

## CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

### ENSINO MÉDIO – 1ºEMA/1º EMB/ 1ºEMC

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

maio						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

junho						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)
	Início férias escolares

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

**Calendário Organizacional – Av2**

08/06/2026 Segunda-feira	09/06/2026 Terça-feira	10/06/2026 Quarta-feira	11/06/2026 Quinta-feira	12/06/2026 Sexta-feira
<b>História</b> <b>Inglês</b>	<b>Biologia</b> <b>Literatura</b>	<b>Geografia</b> <b>Física</b>	<b>Matemática</b> <b>Religião</b>	<b>Gramática</b> <b>Química</b>

**Calendário Organizacional  
Recuperação**

17/06/2026 Quarta-feira	18/06/2026 Quinta-feira	19/06/2026 Sexta-feira	22/06/2026 Segunda-feira	23/06/2026 Terça-feira
<b>História</b> <b>Inglês</b>	<b>Biologia</b> <b>Literatura</b> <b>Artes</b>	<b>Geografia</b> <b>Física</b>	<b>Matemática</b> <b>Religião</b> <b>Educação Física</b>	<b>Gramática</b> <b>Química</b>

**Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

**Orientações Importantes – Recuperação Única:**

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

**Após esse período**, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
27- 04-/05  1º EM A EMB EMC  Ocorrerá em aula regular.	10,0	Módulo 1 e 2  Roma Antiga e o Surgimento do cristianismo	<p><b>Apresentação em Grupo (5 integrantes)</b></p> <p>Os grupos serão definidos por sorteio em sala de aula, assim como os temas. A apresentação deverá contemplar os seguintes elementos:</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação ativa de todos os integrantes e abordagem do conteúdo histórico – 1,0</li> <li>• <b>Encenação curta</b> de um evento que inclua a figura de Jesus no contexto do Império Romano (parábola, discurso ou acontecimento), com base em fontes documentais confiáveis – 3,0</li> <li>• <b>Organização e roteiro</b> (impresso e entregue ao docente no momento da apresentação), seguindo os modelos sugeridos no E-Class – 1,0</li> <li>• <b>Domínio de, no mínimo, 5 conteúdos</b> dos módulos 1 e 2 – 3,0</li> <li>• <b>Aplicação para a atualidade</b>, evidenciando legados da sociedade romana e do cristianismo (valores éticos, morais etc.), indicando consolidação ou transformação desses elementos – 2,0</li> </ul> <p><b>Duração da apresentação:</b> máximo de 5 minutos.</p>

AV1

<b>AV2</b>	08/06	10,0	Módulo 3 e 4 - Regime Senhorial na Europa Baixa Idade Média.	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.
<b>PRODUTIVIDADE</b>	Decorrer do bimestre.	5,0	Religião Islã Origem aos nossos dias.	Atividade no CPB- Prova. Contraturno.
		5,0		Visto de apostila /Maratona e Caderno. 100 % Carimbo.
17/06		<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>		



INGLÊS				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV	08/06	10	Simple Past, past continuous, used to and text comprehension.	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.
Produtividade	MA: 04/05 MB: 05/05 MC: 05/05	5	<p>The real super hero- writing exercise</p> <p><b>Objetivo da atividade</b></p> <p>Desenvolver a habilidade de escrita em língua inglesa, incentivando os alunos a refletirem sobre o conceito de “herói real”, valorizando pessoas do cotidiano ou figuras inspiradoras. A atividade também estimula a criatividade, organização de ideias e uso adequado do vocabulário e da gramática.</p>	<p><b>Descrição da atividade</b></p> <p>Os alunos deverão criar um <b>cartaz (poster)</b> em inglês homenageando uma pessoa que consideram um verdadeiro herói (“real superhero”). Essa pessoa pode ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um familiar (mãe, pai, avós, etc.)</li> <li>• Um professor</li> <li>• Um amigo</li> <li>• Uma personalidade conhecida (cientista, ativista, atleta, etc.)</li> </ul> <p><b>Produção escrita (Writing)</b></p> <p>O cartaz deve conter um pequeno texto em inglês (entre <b>8 a 12 linhas</b>) com as seguintes informações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Who is this person?</b> (Quem é essa pessoa?)</li> <li>• <b>What does he/she do?</b> (O que ela faz?)</li> <li>• <b>Why is he/she a hero?</b> (Por que é um herói?)</li> <li>• <b>What qualities does he/she have?</b> (Quais qualidades possui?)</li> <li>• <b>How does this person inspire you?</b> (Como essa pessoa te inspira?)</li> </ul> <p><b>Parte visual (Poster)</b></p> <p>O cartaz deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título criativo: “My Real Superhero”</li> <li>• Imagem/desenho da pessoa homenageada</li> <li>• Uso de cores e elementos visuais</li> <li>• Organização e capricho</li> </ul> <p><b>Critérios de Avaliação (Valor: 5,0 pontos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteúdo (1,0 ponto)</li> <li>2. Estrutura e organização (1,0 ponto)</li> <li>3. Uso da língua inglesa (1,5 pontos)</li> <li>4. Criatividade e originalidade (0,75 ponto)</li> <li>5. Apresentação visual (0,75 ponto)</li> </ol>

PRODUTIVIDADE	01/06	5	Possessive adjectives and possessive pronouns	Lista de exercícios Disponibilizada pelo E-Class Prova
	17/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		



BIOLOGIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1 1MA 04/5 1MB 05/5 1MC 05/5	10,0	Módulo I: Estrutura química dos seres vivos. Módulo II: Citologia e seus métodos de estudo em Ciências Biológicas.	Aula prática em <b>grupos</b> : Enzimas e osmolaridade/membrana plasmática.  <b>Critérios de Correção – Relatório (impresso para preenchimento manuscrito)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Apresentação</b> Capricho, letra legível, organização visual adequada, uso de caneta e ausência de rasuras excessivas.</li> <li><b>Estrutura do relatório</b> Preenchimento completo e correto dos itens solicitados (materiais, procedimento, resultados e conclusão), com clareza e coerência.</li> <li><b>Procedimento</b> Descrição organizada das etapas realizadas, permitindo a compreensão do que foi feito durante a prática.</li> <li><b>Interpretação/Análise</b> Explicação dos resultados obtidos, relacionando-os ao conteúdo teórico e demonstrando entendimento do tema.</li> </ol>
AV2 09/06	10,0	Módulo I: Estrutura química dos seres vivos. Módulo II: Citologia e seus métodos de estudo em Ciências Biológicas. Páginas 1 a 36. Caderno, livro e e-class.	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.

