



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
EDUCAÇÃO FÍSICA	FABIO ARAUJO	3º ANO EM	18/04 a 08/07/22	1h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

A disciplina de educação física tem o papel de estimular/aprender sobre atividade física, exercícios físicos e os esportes no geral, melhorando assim as capacidades físicas e motoras, usando jogos, brincadeiras e as competições como forma desenvolvimento corporal e intelectual.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Contribuir para o desenvolvimento de competências como a argumentação, a empatia, o pensamento crítico e habilidades como a capacidade de trabalho em grupo e de analisar e resolver problemas complexos.
- Diferenciar atividade física e exercício físico e como seus princípios básicos, são definidos;
- Relacionar o movimento corporal às atividades do cotidiano e atividades da cultura corporal;
- Conhecer as transformações históricas culturais das modalidades esportivas (voleibol)
- Correlacionar os efeitos da mídia sobre a modalidade voleibol

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Comparar a realidade de mundo com os valores bíblicos- cristãos que predomina a filosofia da escola e estimular os cuidados com a saúde corporal.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
19/04/2022	Voleibol - aula prática	Triagem pratica: observação dos domínios dos fundamentos básicos do vôlei
26/04/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de toque e manchete – com uma corda dividindo a quadro, dividir a turma com equipe de 3 integrantes contra 3 adversários, podendo utilizar apesar os fundamentos de toque e manchete
03/05/2022	Aula teórica: história e evolução do voleibol	Apresentação através de slides e a apostila do conteúdo, aula em formato de debate e apresentação de fatos
10/05/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de três set com pontuação de 7 pontos cada
17/05/2022	Prova Prática	P1: Análise de desenvolvimento prático dos alunos: critérios conhecimento e domínio da modalidade coletiva trabalhado durante o decorrer deste bimestre
24/05/2022	Aula teórica: fundamentos, regras básicas, sistema de jogo e posição	Apresentação através de slides e a apostila do conteúdo, além de vídeos explicativos/demonstrativos
31/05/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de três set com pontuação de 7 pontos cada
07/06/2022	Aula teórica: efeitos positivos e negativos da mídia no esporte	Através de vídeo, a debate sobre como a mídia influencia as atividades esportivas
14/06/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de três set com pontuação de 10 pontos cada
21/06/2022	Revisão para prova	Através de leitura e esclarecimento de eventuais dúvidas sobre o conteúdo.
28/06/2022	Voleibol - aula prática	Jogo oficial com regras adaptadas e pontuação de 15 pontos
05/07/2022	Voleibol - aula prática	Jogo de três set com pontuação de 7 pontos cada

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10.0) = análise prática do desempenho das aulas em quadra

P2 (10.0) = Conteúdo: Voleibol (Prova)

Tarefas/Trabalho (9.5) = lista de exercícios

Simulado: (0 a 1.0)



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ARTE	GISELLE BASTOS	3ªA	11/04 a 27/06	1h/aula

EMENTA 2º BIMESTRE

A disciplina de Arte contempla o estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. Por meio de um olhar dialógico, a disciplina propõe uma incursão no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber.

A proposta norteia para o ver, fazer e contextualizar e é sob esse viés que atualmente a Arte é direcionada em sala de aula e principalmente com relação a fruição, não de contemplação apenas estética, mas para um pensamento de percepções e análises minuciosas de leituras visuais bem como da valorização do sentir diante das emoções individuais expressadas nas atividades.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Ampliar o repertório imagético, estimular a criatividade, oportunizar a expressividade imaginária, sensibilização por meio da fruição da Arte e leituras de imagens (elementos visuais, técnicas associadas a biografia dos artistas).

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Percepção de que Deus tem um propósito em tudo que Ele faz e permite. A Arte pode manifestar o processo criativo humano, mas é na elaboração que percebemos as complexidades e isso nos remete a quão amplo e magnífico é o processo criativo de Deus em tudo que Ele fez, faz e fará pelas vidas neste planeta. O esforço é um dos eixos para se obter bons resultados em tudo que fazemos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
1ª - 11/04	Apresentação da professora	Apresentação da professora - Atividade prática com Desenho de criação do aluno e contendo o conteúdo detalhes do conteúdo para entrarmos na matéria na próxima aula. (TAREFA 1)
2ª - 18/04	Sondagem diagnóstica: arte clássica greco-romana e arte na idade média. - Renascimento artístico	- Aplicação da atividade avaliativa diagnóstica. O professor usará essa atividade para conferir o nível de conhecimento prévio da turma. <i>TAREFA 1 – (1 ponto) Desenho que represente algo do que você viu no conteúdo</i>
3ª - 02/05	Arte Contemporânea e seus desdobramentos na arte mundial (nas artes plásticas e nas artes visuais, música e cinema)	<i>Exposição do movimento pela Professora com exemplos de obras</i> <i>TAREFA 2 (1 ponto)</i> - Pesquisa sobre os artistas contemporâneos brasileiros (máximo 2 folhas A4 /escritas a mão) <i>Entrega no dia 23/05</i> <i>Obs: Trabalho para compor a nota da P1: (5,0 pontos)</i> -Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente
4ª - 09/05	P1 – Trabalho (5,0 pontos) Prática: <i>Execução do Trabalho para compor a nota da P1</i>	- <i>Execução do Trabalho para compor a nota da P1:</i> -Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente
5ª - 16/05	- P1 – Trabalho (5,0 pontos) Prática: <i>Execução do Trabalho para compor a nota da P1</i>	- <i>Execução do Trabalho para compor a nota da P1:</i> -Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente
6ª - 23/05	Movimentos de Arte do final do século XIX - Pop Arte / Arte Abstrata/Graffiti/ Arte Mural	Contextualização e apreciação: <i>Obras desse período</i> <i>TAREFA 3 (2 pontos) – Releitura de uma Obra: Seja Luz, de Eduardo Kobra. Faça a em papel (sulfite ou canson) qualquer gramatura</i>

7ª - 30/05		- Contextualização e apreciação: Museu de Arte Contemporânea e Pinacoteca de São Paulo <i>TAREFA 4 (2 pontos)</i> – <i>Pesquisa sobre a Arte Abstrata na Europa e sua influência no Brasil (Folha A4 escrita à mão e no máximo 2 folhas)</i>
8ª - 06/05	Revisão para a P2 Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XIX Pop Arte / Arte Abstrata/Graffiti/ Arte Mural	- Revisão para P2.
9ª - 13/06	P2 - Prova Escrita Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XIX Pop Arte / Arte Abstrata/Graffiti/ Arte Mural	- Aplicação da P2, prova escrita com questões objetivas.
10ª - 20/06	Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XIX Pop Arte / Arte Abstrata/Graffiti/ Arte Mural	- Revisão para a Reavaliação.
11ª - 27/06	RE - Reavaliação Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XIX Pop Arte / Arte Abstrata/Graffiti/ Arte Mural	- Aplicação e correção da Reavaliação, prova escrita com questões objetivas.

