

## Calendário Avaliativo do 4º Bimestre 2023

OBS: Informações sujeitas a mudanças

**Turma: 6G**

Disciplina	Habilidade (s)	Instrumento e Desenvolvimento:	Critérios	Data de entrega ou de apresentação
<b>Ensino religioso</b>	<p>H4.1 - Compreender a necessidade de estar atento para ouvir a voz de Deus.</p> <p>H4.2 - Compreender a necessidade de aceitar tolerar as diferenças.</p> <p>H4.3 - Diferenciar sabedoria de conhecimento, percebendo que ambas as qualidades são necessárias para uma vida de êxito.</p> <p>H4.4 - Compreender que iniciativa e propósito são fundamentais para o sucesso na vida.</p>	H4.1 ao H4.4 - 05/10 a 01/12	<p><b>H3.1 a H3.4</b> - Aula expositiva dialogada.</p> <p><b>TD 1</b> - Atividades no caderno – Trocando ideias – Questões para responder ao findar de cada cap. 09 ao 12 - unidade 03.</p> <p><b>TB1</b> – Escrever um pequeno salmo, ou um poema que fale sobre a questão de aceitarmos as pessoas, respeitando as diferenças.</p> <p>TB - O trabalho deverá ser feito na pág. 120 do cap. 14 unidade 04 – Sob orientação do professor em sala.</p>	<p><b>H3.1 ao H3.4</b> - Responder as questões do caderno com coerência.</p> <p>Entrega: 23/11</p> <p>Obs.: A data de entrega será neste dia podendo sofrer alterações. A ser avisado pelo professor.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Ciências</b></p>	<p>(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. Compreender o conceito de “drogas e identificar os efeitos físicos, sociais e morais decorrentes do uso de substâncias que se encaixam nessa definição. Diferenciar drogas lícitas e ilícitas e analisar as causas e as consequências do uso delas.</p> <p>H1 - Adaptada/livro didático:</p> <p>Conhecer a estrutura do olho e as funções que ele desempenha.</p> <p>Conhecer os principais problemas de visão e os cuidados necessários em relação aos olhos.</p> <p>Compreender que a pele é composta de receptores térmicos, táteis e de dor e que as informações que eles captam são conduzidas ao cérebro através de nervos sensitivos.</p> <p>Compreender as estruturas auriculares associadas à audição.</p> <p>Saber que audição envolve a percepção de vibrações pela orelha e a interpretação das ondas pelo cérebro.</p> <p>Entender as características físicas do som: frequência, intensidade e timbre.</p> <p>Compreender que o som é uma onda mecânica e precisa de um meio para se propagar.</p> <p>Distinguir as frequências de sons e as faixas audíveis aos seres humanos.</p>	<p>AV1 - Avaliação - Atividade individual sem consulta referente os capítulos os capítulos 10 e 11 - Sistema Sensorial partes 1 e 2.</p> <p>AT1- Lista de exercícios sobre o capítulo 9 – Substâncias nocivas à vida. (Atividade individual, com consulta ao material didático e realizada durante a aula).</p> <p>AT2- – Lista de exercícios sobre a visão (Atividade individual, com consulta ao material didático e realizada durante a aula).</p>	<p>AV1–10,0 pontos</p> <p>AT1 – 5,0 pontos</p> <p>AT2 – 5,0 pontos</p>	<p>AV: semana de avaliações de 16-23/11</p> <p>AT1: 17/10</p> <p>AT2: 31/10</p> <p>Obs. As datas estão sujeitas a alteração de acordo com o andamento das turmas.</p>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p>Habilidades (conforme o Livro Didático)</p>			

