

Porto Alegre, 06 de março de 2025.
Turma 7TB

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 1º bimestre. Foi dada a largada!

Lembre-se:

“Cada grande conquista começa com um simples passo. 📖👉”

O conhecimento é a chave que abre portas para novas oportunidades. Mais do que apenas seguir um plano, estudar é um ato de disciplina, superação e crescimento pessoal. Haverá dias fáceis e dias difíceis, mas lembre-se: **cada página lida, cada exercício resolvido e cada minuto dedicado ao seu aprendizado é um investimento no seu futuro.**

A constância sempre vence a pressa. Então, siga seu cronograma com determinação, mantenha o foco e celebre cada progresso ao longo do caminho. **Seu esforço de hoje será a sua vitória de amanhã!**

Olha as dicas que preparamos para te ajudar nesta jornada.

| | | |
|--|---|--|
| Estabeleça Metas Claras Defina o que você quer alcançar com seus estudos. Ter objetivos claros ajudará a manter o foco e a motivação. | APRENDENDO A estudar sozinho | Tire Dúvidas Quando encontrar dificuldades, não hesite em buscar ajuda em fóruns, grupos de estudo online ou com colegas. |
| Crie um Plano de Estudos Organize seu tempo e distribua as matérias que você precisa estudar. Ter um cronograma vai te ajudar a se manter disciplinado e a não deixar tudo para a última hora. | Regra áurea: Aula dada, é aula estudada hoje. (No mesmo dia) | Faça Pausas Intervalos regulares são essenciais para manter a produtividade. Utilize técnicas como o Pomodoro (25 minutos de estudo e 5 minutos de pausa) para otimizar seu tempo. |
| Escolha um Ambiente Adequado Encontre um lugar tranquilo e livre de distrações para estudar. Certifique-se de que tenha boa iluminação e esteja organizado. | | Revise Regularmente Repetir o conteúdo aprendido é crucial para consolidar o conhecimento. Faça revisões periódicas do material estudado. |
| Use Recursos Variados Aproveite livros, vídeos, podcasts, artigos online e outros recursos disponíveis. Diferentes formas de aprendizado podem ajudar a fixar melhor o conteúdo. | | Autoavaliação Teste seus conhecimentos regularmente para identificar o que precisa ser melhorado. Use exercícios, simulados e questões de provas anteriores. |
| Pratique a Autodisciplina Estudar sozinho requer disciplina. Estabeleça horários fixos e cumpra-os rigorosamente. | | Mantenha-se Motivado Lembre-se dos seus objetivos e da importância de cada matéria para alcançá-los. Recompense-se por cumprir suas metas. |

Agora é hora de agir!

Pegue seus materiais, respire fundo e vamos juntos nessa jornada de evolução.