Além da utilização do livro didático, as aulas serão compostas por imagens de outras obras de arte, vídeos e fotografias não presentes no livro para ampliar o repertório imagético, bem como a contextualização dos períodos na história em que a Arte percorre, oportunizando a ampliação do reconhecimento e valorização da cultura a qual estamos inseridos.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 Trabalho (10,0) = Conteúdo: Participação e colaboração ativa no Projeto de Construção com material reciclado para a montagem da capela do meio ambiente

P2 Prova Escrita (10,0) = Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XVIII - Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo.

TAREFAS: de 1 a 5 (Total 10,0 pontos)

TAREFA 1 (1 ponto) - Desenho em folha A4 que retrate o período estudado

TAREFA 2 (1 ponto) - Pesquisa sobre os artistas contemporâneos brasileiros - (máximo 2 folhas A4 /escritas a mão)

Entrega no dia 23 de maio

TAREFA 3 (1 ponto) – Releitura de uma Obra: Seja Luz, de Eduardo Kobra. Faça a em papel (sulfite ou canson) qualquer gramatura

TAREFA 4 (2 pontos) – Pesquisa sobre a Arte Abstrata na Europa e sua influência no Brasil

(Folha A4 escrita à mão e no máximo 2 folhas) entrega até o dia 30 de maio

TAREFA 5 (5 pontos) – Sarau (ensaios em sala, apresentação e participação no Projeto)

Reavaliação: (10,0) = Conteúdo: Movimentos de Arte do final do século XIX Pop Arte / Arte Abstrata/Graffiti/ Arte Mural

Simulado Bimestral (1.0)

Simulado Extra (5,0)



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Biologia	Isaias Pinheiro	3º ANO	18/04 à 08/07	3 h/a
EMENTA 3º BIMESTRE				
Prover aos estudantes ferramentas que propiciem o desenvolvimento, a utilização e apreciação do mundo ao seu redor.				
OBJETIVOS CONCEITUAIS				
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer técnicas e processos tecnológicos aplicados à biologia visando aprimorar e/ou melhorar estruturas vivas. • Avaliar e criticar os avanços tecnológicos e suas influências para a vida dos seres humanos no planeta. • Analisar as utilizações das novas biotecnologias relacionando-as aos impactos e degradações dos ambientes naturais. 				
FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL				
Promover o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria.				
DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS		
11/04 - 14/04 (semana 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução em biotecnologias • Terapia gênica e engenharia de tecidos <p>(pags. 02 à 04 da apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Em sala de aula os alunos assistirão a um vídeo mostrando as principais biotecnologias modernas, na sequência debateremos o tema de maneira que o professor consiga inserir no debate o conceito de bioética 		
18/04 – 23/04 (semana 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Biotecnologias ambiental, agrícolas e médicas • As células-tronco e Clonagem <p>(pags. 04 da 10 apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com o uso de imagens em slides o professor explicará como cada uma das principais biotecnologias que são aplicadas no dia-a-dia dos seres humanos. 		
25/04 – 29/04 (semana 4)	<ul style="list-style-type: none"> • Biopirataria e Contrabando de animais X bioética <p>(pags. 10 à 12 da apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Após assistirmos algumas reportagens sobre biopirataria e tráfico de Animais faremos uma discussão aberta onde cada aluno poderá expor sua opinião sobre os temas abordados e princípios éticos. 		
02/05 – 06/05 (semana 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Evolucionismo X Criacionismo • O Lamarquismo (uso e desuso) • A Lei do mais apto (Darwinismo) <p>(pags. 21 - 24 da apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os temas sobre evolucionismo serão abordados e comparados. Permitindo que os alunos possam avaliar cada um deles, considerando sempre os princípios cristãos. As teorias evolucionistas serão apresentadas permitindo ao aluno comparar as diferenças e semelhanças existentes entre os conceitos de Lamarck e Darwim. 		
09/05 – 13/05 (semana 6)	<ul style="list-style-type: none"> • REVISÃO E RESUMÃO 	<ul style="list-style-type: none"> • Nessa aula todos os conteúdos abordados serão resumidos na lousa pelo professor para registro dos alunos no caderno. 		
16/05 – 20/05 (semana 7)	<ul style="list-style-type: none"> • P1 (fase início) 	<ul style="list-style-type: none"> • Retomada de conteúdos 		
23/05 – 27/05 (semana 8)	<ul style="list-style-type: none"> • P1 (fase final) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correção da avaliação. 		
30/05 – 31/05 (semana 9)	<ul style="list-style-type: none"> • As idéias evolucionistas modernas • Mutação e recombinação gênica <p>(pags. 25 à 26 da apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As teorias evolucionistas de Lamarck e Darwin serão revistas e a elas acrescentaremos os conceitos de genes e engenharia genética e alterações ambientais como fatores de evolução sobre os seres vivos. 		
01/06 – 03/06 (semana 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Evidências da Evolução • Os fósseis como evidência. <p>(pags. 34 à 38 da apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com o uso de imagens em slides veremos e avaliaremos os conceitos e objetos considerados pela comunidade científica como as principais evidências de evolução. 		
06/06 – 10/06 (semana 11)	<ul style="list-style-type: none"> • Embriologia comparada • Anatomia comparada em evolução <p>(pags. 37 da 38 apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com o uso de imagens em slides veremos e avaliaremos os conceitos e objetos considerados pela comunidade científica como as principais evidências de evolução. 		
13/06 – 17/06 (semana 11)	<ul style="list-style-type: none"> • A evolução da espécie humana <p>(pags. 38 da 41 apostila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durante a aula assistiremos um documentário da BBC sobre os caminhos seguido pela espécie humana ao longo de sua história na Terra. 		
20/06 – 24/06 (semana 12)	<ul style="list-style-type: none"> • REVISÃO e RESUMÃO 	<ul style="list-style-type: none"> • Nessa aula todos os conteúdos abordados serão resumidos na lousa pelo professor para registro dos alunos no caderno. 		
27/06 – 30/06 (semana 13)	<ul style="list-style-type: none"> • P2 fase inicial 	<ul style="list-style-type: none"> • Retomada de conteúdos 		
04/07 – 08/07 (semana 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Reavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Correção da avaliação 		
AValiação - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS				
<p>P1 (Notas de 0 a 10) = Biotecnologias, Lamarquismo e Darwinismo (Pags 02 à 24 da apostila) RESUMO NO CADERNO como alternativa de estudo.</p> <p>P2 (Notas de 0 a 10) = Ideias modernas e evidências da evolução, Anatomia e embriologia comparada e evolução da espécie humana (Pags 25 à 41 da apostila) e RESUMO NO CADERNO como alternativa de estudo.</p> <p>Tarefa (Notas de 0 a 10)= Listas de exercícios. Do “AGORA É SUA VEZ” pags. 42 à 48 da apostila.</p> <p>Atividade Avaliativa 1= trabalho sobre Transgênicos.</p> <p>PS – Prova Substitutiva (Substitui a nota menor 0 a10) = Conteúdos:. (Pags 02 à 41 da apostila)</p>				