<b>PRODUTIVIDADE</b>	Visto no caderno até 08/06/2026	4,0	Módulo I: Estrutura química dos seres vivos. Módulo II: Citologia e seus métodos de estudo em Ciências Biológicas. Módulo III: Estrutura da célula eucarionte: citoplasma.	Anotações no caderno durante o bimestre: anotações da lousa, anotações durante a aula expositiva oral e demais registros feitos durante o período.
	1MA 02/6 1MB 03/6 1MC 03/6  A 2ª data do Lapbook será na próxima aula da turma.	6,0	Módulo III: Estrutura da célula eucarionte: citoplasma.	Lapbook sobre: Estrutura Celular Eucarionte. Feito em folha Canson grossa, tamanho A4, com pelo menos 3 imagens e interações. Criatividade: 1,0 Imagens: 1,5 Folha e tamanho adequado com identificação completa na frente na parte inferior: 0,5 Conteúdo: 3,0 <b>Individual.</b>
	18/06	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>		

LITERATURA – 1ª EMA/1º EMB (Prof. WILLIAM)			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
04 – 08 de maio	10,0	Trovadorismo e Humanismo	<p><b>Jornal Literário (atividade realizada em classe)</b></p> <p>Produção em grupo, com integrantes definidos por sorteio do professor.</p> <p><b>Orientações para a produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Folha no tamanho A3 (sulfite ou canson);</li> <li>Criar um nome e um logotipo para o jornal;</li> <li>Selecionar, no mínimo, 3 seções (ex.: notícias, cultura, entrevistas, entretenimento, entre outras);</li> <li>Produzir os textos/artigos;</li> <li>Elaborar o design do jornal, incluindo imagens;</li> <li>Revisar aspectos gramaticais, ortográficos, além de coesão e coerência textual.</li> </ul> <p><b>Observação:</b> Não haverá segunda data para entrega.</p> <p><b>Critérios de Correção</b></p> <p><b>Compreensão da proposta e desenvolvimento das ideias – 2,5</b> O grupo demonstra que entendeu a proposta, desenvolvendo conteúdos coerentes com as seções escolhidas.</p> <p><b>Produção textual (clareza, coesão e evolução da escrita) – 2,0</b> Textos compreensíveis, com progressos na organização das ideias e construção dos parágrafos.</p> <p><b>Uso da linguagem (aspectos gramaticais e ortográficos) – 1,5</b> Aplicação da norma-padrão, considerando o processo de aprendizagem (valorizando avanços, não apenas erros).</p> <p><b>Criatividade e expressão – 1,5</b> Capacidade de expressar ideias de forma autoral, com identidade própria no jornal.</p> <p><b>Organização e apresentação – 1,0</b> Estrutura do jornal, capricho e legibilidade.</p> <p><b>Participação e envolvimento do grupo – 1,5</b> Colaboração entre os integrantes, comprometimento e participação durante a atividade.</p>

AV1

<b>AV2</b>	09/06	10,0	Classicismo Quinhentismo	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.
<b>PRODUTIVIDADE</b>	25/05	5,0	Paradidático "Os Lusíadas" - Luis de Camões <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=16841">http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=16841</a> <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=16841">http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=16841</a>	Atividade realiza no contraturno no CPB-Provas. <b>2ª data: 29/05</b>
	Decorrer do bimestre	5,0	Atividades gerais realizadas em sala e em casa	Atividades realizadas na apostila e no caderno
18/06	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>			



**LITERATURA – 1 EMC (Profª Adriana)**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	08/05	10,0	Trovadorismo e Humanismo	<p><b>Jornal Literário (atividade realizada em classe)</b></p> <p>Produção em grupo, com integrantes definidos por sorteio do professor.</p> <p><b>Orientações para a produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Folha no tamanho A3 (sulfite ou canson);</li> <li>Criar um nome e um logotipo para o jornal;</li> <li>Selecionar, no mínimo, 3 seções (ex.: notícias, cultura, entrevistas, entretenimento, entre outras);</li> <li>Produzir os textos/artigos;</li> <li>Elaborar o design do jornal, incluindo imagens;</li> <li>Revisar aspectos gramaticais, ortográficos, além de coesão e coerência textual.</li> </ul> <p><b>Observação:</b> Não haverá segunda data para entrega.</p> <p><b>Critérios de Correção</b></p> <p><b>Compreensão da proposta e desenvolvimento das ideias – 2,5</b> O grupo demonstra que entendeu a proposta, desenvolvendo conteúdos coerentes com as seções escolhidas.</p> <p><b>Produção textual (clareza, coesão e evolução da escrita) – 2,0</b> Textos compreensíveis, com progressos na organização das ideias e construção dos parágrafos.</p> <p><b>Uso da linguagem (aspectos gramaticais e ortográficos) – 1,5</b> Aplicação da norma-padrão, considerando o processo de aprendizagem (valorizando avanços, não apenas erros).</p> <p><b>Criatividade e expressão – 1,5</b> Capacidade de expressar ideias de forma autoral, com identidade própria no jornal.</p> <p><b>Organização e apresentação – 1,0</b> Estrutura do jornal, capricho e legibilidade.</p> <p><b>Participação e envolvimento do grupo – 1,5</b> Colaboração entre os integrantes, comprometimento e participação durante a atividade.</p>

