

# Calendário 4º Bimestre 2025

## 2º Ensino Médio – Ciências Humanas

4º BIMESTRE      ANO: 2025

<b>AV2 - 4º Bimestre</b>				
<b>24/11</b>	<b>25/11</b>	<b>26/11</b>	<b>27/11</b>	<b>28/11</b>
Matemática	Química Inglês	História Biologia	Física	Português Geografia
<b>RECUPERAÇÃO</b>				
<b>02/12</b>	<b>03/12</b>	<b>04/12</b>	<b>05/12</b>	<b>08/12</b>
Matemática Inv. Matemática Ensino Religioso	Química Inglês Debates filos.	História Biologia Filosofia Aprof. História	Física Ed. Física Projeto de Vida	Português Geografia Aprof. Geografia

### CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

## 2º Ensino Médio – Ciências Natureza

4º Bimestre - ANO: 2025

<b>AV2 - 4º Bimestre</b>				
<b>24/11</b>	<b>25/11</b>	<b>26/11</b>	<b>27/11</b>	<b>28/11</b>
Matemática	Química Inglês	História Biologia	Física	Português Geografia
<b>RECUPERAÇÃO</b>				
<b>02/12</b>	<b>03/12</b>	<b>04/12</b>	<b>05/12</b>	<b>08/12</b>
Matemática Inv. Matemática Ensino Religioso	Química Aprof. Química Inglês	História Biologia Filosofia Aprof. Biologia	Física Aprof. Física Ed. Física Projeto de Vida	Português Geografia

## Orientações importantes:

As atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 serão realizadas em sala de aula. Elas utilizarão recursos variados, com data informada abaixo.

É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega. A falta de participação e/ou entrega na data estipulada (com ou sem justificativa), o aluno estará incluso na recuperação bimestral, conforme distribuição no calendário.

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades que irão compor a nota da produtividade. Se entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída.

Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota e deve ser entregue na próxima aula.

As produtividades e trabalhos serão solicitados pela professora através da plataforma e-class/agenda com antecedência.

Evitem viagens no período letivo, para evitar prejuízos no rendimento escolar.

L. Portuguesa – Profª Lisiâne			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
2MA – 28/10 2MB – 30/10 2MC - 28/10 2MD – 30/10	10	<b>AV1 - Explorando Textos: Interpretação e Precisão Linguística</b>  <i>Desafio de interpretar textos e usar corretamente algumas estruturas da língua portuguesa, incluindo crase, preposições e expressões homônimas.</i>  <b>Conteúdo - Interpretação textual e uso correto da língua (crase, sob x sobre, acerca de x a cerca de x há cerca de)</b>  <b>Fonte:</b> Apostila Módulo 1 e 2 de português - anotações no caderno e materiais enviados pelo e-class	<p><b>Descrição:</b> A atividade é composta por <b>10 desafios</b>, em formatos <b>objetivos e dissertativos</b>, elaborados de modo a contemplar tanto a interpretação textual e o uso correto da crase e outras palavras quanto a sua aplicação em diferentes situações de uso. Será feita em sala de aula, individualmente, com consulta ao caderno.</p> <p>Cada desafio terá o valor de <b>1,0 ponto</b>, totalizando <b>10,0 pontos</b>. A proposta busca desenvolver e aferir as seguintes competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise crítica de textos variados (prosa e poesia)</li> <li>• Uso adequado da crase e preposições (sob/sobre) e expressões homônimas (a cerca de, há cerca de, acerca de)</li> </ul> <p><b>Material:</b> Folha impressa entregue no dia da atividade</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <p>Cada desafio (1,0 ponto) será avaliado da seguinte forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Compreensão (0,4 ponto)</b> – Se a resposta mostra que o aluno compreendeu o que foi pedido.</li> </ol>

			<p>2. Uso correto da crase e outras estruturas linguísticas (0,4 ponto)</p> <p>3. Escrita (0,2 ponto) – Se a resposta está clara e com ortografia correta.</p>
28/11	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Regência Nominal e Verbal  Fonte: Apostila módulo 1 e 2 de português, caderno e materiais enviados pelo e-class	<p><b>Descrição:</b></p> <p>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 Questões alternativas.</li> <li>• 3 Questões dissertativas.</li> </ul>
08/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
2MA – 21/10 2MB – 20/10 2MC - 21/10 2MD – 20/10  <i>Obs.: Os trabalhos que não forem apresentados nas datas acima, deverão ser apresentados na aula seguinte, valendo, até, 70% da nota. Trabalhos não entregues na 1<sup>a</sup> ou 2<sup>a</sup> data, não serão aceitos posteriormente.</i>	5	<p><b>Produtividade:</b></p> <p><b>Lapbook autor do Modernismo</b> (módulos 1 e 2 apostila de literatura)</p>	<p><b>Descrição:</b></p> <p>Produzir um lapbook sobre um autor do autor do Modernismo (sorteio em sala) . O trabalho será feito em grupos de, no máximo, 4 alunos e <b>deverá ser produzido em cartolina tamanho padrão</b>.</p> <p>O seu lapbook será avaliado em duas categorias principais, com um valor total de <b>5 pontos</b>.</p> <p>1. O que o lapbook tem? (3 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações sobre o autor (2 pontos): Nome completo do autor, datas importantes (nascimento e morte), o país de origem e as principais características de sua vida e obra.</li> <li>• Obras e trechos (1 ponto): É essencial listar as principais obras do autor. Inclua também pelo menos um trecho de alguma obra dele para deixar o trabalho mais completo.</li> </ul> <p>2. Como o lapbook é feito? (2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O lapbook deve ter uma apresentação visualmente atraente e criativa. O uso de diferentes abas, dobraduras, cores e elementos visuais é importante. O trabalho precisa ser bem feito, sem rasuras e amassados, ortografia correta (manuscrito ou impresso).</li> </ul> <p>Simulado ENEM Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) 09/10</p> <p>Tarefas de casa e sala (apostila) - durante o bimestre, nas datas solicitadas pela professora</p>
	3		
	2		

Até 1 ponto bônus (adicional na média) - ENEM Interativo (conforme resultado individual do aluno)-06/10

<b>GEOGRAFIA – Profº Marcos</b>			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
2º EMA (28/10) 2º EMB (29/10) 2º EMC (31/10) 2º EMD (29/10)	<b>10</b>	<b>AV1 - Sumário Executivo</b> <b>Conteúdo:</b> Módulo 1 - Geopolítica: conflitos <b>Fonte:</b> livro didático (páginas 2 a 20). Anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	<b>Descrição:</b> Atividade Individual; Poderá usar consulta; O aluno deverá escolher um dos problemas propostos pelo professor, no dia da avaliação, para propor soluções no sumário executivo. <b>Material:</b> folha sulfite e caneta esferográfica <b>Critérios avaliativos:</b> 1- Apresentar o contexto e o problema que precisa de uma proposta de solução (contextualizar - Qual é o problema? - Em conformidade com o conteúdo do livro) ( <u>O quê, Quem, Quando, Onde</u> ) (4 pontos); 2- Explique a importância da solução deste problema (justificar - Porque precisa de solução?) ( <u>Porquê</u> ) (2 pontos) 3- Proponha uma solução ou projeto para o problema apresentado, e como ela irá solucionar o problema (Criar - <u>Como</u> pode ser resolvido?) (2 pontos) 4- Explique o que acontecerá quando a proposta for concluída (visualizar o resultado - o que mudará?) (2 pontos)
<b>28/11</b>	<b>10</b>	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Módulo 2 - Geopolítica: poder paralelo <b>Fonte:</b> Livro didático (páginas 21 a 31), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas.</li> </ul>
<b>08/12</b>	<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
2º EMA (04/11) 2º EMB (05/11) 2º EMC (03/11) 2º EMD (05/11)	<b>3</b>  <b>7</b>	Produtividade:	<b>Atividades do livro (3 pontos)</b> Exercícios dos módulos 1 ao 3 (1 ponto para cada Módulo) <b>ONGs Humanitárias: (7 pontos)</b> Módulo 3: Globalização e solidariedade (páginas 32 a 47) Trabalho individual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uma pesquisa sobre uma das ONGs abaixo:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Médicos sem fronteiras;</li> <li>2. Cruz vermelha internacional;</li> <li>3. ADRA (Agência Adventista de Desenvolvimento e Recursos Assistenciais);</li> <li>4. Save the Children;</li> </ol> <li>• Entregar esta pesquisa manuscrita e na forma de Infográfico, mapa mental ou outro formato desejado.</li> <li>• Em folha sulfite A4.</li> </ul> <b>Material:</b> Folha sulfite, canetas coloridas. <b>Critérios avaliativos:</b>