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Química	Ana Lúcia	3A -EM	18/04 a 08/07	3h/Aulas semanais

EMENTA 2º BIMESTRE

A Química tem como objetivo principal estudar a constituição da matéria, suas propriedades, aplicações e as transformações sofridas por ela. Essa Ciência trabalha em dois níveis: o macroscópico e o microscópico. No nível **macroscópico**, trata da matéria e de suas transformações, já no nível microscópico, as mudanças acontecem no mundo acessível apenas pela imaginação e pela criatividade. Esse ramo da ciência, como os demais ramos, apresenta seus códigos de linguagem, símbolos, fórmulas, sua metodologia e seu campo de ação específicos.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Identificar e definir a função orgânica de um composto orgânico oxigenado.
- ✓ Identificar e definir a função orgânica de um composto orgânico nitrogenado.
- ✓ Nomear e formular os compostos orgânicos
- ✓ Reconhecer e compreender símbolos e códigos e a nomenclatura própria da química para diferenciar e identificar estruturas isômeras planas e espaciais.
- ✓ Ler e interpretar informações para compreender as modificações estruturais dos compostos orgânicos nas reações de adição.
- ✓ Interpretar informações e compreender as modificações estruturais dos compostos nas reações de oxidação, bem como os fatores que contribuem para a sua ocorrência.
- ✓ Fornecer o conhecimento das funções, propriedades físico-químicas, reações características e métodos de análise de proteínas, lipídios e glicídios.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Estimular, por meio da disciplina de química, o fortalecimento e o desenvolvimento da mente a favor do bem comum, tendo como ferramenta diferentes fontes de comunicação, informações e recursos tecnológicos, bem como, incentivar as habilidades de pensamento e representação lógica, a criatividade e o pensamento reflexivo dos estudantes. Todo o processo de ensino, desenvolvido na disciplina, está vinculado a promoção da autonomia e da autenticidade dos educandos e fundamentados nos valores bíblicos - cristãos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 22/04 (semana 1)	Módulo 04. Álcoois. Fenóis. Enóis. Éteres. Aldeídos. Cetonas. Ácidos carboxílicos. Ésteres.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula de Laboratório: Experimento de Química Orgânica. • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 33 a 36). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 37 a 40).
25/04 – 29/04 (semana 2)	Módulo 05. Aminas. Amidas. Nitrilas ou cianetos orgânicos. Nitrocompostos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula teóricas, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 40 a 55). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 40 a 55). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 40 a 55).
02/05 – 06/05 (semana 3)	Módulo 06. Haletos orgânicos. Ácidos sulfônicos. Organometálicos. Tiocompostos. Composto de funções mistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula de Laboratório: Experimento de Química Orgânica • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 55 a 67). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 01 de Química (págs. 55 a 67).
09/05 – 13/05 (semana 4)	Início da P1: 12/05 Módulo 01. Isômeros. Isomeria plana.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Representação das cadeias carbônicas com modelos moleculares em sala de aula (uso de bolinhas de isopor) para explicar o fenômeno isomeria. • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 01 a 03). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 01 a 03).
116/05 – 20/05 (semana 5)	Fim da P1: 20/05 Módulo 01. Isomeria espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Correção da P2 de Química • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de

		Química (págs. 01 a 03). Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 01 a 03).
23/05 – 27/05 (semana 6)	Módulo 02. Reações químicas. Módulo 02. Reação de substituição em alcanos. Reação de substituição em compostos aromáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 11 a 14). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 11 a 14). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 11 a 14).
30/05 – 03/06 (semana 7)	Módulo 02 – Reações de substituição Reação em anéis aromáticos e o fenômeno da dirigência. Métodos de obtenção dos alcanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade Avaliativa de Química - Estruturas Moleculares das Substâncias Orgânicas. (Valor 10). • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 11 a 14). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 11 a 14). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 11 a 14).
06/06 – 10/06 (semana 8)	Início da P2: 09/06 Módulo 03 – Reações de adição Adição em Alcenos. Adição em Alcadienos. Adição em Ciclanos. Adição em Alcinos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 20 a 23). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 20 a 23). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 20 a 23).
13/06 – 17/06 (semana 9)	Fim da P2: 24/06 Módulo 04 – Reações de oxidação. Combustão. Oxidação de alcanos. Oxidação de álcoois.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Correção da P2 de Química • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 27 a 29). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 27 a 29).
20/06 – 24/06 (semana 10)	Início da PS: 01/07 Módulo 04 – Reações de oxidação. Desidratação de álcoois. Esterificação.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 29 e 30). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 29 e 30). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 29 e 30).
04/07 – 08/07 (semana 11)	Fim da PS: 08/07 Módulo 05 – Bioquímica: A Química da vida. Glicídios. Lipídios. Proteínas	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 36 a 39). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 36 a 39). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (págs. 36 a 39).
27/06 – 01/07 (semana 12)	Módulo 06 - Polímeros. Alguns polímeros importantes	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág.51). • Aula 2: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág.51). • Aula 3: Aula teórica, expositiva e dialogada. Uso da Apostila 02 de Química (pág.51).

