

## **Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades – ENSINO MÉDIO - 2º Bimestre – 3º ANOS HUMANAS (B,C)**

Santos, 24, de abril de 2025.

### **Srs. Pais e Responsáveis,**

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 2º bimestre

**AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de ABRIL e MAIO.** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados

**AVALIAÇÃO 2: 03 a 09/06:** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.

**Data da Recuperação Bimestral: .12 a 18/06** Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliações 1 e 2.

● **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo compõem a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.

● **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

**OBS. Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.**

<input type="checkbox"/>	<b>AV1 - No decorrer do mês de abril</b> Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados, de acordo com cada disciplina
<input type="checkbox"/>	<b>SEMANA DE AV1: No decorrer do mês de ABRIL, (última semana de avaliação prática, 05 a 09/05)</b>
<input type="checkbox"/>	<b>SEMANA DE AV2: 03 a 09/06:</b> Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
<input type="checkbox"/>	<b>Data da Recuperação Bimestral: .12 a 18/06</b> Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliações 1 e 2.

**DATAS: AV2 E RECUPERAÇÃO**

Data		Disciplina	Professor Responsável	Tipo de Avaliação	Recuperação
<b>03/06</b>	3ª feira	Português / Religião	Fabiana/Felipe	AV2 impressa	12/06
<b>04/06</b>	4ª feira	Matemática	Kássia	AV2 impressa	13/06
<b>05/06</b>	5ª feira	Física/ Sociologia	Aline / Felipe	AV2 impressa	16/06
<b>06/06</b>	6ª feira	Química/História	Regina/ Clemente	AV2 impressa	17/06
<b>09/06</b>	2ª feira	Biologia / Geografia	Soraya/ Rosangela	AV2 impressa	18/06
03 – 09/05		** Educação física	Arthur		12 a 18/06
		*** Argumentação	Brunna		13/06

## LÍNGUA PORTUGUESA

- 📅 Data da AV1: 05 a 08/05
- 📅 Objeto de Conhecimento: Modernismo Geração de 30; Modernismo Geração de 45.
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📅 Habilidades: **EM13LP06** - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. **EM13LP17** - Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. **EM13LP45** - Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. **EM13LP47** - Analisar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental. **EM13LP26** - Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos. **EM13LP48** - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura ) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

## DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

**“E SE NEWTON LESSE CLARICE” - Mudando tragédias literárias com a ciência**

**Objetivo do projeto:** Propor uma ressignificação de finais marcantes do Modernismo brasileiro, transformando o destino dos personagens ou solucionando situações dramáticas com o uso de conceitos da Física. Os alunos são desafiados a criar possibilidades para essas histórias, considerando o conhecimento científico como ferramenta de transformação social e pessoal.

**AS APRESENTAÇÕES SERÃO ENTRE AS DATAS 05 A 08/05 NAS AULAS DE FÍSICA E PORTUGUÊS.**

**CADA GRUPO TERÁ UMA DATA DE APRESENTAÇÃO SORTEADA EM AULA, INFORMAÇÃO SERÁ REFORÇADA EM AULA E ECLASS ANTECIPADAMENTE**

**CRITÉRIO AVALIATIVO**

**1. Apresentação teatral – 4,0**

A encenação foi bem elaborada, com todos os membros participando. Boa expressividade, criatividade, clareza na comunicação e envolvimento com o público. Não utilize palavrões.

**2. Uso de recursos visuais e artesanais para explicar as alterações físicas na história- 1,0**

**3. Compreensão da obra literária – 1,5**

O grupo demonstrou conhecimento claro da narrativa, dos personagens e do contexto da obra escolhida. A nova cena mantém coerência com o enredo original.

**4. Aplicação dos conceitos físicos e clareza na explicação – 1,5**

Os conceitos de Física foram corretamente aplicados e integrados de forma criativa à nova cena, com justificativas plausíveis. A explicação do conceito físico foi feita de maneira acessível, relacionando teoria e prática de forma compreensível.