Você é capaz! 🚀💡📖

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

| COMPONENTE CURRICULAR | ATIVIDADE E CONTEÚDO |
|-----------------------|--|
| PORTUGUÊS | <p>AV1 - Paradidáticos</p> <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 18/03</p> <p>Data 2: 25/03(Recuperação)</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>Maggie e a guerra do chocolate ou Salvação no faroeste</i></p> <p>Orientações: Realizar uma leitura atenta de uma das obras e registrar anotações relevantes no caderno para consulta posterior no seminário.</p> <p>CrITÉrios de avaliação: Iremos realizar um seminário com o objetivo de promover a troca de ideias, o debate e a reflexão sobre o tema em questão. Os alunos serão avaliados conforme sua participação.</p> |
| Redação | <p>Peso: 10,0</p> <p>Serão produzidas ao menos duas redações durante o bimestre, sendo uma em sala de aula e outra pelo site Redação Online.</p> <p>Orientações: Ficar atento às datas que serão informadas em aula e via E-class; fazer o rascunho da redação previamente quando solicitado.</p> |
| LÍNGUA INGLESA | <p>Peso: 10</p> <p>Data: 19/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Can/Can't</p> <p>Orientações: Atividade realizada em sala de aula contendo a audição, a escrita e a leitura.</p> <p>CrITÉrios de avaliação: Preenchimento correto da atividade.</p> |
| ARTE | <p>Avaliação 1</p> <p>Peso: 5,0</p> <p>Data 1: 14/03</p> <p>Data 2 (correção e recuperação): 21/03</p> <p>Conteúdo: Arte Gótica - Vitrais</p> <p>Orientações: Seguindo as orientações passadas em aula e em vídeo pelo e-class, os alunos deverão criar uma releitura de vitral utilizando papel celofane e papel cartão preto. Mais orientações serão dadas em aula.</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização do material e técnica solicitados - Apresentação (sem amassados, dobras, sujeira ou rasgos) <p>Avaliação 2</p> <p>Peso: 5,0</p> <p>Data 1: 11/04</p> <p>Data 2 (correção e recuperação): 18/04</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>Conteúdo: Gravuras</p> <p>Orientações: Produzir uma xilogravura utilizando tinta e isopor. Demais orientações serão dadas em aula e em vídeo no e-class.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização do material e técnica solicitados - Apresentação (sem amassados, dobras, sujeira ou rasgos) |
| <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> | <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 17/03</p> <p>Conteúdo- Osteologia (Principais ossos do corpo humano)</p> <p>Orientações: Esta avaliação será feita em aula com auxílio dos chromebooks</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada (participação e envolvimento nas aulas)</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 03/04</p> <p>Teste físico (corrida de resistência 1km)</p> |
| <p>MATEMÁTICA</p> | <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 19/03 (data da prova - PR1)</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulos 1 e 2</p> <p>Orientações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prova - PR1 (10,0): A avaliação ocorrerá em sala de aula, de forma impressa. A avaliação terá 10 questões mistas (objetivas e dissertativas), e em todas o cálculo deverá ser apresentado. Avaliação sem consulta. <u>Conteúdos:</u> múltiplos, divisores, números primos, múltiplos e divisores comuns (mmc e mdc), raiz quadrada, elementos do círculo e ângulos complementares e suplementares. 2. Atividades durante as aulas (10,0): No decorrer do bimestre, durante nossas aulas, serão realizadas diversas atividades, como por exemplo, atividades práticas, exercícios da apostila, entre outros, sempre direcionados a fixação do conteúdo. Essas atividades deverão ser apresentadas à professora para validar a sua participação e envolvimento em aula. <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado. <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p> |
| <p>CIÊNCIAS</p> | <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: De 17/02 a 28/03</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulo 1, 2 e 3 do livro didático.</p> <p>Orientações: <u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal E-class visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Atividades e Livro (8,0): realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma E-class a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades.</p> <p>2. Relatório de aula prática (1,0): os alunos deverão preencher o relatório que será entregue pela professora na aula prática sobre os tipos de transferência de calor.</p> <p>1. Mapa Mental (1,0): os alunos deverão confeccionar um mapa mental sobre combustíveis baseado nas páginas 52, 53 e 54 do livro didático. Entrega: 26/03</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega: não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada</u>, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p> |
| <p>RELIGIÃO</p> | <p>Peso: 10,0 (atividade do livro em sala) e 10,0 (quiz bíblico em sala)</p> <p>Data: Cap. 1: 19/02 (livro) e 25/02 (quiz); Cap.2: 05/03 (livro) e 11/03 (quiz); cap. 3: 18/03 (livro) e 19/03 (quiz); cap. 4. 26/03 (livro) e 01/04 (quiz);</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Livro didático. Nascimento de Jesus (cap.1); Batismo de Jesus (cap.2); Tentações de Jesus (cap.3); Equipe de Jesus (cap.4).</p> <p>Orientações: Realização das atividades em sala de aula dirigida unicamente pelo professor. Demais orientações estarão nas aulas no e-class.</p> <p>Critérios de avaliação: Execução das atividades do livro e escolha de alternativa correta no quiz.</p> |
| <p>PROJETO DE VIDA</p> | <p>Peso: 10,00</p> <p>Data: 17/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Inteligência Emocional é a habilidade de entender, controlar e expressar nossas emoções de maneira saudável e positiva. Isso envolve saber identificar o que estamos sentindo, lidar com sentimentos como raiva, tristeza, medo, e até felicidade, e saber se comportar de forma a não deixar que as emoções nos dominem. Também é importante entender como as emoções das outras pessoas podem nos afetar e aprender a ter empatia.</p> <p>Orientações:</p> <p>1. Capa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título: <i>Desafios da Mente e do Coração: Explorando a Inteligência Emocional</i> • Imagem representando emoções. • Nome do aluno e data. <p>2. Exemplos de Inteligência Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição simples do conceito e exemplos práticos. |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>3. Ações no Dia a Dia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserir ações que demonstram Inteligência Emocional em nosso dia a dia. <p>4. Apreciação do Aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexão sobre o aprendizado pessoal: "O que aprendi sobre minhas emoções?" • Responder: "Como a inteligência emocional pode ajudar no meu cotidiano?" <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faça a atividade com capricho, organizando bem as ideias e escrevendo de forma clara. • A atividade deve ser organizada e coerente com o conteúdo, mostrando seu entendimento sobre Inteligência Emocional. |
| <p>GEOGRAFIA</p> | <p>Peso: 10,0</p> <p>Data 1: 18/3 (que tem devolutiva - o professor corrige e, se for necessário, o aluno poderá fazer as correções e enviar na Data 2.</p> <p>Data 2: 01/4 (não tem devolutiva).</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Pesquisas iniciadas em sala de aula, e depois desenvolvidas em casa, sobre O Quadro Natural do Brasil – Clima, Vegetação e Proteção Ambiental. Trabalhos no CANVA.</p> <p>Para fazer o trabalho você pode pesquisar em: Livros sobre a Geografia, materiais na internet que relatam sobre a Geografia e sua importância, videoaulas no Youtube que tratam sobre a importância dos estudos geográficos nos assuntos para pesquisa.</p> <p>Orientações:</p> <p>O TRABALHO A SER FEITO É A MONTAGEM DE SLIDES, QUE DEVEM SER ENVIADOS SOMENTE PELO E-CLASS AO PROFESSOR.</p> <p>Estes itens abaixo são os SLIDES a serem montados neste trabalho bimestral, que estão sendo estudados em sala de aula.</p> <p>Os seguintes Itens são a sequência do trabalho a ser realizado:</p> <ol style="list-style-type: none"> Os alunos deverão elaborar um trabalho com SLIDES abordando os seguintes itens: Clima do Brasil Principais tipos climáticos do país. Características de temperatura e chuvas. Fatores que influenciam o clima. Vegetação Brasileira Os principais biomas do Brasil. Características da flora e fauna de cada bioma. A influência do clima sobre a vegetação. Proteção Ambiental Quais são os principais problemas ambientais no Brasil? Ações e leis de preservação dos biomas. O papel da população na conservação do meio ambiente. <p>Critérios de avaliação:</p> <p>Avaliação: Clareza das informações, organização dos slides, criatividade e uso de fontes confiáveis.</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>Dica: Evite textos longos nos slides! Utilize palavras-chave e imagens para tornar a apresentação mais dinâmica.</p> |
| HISTÓRIA | <p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 24/03</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenários da Idade Média <p>O objetivo deste trabalho é montar cenários que remetem ao período medieval. Cada grupo ficará responsável por trabalhar um dos seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As Cruzadas • Feiras Medievais • Guerra dos Cem Anos • Peste Negra <p>O objetivo é se caracterizar de acordo com o cenário escolhido. Lembrando que, no caso de guerras, trazer apenas a armadura, logo, a confecção de armas não é necessária.</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização fiel ao personagem (10) <p>O professor mostrará os detalhes necessários para a confecção do cenário.</p> |