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 04, 05 e 06 da Apostila 01.**

P2 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 01,02, e 03 da Apostila 02.**

Tarefa (10) = Conteúdo: **Química Orgânica - Estruturas Moleculares das Substâncias Orgânicas.**

Reavaliação (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 04, 05 ,06 e 01, 02, 03, 04 das apostilas 01 e 02.**

Simulado Bimestral (0 a 1.0)

Simulado Extra (0 a 0.5)



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Ensino Religioso	Wagner Aguiar	3º Ano Ens. Médio	18/04 a 08/07/2022	2

EMENTA 1º BIMESTRE

A disciplina de Ensino Religioso tem como objetivo geral ampliar a cultura religiosa do aluno, promover a reflexão e incentivar o desenvolvimento pessoal. Também focaliza que o discente escolha valores positivos; a vida e os ensinamentos de Jesus Cristo; o amor de Deus pela humanidade, no contexto do conflito entre o bem e o mal e, por fim, a importância da espiritualidade na vida humana.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Compreender que Jesus veio a terra viver como humano para revelar aos homens quem é Deus;
- Reconhecer que Jesus é a perfeita revelação bíblica de Deus e que a Bíblia é confiável em sua mensagem;
- Refletir sobre a mudança que a fé tem provocado nas pessoas ao confiarem na mensagem bíblica.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Utilizar as bases da teologia e antropologia para que o discente reconheça que Jesus é a revelação de Deus e que deseja que cada ser humano permita ser transformado pelo Seu poder, por meio da fé.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18 e 22/04 (semana 1)	*Filme "As Crônicas de Nárnia"	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Filme "As Crônicas de Nárnia" • Aula 2: Filme "As Crônicas de Nárnia"
25 a 29/04 (semana 2)	*Filme "As Crônicas de Nárnia"	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Filme "As Crônicas de Nárnia" • Aula 2: Filme "As Crônicas de Nárnia"
02 a 07/05 (semana 3)	*Apresentação do Cap. 1 – "O Rosto de Deus" * Exercícios do Cap. 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula expositiva do capítulo 1 – Pág. 18 a 20. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 1 – Pág. 21 e 22.
09 a 13/05 (semana 4)	*Apresentação do Cap. 2 – "Revelação Bíblica de Deus" * Exercícios do Cap. 2	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula expositiva do capítulo 2 – Pág. 23 a 26. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 2 – Pág. 27 a 29.
16 a 20/05 (semana 5) P1	* Exercícios do Cap. 2 * Apresentação das referências teológicas de C. S. Lewis no filme "As Crônicas de Nárnia"	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 2 – Pág. 27 a 29. • Aula 2: Aula expositiva das referências teológicas de C. S. Lewis no filme "As Crônicas de Nárnia"
23 a 27/05 (semana 6)	*Apresentação da Tarefa Avaliativa bimestral *Apresentação do Cap. 3 – "Como Estudar a Bíblia"	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula para divisão dos grupos que realizarão o seminário do livro "Cristianismo Puro e Simples" de C. S. Lewis. • Aula 2: Aula expositiva do capítulo 3 – Pág. 27 a 28.
30/5 a 03/06 (semana 7)	* Apresentação do Cap. 3 – "Como Estudar a Bíblia" *Apresentação do Cap. 4 – "Provocando Mudanças"	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula expositiva do capítulo 3 – Pág. 27 a 28. • Aula 2: Aula expositiva do capítulo 4 – Pág. 30 e 32.
06 a 10/06 (semana 8)	*Seminário do livro "Cristianismo Puro e Simples."	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Realização do seminário do livro "Cristianismo Puro e Simples" – Apresentação dos grupos. • Aula 2: Realização do seminário do livro "Cristianismo Puro e Simples" – Apresentação dos grupos.
13 a 17/06 (semana 9)	*Exercícios do Cap. 4	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 4 – Pág. 31 a 33. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 4 – Pág. 31 a 33.
20 a 24/06 (semana 10) P2	*Apresentação do Cap. 5 – "Escavando a Verdade"	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula expositiva do capítulo 5 – Pág. 34 a 35. • Aula 2: Aula expositiva do capítulo 5 – Pág. 34 a 35.
27/6 a 01/07 (semana 11)	*Exercícios do Cap. 5	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 5 – Pág. 36 e 37. • Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 5 – Pág. 36 e 37.
04 a 08/07 (semana 12)	*Aula de Assuntos de interesse da classe	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Aula temática será escolhida por pesquisa e votação. • Aula 2: Aula temática será escolhida por pesquisa e votação.

AValiação - Instrumentos e Critérios

- **P1 – 2º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Capítulos 1 e 2 – Tema + exercícios (páginas 18 a 29).
- **P2 – 2º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Capítulos 3 e 4 – Tema + exercícios (páginas 30 a 33).
- **Tarefa Avaliativa – 2º Bim** – Valor: 10,0 – Resumo + Apresentação em sala (simpósio) de capítulos do livro "Cristianismo Puro e Simples" de C. S. Lewis.

A atividade estará em folha padronizada e será anexada no e-class, a mesma na qual o aluno fará sua postagem com a atividade preenchida, podendo ser em formato foto ou PDF.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
MATEMÁTICA	DEL FERRER	3º ANO EM	18/04 a 08/07	5h

EMENTA 2º BIMESTRE

Avaliar o desempenho das exatas do aluno ao fim da escolaridade básica, sendo capaz de resolver problemas algébricos, numéricos, gráfico, geométricos, no universo dos números complexos.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Compreender os conceitos envolvidos no estudo de números complexos na forma algébrica (parte real, parte imaginária, número imaginário puro);

Proporcionar ao aluno um estudo dos números complexos e de polinômios, fazendo com que o mesmo desenvolva um raciocínio lógico e abstrato, bem como incentivá-lo a usar sua intuição e criatividade.