**5. Relatório escrito - 2,0**

O relatório apresenta de forma clara: resumo da obra, escolha da cena, conceito físico aplicado, explicação científica e justificativa da nova versão da história. Texto bem escrito, organizado e com linguagem adequada.

**✓ Observações importantes para avaliação individual:**

**Leitura da obra –** As professoras sortearam o livro no início do ano a fim de que os alunos estivessem prontos para realizar o trabalho com êxito e preparo, portanto se o aluno não leu o livro até o início do trabalho, perderá 2,0.

- O grupo deve entregar o relatório escrito no dia da apresentação.
- A participação de todos os membros é obrigatória na encenação e/ou explicação.
- O aluno é avaliado individualmente durante a participação nas aulas além da apresentação final, sendo assim a nota pode ser diferente para membros do mesmo grupo. Desinteresse e não participação das aulas -2,0.

- As professoras avaliarão de acordo com as explicações referente ao seu conteúdo específico, sendo assim, a nota pode ser diferente nas disciplinas envolvidas.
- \*Impropérios, discussões e desavenças (-2,0)

- Data da AV2: **03/06**
- Objeto de Conhecimento: Poesia Pós Moderna
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: **EM13LP06** - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. **EM13LP17** - Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. **EM13LP45** - Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. **EM13LP47** - Analisar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

- Avaliação sem consulta com 10 questões.
- Estudar todo conteúdo trabalhado em sala de aula sobre Formação de Palavras - caderno e apostila

📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre

☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

## DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

### ATIVIDADES DIÁRIAS:

Atividades diárias do caderno, apostila e atividades complementares (oral, folha impressa, leitura de paradidáticos etc.)

As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar atividade, na mesma aula, ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar à professora na próxima aula em retornar ao colégio.

A professora não aceitará atividades atrasadas e que não forem realizadas ao longo do bimestre: Atividade solicitada, atividade vista e carimbada na data!

Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e divididos pela nota total da produtividade, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.

### BÔNUS:

Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais (além dos que forem solicitados obrigatoriamente), poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:

- O livro deverá ser de literatura clássica e/ou sobre desenvolvimento pessoal (previamente autorizado pela professora);
- Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pela professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro;

A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.

## MATEMÁTICA

- Data da AV1: 05 a 09/05 - Última semana de avaliação prática
- Objeto de Conhecimento: Conjuntos – teoria e aplicações
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: EM13MAT311: Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade. Noções de probabilidade básica: espaço amostral, evento aleatório
- EM13MAT511: envolve a interpretação e comparação de conjuntos de dados estatísticos.
- Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Lista de exercícios referente ao conteúdo de conjuntos

A nota será baseada no percentual de acertos. Será avaliado o processo de desenvolvimento da conta e não somente o resultado final.

- Data da AV2: 04/06
- Objeto de Conhecimento: Módulo 1: conjuntos e Módulo 2: Probabilidades
- Valor da avaliação: 10,0
- **Habilidades:** □ EM13MAT304: Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- □ EM13MAT305: Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- EM13MAT403: Comparar e analisar as representações, em plano cartesiano, das funções exponencial e logarítmica para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada uma, com ou sem apoio de tecnologias digitais, estabelecendo relações entre elas.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Conteúdos estudados durante o bimestre em sala de aula e listas de exercícios postados no eclass.

Será avaliado o processo de desenvolvimento da conta e não somente o resultado final.

Por isso é necessário deixar os cálculos para validar a questão.

Não é permitido emprestar materiais durante a prova (caneta, lápis, borracha ou calculadora.)

O uso de calculadora será permitido quando avisado previamente pela professora..

- 📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre
- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para a obtenção da nota.

Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora anotará se a atividade foi feita e poderá solicitar que a atividade seja vista e carimbada.

O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre.

Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos será contada e dividida pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.

