of Travel"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhe 4 quadros mostrando uma pessoa usando transportes diferentes em um dia.
--	--	-------------------	-------------------	---

				<p>○ Ex: Manhã – bus Tarde – bike Noite – car.</p> <p>4. Apresentação (opcional):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostre seu trabalho para a turma e explique em inglês. <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correto do vocabulário (transportes e verbos). • Criatividade e organização do trabalho. • Clareza na comunicação (escrita ou oral). <p>Exemplo Pronto (Cartaz):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bus: "Many students take the bus to school." 2. Bicycle: "Riding a bike is healthy and fun!" 3. Plane: "People fly on planes to visit other countries." <p>1. _____</p>
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<p>Communication technology</p> <p>There to be (past) - affirmative form</p> <p>There to be (past) - negative, interrogative and short answers</p> <p>Simple Past (regular verbs) - negative form</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>PROJETO DE VIDA</p> <p><u>Nataly</u></p>	16/05	AV1	5,0	<p>Painel das Profissões – “Conhecer para Escolher”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo ficará responsável por uma área profissional, como: <ul style="list-style-type: none"> • Saúde • Educação • Tecnologia • Artes e Comunicação • Comércio e Serviços • Meio Ambiente • Cada grupo monta um painel com textos, desenhos, recortes e colagens; • Organize o painel por área profissional (como um “mapa mental” ou “quebra-cabeça visual”) • Cada grupo escolhe 3 a 5 profissões da sua área e responde: <ul style="list-style-type: none"> • Nome da profissão; • O que faz no dia a dia; • Onde trabalha; • O que precisa estudar; • Uma curiosidade interessante; • Imagem, símbolo ou desenho da profissão; • Trabalho em grupo; • Material necessário: Cartolina, caneta, cola, imagens, tesoura;

	30/05	AV2	5,0	<p>Entrevista Profissional – Descobrimdo o Mundo das Profissões;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar uma profissão real por meio de uma entrevista, compreendendo a rotina, os desafios e as habilidades envolvidas no trabalho escolhido. • Cada aluno escolhe uma profissão que tem curiosidade ou interesse. • Escolha do profissional a ser entrevistado: Eles devem entrevistar alguém (um parente, vizinho ou conhecido) que trabalhe nessa profissão. Se não conhecerem ninguém, podem usar uma entrevista fictícia baseada em pesquisa. • Roteiro da entrevista: • Qual é o seu nome e sua profissão? • O que você faz no seu dia a dia de trabalho? • O que você mais gosta e menos gosta na profissão? • Que formação você precisou ter? • Essa profissão tem oportunidades hoje? • Quais habilidades são importantes para ela? • Que conselho você daria para um jovem que quer seguir essa carreira? • Para entrega, pode ser em forma de texto (relatório ou jornalzinho) • Será avaliado criatividade, organização e capricho.
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos: • O mundo das profissões; • Porque as pessoas trabalham? • Realização pessoal; • Como escolher a profissão? • Áreas profissionais:

AS PROVAS SERÃO APLICADAS PELO PROFESSOR DO HORÁRIO DE AULA, PODENDO ESTE NÃO SER O PROFESSOR DO COMPONENTE CURRICULAR DA PROVA.

****As recuperações serão aplicadas de 27 de junho `a 02 de julho. É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as provas e trabalhos dados no bimestre.**

****AS DATAS DE TRABALHO PODEM SOFRER ALTERAÇÕES, POR ISSO, FIQUE ATENTO(A) ÀS INFORMAÇÕES PASSADAS NA AGENDA E NO APLICATIVO.**