Trabalhar com as quatro operações e com resolução de equações utilizando os números complexos.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Os conceitos bíblicos acerca da realidade criada devem prover as lentes por meio das quais enxergamos e interpretamos os dados a serem estudados e analisados na prática científica e as informações a serem ensinadas prática docente

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18 – 22/04 (semana 1)	<p>Número complexos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideia de número complexo Número complexo conjugado 	<ol style="list-style-type: none"> Operações com os números complexos. Correção dos exercícios p. 6 e 7 Exercícios da apostila p. 8 e 9 Correção dos exercícios da apostila Potência de números complexos.
25 – 29/04 (semana 2)	<ul style="list-style-type: none"> Potência dos números complexos. Representação geométrica de números complexos. 	<ol style="list-style-type: none"> Exercícios apostila p. 11 Correção dos exercícios Explicando módulo de um número complexo Atividade apostila p. 13 Correção dos exercícios da apostila.
02 – 06/05 (semana 3)	<ul style="list-style-type: none"> Forma trigonométrica dos números complexos Produtos, divisões e potências na forma trigonométrica ATIVIDADE AVALIATIVA 1 	<ol style="list-style-type: none"> ATIVIDADE AVALIATIVA 1 Correção da atividade Avaliativa 1 Exercícios complementares no caderno. Correção dos exercícios. Atividade apostila p.17 e 18
09 – 13/05 (semana 4)	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios e revisão 	<ol style="list-style-type: none"> Exercícios apostila p.20 e 21 Exercícios apostila p. 22 e 23 Atividades no caderno de olho no vestibular Atividade no caderno de olho no vestibular Correção e revisão do conteúdo.
16 – 20/05 (semana 5)	Prova 1	<ol style="list-style-type: none"> Prova 1 Aplicação de prova Revisão de conteúdo Correção da prova em aula. Correção da prova em aula.
23 a 27/05 (semana 6)	<ul style="list-style-type: none"> POLINÔMIOS 	<ol style="list-style-type: none"> Retomando polinômios apostila p. 27 e 28 Exercícios e correção p. 28 e 29 Operações com polinômios Divisão com polinômios Exercícios apostila p. 32 e 33
31/05-03/06 (semana 7)	<ul style="list-style-type: none"> Divisibilidade e Raízes Atividade Avaliativa 2 	<ol style="list-style-type: none"> Explicação e exercícios apostila p. 35 e 36 Correção dos exercícios Trabalhando com Briott Rufino Exercícios no caderno envolvendo Briot Atividade Avaliativa 2
06 – 10/06 (semana 8)	<ul style="list-style-type: none"> Equações algébricas ou polinomiais 	<ol style="list-style-type: none"> Resolução de equações por Ruffino Exercícios apostila p. 39 Correção da atividade avaliativa Simulado Investigando Raízes.

20 – 24/06 (semana 9)	PROVA 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exercícios apostila p. 42 e 43 2. Correção dos exercícios 3. PROVA 2 4. Aplicação de prova interativa 5. Correção da prova em aula.
27 – 30/06 (semana 10)	REVISÃO ATIVIDADE AVALIATIVA 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correção da prova em aula 2. ATIVIDADE AVALIATIVA 3 3. De olho no vestibular p. 47 4. Aulão ENEM/ PAAEB 5. Correção dos exercícios – Revisão.
04 – 08/07 (semana 11)	REAVALIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomada de conteúdo – exercícios e correção. 2. Reavaliação 3. Reavaliação 4. Prova interativa 5. Prova interativa.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = Conteúdo: **Pontos, retas, circunferência, números complexos. Apostila p.2 a 25**

P2 (10,0) = Conteúdo: **Pontos, retas, circunferência, números complexos e polinômios apostila p. 2 a 48**

Atividade Avaliativa1 – 04/05 – quarta feira – valor – 3,0/10

Atividade Avaliativa2 – 01/06 – quarta feira – valor – 3,0/10

Atividade Avaliativa3 – 28/06 – terça feira – valor – 4,0/10

Os conteúdos das atividades avaliativas serão os conteúdos da P1 e P2 – Revisão antes das provas e revisão do conteúdo dado no bimestre.

Reavaliação (10,0) = **Pontos, retas, circunferência, números complexos e polinômios apostila p. 2 a 48**

Simulado Extra: 0 a 0.5

Simulado Bimestral : 0 a 1.0



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Zoologia	Isaias Pinheiro	3º ANO	18/04 à 08/07	1h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