AV2	09/06	10,0	Classicismo e Quinhentismo	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.
PRODUTIVIDADE	25/05	5,0	Paradidático "Os Lusíadas" - Luis de Camões <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=16841">http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=16841</a>	Atividade realiza no contraturno no CPB-Provas. Valor na primeira data 5,0 2ª data: 29/05 Valor: 3,5 pontos
	29/05	5,0	Trovadorismo, Humanismo, Classicismo e Quinhentismo	<b>Questionário:</b> Entregar manuscrito em papel almaço com capa padrão ABNT. Valor: 5,0 pontos 2ª data: 12/06.
18/06	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>			



ARTES			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção



AV1	<b>MA/MC:</b> 14/04 28/04 05/05 <b>12/05</b>	10	Arte Grega	<b>Projeto: Arte Grega (Escolha de uma das opções)</b>  <b>Opção A)</b> <b>Materiais:</b> Referência impressa; materiais para colorir na cor: preto e laranja; Caixa de pizza grande e limpa. O aluno deverá elaborar um esboço com o desenho centralizado, preenchendo ao máximo da caixa com a personagem principal. Adornar as bordas da caixa com meandros gregos (geométricos ou sinuosos). Em seguida, deverá pintar o desenho aplicando o efeito em negativo com as cores laranja e preto. Espera-se que o estudante desenvolva um desenho que dialogue com os arte de cerâmicas gregas e as referências mitológicas apresentada com qualidade e capricho.  <b>Opção B:</b> Elaborar uma apresentação ao vivo de um episódio da mitologia grega utilizando mímicas, falas, trilhas sonoras instrumentais e outros recursos visuais e musicais para expressão. A apresentação deverá conter roteiro estruturado, respeitar o tempo determinado apresentando figurinos e cenografias produzidas com qualidade. Além disso cada grupo desenvolverá o mesmo projeto da opção A, sedo assim, um desenho por grupo.  <b>Orientações gerais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concluir cada etapa do projeto durante as aulas. Opção B: Produção e análise de roteiro - Desenvolvimentos de materiais e ensaios - Apresentação e reorganização final.</li> <li>• Produção e análise de roteiro - Desenvolvimentos de materiais e ensaios - Apresentação e organização final.</li> <li>• Entregar e apresentar a atividade na data estipulada;</li> <li>• Manter o trabalho sem rasuras (sujo, rasgado ou amassado);</li> <li>• Realizar a atividade com capricho, conforme os exemplos apresentados;</li> </ul>
	<b>MB:</b> 17/04 24/04 08/05 <b>15/05</b>			

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar das atividades complementares: conceitualização, apresentações, debates, pesquisas, resumos e exposições;</li><li>• Identificar o trabalho com nome e série.</li></ul> <p>A nota (10,0) será atribuída considerando o envolvimento, o cooperativismo e a responsabilidade do aluno ao longo do desenvolvimento do projeto. Caso a atividade não seja entregue na data combinada, haverá uma segunda oportunidade na aula seguinte, com valor de até 70% da nota.</p>
--	--	--	--	---



AV2	<p><b>MA/MC:</b> 19/05 26/05 <b>02/06</b></p> <p><b>MB:</b> 22/05 29/05 <b>12/06</b></p>	10	Arte Renascentista	<p><b>Materiais:</b> Referência impressa; materiais de colorir à escolha (canetinhas, lápis de cor, tintas, giz pastel ou aquarela); folha A3 de papel canson. O aluno deverá elaborar um esboço com o desenho centralizado, preenchendo ao máximo a folha com a personagem principal. Em seguida, deverá compor o fundo com uma paisagem condizente à obra original, realizar a coloração e o contorno com qualidade, demonstrando cuidado estético. Espera-se que o estudante desenvolva uma releitura que dialogue com a pintura de base, evidenciando compreensão e criatividade.</p> <p><b>Orientações gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concluir cada etapa do projeto durante as aulas;</li> <li>• Entregar e apresentar a atividade na data estipulada;</li> <li>• Manter o trabalho sem rasuras (sujo, rasgado ou amassado);</li> <li>• Realizar a atividade com capricho, conforme os exemplos apresentados;</li> <li>• Participar das atividades complementares: conceitualização, apresentações, debates, pesquisas, resumos e exposições;</li> <li>• Identificar o trabalho com nome e série.</li> </ul> <p>A nota (10,0) será atribuída considerando o envolvimento, o cooperativismo e a responsabilidade do aluno ao longo do desenvolvimento do projeto. Caso a atividade não seja entregue na data combinada, haverá uma segunda oportunidade na aula seguinte, com valor de até 70% da nota.</p>
	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE			

GEOGRAFIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	1MA 6/5 e 8/5	Processos geomorfológicos e sua influência nas atividades humanas	<p><b>Relatório de Geografia</b> Atividade em duplas (definidas por sorteio). Utilizar folha de papel almaço;</p> <p>O relatório deverá ser <b>manuscrito</b>, com base nas explicações das aulas e na apostila. Cada tópico deve conter <b>no mínimo 7 linhas</b>.</p> <p><b>Roteiro do relatório:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Introdução</b> – 2,0 Apresentar o conceito de processos geomorfológicos e sua importância para a formação do relevo.</li> <li><b>Agentes internos e externos</b> – 2,0 Explicar os agentes que atuam na transformação do relevo, diferenciando processos internos e externos.</li> <li><b>Agentes modeladores e minerais</b> – 2,0 Descrever como os agentes modeladores atuam e a relação com os minerais.</li> <li><b>Solos: problemas e cuidados</b> – 2,0 Abordar questões relacionadas à degradação do solo e práticas de preservação.</li> <li><b>Conclusão</b> – 2,0 Refletir sobre a importância da preservação ambiental e a relação entre natureza e ação humana.</li> </ol> <p><b>Orientações gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produção manuscrita, organizada e legível;</li> <li>Respeitar o número mínimo de linhas por tópico;</li> <li>Utilizar como base os conteúdos trabalhados em aula;</li> <li>Identificar o trabalho com nome e série.</li> </ul>
	1MB 6/5		
	1MC 8/5 e 11/5		