## FÍSICA

- 📄 Data da AV1: 05 A 08/05
- 📄 Objeto de Conhecimento: **Grandezas físicas, forças, movimentos e interações no cotidiano e na arte.**
- Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades: **EM13CNT104** – Analisar e prever o comportamento de objetos e sistemas a partir das leis de Newton.
- 📄 **EM13CNT105** – Interpretar situações cotidianas ou experimentais com base nas leis da conservação da quantidade de movimento e da energia.
- 📄 **EM13CNT106** – Compreender os efeitos das interações gravitacionais, elétricas e magnéticas sobre corpos e sistemas.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

#### **“E SE NEWTON LESSE CLARICE” - Mudando tragédias literárias com a ciência**

**Objetivo do projeto:** Propor uma ressignificação de finais marcantes do Modernismo brasileiro, transformando o destino dos personagens ou solucionando situações dramáticas com o uso de conceitos da Física. Os alunos são desafiados a criar possibilidades para essas histórias, considerando o conhecimento científico como ferramenta de transformação social e pessoal.

**AS APRESENTAÇÕES SERÃO ENTRE AS DATAS 05 A 08/05 NAS AULAS DE FÍSICA E PORTUGUÊS.**

**CADA GRUPO TERÁ UMA DATA DE APRESENTAÇÃO SORTEADA EM AULA, INFORMAÇÃO SERÁ REFORÇADA EM AULA E ECLASS ANTECIPADAMENTE.**

#### CRITÉRIO AVALIATIVO

##### **1. Apresentação teatral – 4,0**

A encenação foi bem elaborada, com todos os membros participando. Boa expressividade, criatividade, clareza na comunicação e envolvimento com o público. Não utilize palavrões.

##### **2. Uso de recursos visuais e artesanais para explicar as alterações físicas na história- 1,0**

**3. Compreensão da obra literária – 1,5**

O grupo demonstrou conhecimento claro da narrativa, dos personagens e do contexto da obra escolhida. A nova cena mantém coerência com o enredo original.

**4. Aplicação dos conceitos físicos e clareza na explicação – 1,5**

Os conceitos de Física foram corretamente aplicados e integrados de forma criativa à nova cena, com justificativas plausíveis. A explicação do conceito físico foi feita de maneira acessível, relacionando teoria e prática de forma compreensível.

**5. Relatório escrito - 2,0**

O relatório apresenta de forma clara: resumo da obra, escolha da cena, conceito físico aplicado, explicação científica e justificativa da nova versão da história. Texto bem escrito, organizado e com linguagem adequada.

**Observações importantes para avaliação individual:**

**Leitura da obra –** As professoras sortearam o livro no início do ano a fim de que os alunos estivessem prontos para realizar o trabalho com êxito e preparo, portanto se o aluno não leu o livro até o início do trabalho, perderá 2,0.

- O grupo deve entregar o relatório escrito no dia da apresentação.
- A participação de todos os membros é obrigatória na encenação e/ou explicação.
- O aluno é avaliado individualmente durante a participação nas aulas além da apresentação final, sendo assim a nota pode ser diferente para membros do mesmo grupo. Desinteresse e não participação das aulas -2,0.
- As professoras avaliarão de acordo com as explicações referente ao seu conteúdo específico, sendo assim, a nota pode ser diferente nas disciplinas envolvidas.
- \*Impropérios, discussões e desavenças (-2,0)

- 📄 Data da AV2: **05/06**
- 📄 Objeto de Conhecimento: eletrodinâmica
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades: **EM13CNT104** Discutir, com base em evidências, o funcionamento de circuitos elétricos simples, associando os conceitos de corrente elétrica, resistência elétrica, potência elétrica e diferença de potencial, e aplicar esse conhecimento à resolução de problemas do cotidiano.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2

Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios.

O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.

Questões rasuradas serão anuladas.

Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos.

Não permitido emprestar calculadora e outros materiais.

- 📄 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre

- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre.

CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e resolução, pesquisas, entre outros.

REVISÃO PARA AV2 (1,0) Anotações **individuais** para prova com exercícios extras.

APOSTILA E MARATONA (3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações.

LISTA DE EXERCÍCIOS **INDIVIDUAL** (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões. O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta.

Entregar na data combinada em aula e eclass.

\*Atividades atrasadas perdem 50% da nota na segunda oportunidade, entregar na próxima aula, após essa data a atividade não será aceita.