Prover aos estudantes ferramentas que propiciem o desenvolvimento, a utilização e apreciação do mundo ao seu redor.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Permitir que o aluno possa compreender como ocorrem os fenômenos da circulação, excreção e locomoção nos diferentes grupos de animais.
- Oferecer conhecimento científico que permita ao aluno entender melhor o funcionamento do seu próprio corpo para preservá-lo.
- Conhece, comparar e identificar os diferentes órgãos que compõem os sistemas circulatório, excretor e locomotor dos animais.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Promover o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 23/04 (semana 3)	<ul style="list-style-type: none"> • O aparelho locomotor dos seres humanos (ossos e músculos) • (pags 12 E 13 módulo 16 da apostila) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando um aplicativo 3 D os alunos visualizarão todas as estruturas ósseas que formam o esqueleto humano. Na sequência o professor com o auxílio da lousa branca apresentará a posição e o nome e função de todos os ossos que formam o esqueleto humano.
25/04 – 29/04 (semana 4)	<ul style="list-style-type: none"> • A locomoção dos invertebrados e outros cordados • (pags 12 E 13 módulo 16 da apostila) 	<ul style="list-style-type: none"> • Com o auxílio de vídeos curtos o professor mostrará diferentes formas de locomoção dos animais, em seguida apresentará as semelhança e diferença entre as diferentes formas de aparelhos locomotores dos invertebrados.
02/05 – 06/05 (semana 5)	<ul style="list-style-type: none"> • A excreção dos invertebrados • A excreção dos Cordados (peixes, anfíbios, répteis e aves) • (pag. 10 módulo 16 da apostila) 	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos aprenderão como os organismos vivos tratam as substâncias tóxicas produzidas no interior de seus tecidos, como essas substâncias são produzidas e como elas são eliminadas, conhecerão ainda, os principais órgãos excretores de vertebrados e invertebrados.
09/05 – 13/05 (semana 6)	<ul style="list-style-type: none"> • A excreção humana (conceitos) • O aparelho urinário e excretor humano • (pag. 10 módulo 16 da apostila) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usando um boneco anatômico o professor apresentará para os alunos a posição, a forma e tamanho dos rins, na sequência eles aprenderão como os rins funcionam assistindo um vídeo curto e analisarão a importância do sistema excretor para manutenção da vida.
16/05 – 20/05 (semana 7)	<ul style="list-style-type: none"> • REVISÃO E RESUMO PARA AVALIAÇÃO 	<ul style="list-style-type: none"> • Nessa aula todo o conteúdo abordado será RESUMIDO na lousa para ser anotado pelo aluno no caderno.
23/05 – 27/05 (semana 8)	<ul style="list-style-type: none"> • P1 (fase início) 	<ul style="list-style-type: none"> • Retomada de conteúdo.
30/05 – 31/05 (semana 9)	<ul style="list-style-type: none"> • P1 (fase final) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correção da avaliação.
01/06 – 03/06 (semana 10)	<ul style="list-style-type: none"> • O sistema circulatório dos seres humanos (anatomia/fisiologia) • (pag. 08 do módulo 16 da apostila) 	<ul style="list-style-type: none"> • Com o auxílio de um boneco anatômico os alunos visualizarão a posição do coração, e dos vasos sanguíneos e aprenderão como esses órgãos funcionam no transporte de nutrientes e gases.
06/06 – 10/06 (semana 11)	<ul style="list-style-type: none"> • A Os tipos de circulação fechada dos vertebrados • (pag. 08 do módulo 16 da apostila) 	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos aprenderão nessa aula através de uma animação 3D, os tipos de circulação sanguínea dos peixes, répteis e aves comparando-as com as dos seres humanos.
13/06 – 17/06 (semana 11)	<ul style="list-style-type: none"> • A circulação dos invertebrados • (pag. 08 do módulo 16 da apostila) 	<ul style="list-style-type: none"> • O professor apresentará como os sistemas circulatórios vão se tornando cada vez mais complexos e aprimorados conforme os corpos dos animais também vão sendo maiores e mais desenvolvidos. Mostrando os diferentes tipos de circulação animal.
20/06 – 24/06 (semana 12)	<ul style="list-style-type: none"> • RESUMÃO E REVISÃO PARA PROVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Nessa aula todo o conteúdo abordado será RESUMIDO na lousa para ser anotado pelo aluno no caderno.
27/06 – 30/06 (semana 13)	<ul style="list-style-type: none"> • P2 fase inicial 	<ul style="list-style-type: none"> • Retomada de conteúdos.
04/07 – 08/07 (semana 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Reavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Correção da avaliação.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (Notas de 0 a 10) = Sistemas excretor e locomotor dos animais **(Pags 10 à 13 do módulo 16 da apostila)**

P2 (Notas de 0 a 10) = Sistema circulatório dos vertebrados e invertebrados **(Pags 07 à 08 do módulo 19 da apostila)**

Tarefa (Notas de 0 a 10)= Listas de exercícios de "Olho no vestibular" da apostila PRÉ-VESTIBULAR **(Pags . 24 à 32 da apostila)**

Atividade Avaliativa 1= Participação do aluno em atividades em sala de aula e caderno.

Reavaliação: (Substitui a nota menor 0 a 10) = Conteúdos: Das PROVAS P1 e P2 – Sistemas locomotor, excretor e circulatório dos animais **(páginas 08 à 13 módulo 16 da apostila)**



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.
Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Filosofia	Samara Maeli	3º Ano	26/04 a 25/07	1h/a semanal

EMENTA 1º BIMESTRE

Evidenciar a importância da fé e da razão, considerando suas respectivas distinções e analisar conceitos filosóficos que abordam a temática.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Reconhecer teorias e pensadores sobre o uso da razão e da fé.

Identificar e relacionar o uso das teorias na vida prática.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Através da Filosofia, temos a oportunidade de ajudar jovens extremamente ativos a refletirem mais sobre a realidade que os cerca, a pisar em terreno firme, a construir boas ideias e reconhecer a Deus como criador.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
26/04 – 29/04 (semana 1)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 19: Razão e Fé ● Refletir sobre a prática da fé em contraste com o uso da razão. ● Compreender conceitos sobre as práticas religiosas de diferentes vertentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiar texto, ler e explicar: Religiões ateístas; Pesquisar sobre os aspectos religiosos a seguir e registrar as informações obtidas no caderno: teísta, ateísta, deísta, agnóstico, jainista, hinduísta, budista. VISTAR ● TAREFA 01: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Buscar na Bíblia versículos que enfatizem o uso da fé e transcrever para o caderno.
02/05 - 06/05 (semana 2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 19: Razão e Fé ● Analisar conceitos sobre a Fé e a Razão e perceber as consequências geradas pela prática. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler e grifar as páginas 16, 17, 18 e 19. VISTAR ● TAREFA AVALIATIVA 02: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Resolver a seguinte questão: Quais são as consequências geradas pelos extremos da fé e o desprezo da razão? (5 pontos)
09/05 – 13/05 (semana 3)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 19: Razão e Fé ● Analisar teorias relacionadas aos extremos da razão e da fé. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Responder as atividades da página 20, corrigir. VISTAR ● TAREFA AVALIATIVA 03: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Resolver a seguinte questão: Quais são as consequências geradas pelos extremos da razão e o desprezo da fé? (5 pontos)
16/05 – 20/05 (semana 4)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 19: Razão e Fé ● Estudiosos dos termos razão e fé e suas reflexões. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Responder as atividades da página 21, corrigir. VISTAR ● TAREFA 04: Ler e revisar conteúdo para realização da P1; Resolver a seguinte questão: Quais eram os pensamentos Iluministas acerca da fé e da razão?
23/05 – 27/05 (semana 5)	<p>Início da P1: 23/05</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revisão de conteúdo P1 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisão de conteúdo para P1
30/05 – 03/06 (semana 6)	<p>Fim da P1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 20: Inteligência espiritual ● Analisar conceitos sobre a inteligência espiritual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler e grifar as páginas 22 e 23, introdução do módulo 20. VISTAR ● TAREFA 06: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Transcreva para o caderno os Dez Mandamentos encontrados na Bíblia.
06/06 – 10/06 (semana 7)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 20: Inteligência espiritual ● Analisar discursos e pensadores que mudaram o mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler e grifar as páginas 24 e 25. VISTAR ● TAREFA 07: Ler e revisar conteúdo da aula anterior; Elabore um texto com o tema "Inteligência espiritual".
13/06 – 15/06 (semana 8)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 20: Inteligência espiritual ● Relacionar a prática da fé com o uso da razão. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver as atividades da página 26, corrigir. VISTAR ● TAREFA 08: Ler e revisar conteúdo da aula anterior;