	<p><b>Capítulo 10</b> Compreender aspectos gerais da cultura romana e do cristianismo, que nasceu nos limites da dominação imperial; Relacionar alguns dos principais legados da cultura romana da Antiguidade a algumas das características do mundo contemporâneo; Refletir sobre alguns dos ensinamentos de Jesus e sua influência no mundo atual; Identificar as causas da perseguição aos primeiros cristãos; Analisar as formas como o cristianismo incorporou aspectos da cultura romana.</p>	<p><b>AV1</b> - Avaliação - Atividade em grupo com gamificação em sala de aula – Kahoot - referente ao capítulo 10 - A Cultura Romana e As Origens do Cristianismo.</p>	<p><b>AV1 – 3,0 pontos</b></p>	<p><b>AV1 – 24/10</b></p>
	<p><b>Capítulo 11</b> Compreender o significado da expressão “bárbaro” para um romano na Antiguidade; Estabelecer a importância das migrações/invasões bárbaras germânicas para a queda do Império Romano Ocidental; Demonstrar a importância do Império Carolíngio para a Alta Idade Média; Compreender a formação do Império Bizantino como desdobramento do Império romano Oriental; Analisar a importância entre política e religião no Império Bizantino.</p>	<p><b>AV2</b> – Lista de exercícios referente ao capítulo 11 – Reinos Bárbaros e Império Bizantino .</p>	<p><b>AV2 – 5,0 pontos</b></p>	<p><b>AV2 – 07/11</b></p>
	<p><b>Capítulo 12</b> Compreender as possibilidades e limites do conceito de feudalismo; Analisar as principais características do feudalismo; Compreender como era organizada a sociedade medieval; Reconhecer a predominância da Igreja Católica na Idade Média; Perceber a importância da Idade Média para a compreensão do mundo contemporâneo.</p>	<p><b>PR1</b> – Prova individual com questões alternativas referente ao capítulo 12 – O Regime Senhorial na Europa.</p> <p><b>TA1</b> – Produtividade no livro e caderno.</p>	<p><b>PR1 – 10,0 pontos</b></p> <p><b>TA1 – 2,0 pontos</b></p>	<p><b>PR1</b> – Avaliação bimestral - de 16/11 a 23/11</p> <p><b>TA1</b> – Durante o bimestre</p> <p><b>OBS: Informações sujeitas a mudanças</b></p>

<b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>H20</b> - CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho – diferenciar de lead), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc.</p> <p><b>H17</b> - CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p><b>H12</b> - CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p> <p><b>H4</b> - CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.</p> <p><b>H22</b> - CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de</p>	<p>Tarefas Diárias. (AT)</p> <p><b>Questionário – CPB- prova sobre o livro paradidático.</b>  “Promessa Malfeita”  Os alunos deverão ler o paradidático “Promessa Malfeita” - e depois responder online questionário sobre o livro. /CPB- prova- ONLINE</p>	3.0	16/10
		<p><b>Simulado</b>  Trabalhará interpretação e conteúdos abordados do ano correspondente da turma.  CPB- prova-ONLINE- Durante o período de aula.</p>	5.0	16 a 20/10
		<p><b>Redação:</b> Notícia.  (Informações durante a aula)</p>	2.0	25/10
		<p><b>AV2-</b> Conteúdo do Bimestre.  (Os alunos farão prova -AV2 durante o período de aula).</p>	10 pontos / sendo:	
		<p>Interpretação de texto: Anúncio de campanha.  Determinantes nominais</p>	7.0	13 ou 17/11
		<p>As datas da sequência são previsões e estão sujeitas a alterações conforme a necessidade.</p>		

	<p>apresentação e apreciação de produção cultural e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias.</p> <p><b>H41 - CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO -</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hiper midiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.).</p> <p><b>H19 - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO -</b> Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.</p>	<p>Termos relacionais</p> <p><b>Lista de exercícios – CPB prova. ONLINE</b> Interpretação de texto: Notícia / Reportagem. Artigos Numerais</p> <p><b>CONCURSO PLURAAL</b> Gênero texto: Proposto pela escola</p>	<p>3.0</p> <p>10</p>	<p>08/11</p> <p>06/11</p>
<p><b>Arte</b></p>	<p>H4 - ARTES VISUAIS - Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>H21 - ARTES VISUAIS - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem)</p>	<p><b>AV1</b> - Individualmente, criar uma história em HQ contendo no mínimo 16 quadrinhos, usando os componentes estudados na Pp. 106.</p> <p>Os desenhos devem ser coloridos com lápis de cor ou canetinhas.</p> <p>Sugestão: A atividade poderá ser realizada usando ferramentas digitais como: StoryboardThat, Canva, etc, e serem impressas.</p> <p><b>AV2</b> - Em grupo de até 4 alunos, criar um desenho em uma folha de papel cartão</p>	<p>AV1 -</p> <p>Capricho e criatividade: 5,0</p> <p>Coerência de acordo com o critérios solicitados: 4,0</p> <p>Estética: 1,0</p> <p><b>Valor: 10 ,0</b></p>	<p><b>AV1 – Entrega: 26/10</b></p> <p><b>AV2 - Início em aula dia: 09/11 e finalização e entrega dia: 16/11</b></p>

