

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

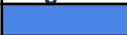







ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

ABRIL / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAIO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNHO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Simulado PLURAAL
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Fim do bimestre

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional Av1 - 2º Bimestre

Data	Data	Data	Data	Data
04/05	05/05	06/05	07/05	08/05
Português/ Religião	Matemática	Ciências	História/Arte	Geografia

Calendário Organizacional Av2 - 2º Bimestre

Data	Data	Data	Data	Data
08/06	09/06	10/06	11/06	12/06

Português	Matemática	Ciências	História	Geografia
Recuperação - 2º Bimestre				
Data	Data	Data	Data	Data
17/06	18/06	19/06	22/06	23/06
Português	Matemática	Ciências	História/ musicalização	Geografia

Inglês	Musicalização	Educação Física
Turma/Data	Turma/Data	Turma/Data
AV1-	4ºMA/4ºTB- 08/06	4º MA - 11/06
4º MA/ 4 TA - 05/05	4º TA- 11/06	4º TA / 4ºTB - 12/06
4ºTB -06/05	Recuperação	Recuperação- 18/06 - 4º MA
AV2	4ºMA/4ºTB-22/06	Recuperação- 19/06 - 4º TA e 4ºTB
4º MA/4 TA/ 4º TB - 02/06	4º TA- 18/06	
Recuperação:		
16/06		

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;

- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LÍNGUA PORTUGUESA			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10	<p align="center">CAPÍTULO 4</p> <p>Atividade: Criação de uma História em Quadrinhos (HQ)</p> <p>A produção textual deverá conter 8 quadrinhos, organizados de forma sequencial, apresentando início, meio e fim.</p> <p>No dia proposto, a professora apresentará o tema da História em Quadrinhos, que servirá como base para o desenvolvimento da produção.</p> <p>Elementos obrigatórios da HQ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presença de personagens • Utilização de balões de fala e/ou pensamento • Uso de pelo menos uma onomatopeia • Sequência lógica dos acontecimentos • Desenhos coloridos e bem elaborados 	<p>Personagens na história - 1,5 pontos</p> <p>Balões de fala e pensamento -1,5 pontos</p> <p>Onomatopéia -1 ,0 pontos</p> <p>Sequência lógica - 2,5 pontos (começo ,meio , fim)</p> <p>Criatividade 1,5 pontos</p> <p>Desenhos e capricho 2,0 pontos</p> <p>Material Necessário :</p> <p>Estojo completo</p> <p>A atividade será realizada em folha oficial cedida pela professora</p>
AV.2	10	<p align="center">Capítulo 5</p> <p>Gênero carta pessoal Tipos de carta Vocativos e uso da vírgula Linguagem verbal e não verbal Pronomes Sufixo mente Relato Leitura multissemiótica</p>	<p>AVALIAÇÃO IMPRESSA</p>

PRODUTIVIDADE	10	SIMULADO PLURAL (5 pontos) VOCÊ É O AUTOR - ATIVIDADES DO LIVRO PÁGINAS : 15,34,35, e 43 (3 pontos) LIVRO DIDÁTICO/CADERNO (2,0)	As produções textuais “Você é o autor” serão avaliadas considerando a adequação ao tema, organização, coerência, ortografia e pontuação, além da legibilidade e da pontualidade na entrega. 2,0 pontos
RECU PERAÇ ÃO ÚNICA			

MATEMÁTICA

	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10,0	Capítulo 4 Problemas e operações com números naturais. - Adição e subtração	<p>Bingo da matemática Objetivo: Praticar e reforçar os conhecimentos de adição e subtração com números naturais de forma dinâmica e envolvente.</p> <p>Cada aluno receberá uma cartela com vários números. A professora irá ler, em voz alta, diferentes operações matemáticas, como contas de adição e subtração. Os alunos deverão resolver mentalmente ou com apoio no caderno e, em seguida, procurar o resultado em sua cartela, marcando-os quando encontrarem.</p> <p>Ao total serão feitas 10 perguntas e cada resposta correta valerá (1,0 ponto).</p>
AV.2	10,0	Capítulo 5 Problemas e operações com números naturais. - Multiplicação	<p>PROVA IMPRESSA Percentual de acertos; Resposta rasurada, à lápis ou mais de uma resposta, a questão será anulada. Mais de uma resposta nas alternativas, a questão será anulada; Desenhos ou rabiscos fora do contexto do conteúdo abordado, a questão será anulada; Avaliações rasuradas, desenhos fora do conteúdo serão anuladas. Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação (neste caso a prova será zerada).</p>
PRODUTIVIDADE	10,0	Capítulo 6 Problemas e operações com números naturais. - Divisão (5,0 pts) Livro Didático e Caderno (5,0 pontos)	<p>Atividade impressa com cinco questões e cada questão valendo (1 ponto).</p> <p>Execução e entrega das tarefas diárias - (5 pontos)</p>
RECU PERAÇ ÃO ÚNICA			