<b>AV2</b>	10/06	10	Climatologia e vegetação	Atividade impressa
<b>PRODUTIVIDADE</b>	1MA 1MB 1MC:  01/06	4	Lista de exercícios	Lista CPB - contraturno 2ª data: 03/06
	Decorrer do bimestre	3	Exercícios da apostila Módulos 1, 2 e 3 -	Exercícios da apostila realizados em sala de aula
		3	Climograma	Climograma realizado em sala de aula Papel folha sulfite
19/06		<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>		



FÍSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
<b>AV1</b> 1MA 11/05  1MB/MC 12/05	10	Módulo 1	<p><b>Atividade com o aplicativo PhET (em duplas)</b> Os estudantes deverão utilizar o aplicativo PhET para analisar lançamentos e, a partir das simulações apresentadas, realizar os cálculos necessários e representar graficamente os vetores de velocidade e aceleração no início, no meio e no final do movimento.</p> <p>Serão realizados <b>dois lançamentos</b>, nos quais os alunos deverão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar o espaço percorrido;</li> <li>- Identificar o tempo de movimento;</li> <li>- Calcular a velocidade em cada eixo;</li> <li>- Determinar a aceleração;</li> <li>- Identificar a velocidade inicial;</li> <li>- Representar os vetores de velocidade e aceleração em diferentes momentos do percurso.</li> </ul> <p>A atividade será realizada em duplas, e cada lançamento terá valor de <b>5,0 pontos</b>, totalizando <b>10,0 pontos</b>.</p>
<b>AV2</b> 10/06	10	Módulos 2 e 3	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.
<b>PRODUTIVIDADE</b>	Até dia 03/06	Módulos 1 a 3	<p>Avaliação – Organização e Registro no Caderno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno com os conteúdos – 2,0 pontos Registros completos, organizados e atualizados dos conteúdos trabalhados em aula.</li> <li>• Exercícios (aula e livro) – 3,0 pontos Execução dos exemplos e atividades propostas durante as aulas, devidamente resolvidos.</li> </ul> <p>Prazo de entrega: até 03/06.</p>
	Até dia 16/06	Maratona	Exercícios do Maratona Tarefa de casa

1MA 18/05			3,0	Movimento circular.	<b>Pesquisa – Movimento Circular</b> Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre três situações ou aplicações cotidianas que envolvam movimento circular. Orientações: <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção em folha de papel almaço;</li><li>• Descrever cada situação de forma clara, relacionando com o conceito de movimento circular;</li><li>• Apresentar as referências completas utilizadas em cada caso;</li><li>• Identificar o trabalho com nome e série.</li></ul> Avaliação: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada situação/aplicação corretamente apresentada e referenciada – 1,0 ponto</li></ul> Total: 3,0 pontos.
1MB/MC 19/05					
19/06	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>				



MATEMÁTICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	1ºA - 05/05/	Módulo-1 Função Afim	<p><b>Atividade – Pesquisa (Módulos 1 e 2)</b> A atividade será composta pelas seguintes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento do conteúdo</b> – 2,0</li> <li>• <b>Situação-problema</b> – 2,0</li> <li>• <b>Conclusão</b> – 1,0</li> </ul> <p>A produção da atividade ocorrerá em sala de aula nas seguintes datas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1ºA e 1ºB:</b> 28/04</li> <li>• <b>1ºC:</b> 29/04</li> </ul> <p>O trabalho deverá ser estruturado conforme as <b>normas da ABNT</b> e entregue nas datas abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1ºA:</b> 05/05</li> <li>• <b>1ºB:</b> 07/05</li> <li>• <b>1ºC:</b> 06/05</li> </ul>
	1ºB - 07/05		
	1ºC - 06/05		
			<p><b>Lista de Exercícios (presencial) – 5,0</b> Atividade realizada em sala de aula, sendo obrigatória a apresentação dos <b>cálculos ou do raciocínio lógico</b> para validação da pontuação.</p>
			<p><b>Observações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não haverá segunda data para entrega da pesquisa;</li> <li>• O aluno que não entregar a atividade ficará em recuperação;</li> <li>• Orientações complementares serão fornecidas pelo professor em sala de aula e via E-Class.</li> </ul>
AV2	11/06	Módulo-2 Estatística  Módulo-3 Sequência e progressão aritmética	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.

PRODUTIVIDADE	1° A, B e C 1a Data 22/04 a 24/04 2a Data 27/04 a 30/04	4,0	Módulo-1 Função Afim	Atividade – 1 será realizada no contraturno, utilizando a plataforma CPB-Provas, será composta de 8 questões sendo 0,5 ponto para cada.
	1° A, B e C 1a Data 01/05 a 03/05 2a Data 04/05 a 05/05	3,0	Módulo-2 Estatística e progressão aritmética. Módulo-3	Atividade – 2 será realizada no contraturno, utilizando a plataforma CPB-Provas, será composta de 6 questões sendo 0,5 ponto para cada.
	Verificação de cadernos e apostilas.	3,0	Verificação de cadernos e apostilas.	Verificação de cadernos e apostila, valendo 3,0 pontos, serão verificados resumos propostos em sala de aula com exercícios complementares e a apostila, deverá ter datas, organização e resolução dos exercícios propostos.
22/06		<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>		