## SOCIOLOGIA

- 📅 Data da AV2: **05/06**
- 📅 Objeto de Conhecimento:
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📅 Habilidades: (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

AV2 de História do 2º bimestre terá como conteúdo todo o material estudado ao longo do bimestre.

- Formato: Prova com 10 questões

Revise os conteúdos do caderno, atividades realizadas em aula, correções e os temas abordados nos vídeos ou apresentações.

Boa preparação e bons estudos!

- 📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre
- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Resolução das atividades dos módulos 04, 05, 06 da apostila didática de sociologia.

- A atividade avaliativa tem como objetivo verificar a compreensão e a aplicação dos conteúdos estudados nos módulos 04, 05 e 06 da apostila didática. A apostila é composta por questões teóricas e práticas.

## QUÍMICA

- 📄 Data da AV1: 29/4
- 📄 Objeto de Conhecimento: função oxigenada, função álcool
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades: Teoria dos modelos atômicos. Teoria da evolução molecular ou da evolução química. Introdução à química orgânica. Funções

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Produção de perfume.

Será uma atividade em grupo, com 3 ou 4 alunos

Cada grupo, terá que levar uma base fixador para perfume

Cada aluno precisa levar frascos para armazenar o perfume, esse frasco pode ser de plástico ou vidro.

Os frascos precisam ter válvulas de rosquear, não podem ser válvulas fixas.

Cada grupo precisa fazer uma pesquisa, impressa, com capa, bibliografia e conclusão, sobre a história do perfume. Pode ser feita em casa, e entregar

Entregar até a data final da produção do perfume.

Todos os detalhes e explicações foram feitas em sala de aula e estão no eclass.

- 📅 Data da AV2: **06/06**
- 📅 Objeto de Conhecimento: Funções aldeído , cetona, éter, amina , amida e nitrocomposto
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📅 Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Av1, função oxigenada  
Av2, módulos 1 e 2, as funções descritas acima. ( avaliação impressa)  
Recuperação, módulos 1 e 2.  
Todas as atividades resolvidas, do livro, maratona ou caderno

- 📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre
- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Av3, Todas as atividades do livro, caderno e maratona de exercícios, resolvidos, até a data proposta  
Todos os livros, devidamente com identificação  
Livros reutilizados, tem que estar devidamente apagados e com o visto da professora Kátia, antes de ser pedido pela professora, para vistar.  
Se o aluno não tiver o livro ou perder, tem que copiar os enunciados e resolver normal no caderno.  
Caso algum aluno não cumpra com algum combinado, perderá nota de produtividade.  
Todas as explicações e detalhes, serão colocados no eclass, e revisados em sala de aula.

## HISTÓRIA

- 📄 Data da AV1:
- 📄 Objeto de Conhecimento:
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades: (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

#### **CURTA CAS - A Sétima Arte**

##### **Objetivo:**

Compreender e apresentar um conteúdo histórico estudado em sala de forma dinâmica, utilizando recursos audiovisuais como ferramenta de apoio.

##### **Instruções:**

- Escolha um documentário que esteja relacionado a um dos temas históricos referentes ao 2º bimestre contidos nos módulos.
- Assista ao vídeo com atenção e analise as informações apresentadas.
- Prepare uma apresentação para a turma com base no conteúdo do vídeo, explicando os principais pontos históricos.
- A apresentação deve ter duração de 5 a 10 minutos.

##### **Critérios de Avaliação:**

- ☐ Clareza na apresentação e domínio do conteúdo
- ☐ Capacidade de relacionar o vídeo ao tema histórico estudado
- ☐ Organização e objetividade na fala
- ☐ Participação e envolvimento durante a atividade
- 📄 Criatividade no uso do recurso audiovisual

**Importante:**

Verifique a classificação etária do vídeo escolhido, evitando o acesso aos materiais de linguagem inadequada ou conteúdos que não sejam confiáveis. Se tiver dúvidas sobre o vídeo escolhido, mostre ao professor com antecedência.

- Data da AV2: **06/06**
- Objeto de Conhecimento:
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.  
(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

A Avaliação AV2 de História do 2º bimestre terá como conteúdo todo o material estudado ao longo do bimestre.