CIÊNCIAS			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		<p>Capítulo 4 - E se cada ser vivo fosse ao restaurante? Pediria o quê?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animais Herbívoros, Carnívoros, Onívoros e os tipos de dietas. 	<p>Atividade Avaliativa em duas etapas.</p> <p>1º - Trazer 1 imagem (pequena) de animal (Herbívoros, Carnívoros ou Onívoros).</p> <p>Atividade coletiva sequencial com participação individual de cada aluno na construção do painel na lousa para classificar cada animal de acordo com o seu tipo de dieta. (1 ponto)</p> <p>2º - Completar a tabela impressa corretamente. (9 pontos)</p>
AV.2		<p>Capítulo 5 - Tudo na natureza segue uma ordem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadeias alimentares (terrestres e aquáticas) - Teia alimentar 	<p>AVALIAÇÃO IMPRESSA</p>
PRODUTIVIDADE		<p>Capítulo 6</p> <p>E se alguém “furar a fila”?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de exercícios cinco questões. (5 pontos) <p>Livro Didático e Caderno (5 pontos)</p>	<p>Atividade impressa com cinco questões e cada questão valendo 1 ponto.</p> <p>Execução e entrega das tarefas diárias - 5 pontos</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA			

HISTÓRIA			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10,0	Capítulo 4 - A vida na Roma Antiga.	<p>- Providenciar imagens da cultura ocidental (5 imagens para ser colada em uma folha, que contenham costumes, crenças, modo de viver e de se alimentar que caracterizam o mundo ocidental) . (2,0 pontos)</p> <p>- Atividade realizada na (folha Canson cedida pela professora) - 5,0 pontos</p> <p>- Organização e apresentação - 3,0 pontos.</p>
AV.2	10,0	Capítulo 5 - Características das cidades medievais. - A importância do comércio para as cidades. - Rotas comerciais e circulação de mercadorias e moedas.	<p>PROVA IMPRESSA Percentual de acertos; Resposta rasurada, à lápis ou mais de uma resposta, a questão será anulada. Mais de uma resposta nas alternativas, a questão será anulada; Desenhos ou rabiscos fora do contexto do conteúdo abordado, a questão será anulada; Avaliações rasuradas, desenhos fora do conteúdo serão anuladas. Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação (neste caso a prova será zerada).</p>
PRODUTIVIDADE	7,0 3,0	Capítulo 6 - Mudanças no modo de produção. - As primeiras cidades industriais. - Os benefícios e os malefícios dos avanços tecnológicos. (caderno e livro integrado pág 189 - investigue) Livro Didático e Caderno	<p>Pesquisa - Pesquisar e escrever no caderno um exemplo de poluição ambiental causada pelas atividades industriais na sua cidade, no Brasil ou no mundo. Relatar as suas descobertas no caderno documentando-as com reportagens e imagens. Registrar as fontes consultadas.</p> <p>Execução da pesquisa manuscrita no caderno e fonte consultada - 5,0 pts</p> <p>Colagens das imagens - 2,0 pts</p> <p>Execução e entrega das tarefas diárias - 3 pontos</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Contempla o Conteúdo bimestral da AV1 e AV2		

GEOGRAFIA

	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10	<p>“Quem somos nós?”</p> <p>Descrição: A atividade será realizada em forma de roda de conversa, mediada pela professora, com o objetivo de refletir sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação do povo brasileiro (indígenas, africanos e europeus) • A diversidade cultural (costumes, comidas, músicas, linguagem) • A importância do respeito às diferenças <p>Durante a atividade, cada aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da conversa, contribuindo com suas ideias • Citar pelo menos um exemplo de elemento cultural • Explicar, com suas palavras, a importância do respeito <p>Durante a roda de conversa, o aluno deverá anotar em uma folha oficial</p> <p>Uma ideia discutida sobre a formação do povo brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um exemplo de diversidade cultural • Uma frase sobre a importância de respeitar às diferenças 	<p>Participação na roda de conversa 2,0 pontos</p> <p>Qualidade das contribuições orais 2,0 pontos</p> <p>Registro na folha oficial 2,5 pontos</p> <p>Compreensão do tema (respeito e diversidade) 1,5 pontos</p> <p>Organização e disciplina durante e fala dos colegas 2,0 pontos</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AV.2</p>	<p>10</p>	<p>Capítulo 5 - Nosso território</p> <ul style="list-style-type: none"> - Povos e seus territórios étnicos culturais . - História do território brasileiro. <p>Capítulo 6 - Paisagens do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Brasil em 5 regiões - aspectos e características. 	<p>AVALIAÇÃO IMPRESSA</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUTIVIDADE</p>	<p>5,0</p> <p>2,0</p> <p>3,0</p>	<p>Pesquisa no caderno, com respostas, contemplando os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O que é a formação do povo brasileiro ● Quais povos contribuíram para a formação do Brasil ● Exemplos de diversidade cultural (comidas, danças, costumes, linguagem) ● O que são processos migratórios no Brasil ● Por que é importante respeitar as diferenças culturais, sociais e histórica <p>Atividade de Cartografia – Mapa do Brasil com Papel Vegetal</p> <p>Cópia do mapa do Brasil com identificação da região Sudeste.</p> <p>Materiais a serem utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papel vegetal ● Lápis grafite ● Lápis de cor e canetinha ● Caderno de desenho <p>A atividade será realizada em sala de aula</p> <p>LIVRO DIDÁTICO /CADERNO</p>	<p>A atividade deverá ser realizada de forma manuscrita e legível, apresentando organização, uso de título e data, além de respostas com clareza. 5,0 pontos</p> <p>Qualidade da atividade</p> <p>Apresentação, organização, cuidado e clareza na realização do trabalho 2,0 pontos</p> <p>Execução e entrega das tarefas diárias - 3 pontos</p>