ENSINO RELIGIOSO				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	1MA – 05/05 1MB – 06/05 1MC – 07/05	7,0	Paradidático: Universo Paralelo	<p><b>Produção de Resenha – Livro Paradidático <i>Universo Paralelo</i></b></p> <p>Os alunos deverão elaborar uma resenha crítica sobre a obra, atendendo aos seguintes critérios:</p> <p><b>Estrutura e pontuação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capa – 0,5</li> <li>• Introdução – 1,0</li> <li>• Desenvolvimento – 4,5</li> <li>• Conclusão – 1,0</li> </ul> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho poderá ser <b>digitado ou manuscrito</b>;</li> <li>• Em caso de produção manuscrita, deverá ser realizado em <b>folha de papel almaço</b>;</li> <li>• O texto deve apresentar clareza, organização e coerência, respeitando a proposta de uma resenha crítica.</li> </ul>
	11/06	10,0	Módulo 1: A visão de Jesus sobre os grupos do Seu tempo	Atividade impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	No decorrer do Bimestre	3,0	Tarefas diárias	<p>Serão consideradas, para fins de avaliação, as atividades realizadas ao longo das aulas, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades desenvolvidas em sala;</li> <li>• Exercícios da apostila;</li> <li>• Lições de casa.</li> </ul> <p>A nota será atribuída com base na participação, organização, cumprimento das tarefas e qualidade das resoluções apresentadas.</p>
	22/06	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE</b>		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	Semana do dia 11 á 15/05 1MA 1MB 1MC	10,0	Exercícios aeróbio e anaeróbio.	<b>Lista de Exercícios</b> A atividade será composta por <b>10 questões</b> , sendo que cada uma valerá <b>1,0 ponto</b> .
PRODUTIVIDADE	Decorrer do bimestre.	10,0	<b>Modalidade do bimestre</b> Basquete <b>Atividades complementares do bimestre no desporto.</b> Queimada, pic bandeira, atividades cooperativas, jogos de vôlei, basquete, futsal, handebol, atividades de lazer e recreação.	Participação e realização de todas as atividades e aulas teóricas e práticas de educação física do bimestre.
	22/06	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE</b>		



GRAMÁTICA – 1ª EMA/1º EMB (Prof. WILLIAM)				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	04 – 08 /05	10,0	Intertextualidade; Formação de palavras	<p><b>Trabalho Impresso – Normas ABNT</b> Valor total: <b>10,0 pontos</b>, distribuídos da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capa (impressa)</b> – 1,0 Deve conter nome do aluno, turma e título do trabalho.</li> <li>• <b>Índice</b> – 0,5</li> <li>• <b>Introdução</b> – 1,0</li> <li>• <b>Desenvolvimento</b> – 6,0</li> <li>• <b>Conclusão</b> – 1,5</li> </ul> <p><b>Orientações importantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho deve seguir as <b>normas da ABNT</b>; trabalhos fora do padrão perderão pontos;</li> <li>• <b>Não serão aceitos</b> trabalhos manuscritos, sujos ou amassados;</li> <li>• A estrutura do trabalho será disponibilizada no <b>CPB-Provas</b>;</li> <li>• <b>Não haverá segunda data</b> para entrega.</li> </ul>
	12/06	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo;</li> <li>• Artigo;</li> <li>• Adjetivo;</li> <li>• Numerais e sua classificação;</li> <li>• Pronome.</li> </ul>	Atividade realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	Decorrer do bimestre	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)
	Decorrer do bimestre.	7,0	Atividades gerais realizadas em sala e em casa.	Atividades no caderno e na apostila.
23/06		<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>		

## GRAMÁTICA – 1ª EMC (Prof. ADRIANA)

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1 07/05	10,0	Conto	<ul style="list-style-type: none"> <li>O que é um conto?</li> <li>Principais elementos de um conto.</li> <li>Qual a diferença entre conto e crônica? (definição, ficção, personagens, enredo, conflito, tema, tom e estilo, extensão).</li> <li>Características de um conto literário (estrutura narrativa).</li> <li>Exemplos de livros de contos e autores: Fernando Sabino, Machado de Assis, Clarice Lispector, Monteiro Lobato, Lygia Fagundes Telles, Rubem Fonseca, Carlos Drummond de Andrade, Cora Coralina, Álvares de Azevedo, Murilo Rubião. Apresentar pequena biografia e escolher um conto de cada autor apresentado.</li> <li>Tipos de contos – exemplos e definição.</li> <li>Conclusão.</li> <li>Anexar imagens (obrigatório)</li> </ul> <p>Apresentar o trabalho segundo as regras da ABNT ou manuscrito em papel almaço.</p> <p><b>Atenção: Não haverá 2ª chamada.</b></p> <p>O trabalho será realizado em duplas ou trios e a escolha do grupo será direcionada pelo professor.</p>
AV2 12/06	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Substantivo;</li> <li>Artigo;</li> <li>Adjetivo;</li> <li>Numerais e sua classificação;</li> <li>Pronome.</li> </ul>	<p>Atividade impressa realizada em sala de aula.</p> <p>Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.</p>
PROD UTMI Decorrer do bimestre	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)

22 e 29/05	7,0	Conto	Escolher um dos contos escolhidos no trabalho da AV1, preparar e realizar uma apresentação oral. Esta atividade poderá ser realizada em grupos dependendo do número de personagens do conto escolhido.
23/06	<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>		



QUÍMICA					
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV1	1MA 11/05	10,0	Distribuição Eletrônica e Mod. 1 - Estudo da Tabela Periódica	Atividade em sala de aula com o uso do simulador PhET, e 3 exercícios discursivos.	
	1MB 12/05				
	1MC 11/05				
AV2	12/06	10,0	Módulos 2 e 3	Serão válidas apenas as respostas de acordo com os conteúdos estudados em aula.	
PRODUTIVIDADE	Decorrer do Bimestre	8,0	Lista de exercícios no E-class Prova	1ª Lista Módulo 1 (1ª Data 06/05, 2ª Data 08/05)	
				2ª Lista Módulo 2 e 3 (1ª Data 10/06 e 2ª Data 12/06)	
		2,0	Exercícios da Maratona	As listas serão cobradas e verificadas ao longo do bimestre, com valor de 4,0 pontos cada.  Serão cobrados e verificados no decorrer do bimestre.	
23/06		<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>			