			<p>1 - Breve histórico do surgimento da ONG (2 pontos);      2 - Em quais áreas a ONG atua (objetivos e ações) (2 pontos);      3 - Como a ONG se mantém financeiramente (1 ponto);      4 - Um exemplo de uma ação na atualidade (recentemente) dessa ONG (2 pontos)</p>
--	--	--	---

## Física – Profª Kellyn

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
2MA – 27/10 2MB – 27/10 2MC - 30/10 2MD - 31/10	10	<b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Ondas e suas propriedades <b>Fonte:</b> Módulos 1– Págs. 2 à 27 Slides postados no e-class para auxílio	<p><b>Descrição</b></p> <p>Esta é uma atividade em dupla <b>Sem Consulta</b>, com o objetivo de organizar informações sobre um determinado conteúdo. Cada dupla receberá uma folha de trabalho contendo dados desorganizados. A tarefa é <b>recortar</b> os fragmentos e <b>formar pares</b> que correspondam corretamente (por exemplo, pergunta e resposta, conceito e definição).</p> <p>Para os pares que envolverem <b>cálculos</b>, é mandatório que a dupla <b>demonstre o cálculo</b> na folha de trabalho. A apresentação do cálculo é o critério de validação para a resposta e, consequentemente, para a formação do par.</p> <p><b>Materiais Necessários</b></p> <p>Para a realização desta atividade, cada estudante deve ter em sua posse os seguintes materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tesoura escolar</b></li> <li>• <b>Cola</b></li> <li>• <b>Lápis</b></li> <li>• <b>Borracha</b></li> </ul> <p>É fundamental que cada aluno traga seu próprio material. O <b>emprestímo de materiais será proibido</b> para garantir a fluidez da atividade e evitar interrupções.</p> <p><b>Critérios de Avaliação</b></p> <p>A avaliação será feita por meio de pontuação. Cada par formado de maneira <b>correta e validada</b> (quando aplicável) receberá uma pontuação específica. A soma dos pontos determinará o desempenho da dupla.</p>

27/11	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Efeito Doppler <b>Fonte:</b> Módulo 2 Págs. 28 a 35 slides postados no e-class para auxílio	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.
05/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b> <p><b>2MA – 17/11</b>  <b>2MB – 17/11</b>  <b>2MC - 13/11</b>  <b>2MD - 14/11</b></p> <p><b>Produtividade:</b></p> <p><b>Atividade: A Música do Universo</b> - Atividade interdisciplinar com aprofundamento de física.</p> <p>Em grupos de até 5 alunos, vocês deverão compor e apresentar uma música que utilize os conceitos de <b>Ondas e Efeito Doppler</b>.</p> <p>A música deve ser uma representação artística e didática desses fenômenos. Preparem-se para mostrar sua criatividade e sua compreensão da física em forma de canção!</p> <p><b>Elementos Obrigatórios do Projeto:</b></p> <p>A música de vocês deve, obrigatoriamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar a relação entre <b>frequência e comprimento de onda</b> na letra e/ou melodia.</li> <li>• Representar o <b>Efeito Doppler</b>, mostrando a diferença no tom do som (frequência) quando a fonte se move.</li> <li>• Mencionar, mesmo que de forma criativa, a <b>amplitude da onda</b>.</li> </ul> <p><b>Roteiro de Entrega:</b></p> <p>No dia da apresentação, cada grupo deverá entregar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A letra impressa da música:</b> A letra deve ser entregue à professora com as partes que representam os conceitos de física <b>destacadas</b> (por exemplo, em negrito, sublinhado ou com anotações ao lado).</li> <li>• <b>A performance:</b> O grupo deverá cantar a música para a turma.</li> </ul>

			<p><b>Critérios de Avaliação (Total: 7 pontos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conteúdo Científico (4 pontos)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Compreensão dos Conceitos (2 pontos):</b> A letra da música demonstra uma compreensão clara e correta dos conceitos de Ondas e Efeito Doppler.</li> <li>b. <b>Inclusão dos Elementos (2 pontos):</b> O projeto inclui e destaca os três elementos obrigatórios (relação entre frequência/comprimento de onda, Efeito Doppler e amplitude).</li> </ol> </li> <li>2. <b>Originalidade e Execução (3 pontos)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Criatividade (1 ponto):</b> A letra e a melodia da música são originais e criativas.</li> <li>b. <b>Coerência e Rima (1 ponto):</b> A letra é coesa, faz sentido e, se possível, utiliza rimas que ajudam a fluidez da canção.</li> <li>c. <b>Apresentação (1 ponto):</b> A performance do grupo é clara e envolve a participação de todos os membros.</li> </ol> </li> </ol> <p>Para garantir o melhor aprendizado e acompanhamento, as tarefas deverão ser <b>entregues nas datas solicitadas</b> e de forma completa, incluindo os <b>cálculos necessários</b>.</p> <p>Caso falte na aula de verificação, <b>deverá apresentar a tarefa na aula seguinte</b>.</p> <p>É fundamental que as tarefas sejam entregues nas datas corretas; se não forem, elas serão corrigidas, mas <b>não serão consideradas como feitas</b> para fins de pontuação.</p>
3	Tarefas de casa e classe		

## Química – Profª Camila

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
2MA – 27/10 2MB – 28/10 2MC – 28/10 2MD – 30/10	10	<b>AV1:</b> Teste de Conhecimento com Material de Referência  <b>Conteúdo:</b> Mod. 01 – Equilíbrio Iônico da Água  <b>Fonte:</b> pag. 02 a 17 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class	<p><b>Descrição:</b></p> <p>A atividade será realizada em sala de aula, em duplas, com consulta às anotações do caderno feitas no decorrer das aulas, devendo ser entregue na data da realização da atividade (ao final da aula).</p> <p>2<sup>º</sup>EMA: 19 duplas + 01 trio (total = 41 alunos)            2<sup>º</sup>EMB: 18 duplas + 01 trio (total = 39 alunos)            2<sup>º</sup>EMC: 17 duplas (total = 34 alunos)            2<sup>º</sup>EMD: 13 duplas + 01 trio (total = 29 alunos)</p> <p>A atividade será feita em forma de mapa mental já pré estruturado, que será entregue em sala, no dia da atividade.</p> <p>Os itens que devem constar no mapa mental são:</p> <p><b>Tema principal:</b> Equilíbrio Iônico da Água</p> <p><b>Tópicos e subtópicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constante de equilíbrio da água (fórmula e valores padrões envolvidos no cálculo)</li> <li>- Potencial hidrogeniônico e hidroxiliônico (conceito e valores padrões)</li> <li>- Soluções ácidas (características em relação ao pH e as concentrações de H<sup>+</sup> e OH<sup>-</sup>)</li> <li>- Soluções básicas (características em relação ao pH as concentrações de H<sup>+</sup> e OH<sup>-</sup>)</li> <li>- Hidrólise salina (tipo de solução resultantes a partir da hidrólise dos diferentes tipos de sais)</li> </ul> <p><b>Material:</b> Lápis, borracha, caneta, canetas/canetinhas coloridas (para o layout)</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constante de equilíbrio da água (fórmula e valores padrões envolvidos no cálculo) – 1,0 ponto</li> <li>- Potencial hidrogeniônico e hidroxiliônico (conceito e valores padrões) – 1,0 ponto</li> <li>- Soluções ácidas (características em relação ao pH e as concentrações de H<sup>+</sup> e OH<sup>-</sup>) – 1,5 ponto</li> <li>- Soluções básicas (características em relação ao pH as concentrações de H<sup>+</sup> e OH<sup>-</sup>) – 1,5 ponto</li> <li>- Hidrólise salina (tipo de solução resultantes a partir da hidrólise dos diferentes tipos de sais) – 4,0 pontos</li> <li>- Layout (não estar amassado, não apresentar rasuras nem uso de corretivo, fazer utilização de diferentes cores de acordo com cada subtópico, não ser entregue a lápis) – 1,0 ponto</li> </ul>