- Formato: Prova com 10 questões

Revise os conteúdos do caderno, atividades realizadas em aula, correções e os temas abordados nos vídeos ou apresentações.

Boa preparação e bons estudos!

- Data da Produtividade: No decorrer do bimestre
- Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE**

- Atividades dos módulos contidos na apostila didática do 2º bimestre

## BIOLOGIA

- 📄 Data da AV1: 01/maio
- 📄 Objeto de Conhecimento: genética e botânica
- 📄 Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades:EF09CI08:"Analisar os avanços da biotecnologia e suas aplicações na produção de organismos geneticamente modificados (OGMs), como plantas e animais, discutindo as implicações éticas, ambientais e sociais dessa tecnologia."
- 📄

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Perfumes x melhoramento genético

Trabalho interdisciplinar: Geografia, matemática, química e biologia.

OBJETIVOS (Biologia)

- Investigar as características genéticas de plantas aromáticas utilizadas na perfumaria.
- Compreender os métodos de melhoramento genético aplicados na produção de plantas mais aromáticas e produtivas.
- Relacionar conteúdos de genética com aplicações biotecnológicas e industriais.
- Refletir sobre os impactos éticos e ambientais da produção vegetal em larga escala.

ETAPA 1: ESCOLHA DA PLANTA

ETAPA 2: LINHA PRODUÇÃO DO PERFUME

ETAPA 3: PRODUÇÃO ARTÍSTICA

ETAPA 4: RELATÓRIOS E APRESENTAÇÃO.

- 📅 Data da AV2: **09/06**
- 📅 Objeto de Conhecimento: Sistema reprodutor feminino e sistema reprodutor masculino
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📅 Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação individual com 10 questões  
Avaliação dissertativa e objetiva  
Revisar conteúdo do caderno e listas de exercícios.

- 📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre
- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Listas de exercícios gerados pela professora  
Saiu na mídia ( 4 resumos de artigos científicos)  
Sequência didática no caderno  
Maratona de exercícios  
Exercícios de apostila

**TODAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENVIADAS VIA E.CLASS DENTRO DO PRAZO ESTABELECIDO. ATIVIDADES FORA DO PRAZO NÃO SERAO ACEITAS. O ALUNO DEVERÁ ACOMPANHAR DIARIAMENTE O E.CLASS.**

## GEOGRAFIA

- 📄 Data da AV1: 28 de abril a 09 de maio
- 📄 Objeto de Conhecimento: A **revolução industrial** e seus desdobramentos históricos;  
A **distribuição espacial das produções industriais** na região no Brasil e no mundo e no Brasil;  
As **relações entre tecnologia, trabalho e meio ambiente**;  
A **indústria 4.0** e os impactos no emprego e na organização das cidades.
- 📄 Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades: Módulo 03 Indústria **EM13CHS104** - *Analisar as transformações nos sistemas produtivos e nas relações de trabalho em diferentes contextos históricos e geográficos.* **EM13CHS201** - *Analisar os processos de regionalização do espaço mundial, considerando os critérios utilizados, as transformações nos sistemas produtivos, as dinâmicas populacionais, as desigualdades socioespaciais e os conflitos e tensões geopolíticas.*

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Os alunos formarão **equipes de produção** e irão desenvolver um perfume artesanal, simulando uma linha de produção inspirada em modelos industriais (fordismo/toyotismo). A equipe será dividida por funções: criação, produção, rotulagem, controle de qualidade, marketing e logística.

Além da criação prática do perfume, os alunos deverão apresentar:

Um mapa esquemático da linha de produção

Uma ficha técnica do perfume com os componentes e reações químicas

Um relatório de custo e produtividade

E uma análise geográfica e reflexiva sobre o funcionamento de sistemas produtivos e os impactos industriais no território.