		<p>Responda a seguinte questão: De que maneira podemos relacionar a Lei de Deus, os Dez Mandamentos, com o uso da razão em prol da sociedade?</p>
20/06 – 24/06 (semana 9)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 20: Inteligência espiritual ● Contextualizar o uso da razão e da fé com a prática cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar as atividades da página 27, corrigir; Revisão de conteúdo para posterior aplicação da P2. VISTAR ● TAREFA 09: Ler e revisar conteúdo do 2º bimestre; Pesquisar e registrar no caderno 10 leis atuais inspiradas nos Dez Mandamentos bíblicos.
27/06 – 01/07 (semana 10)	<p>Início da P2: 27/06 REVISÃO DE CONTEÚDO PARA P2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● REVISÃO DE CONTEÚDO PARA P2

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (Notas de 0 a 10) = Conteúdo: Apostila (Páginas 14 a 21) - **Módulo 19: Razão e Fé**
P2 (Notas de 0 a 10) = Conteúdo: Apostila (Páginas 22 a 27) - **Módulo 20: Inteligência espiritual**
Tarefa (Notas de 0 a 10) = Tarefa será enviada via E-CLASS conforme calendário.
PS – Prova Substitutiva (Substitui a nota menor 0 a10) = Conteúdos: P1/P2
Simulado bimestral (1.0)
Simulado extra (0,5)



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
GEOGRAFIA	FLÁVIO	3º ANO A	18/04 a 08/07	2 h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

A Geografia é instrumento fundamental no entendimento do mundo ao nosso redor, na formação e transformação das paisagens, na distribuição espacial das atividades produtivas, a organização do espaço geográfico, desigualdades socioeconômicas da população mundial em diferentes contextos, o espaço rural e a modernização da agricultura. Ela percorre e participa como base ou fundamento de diversas pesquisas científicas.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
- Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Apresentar de forma atrativa, dinâmica e reflexiva, o estudo do espaço geográfico em seus aspectos físicos e humanos, salientando a importância dos alunos como construtores e transformadores da sociedade, levando-os a uma investigação mais profunda e criacionista.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 a 22/04	Brasil: Região Nordeste. Páginas 59 a 64. Módulo 04.	Apresentação de vídeo sobre o tema Nordeste suas principais características. Explicação do conteúdo utilizando mapa regional, localização sub-regiões, relevo e clima predominante. Atividade em sala, páginas 67 e 68.
25/04 a 29/04	Brasil: Região Nordeste	Leitura com os alunos grifando tópicos mais importantes, explicando-os separadamente as quatro subdivisões da Região Nordeste com a utilização de imagem relacionadas com a vegetação, população e principais atividades. Páginas 60 a 62.
02/05 a 06/05	Hidrografia, vegetação, ocupação e economia. Páginas 64 a 72.	Leitura com os alunos grifando tópicos mais importantes, explicando-os com a utilização de imagem relacionadas com a vegetação, hidrografia, principais indústrias, assim como outras fontes econômicas. Atividade de casa, páginas 73 a 80
09/05 a 13/05	Região Centro Oeste. Páginas 02 a 05 Módulo 01	Aula expositiva com a utilização de imagens e notícias do nosso estado, fazendo comparação com os outros estados que fazem parte do Centro Oeste. Atividade em sala, página 06.
16/05 a 20/05	Centro Oeste, ocupação, Economia. Página 06 a 10. Semana de avaliação P1	Leitura com os alunos, grifando partes mais importantes, fazer uma roda de debates, utilizando os conhecimentos de vida dos alunos em relação a região que moram, sobre economia, industrialização e suas projeções futuras. Atividades em sala, páginas 10 a 14.
23/05 a 27/05	Correção de avaliação	Correção coletiva com gabarito em sala, destacando os pontos positivos, tirando dúvidas e explicando as questões que tiverem menor porcentagem de acerto,
30/05 a 03/06	Região Sudeste. Páginas 15 a 21 Módulo 02	Leitura com os alunos, destacando os principais tópicos da Região, como a sua localização, ocupação, economia, principais cidades e sua influência para outras regiões brasileiras. Atividade em sala páginas 20 e 21.
06/06 a 10/06	Região Sudeste. Páginas 21 a 29 Módulo 02	Aula expositiva utilizando mapa regional, destacando os aspectos demográficos, principais cidades, economia, assim como os problemas sociais dos grandes centros.

13/06 a 17/06	Região Sul. Páginas 36 a 46 Principais conflitos, página 53	Aula expositiva utilizando mapa regional, destacando os aspectos demográficos, principais cidades, economia, setor industrial, turismo, influencia no PIB nacional. Debater sobre conflitos nacionais e a cidadania.
20/06 a 24/06	Revisão de conteúdo e semana de avaliação.	Revisão de conteúdo já ministrados, de forma coletiva, momentos tira dúvidas e aplicação de P2.
27/06 a 01/07	Correção de avaliação	Correção coletiva com gabarito em sala, destacando os pontos positivos, tirando dúvidas e explicado as questões que tiverem menor porcentagem de acerto,

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 – 2º Bim (10,0) – Módulo 04 Região Nordeste e Módulo 01 Região Centro Oeste.

P2 – 2º Bim (10,0) – Módulo 02, 03 e 04. Região Sudeste, Sul e Cidadania e conflitos.

Tarefas - 2º Bim (10,0) = Tarefas pelo E-class (01 por semana) e atividades em sala, partição do aluno.

Simulado Extra – (0,5).

Simulado Bônus – (1,0).