25/11	10	<b>AV2 – Prova</b>  <b>Conteúdo:</b> Mod. 01 – Equilíbrio Iônico da Água Mod. 02 – Pilhas  <b>Fonte:</b> (pag. 02 a 17 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class) (pag. 18 a 36 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class)	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. - 8 Questões alternativas. - 2 Questões dissertativas.
03/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
<b>Data de envio via e-class:</b>  2MA – 10/11 2MB – 11/11 2MC – 11/11 2MD – 13/11	7,0	<b>Produtividade:</b> Pilha Caseira  <i>Obs.: 2º EM A e B - Atividade interdisciplinar com Aprofundamento em Química (AT1)</i>  <b>Conteúdo:</b> Mod. 02 – Pilhas (pag. 18 a 36 + slides enviados via e-class)	<b>Descrição:</b>  A atividade deverá ser realizada em casa e poderá ser feita individualmente ou em grupos de até 4 alunos  <i>Obs.: Os alunos que optarem por fazer em duplas, trios ou grupos de quatro, poderão dividir as partes do trabalho para não haver a necessidade de se reunir. Por exemplo: um aluno faz as pesquisas, o outro fornece os materiais, o outro monta a pilha, o outro elabora os slides...</i>  Os grupos deverão pesquisar a melhor forma de construir a pilha caseira (ver vídeos no youtube, pesquisas na interne), de acordo com o reagente escolhido (batata, limão, tomate, batata doce, laranja, coca-cola e solução salina).  As pilhas deverão ser montadas corretamente, de forma que sejam capazes de acender uma lâmpada de led (tipo pisca-pisca). Dependendo do reagente, o circuito deve ser maior, ou seja, deverá ser utilizado uma quantidade maior de reagente. Todo o procedimento da montagem estará descrito no “Roteiro de Atividade” que será postado no e-class.  Montar uma apresentação em PowerPoint (7 slides conforme modelo descrito no “Roteiro de Atividade” que será postado posteriormente no e-class) mostrando, através de fotos e legendas, todas as etapas do processo de montagem da pilha.  O PowerPoint deverá ser enviado via e-class em data estipulada pela professora.  <b>Material:</b> Reagente escolhido (batata, limão, tomate, batata doce, laranja, coca-cola e solução salina), fio de cobre, moedas de cobre, prego ou clips de zinco, alicate para desencapar os fios e lampada de led (lista completa no roteiro de atividade postado no e-class).

- Layout dos slides (formatação) - 1,0 ponto
- Imagens e legendas do processo de montagem da pilha conforme modelo (slide 2 a 6) – 5,0 pontos
- A lâmpada ser capaz de acender após conexão à pilha (essa etapa deve estar bem visível na foto) – 1,0 ponto

-----  
3,0

**Tarefas de casa /classe** (a correção é coletiva)

Obs.: As tarefas serão vistadas ao longo das aulas do bimestre, conforme forem sendo solicitadas. Em caso de falta, o aluno deverá mostrar sempre na aula seguinte àquela em que ele faltou. Após essa data, as tarefas pendentes não serão mais aceitas.

# Inglês – Profª Merlyn

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>Data:</b> 2MA – 22/10 2MB – 23/10 2MC - 23/10 2MD - 21/10	<b>10</b>	<b>AV1</b> <b>Conteúdo</b> <b>My life project</b>  <b>Fonte:</b> Apostila, páginas 2 a 18	<p><b>Descrição:</b> Individualmente, cada aluno fará seu quadro de projeto de vida em folha sulfite, seguindo o roteiro da página 18 da apostila. Deverá conter todos os itens solicitados na página 18, como metas, áreas para aperfeiçoamento, lista dos desejos, citações e afirmações que ajudarão a seguir os planos. Poderá ser utilizado post-it colorido, imagens, fitas adesivas coloridas, conforme exemplos na própria apostila. Margem de 1,0 cm.</p> <p><b>Material:</b> Dicionário de inglês/ português, folha sulfite, régua, lápis, canetas, borracha, post-it, lápis de cor, canetinhas, fitas adesivas coloridas.</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b>  <b>Layout da atividade - 1,0</b>  <b>Ortografia – 5,0</b>  <b>Organização de cada item na folha – 1,0</b>  <b>Escrita de todos os itens solicitados na página 18 (não esquecer nenhum) – 3,0</b></p>
25/11	<b>10</b>	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Beauty vocabulary, Modal verbs, Tag questions.  Fonte: Apostila, páginas 2 a 25, caderno e postagens no e-class.	<p><b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas.</li> </ul>
03/12	<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
<b>Data:</b> Durante o bimestre. As datas serão postadas no e-class.	<b>4</b> <b>3</b> <b>3</b>	<b>Produtividade:</b>	<p><b>Descrição:</b> Elaborar uma campanha publicitária de acordo com os hobbies solicitados na página 31 da apostila. Individualmente e em folha sulfite. Escreva os passos para elaboração da campanha em formato de mapa mental e depois crie uma mensagem publicitária, em inglês, para um dos hobbies escritos com imagem. Margem 1 cm.</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b>  <b>Ortografia – 2,0</b>  <b>Mapa mental dos hobbies e margem – 1,0</b>  <b>Imagen – 1,0</b></p> <p>Exercícios da apostila, módulos 1 e 2 e caderno corrigidos e com o visto da professora.</p> <p>Simulado ENEM Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) 09/10</p> <p>Até 1 ponto bônus (adicional na média) - ENEM Interativo (conforme resultado individual do aluno)-06/10</p>

## História – Profº Bruno

<b>DATA</b>	<b>PE SO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>Data:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2MA – 27/10 e 30/10</li> <li>2MB – 28/10 e 31/10</li> <li>2MC - 27/10 e 30/10</li> <li>2MD - 27/10 e 31/10</li> </ul>	<b>10</b>	<b>AV1</b> <b>Conteúdo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Módulo 2 – Conflito Mundial e o Socialismo Russo</li> </ul>	<p><b>AV1 – Seminário (10,0 pontos)</b></p> <p>Dividir a sala em 6 grupos: 3 grupos apresentam na 1<sup>a</sup> aula</p> <p>3 grupos apresentam na 2<sup>a</sup> aula</p> <p>Grupos e temas:</p> <p>1º grupo – Mód. 2: Primeira Guerra Mundial (1914–1915)  2º grupo – Mód. 2: Primeira Guerra Mundial (1916–1917)  3º grupo – Mód. 2: Brasil na Primeira Guerra Mundial  4º grupo – Mód. 2: Revolução Russa de 1905  5º grupo – Mód. 2: Revolução Russa de 1917 (fevereiro)  6º grupo – Mód. 2: Revolução Russa de 1917 (outubro)</p> <p>Divisão da nota:</p> <p>1,0 – Organização do grupo (coletivo)</p> <p>1,0 – Postura durante a apresentação (individual)</p> <p>2,0 – Não apenas ler, mas explicar o conteúdo</p> <p>2,0 – Uso de slides (arquivo salvo em pen drive; não será permitido abrir via WhatsApp no celular)</p> <p>2,0 – Explicação correta do tema</p> <p>1,0 – Exemplos durante a apresentação</p> <p>1,0 – Tempo: mínimo de 7 minutos e máximo de 10 minutos</p> <p>Todos os integrantes deverão apresentar.</p> <p>Roteiro :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abertura e introdução</li> <li>Contexto</li> <li>Características</li> <li>Exemplos</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusão</li> </ul>
26/11	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Retomada: Segundo Reinado (Módulo 4)  Módulo 1 – O fim do Império e o início da República  Módulo 2 – Conflito Mundial e o Socialismo Russo  Módulo 3 – Primeira República no Brasil  Módulo 4 – Depressão Econômica e Totalitarismos	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>8 Questões alternativas.</li> <li>2 Questões dissertativas.</li> </ul>
04/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
<b>Data:</b>  <b>AT2</b> 2MA – 13/10 2MB – 14/10 2MC - 13/10 2MD - 13/10	10	<b>Produtividade:</b>	<b>AT1 – Questionário de História (5,0 pontos)</b> <b>Responder no caderno – mês de outubro (realizar antes da AV2).</b> <b>Respostas devem ser bem elaboradas.</b> <b>Perguntas:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qual a relação das guerras franco-prussianas para a eclosão da 1ª Guerra Mundial?</li> <li>Qual a relação da abolição da escravidão no Brasil com o fim do Império?</li> <li>Por que os governos de Deodoro da Fonseca e Floriano Peixoto são chamados de “República da Espada”?</li> <li>Quem foi Rasputin e por que ele foi uma figura polêmica na Rússia czarista?</li> <li>Qual foi o estopim da 1ª Guerra Mundial?</li> <li>Por que o Tratado de Versalhes foi considerado um desastre?</li> <li>Diga as causas, características e consequências:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Revolta da Chibata</li> <li>Guerra de Canudos</li> <li>Cangaço</li> </ul> </li> <li>Como nasceu a URSS?</li> <li>Cite 5 características do Fascismo.</li> </ol> <p><b>10.</b> Por que o Nazismo foi uma ideologia de extrema-direita? Apresente argumentos.</p> <b>AT2 – Mapa Mental (2,0 pontos)</b> Individual Trazer pronto Tema/Título: Presidentes do Brasil na República Velha Critérios (0,2 cada):