- 📄 Data da AV2: **09/06**
- 📄 Objeto de Conhecimento: Módulo 01 Demografia e Módulo 02 Transporte - Crescimento vegetativo, migrações, estrutura etária e distribuição da população; Indicadores demográficos (taxa de natalidade, mortalidade, fecundidade, expectativa de vida, IDH etc.); Transição demográfica e envelhecimento populacional; Problemas e desafios urbanos e rurais relacionados à população.
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades: **EM13CHS203** *Analisar as dinâmicas populacionais e os movimentos migratórios nas diferentes regiões do Brasil e do mundo, considerando os fluxos, os motivos, os impactos e as políticas públicas envolvidas.*
- 📄 🖱️ É a habilidade mais **diretamente ligada à demografia**, abrangendo crescimento populacional, migrações e políticas sociais.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação individual com 10 questões  
Avaliação dissertativa e objetiva  
Revisar conteúdo do caderno e listas de exercícios.

- 📄 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre
- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Exercícios do Livro Didático, Caderno e Maratona

EDUCAÇÃO FÍSICA

Data da AV1: No decorrer do mês de ABRIL, (última semana de avaliação prática, 05 a 09/05)

- Objeto de Conhecimento: Aula expositiva/palestra com o tema: “Colesterol”
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: (01) Adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da melhoria da qualidade de vida.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO**

Aula expositiva com o auxílio do PowerPoint.

Após a explanação do conteúdo, onde existem regras para o melhor aproveitamento do assunto e divulgação posterior de sua nota pessoal, o aluno deverá se avaliar, dentro de critérios pré estabelecidos, realizando assim a auto avaliação. Obs: especificamente neste conteúdo trabalhamos e orientamos sua capacidade de ser honesto em sua afirmação.

- 📄 Data da AV2: **12-18/06**
- 📄 Objeto de Conhecimento: Testes físicos práticos 2: - Teste de corrida/trote de Resistência de 10 minutos; Teste abdominal de 1 minuto; Teste de flexibilidade da região lombar, costas e coxas. Uso do banco de Wells.
- 📄 Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades: (22) Evidenciar autoestima positiva, sentimento de aceitação e de segurança. (23) (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

- 1) Teste de flexibilidade (sentar e alcançar). Resultado em cm observado em tabela de performance/nota adaptada ao escolar.
- 2) Teste abdominal. Resultado após 1 minuto de movimento completo observado em tabela/nota de performance adaptada ao escolar.
- 3) Teste de corrida de resistência de 9 min (Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano 2012). Resultado pelo tempo de permanência na corrida imprimida por seu próprio condicionamento. A diferenciação da nota, sem o objetivo de “punir”, se dará no número de vezes que o mesmo parou para descansar.

- 📅 Data da Produtividade: **No decorrer do bimestre**
- 📅 Habilidades: (14) Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, repudiando qualquer tipo de injustiça e discriminação.  
(17) (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, esportes de precisão e esportes de invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades de fundamentos e jogos de Futsal.

- Futsal: passes dois a dois, condução de bola e chutes ao gol.

Prática de jogos recreativos e desportivos.

## PERCURSO COMUM

### PROJETO DE VIDA

Data da Entrega do Projeto 1: ( 28- 04 a 09- 05 )

- ❑ Objeto de Conhecimento: Construir meu caminho pós ensino médio, planejamento de metas e caminhos possíveis
- ❑ Valor da avaliação: 10,0
- ❑ Habilidades: Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão. Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou
- ❑ Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Os alunos formarão equipes de produção e irão desenvolver um perfume artesanal, simulando uma linha de produção inspirada em modelos industriais ( Fordismo- toyotismo). A equipe será dividida por funções ( criação, produção, rotulagem, controle de qualidade, marketing e logística  
Além da criação prática do perfume, os alunos deverão apresentar  
Um mapa esquemático da linha de produção  
Uma ficha técnica do perfume com os componentes e reações químicas  
Um relatório de custo e produtividade  
E uma análise geográfica sobre o funcionamento de sistemas produtivos e os impactos industriais no território.