RECU PERAÇÃO ÚNICA			

RELIGIÃO			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		Capítulo 4 - Cura para todos	Atividade Avaliativa - Lista de exercícios (5 questões) - 5 pontos - Cruzadinha sobre os 10 leprosos - 5 pontos.
PRODUTIVIDADE		Capítulo 5 - Uma vida de milagre Capítulo 6 - Água viva, fonte de cura	Lista de exercícios - Cap. 5 (2,5 pontos) Lista de exercícios - Cap. 6 (2,5 pontos) Livro - Atividades diárias - 5 pontos
RECU PERAÇÃO ÚNICA			

ANO
ÚNICA

EDUCAÇÃO FÍSICA			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.2		10	CIRCUITO DE RESISTÊNCIA (ESTAÇÕES)
RECUPERAÇÃO ÚNICA			*ESTAÇÃO DE DESLOCAMENTO (correr entre os cones) *ESTAÇÃO DE FORÇA (saltos sobre obstáculos) *ESTAÇÃO DE AGILIDADE (passar por baixo) *ESTAÇÃO RETORNO (TROTE LEVE DE VOLTA)

INGLÊS			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10,0	<p>Speaking - Oral Test Color by number - Golden Rule Atividade em sala de aula.</p>	<p>A Avaliação formativa em sala de aula. Tem por objetivo observar habilidades de fala (guiada ou espontânea) a partir de perguntas que serão realizadas pelo professor, tendo como base os conteúdos trabalhados em sala de aula.</p> <p>Conteúdos a serem observados: habilidade de speaking (pronúncia, vocabulário, comunicação, escuta integrada). Capacidade de desenvolver a atividade de color by number a partir da legenda e cores.</p> <p>Material necessário: Lápis de cor, folha impressa (será fornecida em sala) e borracha.</p>
AV.2	10,0	<p>Unit 2 - Chapter 3 - Adjectives, ordinal numbers, the golden rule, food chain, animals. (adjetivos, números ordinais, a regra de ouro, cadeia alimentar e animais). Pages 48 to 65</p>	<p>Avaliação somativa impressa em sala de aula. A atribuição da nota será feita a partir do percentual de acertos do aluno. Não serão toleradas rasuras, desenhos fora da proposta, conversas paralelas ou qualquer tipo de consulta. Passível de anulação da questão e/ou atividade avaliativa.</p>

PRODUTIVIDADE	10,0	Atividades realizadas no livro (Student's Book, Cut-out Book, and My Journal).	Material necessário: lápis e borracha. Trazer sempre o livro durante as aulas. Realização das atividades propostas em dia e com os devidos vistos na data estipulada. Tarefas de casa entregues na data estipulada.
	RECU PERAÇÃO ÚNICA		

ARTES/MUSICALIZAÇÃO			
	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10	Capítulo 5 - Sons e imagens do cotidiano	Atividade Avaliativa - Policromia <ul style="list-style-type: none"> - Trazer uma imagem de um lugar que você costuma frequentar, que faz parte do seu cotidiano; - Trazer caderno de desenho; - Lápis de cor. Atividade de releitura utilizando a técnica de policromia.
AV.2	10	TRAZER LIVRO DE ARTES.ESTOJO COMPLETO. Fará na aula o Desenho da História Musical-Pedro e o Lobo"página 35 Sonoridade dos Instrumentos Musicais.	Avaliar o desenho da História-Pedro e o Lobo. Personagens,instrumentos musicais.Capricho.Criatividade. Durante o bimestre:atividades de registro do livro de artes,atividades rítmicas.Canto Coral.Estudo de Flauta.

		História Musical.Relacionar personagens da história aos instrumentos musicais.	
PRODUTIVIDADE		Capítulo 6 - Luz e sombras	Atividade Avaliativa - Impressionismo (5 pontos) - Trazer caderno de desenho; - Lápis de cor. Atividade baseada na página 29 (Na prática).
		Unidade 2 - Elementos visuais, luz e ritmos	LIVRO - Execução e entrega das tarefas diárias - 5 pontos
RECU PERAÇÃO ÚNICA	Musicalização- Mesmas atividades da AV2		