		<p>Resumo do período</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formato de linha do tempo</li> <li>● Características das gestões (mínimo 2)</li> <li>● Datas de governo</li> <li>● Legendas nas imagens</li> <li>● Destaque de um presidente com minibioografia</li> <li>● Imagens</li> <li>● Uso de cores</li> <li>● Título em destaque</li> </ul> <p><b>Caderno do bimestre: anotações do professor durante as aulas (2,0 pontos)</b></p> <p><b>Livro/apostila do bimestre (1,0 ponto)</b></p>
--	--	--

## Biologia - Profª Rosangela

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>Data:</b> 2 MA 2 MB 2 MC 30/10  <b>2MD</b> <b>31/10</b>	<b>10</b>	AV1 Conteúdo  Módulo 01 Estrutura digestória  Módulo 02 Estrutura respiratória  Módulo 03 Estrutura Cardiovascular	Critério Avaliativo  Seminário  Tema: Doenças Respiratórias e Cardíacas - Trabalho em grupo (de 5 a 6 pessoas)  Os grupos poderão fazer uso em sua apresentação de cartaz, slides, maquete, dramatização ou outro recurso didático. Em datas programadas previamente o material deverá ser providenciado, para que a pesquisa possa ocorrer em sala de aula.  Temas serão sorteados em sala <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doenças respiratórias:            Asma            Bronquite crônica            Pneumonia            Tuberculose</li> <li>- Doenças cardíacas:            Infarto agudo do miocárdio</li> </ul>

			<p>Hipertensão arterial Insuficiência cardíaca Arritmia cardíaca</p> <p>Critérios de avaliação</p> <p>Conteúdo científico correto (3 pontos) Definição clara da doença. Causas e fatores de risco. Sintomas principais. Formas de prevenção e tratamento</p> <p>Clareza e organização da apresentação (2 pontos) Explicação acessível ao público Boa sequência lógica (introdução, desenvolvimento e conclusão)</p> <p>Recursos visuais/didáticos (2 pontos) Uso de cartazes, slides, imagens, maquete, esquemas ou dramatização Criatividade e capricho na produção do material</p> <p>Trabalho em equipe e participação individual (2 pontos) Todos os membros participam Divisão equilibrada das falas</p> <p>Capacidade de interação (1 ponto) Grupo responde perguntas da turma/professor Demonstra domínio do tema</p> <p>Roteiro no Eclass</p>
26/11	10	AV2 – Prova Conteúdo: Módulo 01 Estrutura digestória Módulo 02 Estrutura respiratória Módulo 03 Estrutura Cardiovascular	Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas.</li> </ul>
04/12	10	RECUPERAÇÃO Módulo 01, 02 e 03	CONTEÚDO AV1 E AV2

<b>Data:</b> <b>2MA</b> <b>2MB</b> <b>2MC</b> <b>27/11</b>  <b>2MD -</b> <b>26/11</b>	<b>03</b>	Livro e caderno	Apresentação das atividades completas, livro e caderno
	<b>07</b>	Produtividade:  Tema: Montagem 3D de um órgão (pulmão ou coração)  Orientações: Os alunos deverão escolher um dos órgãos: pulmão ou coração.  Construir um modelo tridimensional (3D) do órgão escolhido, utilizando materiais de fácil acesso (papelão, argila, massinha, isopor, garrafas PET, EVA, balões etc.).  O modelo deve:  Representar fielmente a anatomia do órgão (partes principais, forma aproximada e proporções).  Conter identificação das estruturas (nomes das partes, como átrios, ventrículos, traqueia, brônquios, alvéolos, etc.).  Incluir uma explicação simples do funcionamento do órgão (pode ser entregue por escrito ou apresentado oralmente).  Critérios de avaliação  Fidelidade científica (correta representação das partes e funções) – 3 pontos  Criatividade e uso de materiais acessíveis – 2 pontos  Apresentação e organização (acabamento, clareza, etiquetas de identificação) – 1 ponto  Explicação oral ou escrita do funcionamento – 1 ponto  Roteiro no Eclass	Produtividade Trabalho de Ciências – 2º Ano Ensino Médio

## Matemática – Profª Luciano

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>Data:</b> 2MA – 22/10 2MB – 23/10 2MC - 22/10 2MD - 20/10	<b>10</b>	<b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Corpos redondos Módulo 1 - págs 2 - 17  <b>Fonte:</b> Livro e caderno.	<b>Descrição:</b> Questões a serem respondidas sobre cones, cilindros. (Individual)  <b>Material:</b> Folha A4. <b>Critérios avaliados:</b>  Enunciado - ( 1,0 ponto ) Desenho da figura - ( 1,0 ponto ) Resolução passo a passo - ( 4,0 pontos ) Cálculo da área da superfície do cilindro e do cone - ( 2,0 pontos ) Cálculo do volume do cilindro e do cone - ( 2,0 pontos )
<b>24/11</b>	<b>10</b>	AV2 – Prova Conteúdo - Módulo 2 - Tópicos da geometria plana <b>Fonte:</b> Livro e caderno.	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Questões dissertativas.</li> </ul>
<b>02/12</b>	<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
<b>Data:</b> <b>Trazer pronto.</b> 2MA – 29/10 2MB – 30/10 2MC - 29/10 2MD - 27/10	<b>10</b>	<b>Produtividade:</b>	<b>Descrição:</b> Livro e caderno: 3 ptos ( <b>Última aula antes da av2</b> )  <b>Trabalho:</b> <b>Trazer pronto, se feito no dia, será considerado 2 data.</b> Fazer um mapa mental sobre Geometria Plana referente ao livro. (Individual) <b>Material:</b> Folha A4 <b>Critérios avaliados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Margem, Título centralizado e destacado – 1,0</li> <li>• Abordagem das fórmulas da geometria plana- 2,0</li> <li>• 4 exercícios desenvolvidos corretamente- 1,0 cada (4,0)</li> </ul>

**Educação Física - Profª Sheila**

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>Data</b> <b>2MA – 21/10 á 31/10</b> <b>2MB – 22/10 á 31/10</b> <b>2MC - 22/10 á 29/10</b> <b>2MD - 23/10 á 30/10</b>	<b>10</b>	<b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> Ginástica de condicionamento físico  <b>Fonte:</b> Aulas práticas	<b>Descrição:</b> Teste de resistência muscular localizada (1 minuto abdominal).  <b>Material:</b> Colchonetes e cronômetro  <b>Critérios avaliativos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Postura correta:</b> Durante o teste de abdominais, é essencial manter a postura correta para evitar lesões e garantir que os músculos certos estejam sendo trabalhados. Isso inclui manter as costas retas, os ombros relaxados e os orelhos flexionados em um ângulo confortável. <b>(2,0 pontos)</b></li> <li><b>Amplitude dos movimentos:</b> Os movimentos realizados devem ter uma amplitude completa, ou seja, é importante que o tronco seja elevado completamente em direção aos joelhos e retorne à posição inicial, sem encurtar o movimento. <b>(2,0 pontos)</b></li> <li><b>Velocidade adequada:</b> A velocidade dos movimentos deve ser controlada e constante. Não é recomendado realizar os abdominais de forma muito rápida, pois isso pode comprometer a técnica e reduzir a eficácia do exercício. <b>(2,0 pontos)</b></li> <li><b>Número de repetições completas:</b> Geralmente, no teste de abdominais em 1 minuto, é avaliado o número de repetições completas que a pessoa consegue realizar dentro desse tempo. É importante contar apenas as repetições em que a técnica é mantida corretamente. <b>(2,0 pontos)</b></li> <li><b>Execução sem pausas:</b> Durante o teste, é fundamental manter a execução contínua dos abdominais, sem pausas prolongadas entre as repetições. Isso demonstra resistência muscular capacidade de manter a contração ao longo do tempo. <b>(2,0 pontos)</b></li> </ol>
<b>05/12</b>	<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1</b>
<b>Data:</b> <b>07/10 á 28/11</b>	<b>10</b>	<b>Produtividade:</b> <b>Conteúdo:</b> Jogos e brincadeiras, esportes e ginástica de condicionamento físico	<b>Descrição:</b> Participação nas aulas  <b>Critérios avaliativos:</b> Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Os 10 pontos serão divididos por cada aula do bimestre.