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

Neste bimestre, iniciamos a construção do **projeto de pesquisa Interdisciplinar**, ele **acontecerá durante o ano todo** e a apresentação final é na 4ª ExpoCAP, no dia 19 de outubro.

Este será o tema que abordará todos os projetos de pesquisa que os alunos desenvolverão.



Algumas combinações importantes:

- O trabalho será em **grupo, com 4 componentes**. Os grupos serão organizados e deverão fazer a sua inscrição com a Professora Milene, Orientadora Educacional.
 - O grupo fará os três trabalhos de pesquisa, sendo o da área de **Ciências Humanas**, o de **Ciências da Natureza + Matemática** e o de **Linguagens**.
 - Por isso você (aluno) precisa pensar bem sobre quem fará parte do seu grupo nestes projetos. Seja sábio ao montar a sua equipe.
- Fique atento as orientações dadas pelo seu professor orientador de cada área do conhecimento.

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Rafael

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 02/04

Data 2 - Recuperação: 15/04

Tema da pesquisa: O impacto do uso da tecnologia digital

Orientações: Produção de um projeto de pesquisa conforme as orientações do professor em sala e no e-class na aula 05 do dia 25/02. Os alunos serão orientados pelo professor na escolha de um subtema para o desenvolverem uma proposta de estudo.

Critérios de avaliação:

- Conteúdo das páginas solicitadas = 3,0 pontos
- Sentido e compreensão textual = 3,0 pontos
- Organização e estrutura textual = 2,0 pontos
- Formatação textual = 2,0 pontos

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Camila Morais (Ciências)

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 31/03

Data 2 - Recuperação: 14/04

Tema da pesquisa: "O corpo humano conectado."