Data da Entrega do Projeto 2: ( 02-06 a 13- 06)

- Objeto de Conhecimento: Apresentar as diversas formas de ingresso no ensino superior
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades:
  - EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

#### 1. “Entendendo minhas opções”

Tema: ENEM, SISU, ProUni, FIES e vestibulares

Objetivo: Apresentar as diversas formas de ingresso no ensino superior

Atividade:

Divida a turma em grupos e atribua um tema para cada: ENEM, SISU, ProUni, FIES, vestibulares tradicionais e universidades particulares.

Cada grupo pesquisa e monta um stand informativo com cartazes ou slides explicando:

O que é

Quem pode participar

Como funciona o processo

Dicas e prazos importantes

📅 Data da Produtividade: **No decorrer do bimestre**

☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Conhecendo mais sobre a sua profissão no futuro

Os alunos deverão formar grupos e realizar pesquisa sobre o que pretende cursar

Bacharelado, licenciatura, tecnólogo

Tempo de duração

Benefícios do curso

Instituição pretendida

## ENSINO RELIGIOSO

- 📅 Data da AV2: **03/06**
- 📅 Objeto de Conhecimento: Módulo 2: a visão de Jesus sobre o julgamento
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📅 Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliações com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.

Para a realização das Avaliações, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor com antecedência antes da data da Avaliação para análise e devolutiva.

- 📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre
- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Atividades realizadas em sala via E-class e/ou CPB Prova.

## APROFUNDAMENTO DE LÍNGUA INGLESA

📅 Data de entrega projeto 1:

TURMAS B e C: 29 de abril

📅 Objeto de Conhecimento:

Direct and reported speech; Freedom of expression or vandalism?; Urban art and a city's personality; Walls become art and the impact of art.

☐ Valor da avaliação: 10,0

📅 Habilidades:

Unidade temática: estudo do léxico; habilidade: localizar e interpretar informações em um texto para apresentar uma opinião e construir argumentação.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Trabalho em grupo. Os grupos deverão compor uma seção de conhecimentos gerais e entretenimento e produzir artigos parecidos com os de jornais, abordando os temas do objeto de conhecimento. Ao comentarem sobre a fake news, é importante explicar o que são, apresentar uma e desmistificá-la. Os alunos poderão sentir-se livres para explorar a arte, o conceito da mesma, trazer personalidades antigas e/ou atuais; demonstrar como a música, a moda entre outros tópicos evoluíram.

📄 Data de entrega Projeto 2:

TURMA B: 20 de maio.

TURMA C: 19 de maio.

📄 Objeto de Conhecimento: Direct and reported speech; Zero, first, second and third conditional

☐ Valor da avaliação: 10,0

📄 Habilidades:

Unidade temática: gramática; habilidade: retomada Identificar as situações de uso de diferentes tempos verbais.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Prova individual e sem consulta.

📄 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre

☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Visto nos livros e cadernos nas atividades feitas ao longo do bimestre. Atividades enviadas para serem realizadas em casa a fim de fixar o conteúdo e tarefas feitas em sala de aula.

ARGUMENTAÇÃO

- Data de entrega Redação 1:
- Objeto de Conhecimento:
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

**3 B Data: 11/04 a 17/04**

Produção textual - Texto dissertativo - argumentativo – Redação do concurso

**3 C Data: 17/04 a 22/04**

Produção textual - Texto dissertativo - argumentativo – Redação do concurso

- Data de entrega Redação 2:
- Objeto de Conhecimento:
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

**3 B Data: 05/06 a 06/06**

Produção textual - Texto dissertativo - argumentativo – Redação do concurso

**3 C Data: 03/06 a 05/06**

Produção textual - Texto dissertativo - argumentativo – Redação do concurso

📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre

☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

#### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Data: 23/04 a 30/04          Produção textual - Texto dissertativo - argumentativo – Tema da apostila

Data: 10/06 a 13/06          Produção textual - Texto dissertativo - argumentativo – Tema da apostila

- As redações deverão ser entregues a professoras somente nas aulas da turma no período descrito.

## INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

- Data de entrega PROJETO 1: data agendada em aula e e-class
- Objeto de Conhecimento: matemática financeira
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades (**EM13MAT405**): Resolver e elaborar problemas que envolvam **percentuais, juros simples e compostos, descontos, inflação, financiamentos, investimentos e outros temas da matemática financeira**, utilizando diferentes estratégias, inclusive tecnologias digitais, e avaliando as implicações econômicas e sociais dessas práticas.
- Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

#### Trabalho Introdutório da Startup

**Objetivo:** Apresentar a ideia inicial da startup, pensando em um problema real e propondo uma solução inovadora, viável e relevante.

1. **Identificação do problema (2,0 pontos)**  
Será avaliada a clareza e a relevância do problema escolhido. A equipe deve demonstrar que compreende bem a situação que pretende resolver e que o problema está conectado com a realidade social, ambiental, educacional ou tecnológica.
2. **Solução proposta (2,0 pontos)**  
A proposta de solução deve ser coerente com o problema apresentado. Será considerado se a ideia é viável, bem explicada e se realmente atende à necessidade identificada.
3. **Criatividade e inovação (2,0 pontos)**  
A equipe será avaliada pela originalidade da proposta. Serão valorizadas ideias criativas, com diferenciais que as tornem únicas ou mais eficientes em relação a soluções já existentes.
4. **Definição do público-alvo (2,0 pontos)**  
Será observado se o público que a startup pretende atender está bem definido, com informações claras sobre quem são os beneficiários da proposta (ex: faixa etária, perfil socioeconômico, localidade etc.).
5. **Nome da startup e organização da equipe (2,0 pontos)**  
Avalia-se a criatividade e coerência do nome da startup em relação à proposta, além da divisão de papéis dentro da equipe (ex: CEO, marketing, financeiro, tecnologia etc.).

📅 Data da Produtividade: No decorrer do bimestre

☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, a professora irá informar a data de entrega de atividades que demandam mais tempo para concluir em aula e via e-class, sendo assim, não serão aceitos atividades entregues apenas no final do bimestre.

Atividades

Apostila e exercícios no caderno.

O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta) .

**ITINERÁRIOS  
FORMATIVOS**

## APROFUNDAMENTO DE HISTÓRIA

- 📅 Data de entrega projeto 1: **Durante o bimestre**
- 📅 Objeto de Conhecimento: F
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📅 Habilidades: (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Lista de Exercícios: questões relacionadas as fichas 06 e 07 da apostila didática.

- 📅 Data de entrega Projeto 2: **Durante o bimestre**
- 📅 Objeto de Conhecimento:
- ☐ Valor da avaliação: 10,0
- 📅 Habilidades: (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Lista de Exercícios: questões relacionadas as fichas 08, 09, 10 da apostila didática.

- 📅 Data da Produtividade: **Durante o bimestre**
- ☐ Valor total da Produtividade: 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

resolução das fichas da Unidade 02 da apostila didática.

## APROFUNDAMENTO DE GEOGRAFIA

- Data de entrega projeto 1:
- Objeto de Conhecimento: fichas 08 e 09 (Invertida)
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: EM13CHS103 - Analisar as dinâmicas geopolíticas globais, identificando interesses e impactos no território nacional

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, lista de exercícios no CPB Prova/E-class, atividades individuais ou em grupo,). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.

- Data de entrega Projeto 2:
- Objeto de Conhecimento: fichas 06 e 07
- Valor da avaliação: 10,0
- Habilidades: EM13CHS103 - Analisar as dinâmicas geopolíticas globais, identificando interesses e impactos no território nacional

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

### DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, lista de exercícios no CPB Prova/E-class, atividades individuais ou em grupo,). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.

APROFUNDAMENTO DEBATES CONTEMPORÂNEOS

- 📄 Data de entrega projeto 1: 30.05
- 📄 Objeto de Conhecimento: Fichas 5 e 6
- Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO DO PROJETO 1**

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Atividades realizadas em sala via E-class e/ou CPB Prova.

- 📄 Data de entrega Projeto 2: 17.06
- 📄 Objeto de Conhecimento: Fichas 7 e 8
- Valor da avaliação: 10,0
- 📄 Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

**DESCRIÇÃO DO PROJETO 2**

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Atividades realizadas em sala via E-class e/ou CPB Prova.