# PROJETO DE VIDA – Profª Aline

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>Data:</b> 2MA: 23/10 2MB: 21/10 2MC: 21/10 2MD: 23/10	10	<b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> Cardápio de Profissões <b>Fonte:</b> Apostila, sites de pesquisa.	<p><b>1. Escolha Profissional</b></p> <p><b>Descrição:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leia com atenção o texto da apostila antes de responder. Ele vai ajudar você a refletir sobre a distância entre seus sonhos profissionais e a preparação necessária para realizá-los.</li> <li>Responda às perguntas propostas na folha do portfólio, pensando de forma sincera sobre suas escolhas e objetivos.</li> <li>Elabore um texto (use imagens, colagens ou outro recurso criativo) apresentando tudo o que você já sabe sobre a profissão que gostaria de ter no futuro.</li> <li>Pesquise na apostila e em sites para enriquecer sua resposta. Você pode considerar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Funções e atividades dessa profissão.</li> <li>Habilidades necessárias.</li> <li>Nível de formação exigido.</li> <li>Áreas de atuação.</li> <li>Aspectos culturais, econômicos ou curiosidades.</li> </ul> </li> <li>Serão duas folhas de respostas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 para as perguntas.</li> <li>1 folha para o texto e as imagens.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Folhas A4.</li> <li>Imagens.</li> <li>Apostila.</li> </ul> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <p><b>Folha 1 – Respostas às perguntas (valor: 4,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clareza nas respostas: respostas compreensíveis e bem organizadas: 1.5</li> <li>Completude: todas as perguntas (1 a 4) foram respondidas: 1.0</li> <li>Reflexão pessoal: respostas mostram que o aluno pensou de forma crítica sobre seus objetivos: 1.5</li> </ul> <p><b>Folha 2 – Texto/Produção final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdo sobre a profissão: apresenta informações relevantes (atividades, habilidades, formação, áreas de</li> </ul>

			<p>atuação, curiosidades etc.): 2.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização e estrutura: o texto (ou recurso escolhido) tem início, desenvolvimento e conclusão ou segue uma ordem lógica: 1.0</li> <li>Layout e originalidade: uso de ideias próprias, exemplos, imagens ou recursos diferenciados: 2.5</li> </ul> <p><b>Total: 10,0 pontos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Folha 1: 4,0</li> <li>Folha 2: 6,0</li> </ul>
<b>Data:</b> 2MA: 13/11 2MB: 11/11 2MC: 13/11 2MD: 13/11	<b>AT2</b> <b>Conteúdo:</b> Como Realizar Boas Escolhas  <b>Fonte:</b> Apostila – Trilha 14.	<b>2.1 - Escolhas</b> <b>Descrição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leia com atenção o texto da apostila antes de iniciar a atividade. Ele explica a importância da tomada de decisões e de como nossas escolhas afetam a vida pessoal, cidadã, estudantil e profissional.</li> <li>Faça a atividade em uma folha A4.</li> <li>O trabalho deve ser colorido, organizado e bem elaborado.</li> </ul> <p><b>Passo a passo da atividade (está na apostila) - Vivenciando página 71</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenhe o diagrama com os três círculos (A, B e C), como está na apostila.</li> <li>Preencha cada círculo de acordo com as instruções:</li> <li>Círculo A: escreva quais habilidades você considera essenciais para sua vida profissional (ex.: organização, comunicação, trabalho em equipe).</li> <li>Círculo B: escreva seus principais interesses de atuação profissional (ex.: saúde, tecnologia, educação, artes).</li> <li>Círculo C: escreva como você imagina seu futuro ambiente de trabalho (ex.: ambiente colaborativo, ao ar livre, escritório moderno, clima tranquilo).</li> <li>Nas áreas de interseção dos círculos, selecione três palavras ou expressões que você considera essenciais para uma vida profissional de sucesso e escreva-as novamente nesses pontos.</li> <li>Use cores para destacar cada círculo.</li> <li>Capriche na letra, nos desenhos e na organização.</li> <li>Você pode acrescentar símbolos, ícones ou imagens que representem suas ideias.</li> <li>Entregue a folha A4 junto com seu portfólio.</li> </ul> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Folha A4.</li> <li>Apostila.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canetinhas.</li> <li>• Figuras.</li> </ul> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza e relevância das habilidades escolhidas - círculo A: 1.5pt</li> <li>• Definição dos principais interesses de atuação - círculo B: 1.5pt</li> <li>• Descrição do espaço e clima de trabalho desejados – círculo C: 1.5 pt</li> <li>• Escolha de três palavras/expressões significativas - intersecção: 1.5 pt</li> <li>• Organização visual e cuidado na apresentação: 1.0 pt</li> </ul> <p><b>Valor: 7.0</b></p> <p><b>2.2 - Atividades da Apostila.</b></p> <p><b>Descrição:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades da apostila que serão solicitadas no decorrer do bimestre.</li> </ul> <p><b>Valor: 3.0</b></p>
05/12	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO DAS TRILHAS 13, 14, 15 e 16.

## FILOSOFIA – Profº Bruno

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>Data:</b>  2MA, B, C e D –recolhido em sala pelo professor durante a semana de AV2.	<b>10</b>	<b>AT1</b> <b>Conteúdo</b>  Módulo 9 – Filosofia Política  Módulo 10 – Ideologia  Módulo 11 – Filosofia da Ciência  Módulo 12 – Filosofia do Trabalho	<b>AT1 – Relatório de Filosofia e Debates Filosóficos (10,0 pontos)</b> Material: atividade individual desenvolvida no caderno durante o bimestre. Critérios avaliativos:  Relatórios de todas as aulas do bimestre, incluindo os questionários passados como tarefa de casa (2,0 pontos)  Organização com datas e conteúdos (2,0 pontos)  Conteúdo correto, com os temas apresentados (2,0 pontos)  Conclusão realizada ao final do bimestre (2,0 pontos)  Sem erros ortográficos e ter letra legível (2,0 ponto)  O relatório será recolhido em sala pelo professor durante a semana de AV2.
<b>Data:</b> <b>(AT2)</b>  2A-6/11 2B-3/11 2C-7/11 2D-4/11	<b>10</b>		<b>AT2 – Pesquisa para entregar (6,0 pontos)</b> <b>Tema: Partidos e o espectro político</b> <b>Individual e manuscrito</b> <b>Estrutura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capa</li> <li>● História do partido (1,0 ponto)</li> <li>● Explicação do posicionamento político do partido no espectro ideológico (1,0 ponto)</li> <li>● Escolha um(a) político(a) do partido e faça uma mini biografia (1,0 ponto)</li> <li>● Principais conquistas políticas (leis, projetos, votações etc.) (1,0 ponto)</li> <li>● O que a mídia fala sobre o partido? (pesquisar em fontes diversas) (1,0 ponto)</li> <li>● Conclusão e bibliografia/fontes usadas (1,0 ponto)</li> </ul> <b>Participação durante as aulas: 2,0 pontos (perguntar, responder, dar exemplos).</b> <b>Apostila do bimestre: 2,0 pontos.</b>
<b>04/12</b>	<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AT1 e AT2</b>

## Investigação Matemática – Profº Juliana

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>Data:</b> 2MA – 24/10 2MB – 24/10 2MC - 20/10 2MD - 22/10	<b>10</b>	<b>AT1</b> <b>Conteúdo</b> Volume e área de formas tridimensionais  <b>Fonte:</b> Apostila de investigação matemática	<b>Descrição:</b>  Em duplas, cada grupo deve trazer 2 embalagens diferentes de casa (ex.: caixa de leite, lata de achocolatado, caixa de sabão em pó, lata de milho, caixa de sapato).  • Em sala, identificam a forma geométrica correspondente (paralelepípedo, cilindro, prisma etc.).  • Medem as dimensões com régua/fita métrica e calculam o volume de cada embalagem.  • Depois, comparam qual embalagem tem o maior e menor volume.  • Registro e entrega da atividade.  <b>Material:</b> Embalagens, régua, folha sulfite, lápis, caneta.  <b>Critérios avaliativos:</b>  Trazer 2 embalagens diferentes para a atividade ----- 2 pontos  Identificação correta da forma geométrica de cada embalagem ----- 3 pontos  Medidas e cálculos corretos do volume ----- 3 pontos  Comparação entre as embalagens (maior/menor volume) ----- 2 pontos
2MA – 2MB - 2MC - 2MD  Até 27/11	10	<b>AT2</b>  <b>Conteúdo:</b> Investigação matemática.  <b>Fonte:</b> Caderno e livro de investigação matemática.	Simulado ENEM Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) 10/10  Até 1 ponto bônus (adicional na média) - ENEM Interativo (conforme resultado individual do aluno)-07/10  <b>Vistos no livro e no caderno.</b> Atividade da apostila de investigação matemática com a primeira data no dia da proposta e a segunda data, com nota reduzida, na aula posterior. Atividades mostradas depois das datas citadas acima, não serão mais aceitas.  - 7 pontos
02/12	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO</b> Exercícios e conteúdos da apostila de investigação matemática.