Orientações:

Os alunos do 7º ano irão desenvolver um projeto de pesquisa interdisciplinar com o tema "**O corpo humano conectado**". Este projeto faz parte do nosso trabalho anual, que integra as disciplinas de Ciências da Natureza, Matemática e Educação Física, com o objetivo de estimular o pensamento científico e a pesquisa entre os alunos.

Escrita do projeto: Neste bimestre, os alunos definirão a proposta de pesquisa, os objetivos e a metodologia a ser seguida dentro do tema que aborda o uso da tecnologia e inteligência artificial para a saúde e o corpo humano. Para facilitar, o modelo e as orientações específicas do projeto estarão disponíveis na plataforma E-class. Os alunos deverão utilizar este modelo na confecção do projeto.

Critérios de avaliação:

1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

LINGUAGENS

Professor Orientador: James Mello

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 28/03/25

Data 2 - Recuperação: 14/04/25

Tema(s) da(s) pesquisa(s):

1. Tecnologia e Meio Ambiente: Como Reduzir o Lixo Eletrônico?
2. A Influência dos Jogos Eletrônicos no Cotidiano das Crianças
3. Ferramentas Digitais na Educação: Estamos Preparados?
4. O Papel da Tecnologia no Transporte Escolar
5. Assistentes Virtuais no Dia a Dia da Família
6. Energia Sustentável na Comunidade Escolar
7. Plantas e Tecnologia: Hortas Urbanas Inteligentes
8. O Impacto do Plástico no Meio Ambiente
9. Cultura Digital: Como o TikTok influencia as crianças?

Orientações:

Produzir um projeto de pesquisa a partir do tema escolhido, seguindo o seguinte modelo:

Estrutura do Projeto Escrito

1. Capa

- Título do projeto.
- Nome(s) do(s) aluno(s).
- Série/Turma.
- Nome do professor responsável.
- Dados.

2. Introdução

- Apresentação do tema escolhido.
- Justificativa: por que esse tema é relevante?
- Objetivo: o que o trabalho pretende alcançar?

3. Desenvolvimento

- Pesquise sobre o tema em diferentes fontes confiáveis (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Análise dos principais desafios relacionados ao tema (ex.: falta de recursos, questões sociais, barreiras culturais, etc.).
- Ideias para minimizar ou superar os obstáculos identificados.
- Justificativa para as propostas (com base na pesquisa realizada).

4. Conclusão

- Resumo dos principais pontos abordados.
- Reflexão sobre a importância de compreender e buscar soluções para os problemas relacionados ao tema.
- Sugestões de continuidade (ex.: "Esse tema pode ser aprofundado em...").

5. Referências

- Lista de todas as fontes consultadas (livros, sites, artigos, entrevistas).

Dicas:

- Use linguagem clara e objetiva.
- Evite copiar trechos de fontes; use suas próprias palavras.

- Revise o texto antes de entregar, verificando ortografia e organização.
- Se possível, incluindo gráficos, tabelas ou imagens para enriquecer o trabalho.