ARGUMENTAÇÃO			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
R1 27/04	10,0	<b>Redação 1</b>  Gênero: Dissertação argumentativa.  Tema: Será definido e apresentado pela professora.	Competência I Domínio da escrita formal  Competência II Compreensão do tema e estrutura  Competência III Argumentação e organização  Competência IV Coesão textual  Competência V Proposta de intervenção  Obs.: Atividade realizada em sala de aula e em folha oficial padrão ENEM.
R2 04/05 a 06/05 até às 23h00	10,0	<b>Redação 2</b>  Elaboração na plataforma RED1000  <a href="https://www.redacaonota1000.com.br">https://www.redacaonota1000.com.br</a>  Gênero: dissertação argumentativa  Tema: a ser definido e apresentado pela professora	Competência I Domínio da escrita formal  Competência II Compreensão do tema e estrutura  Competência III Argumentação e organização  Competência IV Coesão textual  Competência V Proposta de intervenção

**INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA**

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
1MB 19/05 1MC 20/05 1MA 22/05	10,0	Investigando pessoas e ideias.	<p><b>A matemática no mundo ao nosso redor</b></p> <p><b>Etapas da Atividade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Escolha de um tema ou personalidade matemática – 1,0</li> <li>Seleção de um tema relevante ou de uma figura importante da Matemática.</li> <li>Formulação de perguntas de investigação – 1,0</li> <li>Elaboração de questões que orientem a pesquisa.</li> <li>Coleta e análise de dados – 1,0</li> <li>Levantamento e interpretação de informações relacionadas ao tema escolhido.</li> <li>Representação matemática – 1,0</li> <li>Apresentação dos dados por meio de gráficos, tabelas ou equações.</li> <li>Produção do cartaz ou slides – 3,0</li> </ol> <p>O material deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Título: identificação do tema ou personalidade;</li> <li>Informações principais: síntese das descobertas matemáticas ou dados analisados;</li> <li>Visualizações: gráficos, imagens ou diagramas explicativos;</li> <li>Reflexão: relação entre o tema estudado e sua relevância no mundo atual.</li> <li>Apresentação – 3,0</li> </ul> <p>Exposição do trabalho para a turma, destacando os aspectos matemáticos e suas contribuições históricas ou práticas.</p> <p>2ª data: próxima aula.</p>

AT

PRODUTIVIDADE	Decorrer do bimestre	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)
		5,0	Análise de dados	<b>Relatório das apresentações</b> elaborar um relatório, em folha de papel almaço, sobre as apresentações realizadas pelos colegas em sala de aula.
		2,0	Exercícios da apostila	Realização das atividades propostas, tanto em sala quanto como tarefa de casa.



PROJETO DE VIDA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção



AT1	1MA 25/06	10,0	Projeto Social Maio Amarelo (conscientização no trânsito)	<p>Divisão da Sala em 3 grupos distintos Cada grupo deverá seguir as orientações e critérios abaixo:</p> <p><b>Preparo e Organização: (5 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Ter de 7 a 10 pessoas a depender do total de alunos</li> <li>_ Optar em fazer: 2 cartazes, ou 1 banner horizontal ou 1 faixa.</li> <li>_ Confeccionar no mínimo 40 folhetos (manuais ou impressos)</li> </ul> <p><b>Atividade Prática: (5 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Na data especificada nestes critérios alunos participarão de atividade externa no cruzamento da Avenida Prestes Maia com a rua José Benedetti</li> <li>_ De 3 a 4 alunos segurarão cartazes (banner ou faixa a escolha do grupo)</li> <li>_ Demais membros do grupo entregarão folhetos aos motoristas</li> </ul> <p><b>Observações quanto a Atividade Prática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Optamos pelo local próximo a escola, e possuir três semáforos, o que possibilitará uma dinâmica coletiva e simultânea dos grupos. Cada grupo ficará responsável por um semáforo específico.</li> <li>_ Os alunos estarão acompanhados por profissionais da escola.</li> <li>_ A Atividade se dará no horário da aula de Projeto de Vida, e contará com a participação e supervisão do professor.</li> </ul> <p><b>Observações quanto a ausência na Atividade Prática:</b></p>
	1MB 28/05			
	1MC 27/05			

				<p>_ O Aluno que faltar na data/aula da atividade prática apresentará relatório na aula seguinte, seguindo as normas de trabalhos acadêmicos, valendo 70% da nota (3,5) da atividade prática, e deverá conter as seguintes informações:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capa</li><li>2. Introdução ao tema contendo temática escolhida, razão da escolha, e ações escolhidas em torno dela.</li><li>3. Desenvolvimento contendo:<ul style="list-style-type: none"><li>_ Planilha com nome dos integrantes, e ações realizadas. (1 página)</li><li>_ Descrição da participação do autor no relatório dentro do projeto, tanto no campo das ideias, quanto na confecção e preparo dos itens. (1 página)</li><li>_ Registro da avaliação dos colegas de grupo quanto à prática desenvolvida, especificando o nome dos companheiros que deram seu parecer. (1 página)</li><li>_ Conclusão contendo suas percepções pessoais quanto ao desenvolvimento da atividade.</li></ul></li></ol> <p><b>Importante:</b> Será dado para cada aluno a autorização para a realização da atividade. O aluno que não trouxer a autorização preenchida e assinada pelos pais não poderá participar da atividade prática, ficando responsável pela produção do relatório acima mencionado.</p>
--	--	--	--	--

PRODUTIVIDADE	Decorrer do bimestre	2,0	Participação do Aluno em Sala	<b>2,0 pontos</b> O professor verificará ao longo de cada aula se o aluno está envolvido na busca pela construção, se está expondo suas ideias para os colegas de classe, se está trazendo para aula sua parte dos materiais solicitados para a atividade proposta.
	Decorrer do bimestre	8,0	Desenvolvimento das Atividades presentes nas Trilhas (Apostila)	<b>2,0 pontos</b> para <b>cada trilha</b> desenvolvida _ A apostila possui 4 trilhas por bimestre _ Haverá perda proporcional de nota caso o aluno não desenvolva alguma questão proposta.