**Ensino Religioso – Profª Elisabete**

<b>DATA</b>	<b>PE SO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>Data:</b> 2MA – 2MB – 2MC - 2MD -  <b>Até</b> 17/11	<b>10</b>	<p>AT1 Conteúdo  A ética: a visão de Jesus sobre o jeito de viver. A missão: a visão de Jesus sobre a evangelização do mundo.  Fonte: Módulo 1 e 2.</p>	<p>Descrição: Leituras, diálogos, relatórios, documentários sobre os temas:  Material: Módulo 1 e 2.  Módulo 1- A ética: a visão de Jesus sobre o jeito de viver (Medindo a Felicidade, Felizes os infelizes? Como ser feliz). Superando as próprias falhas (Nos tempos de Roma, Tríade das trevas, A Tríade do bem, págs.2 a 6;7e 8; 10 a 13;14 e 15. Exercícios e pesquisas Bíblicas:5,6,7,8,9,11,12,14,16</p> <p>Módulo2- A missão: a visão de Jesus sobre a evangelização do mundo (No poder do Espírito, Pessoa ou força ativa? Por que Precisamos do Espírito Santo?) Vamos falar de Jesus? (Conhecimentos que salvam, Mensagem e mensageiros, Obrigaçao ou privilégio?) págs.18 a 20;21,23,24,26 a 27,28 a 30,31. Exercícios e pesquisas Bíblicas: 19,20,22,24,25,26,27,28,29,30</p> <p>Critérios: Será avaliado a compreensão do conteúdo, incluindo conceitos, temas informações relevantes; participação e envolvimento do aluno durante a realização das atividades, relatórios (valor 40)</p> <p>Qualidade das respostas fornecidas pelos alunos, levando em consideração a clareza, organização e profundidade das respostas e cumprimentos dos prazos estabelecidos. (valor 3,0)</p> <p>Pesquisas Bíblicas referentes aos temas estudados e relatórios (valor3,0)</p>
<b>Data:</b> 2MA 24/10 2MB 24/10 2MC 21/10 2MD 20/10	<b>10</b>	<p>AT2 Conteúdo As Bem Aventuranças  Fonte: Bíblia e Módulo 1</p>	<p>Descrição: Em equipes de 4 alunos irão produzir um vídeo de 5 a 8 minutos apresentando todas as Bem-aventuranças (Mateus 5:1-12). O objetivo é transmitir a mensagem de Jesus de forma clara, criativa e prática, mostrando como cada Bem-aventurança pode ser vivida nos dias de hoje.</p> <p>Material:</p> <p>Critérios avaliativos: * Apresentação das Bem-aventuranças (todas as bem-aventuranças devem estar representadas de forma clara e correta 2 pontos</p> <p>*Mensagem e reflexão ( O vídeo deve mostrar a importância das Bem-aventuranças e traz aplicações práticas para a vida atual. – 3 pontos</p> <p>*Organização e trabalho em grupo (O vídeo tem começo, meio e fim bem estruturados, mostrando cooperação</p>

			entre os integrantes) – 2 pontos *Criatividade e originalidade (O grupo encontrou uma forma diferente, interessante e envolvente de apresentar o conteúdo.) – 2 pontos *Qualidade final do vídeo (O vídeo é audível, visível e demonstra cuidado na produção) – 1 ponto
02/12	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AT1 E AT2

### Argumentação - Profa. Marcia

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	
<b>Data: 06/10</b>  <b>Todas as turmas</b>	10,0	<b>REDAÇÃO 01</b> Elaboração da redação prova de forma escrita - ENEM Interativo, feito em sala de aula escrito. Tema: A ser definido pelo ENEM Interativo Padrão ENEM OBS1: O tema será postado no e-class a recuperação. OBS2: A recuperação será realizada no CPB prova	<b>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</b> Competência 01 – 2,0 Competência 02 – 2,0 Competência 03 – 2,0 Competência 04 – 2,0 Competência 05 – 2,0 Redação elaborada em sala de aula de forma escrita. OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação
<b>15/10 a 22/10</b> <b>Obs: a data pode sofrer alteração mediante a correção da plataforma</b>	10,0	<b>REDAÇÃO 02</b> Elaboração da redação na Plataforma SOMOS - Redação nota 1000 Tema a ser definido Padrão ENEM OBS1: O tema será postado no e-class. OBS2: A recuperação será realizada no CPB prova	<b>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</b> Competência 01 – 2,0 Competência 02 – 2,0 Competência 03 – 2,0 Competência 04 – 2,0 Competência 05 – 2,0 Redação elaborada na plataforma SOMOS OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação
<b>Data: 10/11 a 17/11</b>  <b>Obs: a data pode sofrer alteração mediante a correção da plataforma</b>	10,0	<b>REDAÇÃO 03</b> Elaboração da redação na Plataforma SOMOS - Redação nota 1000 Tema a ser definido Padrão ENEM OBS1: O tema será postado no e-class. OBS2: A recuperação será realizada no CPB prova	<b>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</b> Competência 01 – 2,0 Competência 02 – 2,0 Competência 03 – 2,0 Competência 04 – 2,0 Competência 05 – 2,0 Redação elaborada na plataforma e-class – CPB redação OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a

			recuperação
<b>Ao longo do bimestre</b>	3,0  7,0	<b>PRODUTIVIDADE</b> Lições de classe e casa  Construção da competência 03 através de elaboração de texto	<b>CRITÉRIOS</b> Lições de classe e casa do Itinerário e da apostila de português  Construção da competência 03 através de elaboração de texto e interpretação de texto no e-class- CPB prova

## Aprofundamento em Natureza

### Aprofundamento Física – Profª Kellyn

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>2MA</b> 22/10 29/10 05/11  <b>2MB</b> 28/10 04/11 11/11	10	<b>AT1</b> Seminário <b>Conteúdo: A Física dos Instrumentos Musicais</b>  <b>Fonte:</b> Fichas 5 à 8	<b>Seminário: A Física dos Instrumentos Musicais</b>  <b>Objetivo</b>  O objetivo deste seminário é explorar a relação intrínseca entre a Física e a produção de som em instrumentos musicais ( <b>Guitarra elétrica ou Violão, Flauta Transversal, Tambor, Xilofone, Trompete, Piano, Violino, Voz Humana, Sintetizador</b> ).  Cada grupo deverá apresentar um instrumento, demonstrando como os princípios da acústica e da mecânica são aplicados para gerar e modificar o som.

*Estrutura do Seminário*

1. **Apresentação e Introdução:**
  - a. **Nome do Instrumento:** Apresentem o instrumento musical escolhido.
  - b. **Breve História:** Contem a origem e a importância do instrumento na música e na cultura.
  - c. **Classificação:** Classifiquem o instrumento de acordo com a forma de produção do som.
2. **A Física por Trás do Som:**
  - a. **Fonte de Vibração:** Expliquem o que gera a vibração no instrumento (corda, coluna de ar, membrana, etc.).
  - b. **Características da Onda Sonora:**
    - i. **Frequência e Altura (Tom):** Como a frequência da onda sonora é controlada para produzir notas agudas e graves?
    - ii. **Amplitude e Intensidade (Volume):** Como a intensidade do som é controlada?
    - iii. **Timbre:** O que faz o som do seu instrumento ser único e diferente dos outros? Expliquem a relação com os harmônicos.
  - c. **Ressonância:** Expliquem a ressonância no instrumento e a importância dela para amplificar o som.
3. **Demonstração Prática e Curiosidades:**
  - a. Façam uma breve demonstração do instrumento (se for possível), tocando notas graves, agudas, e variando o volume.
  - b. Mencionem uma curiosidade física sobre o instrumento ou um avanço tecnológico que melhorou sua sonoridade.

*Critérios de Avaliação (Total: 8 pontos)*

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentação e Introdução - 2,5 pontos</li> <li>2. A Física por Trás do Som – 2,5</li> <li>3. Demonstração Prática e Curiosidades – 2,0</li> <li>4. recursos visuais (slides, fotos, vídeos, diagramas, etc.) são claros, relevantes e ajudam a complementar a explicação - 1,0</li> <li>5. Oratória clara e sem leitura – 2,0</li> </ol>
<b>Data:</b> 2MA – 17/11 2MB – 17/11 2MC - 13/11 2MD - 14/11	7	<b>AT2</b> <b>Conteúdo: A Música do Universo</b> <b>Fonte:</b> Fichas 5 a 8	<p><b>Atividade: A Música do Universo</b> - Atividade interdisciplinar com física.</p> <p>Em grupos de até 5 alunos, vocês deverão compor e apresentar uma música que utilize os conceitos de <b>Ondas e Efeito Doppler</b>.</p> <p>A música deve ser uma representação artística e didática desses fenômenos. Preparem-se para mostrar sua criatividade e sua compreensão da física em forma de canção!</p> <p><b>Elementos Obrigatórios do Projeto:</b></p> <p>A música de vocês deve, obrigatoriamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar a relação entre <b>frequência e comprimento de onda</b> na letra e/ou melodia.</li> <li>• Representar o <b>Efeito Doppler</b>, mostrando a diferença no tom do som (frequência) quando a fonte se move.</li> <li>• Mencionar, mesmo que de forma criativa, a <b>amplitude da onda</b>.</li> </ul> <p><b>Roteiro de Entrega:</b></p> <p>No dia da apresentação, cada grupo deverá entregar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A letra impressa da música:</b> A letra deve ser entregue à professora com as partes que representam os conceitos de física <b>destacadas</b> (por exemplo, em negrito, sublinhado ou com anotações ao lado).</li> <li>• <b>A performance:</b> O grupo deverá cantar a música para a turma.</li> </ul>