Critérios de avaliação:
1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

5. Apresentação Geral (1,0 ponto)

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

AV2 (provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

| 07/04 | PORTUGUÊS | |
|------------------------------|-----------------------|--|
| Conteúdo | Sugestões para estudo | Habilidades |
| Sujeito | p. 26 e 27 | (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |
| Predicado | p. 26 e 27 | (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. |
| Tipos de Sujeito | p. 29-34 | (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |
| Frase/ Oração | p. 12-15 | (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. |
| Frase Nominal e Frase Verbal | p. 14 | (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. |
| Tipos de Sujeito | p. 29-34 | (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |
| Tipos de Sujeito | p. 29-34 | (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |
| Frase Nominal e Frase Verbal | p. 14 | (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. |
| Sujeito e Predicado | p. 26,27 | (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| Tipos de Sujeito | p. 29-34 | (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |
| 08/04 | CIÊNCIAS | |
| Conteúdo | Sugestões para estudo | Habilidades |
| Transferência de calor e equilíbrio térmico | Cap.1, p. 9 | (Habilidade - Adaptada) Identificar os tipos de troca de calor entre os corpos |
| Definição dos termos: energia sensação térmica e calor | Cap. 1, p. 2 e 9 | (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. |
| Grau de agitação molecular nos três estados físicos da matéria | Cap. 1, p. 9 | (Habilidade - Adaptada) Identificar o grau de agitação molecular, nos diferentes estados da matéria. |
| Conversão de temperatura Fahrenheit para Celsius | Cap. 1, p. 6 e 7 | (Habilidade - Adaptada) Converter da escala Fahrenheit para Celsius |
| Conversão de temperatura Kelvin para Fahrenheit | Cap. 1, p. 6 e 7 | (Habilidade - Adaptada) Converter da escala Kelvin para Fahrenheit |
| Identificar em situações do cotidiano as trocas de calor | Cap. 1, p. 11 e 12 | (Habilidade - Adaptada) Identificar os tipos de troca de calor entre os corpos |
| Plano Inclinado. | Cap. 2, p. 39 e 40 | (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas. |
| Alavancas interfixas | Cap. 2, p. 33 e 34 | (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas. |
| Roldanas fixas e móveis | Cap. 2, p. 35 | (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas. |
| Aplicação do uso de alavancas | Cap. 2, p. 33 e 34 | (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples e explorar conceitos básicos que envolvam soluções e invenções utilizando o plano inclinado para a realização de tarefas cotidianas. |
| 08/04 | INGLÊS | |
| Conteúdo | Sugestões para estudo | Habilidades |
| Musical Instruments / Can - Can't | p. 14 e 17 | (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). |
| Can / Can't | p. 14 | (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). |

| | | |
|----------------------------------|------------------------------|--|
| Can / Can't | p. 14 | (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). |
| Could / Couldn't | p. 19 | (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). |
| Competition vocabulary | p. 29 | (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. |
| Could / Couldn't - Interrogative | p. 19 | (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). |
| Verb to be Past - affirmative | p. 31 | (EF07LI16) Reconhecer verbos regulares no passado (-ed). |
| Summer camp Hobbies | p. 12 | (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. |
| Competition vocabulary | p. 30 | (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. |
| Adventure Sports | p. 9 | (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. |
| 09/04 | HISTÓRIA | |
| Conteúdo | Sugestões para estudo | Habilidades |
| Islamismo | p. 6 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Hégira / Geografia Árabe | p. 6 / 4 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Islamismo | p. 6-8 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Islamismo | p. 4-8 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Cruzadas | p. 23 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Cruzadas / Comércio | p. 23 / 26 e 27 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| | | navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Cruzadas | p. 24 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Cruzadas / <i>Cultura</i> | p. 24 | EF07H102 - Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. |
| Renascimento | p. 41 | (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. |
| Renascimento | p. 48 | (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. |
| 10/04 | MATEMÁTICA | |
| Conteúdo | Sugestões para estudo | Habilidades |
| Múltiplos e divisores | Cap. 1.1 | (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. |
| MMC | Cap. 1.3 | (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. |
| MMC | Cap. 1.3 | (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. |
| Raiz quadrada | Cap. 1.4 | (EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. |
| Circunferência | Cap. 2.1 | (EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. |
| Circunferência | Cap. 2.1 | (EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. |
| Ângulos complementares e suplementares | Cap. 2.2 | (EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. |
| Retas e ângulos | Cap. 2.3 | (EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. |
| Triângulos | Cap. 2.4 | (EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à |

| | | |
|--------------------------------|------------------------------|---|
| | | medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. |
| Operações com inteiros | Cap. 3.4 | (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. |
| 11/04 | GEOGRAFIA | |
| Conteúdo | Sugestões para estudo | Habilidades |
| Pontos extremos do Brasil | p. 6 e 7 | (EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões. |
| Regionalização do Brasil | p. 9-11 | (EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões. |
| Limites e fronteiras do Brasil | p. 2-6 | (EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões. |
| Limites e fronteiras do Brasil | p. 2-6 | (EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões. |
| Fusos horários do Brasil | p. 14-15 | (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. |
| Geologia do Brasil | p. 18-22 | (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. |
| Geologia do Brasil | p. 18-22 | (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. |
| Relevo do Brasil | p. 23-35 | (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. |
| Relevo do Brasil | p. 23-35 | (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. |
| Regionalização do Brasil | p. 9-11 | (EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões. |

REC - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO

Datas:

- Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 22 e 28 de abril.
- A data de cada componente curricular será enviada posteriormente.

Conteúdos: Serão os mesmos abordados na prova bimestral.

Peso: 10,0

Cronograma sujeito a alterações.