ITINERÁRIO HUMANAS

APROFUNDAMENTO EM HISTÓRIA – 1ºEMA

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
25-29/05	10,0	Os Horrores das guerras. Temas: Rússia e Ucrânia. Israel e Hamas. Irã e EUA. Afeganistão e Paquistão.	<p><b>Projeto de Pesquisa – Normas ABNT</b></p> <p>Trabalho em grupo, composto por <b>5 integrantes</b>, a ser entregue <b>impresso</b>, conforme modelo disponibilizado no E-Class.</p> <p>Cada grupo deverá realizar uma <b>apresentação sintetizada</b> do conteúdo produzido, evidenciando domínio e clareza na exposição.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumentos estruturados e análise crítica</b> – 2,0 Apresentação de ideias com sequência lógica e posicionamento crítico.</li> <li>• <b>Domínio de conteúdo</b> – 2,0 Conhecimento consistente sobre o tema pesquisado.</li> <li>• <b>Capacidade argumentativa com base em fontes documentais</b> – 3,0 Uso de dados, evidências e referências confiáveis para sustentar os argumentos.</li> <li>• <b>Controle do tempo de apresentação</b> – 1,0 Respeito ao tempo para a exposição.</li> <li>• <b>Capacidade de propor soluções</b> – 2,0 Apresentação de propostas coerentes e viáveis relacionadas ao tema.</li> </ul> <p><b>Orientação:</b>A apresentação deve ser objetiva, clara e fiel ao conteúdo do trabalho impresso.</p>

AT1

<b>PRODUTIVIDADE</b>	Decorrer do bimestre.	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)
		4,0	Fichas 5-8 Oriente Médio Guerras	Será atribuída a pontuação mediante a <b>entrega das fichas devidamente preenchidas e carimbadas</b> , correspondendo a <b>100% da atividade</b> .  <b>Observação:</b> A validação ocorrerá <b>exclusivamente por meio do carimbo</b> ; fichas sem carimbo não serão consideradas.
		3,0	<b>Relatório de Vídeo Autor (CPB)</b>	Os alunos deverão elaborar um relatório com base no vídeo do autor disponibilizado pelo CPB. <b>Observação:</b> As orientações detalhadas serão publicadas na plataforma <b>E-Class</b> .



**APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA – 1ºEMA**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRO DUTI	Apresentação dos grupos 12/5 e 19/5	10,0	Pesquisas em Ciências Humanas Desenvolvimento de trabalho em sala de aula.	<p><b>Desenvolvimento de Estudo de Caso</b></p> <p>Atividade em grupo (formação por sorteio), com possibilidade de escolha do tema pelo próprio grupo. Os alunos deverão planejar, desenvolver e apresentar um estudo de caso, contemplando também uma <b>parte prática/experimento</b>.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do tema – 1,0</li> <li>• Análise do problema – 1,0</li> <li>• Consequências – 1,0</li> <li>• Possíveis soluções – 1,0</li> <li>• Experimento / parte prática – 4,0</li> <li>• Conclusão – 1,0</li> <li>• Entrega do estudo de caso (relatório escrito) – 1,0</li> </ul> <p><b>Organização da atividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serão destinadas <b>duas aulas</b> para planejamento e desenvolvimento;</li> <li>• O grupo deverá realizar a <b>divisão de funções</b> entre os integrantes.</li> </ul> <p>•</p> <p><b>Observação:</b> Embora a atividade seja em grupo, a <b>avaliação será individual</b>, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação e envolvimento durante o processo;</li> <li>• Organização;</li> <li>• Clareza na apresentação;</li> <li>• Postura dos alunos.</li> </ul>
	Decorrer do bimestre	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)

26/5	4,0	Pesquisas em Ciências Humanas Qual o propósito?	Apostila: Fichas 5, 6, 7 e 8 1 ponto para cada ficha
Decorrer do bimestre	3,0		<b>Relatório de Vídeos (E-book CPB)</b> Os alunos deverão assistir aos vídeos disponibilizados no e-book do CPB e elaborar um relatório sobre os conteúdos apresentados.  Maiores informações serão postadas no e-class



**DEBATES CONTEMPORÂNEOS – 1ºEMA**

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1 Decorrer do bimestre.	10,0	Mediação e empreendedorismo <b>Ficha 8</b>	<p><b>Estudo de Caso – Empresas em Crise</b></p> <p>Atividade em grupo (definida previamente), baseada na análise de <b>casos reais de empresas que faliram ou enfrentam dificuldades financeiras</b>, com construção de uma situação-problema.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exemplo, contextualização, mediação e proposta de solução de problemas</b> – 2,0</li> <li>• <b>Análise de cortes de gastos</b> (identificação do cenário mais adequado) – 2,0</li> <li>• <b>Contratação</b> (definição de critérios) – 1,0</li> <li>• <b>Identificação de áreas promissoras para empreender</b> – 2,0</li> <li>• <b>Custos iniciais para abertura de um negócio</b>, considerando diferentes setores – 1,0</li> <li>• <b>Análise de, no mínimo, 3 empresas de sucesso</b>, desde a origem até a fase atual, destacando estratégias de crescimento – 2,0</li> </ul> <p><b>Dinâmica da atividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As discussões ocorrerão em <b>roda de conversa</b>;</li> <li>• <b>A cada aula serão atribuídas notas conforme a participação</b>;</li> <li>• O aluno será incentivado à participação ativa; a ausência de participação implicará na não atribuição de nota.</li> </ul>