			<p><b>Conteúdo Científico (4 pontos)</b></p> <p>a. <b>Compreensão dos Conceitos (2 pontos):</b> A letra da música demonstra uma compreensão clara e correta dos conceitos de Ondas e Efeito Doppler.</p> <p>b. <b>Inclusão dos Elementos (2 pontos):</b> O projeto inclui e destaca os três elementos obrigatórios (relação entre frequência/comprimento de onda, Efeito Doppler e amplitude).</p> <p><b>Originalidade e Execução (3 pontos)</b></p> <p>c. <b>Criatividade (1 ponto):</b> A letra e a melodia da música são originais e criativas.</p> <p>d. <b>Coerência e Rima (1 ponto):</b> A letra é coesa, faz sentido e, se possível, utiliza rimas que ajudam a fluidez da canção.</p> <p>e. <b>Apresentação (1 ponto):</b> A performance do grupo é clara e envolve a participação de todos os membros.</p> <p>Simulado ENEM Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) 08/10 Até 1 ponto bônus (adicional na média) - ENEM Interativo (conforme resultado individual do aluno)-07/10</p>
3 +1	10	RECUPERAÇÃO	Fichas
05/12			

**Aprofundamento Biologia – Profª Aline**

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>Data:</b> 2MA: 22/10 2MB: 23/10	<b>10.0</b>	<b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> A importância de conhecer os ingredientes dos produtos (Ficha 6) <b>Fonte:</b> Apostila, Sites de pesquisa.	<p><b>1. Classificação dos Rótulos.</b></p> <p><b>Descrição:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazer para a aula marcada diversos rótulos de alimentos industrializados.</li> <li>• A atividade será realizada em folha A3.</li> <li>• Classificar os 5 rótulos como saudável e não saudável, justificando:           <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Quantidade de ingredientes.</li> <li>→ Aditivos.</li> <li>→ Oferta de nutrientes necessários para o funcionamento do organismo: vitaminas, minerais, proteínas, carboidratos e gorduras saudáveis.</li> <li>→ Oferta de açúcares, gorduras não-saudáveis e excesso de sal.</li> </ul> </li> <li>• A atividade poderá ser realizada em grupos de até 3 alunos.</li> </ul> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folha A3.</li> <li>• Rótulos de alimentos industrializados.</li> <li>• Tesoura.</li> <li>• Cola.</li> <li>• Canetinhas.</li> </ul> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Apresentação dos rótulos, uso da folha A3 e organização visual:</b> Entrega de cinco rótulos diferentes no dia marcado, uso correto da folha A3 e apresentação visual clara, organizada e bem distribuída: 2.0.</li> <li>2. <b>Classificação dos alimentos:</b> Identificação de cada alimento como saudável ou não saudável, com justificativa coerente baseada nas informações nutricionais: 2.0.</li> <li>3. <b>Justificativa sobre ingredientes e aditivos:</b> Análise da quantidade de ingredientes e presença de aditivos químicos, com explicação sobre seus efeitos na saúde: 2.0.</li> <li>4. <b>Avaliação nutricional:</b> Identificação da presença de nutrientes essenciais como vitaminas, minerais, proteínas, carboidratos e gorduras saudáveis: 2.0.</li> <li>5. <b>Identificação de componentes prejudiciais:</b> Destaque para açúcares adicionados, gorduras não saudáveis e excesso de sódio, com explicação dos riscos à saúde: 2.0.</li> </ol>

Data: 2MA: 12/11 2MB: 13/11	7.0	<p><b>AT2</b>  <b>Conteúdo: Distúrbios Alimentares</b></p> <p><b>Fonte:</b> Apostila, sites de pesquisa.</p> <p><b>2.1 - Mapa Mental – Distúrbios Alimentares</b></p> <p><b>Descrição:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho será realizado em <b>duplas</b>.</li> <li>• Cada receberá um distúrbio alimentar (ex.: <b>Anorexia, Bulimia, Compulsão Alimentar, Vigorexia, Ortorexia</b>).</li> <li>• Trazer a Pesquisa para a aula que será realizada a atividade:</li> </ul> <p>→ O que é o distúrbio?</p> <p>→ Como ele ocorre (causas, fatores sociais, psicológicos e biológicos)?</p> <p>→ Quais são as consequências (físicas, psicológicas e sociais)?</p> <p>→ Quais são os possíveis tratamentos (médicos, psicológicos, apoio social, prevenção)?</p> <p><b>Confecção do mapa mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O título central deve ser o <b>nome do distúrbio alimentar</b>.</li> <li>• Usar <b>setas, cores, imagens, símbolos ou desenhos</b> para destacar os tópicos.</li> <li>• O mapa deve conter <b>pelo menos 4 ramos principais</b>:</li> </ul> <p>→ O que é</p> <p>→ Como ocorre</p> <p>→ Consequências</p> <p>→ Tratamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode ser feito em <b>cartolina colorida, folha A3, ou em aplicativos como Canva/PowerPoint</b> (se for digital).</li> </ul> <p><b>Material:</b></p> <p><b>Materiais básicos (obrigatórios):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folha <b>A3</b> (pode ser colorida)</li> <li>• Canetinhas coloridas / marcadores / lápis de cor</li> <li>• Régua (para organização dos ramos e setas)</li> <li>• Lápis e borracha</li> </ul> <p><b>Materiais opcionais (para deixar criativo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Post-its coloridos</li> <li>• Tesoura e cola</li> <li>• Revistas para recorte de imagens relacionadas ao tema</li> </ul>
-----------------------------------	-----	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressões de figuras ou ícones (alimentação, corpo humano, saúde)</li> <li>• Cartolina/folhas colorida para destacar os tópicos principais</li> <li>• Adesivos ou símbolos visuais (ex.: coração = saúde, cérebro = psicológico, prato/garfo = alimentação)</li> </ul> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conteúdo e pesquisa:</b> 3.0 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações corretas e bem organizadas</li> <li>• Explicação clara do distúrbio (definição, causas, consequências e tratamentos)</li> </ul> </li> <li>2. <b>Organização e clareza do mapa mental:</b> 2.0 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura em formato de mapa (título central + ramos principais)</li> <li>• Sequência lógica e fácil de compreender</li> </ul> </li> <li>3. <b>Criatividade e apresentação visual:</b> 2.0 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de cores, imagens, setas, símbolos ou recortes</li> </ul> </li> </ol> <p><b>2.2 - Simulado</b></p> <p><b>A nota ainda será composta por:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulado <b>ENEM Pluraal</b> - Até 3.0 pontos (conforme desempenho individual): 08/10.</li> <li>• Até 1.0 ponto bônus (adicional na média) - <b>ENEM Interativo</b> (conforme resultado individual do aluno): 07/10.</li> </ul>
04/12	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO DAS FICHAS 5, 6, 7 e 8.