		<p>inteira, e usando a técnica de mosaico com qualquer papel colorido para compor o desenho com o tema Dia da Consciência Negra. A atividade será realizada durante as aulas.</p>	<p>AV2 - Capricho e criatividade: 4,0 Coerência de acordo com o critérios solicitados: 4,0 Estética: 1,0 Participação: 1,0 <b>Valor: 10 ,0</b></p>	
<p><b>Língua Inglesa</b></p>	<p>H1. Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p>H2. Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>H3. Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>H4. Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.</p> <p>H5. Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado,</p>	<p><b>AV1 – Em dupla na aula:</b></p> <p><b>Exercícios referente ao chapter 7:</b> Taking care of animals (Pet’s); Pet Supplies; Pet adjectives; Simple Present – Questions and short answers; Wild animals; Questions with: What. Where and when.</p> <p><b>AV2 – Individual na aula:</b></p> <p><b>Exercícios referente ao chapter 8:</b> Places in the city; There to be (present) - affirmative, negative, interrogative forms and short answers; Prepositions of place.</p>	<p><b>Atividade avaliativa 1:</b> 10,0 pontos</p> <p><b>Avaliação bimestral:</b> 10,0 pontos</p>	<p><b>Atividade avaliativa 1:</b> 23/10 a 27/10</p> <p><b>Avaliação bimestral:</b> 16/11 a 23/11.</p>

	organização textual, legibilidade, estrutura de frases).			
<b>Educação física</b>	<p>H3 - Ginástica de Condicionamento Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>EF89EF01 - Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo</p> <p>EF67EF03 - Experimentar e fruir os esportes valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>EF12EF07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança</p>	<p><b>Av1 - Avaliação bimestral 1:</b> Ginástica geral. Circuito de exercícios: Polichinelo, abdominais, agachamento e flexão de braço. <b>AV1: 10,0</b></p> <p><b>Av2 - Avaliação bimestral 2:</b> Iniciação aos fundamentos do futsal – Circuito de exercícios. As estações do circuito devem ser de: Passe e domínio de bola; Controle e condução de bola; Chute e Cabeceio; Drible e Finta. <b>AV2: 10,0</b></p> <p><b>Av3 - Avaliação bimestral 3:</b> Esporte adaptado - O jogo seguirá a dinâmica do futsal, sendo que os olhos serão vendados. Juntos, professor e participantes poderão incluir critérios para a dinâmica em dupla com os olhos vendados de um participante, para a modalidade. <b>AV3: 10,0</b></p>	<p>Participação ativa</p> <p>Compreensão da dinâmica de jogo.</p> <p>Percepção de agilidade, velocidade e tempo de reação.</p>	<p><b>AV1 – 16/10 ao 20/10</b></p> <p><b>AV2 - 06/11 ao 10/11</b></p> <p><b>AV3 – 23/11 ao 27/11</b></p>
<b>Matemática</b>	EF06MA24 - Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área	AV – Avaliação Bimestral (10,0)	AV - Avaliação Bimestral Individual e sem consulta.	

	<p>(triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>EF06MA29 - Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>	<p>AT1 – Simulado (5,0)</p> <p>AT2 – Atividade Online Revisão (2,0)</p> <p>AT3 - Atividade Online (3,0)</p>	<p>AT1 – Simulado</p> <p>AT2 - Atividade online no CPB Provas online</p> <p>AT3 - Atividade online no CPB Provas online</p>	<p>AV – Conforme calendário de provas 16 a 23/11</p> <p>AT1 – 16 a 20/10</p> <p>AT2 – 27/10</p> <p>AT3 – 10/11</p>
<p><b>Geografia</b></p>	<p>EF06GE08 - Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. O objetivo do plano é fazer com que os alunos identifiquem as diferentes formas de se localizar pelo espaço geográfico, principalmente pelos pontos de referência que são comumente utilizados em seus cotidianos. A partir de então, medir distâncias entre pontos de referência por meio da escala cartográfica. Para que os objetivos sejam cumpridos, os alunos também devem compreender a importância de um mapa e de sua relação estreita com a</p>	<p>TD – tarefas diárias - Entregar os exercícios corretamente, e na data, bem como fazer as tarefas de sala e entregar no horário estipulado.</p> <p>Trabalho 1 TR – Construir curvas de nível - o trabalho iniciará em sala e terminará em casa.</p> <p>Trabalho 2 - Quiz no horário da aula.</p> <p>AV2- Cartografia, Projeções Cartográficas e fusos horários.</p>	<p>TD – 10,0</p> <p>TR 1 – 5,0</p> <p>TR 2 – 5,0</p> <p>AV 2 – 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As notas serão divididas por três.</li> </ul>	<p>As datas dos trabalhos serão acertadas em sala e adequadas aos dias de aula.</p> <p>Provas finais do bimestre de 17 a 23/11</p> <p>8 a 12 de dezembro - recuperações.</p>

	escala cartográfica, sendo uma redução da representação do espaço real para a representação gráfica.			
--	--	--	--	--