<b>PRODUTIVIDADE</b>	Decorrer do bimestre.	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)
		7,0	Ficha 5 – 8.  Debates  Processos criativos; Mediação e debates; combate à violência em todas as suas formas; Feminicídios, violência na plataforma Discorde.	<p><b>Relatórios de Vídeos (Plataforma)</b> <b>Valor:</b> 3,0 pontos</p> <p>Os alunos deverão assistir aos vídeos disponibilizados na plataforma e elaborar <b>relatórios de uma lauda</b> para cada conteúdo.</p> <p><b>Validação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A atividade corresponderá a <b>100% mediante carimbo no caderno</b>;</li> <li>• Relatórios sem carimbo não serão considerados.</li> </ul>
				<p><b>Itinerário Formativo</b> <b>Valor:</b> 2,0 pontos</p> <p>Preencher integralmente as fichas do itinerário.</p> <p><b>Validação:</b> A pontuação será atribuída mediante <b>100% das fichas preenchidas e carimbadas</b>. Fichas sem carimbo não serão consideradas.</p> <p><b>Participação e Discussão de Temas</b> <b>Valor:</b> 2,0 pontos</p> <p>Serão avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas discussões;</li> <li>• Contribuições pertinentes ao tema proposto;</li> <li>• Profundidade na abordagem do conteúdo;</li> <li>• Capacidade de contextualização e aplicação;</li> <li>• Posicionamento crítico e argumentativo.</li> </ul>

ITINERÁRIO NATUREZA

APROFUNDAMENTO BIOLOGIA – 1ºEMB/ 1ºEMC

	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	Será informada via eclass	10,0	Fazendo ciência Efeito placebo.	<b>Relatório de Aula Prática (Efeito Placebo)</b> Os alunos deverão realizar o <b>preenchimento da ficha 8</b> , correspondente ao relatório da aula prática sobre o efeito placebo.  <b>Orientação</b> :O registro deve ser feito de forma completa, clara e organizada, contemplando as observações e conclusões da atividade.
	Decorrer do bimestre	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)
PRODUTIVIDADE	Vistos até dia 08/06/202	7,0	Itinerário	Atividade – Fichas 5 a 8 Os alunos deverão realizar o preenchimento e a correção das fichas 5 a 8.  Orientação: As fichas devem estar completas, corrigidas e organizadas, conforme as orientações trabalhadas em aula.

**APROFUNDAMENTO FÍSICA– 1ºEMB/ 1ºEMC**

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
1MB 18/05 25/05 01/06  1MC 20/05 27/05 03/06	10,0	Física nos Esportes	<p><b>Apresentação em Grupo – Esportes com Lançamentos</b></p> <p>Os alunos, organizados em <b>grupos de 4 integrantes</b>, deverão escolher um esporte que envolva lançamentos e apresentar as seguintes informações, <b>com as devidas referências</b>:</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>História do esporte (breve) – 1,0</b></li> <li>• <b>Principais regras (mais comuns no cotidiano) – 1,0</b></li> <li>• <b>Brasileiros de destaque</b> em competições mundiais e Olimpíadas – 1,0</li> <li>• <b>Tipos de lançamento presentes no esporte</b> (horizontal, vertical ou oblíquo) – 2,0</li> <li>• <b>Importância do estudo dos lançamentos e do ângulo de lançamento</b> para a prática esportiva – 2,0</li> <li>• <b>Qualidade dos slides</b> (uso de imagens e pouco texto corrido) – 1,0</li> <li>• <b>Apresentação individual</b> (fala clara, objetiva e organizada) – 2,0</li> </ul> <p><b>Observação:</b> A ausência de referências em qualquer uma das partes apresentadas implicará em <b>desconto de 50% da pontuação</b> correspondente ao item.</p>

AT1

<b>PRODUTIVIDADE</b>	Decorrer do bimestre	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)
		4,0	Itinerário Fichas 5 a 8	<b>1. Confeção das fichas (5 a 8)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção das fichas durante as aulas;</li> <li>• Valor: 1,0 ponto por ficha.</li> </ul>
		3,0	Bombas atômicas	<b>2. Pesquisa – Bombas Atômicas</b>  Realizar uma pesquisa, em folha de papel almaço, sobre os lançamentos das duas bombas atômicas, contemplando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distância de arremesso;</li> <li>• Tamanho e peso;</li> <li>• Poder de destruição;</li> <li>• Raio de alcance;</li> <li>• Consequências quantitativas;</li> <li>• Velocidade das bombas;</li> <li>• Apresentar todas as fontes utilizadas.</li> </ul> <b>Critérios de avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capa – 0,5</li> <li>• Análise de cada bomba (com referências) – 1,25 cada</li> </ul> <b>Observação:</b> A ausência de referências implicará em desconto de 50% da pontuação referente à parte pesquisada.

APROFUNDAMENTO QUÍMICA- 1ºEMB/ 1ºEMC				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	Decorrer do bimestre	10,0	Experimento da Ficha 5 Experimento da Ficha 7	Elaborar o relatório conforme os procedimentos orientados pelo professor na plataforma E-Class.
	Decorrer do bimestre	3,0	Simulado	Atividade impressa (acertos e erros)
PRODUTIVIDADE	10/06	7,0	Prêmio Nobel de Química	<p>A atividade poderá ser realizada <b>individualmente ou em duplas.</b></p> <p><b>Apresentação em Vídeo</b></p> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir a apresentação em <b>PowerPoint ou Canva</b>;</li> <li>• Converter a apresentação em <b>vídeo com narração</b> do(s) estudante(s);</li> <li>• <b>Duração:</b> mínima de 2 minutos e máxima de 4 minutos;</li> <li>• O vídeo deverá ser postado no link disponibilizado pelo professor no <b>E-Class</b>;</li> <li>• Os sites de referência também serão indicados pelo professor na plataforma.</li> </ul> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Respeito ao tempo de duração</b> – 3,0</li> <li>• <b>Relevância da descoberta/estudo</b> para a Química e para o cotidiano – 2,0</li> <li>• <b>Ponto de partida da descoberta/estudo</b> – 2,0</li> </ul>