## Aprofundamento Química – Profª Camila

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>Data de envio via e-class:</b> 2MA - 10/11 2MB - 11/11		<b>AT1:</b> Pilha Caseira  <i>Obs.: Atividade interdisciplinar com Química (Atividade de Produtividade)</i>  <b>Conteúdo:</b> Ficha 06 da Apostila de Aprofundamento (conteúdo referência) + Mod. 02 da Apostila de Química  <b>Fonte:</b> Apostila de química e de aprofundamento em química.	<b>Descrição:</b>  A atividade deverá ser realizada em casa e poderá ser feita individualmente ou em grupos de até 4 alunos  <i>Obs.: Os alunos que optarem por fazer em duplas, trios ou grupos de quatro, poderão dividir as partes do trabalho para não haver a necessidade de se reunir. Por exemplo: um aluno faz as pesquisas, o outro fornece os materiais, o outro monta a pilha, o outro elabora os slides...</i>  Os grupos deverão pesquisar a melhor forma de construir a pilha caseira (ver vídeos no youtube, pesquisas na interne), de acordo com o reagente escolhido (batata, limão, tomate, batata doce, laranja, coca-cola e solução salina).  As pilhas deverão ser montadas corretamente, de forma que sejam capazes de acender uma lâmpada de led (tipo pisca-pisca). Dependendo do reagente, o circuito deve ser maior, ou seja, deverá ser utilizado uma quantidade maior de reagente. Todo o procedimento da montagem estará descrito no “Roteiro de Atividade” que será postado no e-class.  Montar uma apresentação em PowerPoint (7 slides conforme modelo descrito no “Roteiro de Atividade” que será postado posteriormente no e-class) mostrando, através de fotos e legendas, todas as etapas do processo de montagem da pilha.  O PowerPoint deverá ser enviado via e-class em data estipulada pela professora e a pilha deve ser trazida para teste presencial em laboratório  <b>Material:</b> Reagente escolhido (batata, limão, tomate, batata doce, laranja, coca-cola e solução salina), fio de cobre, moedas de cobre, prego ou clips de zinco, alicate para desencapar os fios e lampada de led (lista completa no roteiro de atividade postado no e-class).
<b>Data de envio via e-class:</b> 2MA - 10/11 2MB - 11/11	10		<b>Critérios avaliativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Layout dos slides (formatação) - 1,0 ponto</li> <li>- Imagens e legendas do processo de montagem da pilha conforme modelo (slide 2 a 6) – 5,0 pontos</li> <li>- A lâmpada ser capaz de acender após conexão à pilha (essa etapa deve estar bem visível na foto) – 1,0 ponto</li> <li>- Teste positivo da pilha em laboratório (a lâmpada de led acender) – 3,0 pontos</li> </ul>
<b>Data de envio via e-class:</b>	7,0	<b>AT2:</b> Portfólio	<b>Descrição:</b>

<b>entrega:</b> 2MA - 14/11 2MB - 14/11	<p><b>Conteúdo:</b>          Mod. 01 – Equilíbrio iônico da água          Mod. 02 – Pilhas          Mod. 03 – Eletrólise</p> <p><b>Fonte:</b>          (pag. 02 a 17 + slides enviados via e-class)          (pag. 18 a 36 + slides enviados via e-class)          (pag. 37 a 51 + slides enviados via e-class)</p>	<p>A atividade será desenvolvida em trios, nas datas que serão postadas no e-class no decorrer das aulas, ao longo do bimestre.</p> <p>2<sup>º</sup>EMA: 13 trios + 01 dupla (total = 41 alunos)          2<sup>º</sup>EMB: 13 trio (total = 39 alunos)</p> <p>No decorrer do bimestre algumas atividades serão solicitadas (resumos, listas de exercícios, entre outros), devendo ser realizadas, datadas e guardadas de forma organizada (após a correção) para ser entregue, com capa modelo (disponibilizada no Roteiro da Atividade) e contra-capa, em data estipulada pela professora (próximo à semana de AV2).</p> <p>A descrição das atividades serão postadas no e-class através do “Roteiro da Atividade”</p> <p><b>Material:</b> Folha de atividades, lápis, caneta, borracha.</p> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização das atividades conforme solicitado – até 6,0 pontos no total, conforme acertos.</li> <li>- Entrega de forma organizada (atividades carimbadas, organizadas na ordem das datas em que foram solicitadas, com capa modelo e contracapa) – 1,0 ponto</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Simulado ENEM Pluraal ENEM Interativo</p> <hr/> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) - 08/10</p> <p>Até 1 ponto bônus adicional na média (conforme resultado individual do aluno) - 07/10</p>
03/12	10	<p><b>RECUPERAÇÃO</b></p> <p><b>CONTEÚDO:</b>          Conteúdo das fichas 05 a 08 (apostila de aprofundamento em química)</p>

**Aprofundamento em Humanas**
**Aprofundamento Geografia – Profº Marcos**

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DEESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>Data:</b>  2MC (04/11) 2MD (04/11)	<b>7</b>	<b>AT1 - Soluções Urbanas</b> <b>Conteúdo:</b> Reconfigurações da sociedade e do espaço <b>Fonte:</b> Itinerário formativo (fichas 5 a 8), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	<b>Descrição e critérios avaliativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual.</li> <li>• Pesquisar uma proposta de solução para problemas urbanos (Moradia, locomoção, saúde, energia, etc);</li> </ul> 1 - Descrever a proposta de solução (1 ponto); 2 - Descrever os locais onde ela já foi implementada (2 pontos); 3 - Como era a região antes da implementação da proposta? (2 pontos); 4 - Como ficou a região após a implementação da proposta? Houve melhorias ou não? (1 ponto); 5 - Você acha que a proposta seria benéfica para região onde você vive? Explique. (1 ponto); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar esta pesquisa manuscrita na forma de Infográfico, mapa mental ou outro formato desejado. Em folha sulfite A4.</li> </ul> <b>Material:</b> folha sulfite e canetas coloridas
	<b>3</b>  +1	<b>Simulado</b>	Simulado ENEM Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) 08/10  Até 1 ponto bônus (adicional na média) - ENEM Interativo (conforme resultado individual do aluno)-06/10
<b>08/12</b>	<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AT1</b>

<b>Debates filosóficos – Profº Bruno</b>			
<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
2MA, B, C e D – recolhido em sala pelo professor durante a semana de AV2.	10	<b>AT1</b> Conteúdo <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonte:</b> Fichas 5 - 8</li> </ul>	<b>AT1 – Relatório de Filosofia e Debates Filosóficos (10,0 pontos)</b> Material: atividade individual desenvolvida no caderno durante o bimestre. Critérios avaliativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios de todas as aulas do bimestre, incluindo os questionários passados como tarefa de casa (2,0 pontos)</li> <li>• Organização com datas e conteúdos (2,0 pontos)</li> <li>• Conteúdo correto, com os temas apresentados (2,0 pontos)</li> <li>• Conclusão realizada ao final do bimestre (2,0 pontos)</li> <li>• Sem erros ortográficos e ter letra legível (2,0 ponto)</li> </ul> <p>O relatório será recolhido em sala pelo professor durante a semana de AV2.</p>
<b>Data:</b> <b>(AT2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2MC - 11/11</li> <li>• 2MD - 14/11</li> </ul>	7	<b>AT2</b> Conteúdo <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonte:</b> Fichas 5 - 8</li> </ul>	<b>AT2 – Apresentação em vídeo (5,0 pontos)</b> Tema: Uberização e trabalho precarizado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metade da sala: vídeo sobre Uberização</li> <li>• Outra metade: vídeo sobre trabalho precarizado</li> </ul> <p>Duração: mínimo de 5 minutos e máximo de 10 minutos</p> <p>Arquivo salvo em pen drive (não será permitido abrir via WhatsApp no celular)</p> <p>Divisão da nota:</p> <p>1,0 – Roteiro e falas corretas sobre o tema</p> <p>1,0 – Todos os alunos devem aparecer ou ter suas vozes no vídeo</p> <p>1,0 – Exemplos na explicação</p> <p>1,0 – Introdução no vídeo</p>

			<p>1,0 – Conclusão no fim do vídeo</p> <p><b>Apostila</b> Responder às Fichas 5 a 8 (2,0 pontos)</p> <p>Simulado ENEM Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) 08/10</p> <p>Até 1 ponto bônus (adicional na média) - ENEM Interativo (conforme resultado individual do aluno)-06/10</p>
03/12	10	RECUPERAÇÃO	<b>CONTEÚDO DO BIMESTRE</b>

**Aprofundamento História – Profº Helena**

<b>DATA</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO</b>	<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>
<b>Data:</b>  <b>2MC:</b> <b>29/10</b>  <b>2MD:</b> <b>29/10</b>	<b>7</b>	<b>AT1</b> <b>Conteúdo: Reconfigurações da sociedade e do espaço.</b> <b>Fonte:</b> Itinerário Formativo	<p><b>Descrição:</b> Produzir, em grupo, um lapbook (cartaz criativo e interativo) sobre uma das seguintes ideologias políticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ideologia política: Esquerda</li> <li>Ideologia política: Direita</li> <li>Liberalismo</li> <li>Conservadorismo</li> </ol> <p><b>Critérios avaliativos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conceito básico da ideologia escolhida – (2,0)</li> <li>Principais características – (2,0)</li> <li>Personagens ou pensadores históricos relacionados – (2,0)</li> <li>Exemplos de aplicação no mundo atual – (2,0)</li> <li>Uma reflexão crítica do grupo – (2,0)</li> </ol> <p><b>Material:</b> Chromebook, cartolina, canetas coloridas, fita, tesoura, cola, etc.</p>
	<b>3</b>  <b>+1</b>		<p><b>Descrição</b>            Simulado ENEM Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) 08/10</p> <p>Até 1 ponto bônus (adicional na média) - ENEM Interativo (conforme resultado individual do aluno)-06/10</p>
<b>04/12</b>	<b>10</b>	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>