Reavaliação – 2º Bim (10,0) = Todos o conteúdo durante o bimestre. (20 questões objetivas)

OBS: Este cronograma está sujeito a alteração, dependendo da dinâmica da turma e algumas atividades complementares.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
LÍNGUA PORTUGUESA	PETER	3º ANO	18/04 a 08/07	3h/Aulas Semanais

EMENTA 1º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 22/04 (semana 1)	MÓDULO II – ORAÇÕES SUBORDINADAS	Aula 1: Introduzir a conceituando as Orações Subordinadas Adjetivas. Aula 2: Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer as atividades das páginas 16 a 17. Intermediar o processo de ensino aprendizagem. Aula 3: Coletivamente, corrigir os exercícios. Introduzir o conceito de ORAÇÕES REDUZIDAS.
25/04 – 29/04 (semana 2)	MÓDULO II – OS TRÊS TIPOS DE ORAÇÕES SUBORDINADAS E ARGUMENTAÇÃO.	Aula 1: Introduzir a aula induzindo um debate sobre “O desequilíbrio entre consumo e sustentabilidade”. Em seguida, mostrar a composição de da argumentativa. Aula 2: Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer atividades de Orações Subordinadas Adjetivas. Aula 3: Coletivamente, corrigir os exercícios essas atividades.
02/05 – 06/05 (semana 3)	MÓDULO II – FORÇA DAS IMAGENS E DAS PALAVRAS NA PUBLICIDADE	Aula 1: Introduzir a aula sugerindo a leitura do livro “A MALA DE HANNA” KAREN LAVINE. Avisar que terão um prazo de 10 dias corridos. Finalizar discutindo a biografia da autora. Aula 2: Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer as atividades introduzir as ORAÇÕES SUBORDINATIVAS. Aula 3: Revisar todas as ORAÇÕES SUBORDINADAS e corrigi-las.
09/05 – 13/05 (semana 4)	✓ Avaliações P1 – 2º Bimestre	Aula 1: Fazer atividades de fixação como revisão para P1. Aula 2: Fazer atividades de fixação como revisão para P1. Aula 3: Realizar a PROVA 1.
16/05 – 20/05 (semana 5)	MÓDULO I – ARGUMENTAÇÃO NA PUBLICIDADE	Aula 1: Introduzir a aula falando sobre os tipos de ARGUMENTAÇÃO. Em seguida, discutir os TIPOS DE ARGUMENTOS. Finalizar exigindo que façam as atividades de fixação 2 e 3, 5, 6 e 7. Aula 2: Iniciar a aula explicando o que é o PASSE. Depois, mostrar edital e mostrar um vídeo, para que eles percebam quão importante a avaliação será para suas respectivas vidas acadêmicas. Depois, fazer um “simulado” com questões do PASSE. Corrigir em sala. Aula 3: Corrigir as questões do PASSE. Atividades das páginas 2 a 7.
23/05 – 27/05 (semana 6)	MÓDULO II – FUNÇÕES E USOS DAS PALAVRAS QUE E SE. “A MALA DE HANNA” KAREN LAVINE. AVALIAÇÃO DO LIVRO	Aula 1 e Aula 2: Iniciar a aula retomando a leitura a importância da leitura para a construção do saber. Organizar grupos de 5 pessoas e pedir que façam um debate sobre a obra A MALA DE HANNA. Circular nos Grupos avaliando o desempenho de cada aluno. Pedir para que cada grupo construa UMA Resenha Crítica sobre a obra. Aula 3: Abrir para um debate coletivo sobre ambas as obras, pedir um conceção entre eles e seus autores.
30/05 – 03/05 (semana 7)	MÓDULO II – AS PALAVRAS QUE E SE NA COESÃO DO DISCURSO.	Aula 1: Introduzir a aula relatando a importância dos PALAVRAS QUE E SE NA COESÃO DO DISCURSO. Finalizar com 51 a 56. Aula 2: Corrigir as páginas 51 A 56. Retomar as discussões sobre os ELEMENTOS DE COESÃO, depois finalizar explicando as articulações entre as orações. Aula 3: Fazer atividades de fixação QUIZZZ.

06/06 – 10/06 (semana 8)	Simulado CPB – 2º Bimestre MÓDULO II – MORFOSSINTAXE DA PALAVRA QUE...	Aula 1: Fazer atividades de fixação como revisão para P2. Aula 2: Fazer atividades de fixação como revisão para P2. Aula 3: Realizar a PROVA 2.
13/06 – 17/06 (semana 9)	MÓDULO II – MORFOSSINTAXE DA PALAVRA SE.	Aula 1: Iniciar a aula expondo como a conjunção SE pode expressar relações de condicionalidade, concessão e comparação... Aula2: Em seguida, fazer as atividades do ENEM PÁG. 58 e 59 Aula 3: Correção das atividades.
20/06 – 24/06 (semana 10)	Avaliações P2 – 2º Bimestre	Aula 1: Fazer atividades de fixação como revisão para PS. Aula 2: Fazer atividades de fixação como revisão para PS. Aula 3: Reavaliação.
27/06 – 01/07 (semana 11)	MÓDULO II – A língua narra histórias. MARATONA DE LINGUAGENS 2º Aulão ENEM / PAAEB	Aula 1: Fazer a correção da P2. Aula2: Introdução às atividades do ENEM PÁG. 43 Aula 3: Correção das atividades.
04/07 – 08/07 (semana 12)	MÓDULO II – A língua narra histórias.	Aula 1: CORREÇÃO da MARATONA DE LINGUAGENS. Aula 2: CORREÇÃO da MARATONA DE LINGUAGENS. Aula 3: Finalizar com atividades SÊNECA.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = MÓDULO II – ORAÇÕES SUBORDINADAS

P2 (10,0) = MÓDULO II – AS PALAVRAS *QUE* E *SE* NA COESÃO DO DISCURSO.

Tarefa (10,0) = Resenha Crítica e Atividades Processuais no ECLASS.

PS – Prova Substitutiva (10,0) = ARGUMENTAÇÃO, ORAÇÕES COORDENADAS e ORAÇÃO SUBORDINADA.



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
LITERATURA	ANA PAULA SILVA DE LIMA	3º ANO	18/04 à 08/07/2022	2h/a

EMENTA 2º BIMESTRE

Os conteúdos do ensino de Literatura introduzem a uma análise dos conceitos manifestados na amplitude do seu sentido ideológico e o contexto sócio histórico cultural de hoje, priorizando a leitura e despertando um espírito indagador através dos textos e obras literárias desenvolvidas em seus dados períodos.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Estudar o Modernismo no Brasil e suas delimitações aos novos contornos da nossa literatura pós II Guerra mundial
- ✓ Pontuar alguns autores e obras que caracterizaram a literatura brasileira contemporânea.
- ✓ Entender a superação dos transtornos políticos sociais no mundo em 1945 no desenvolver da literatura brasileira contemporânea.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

O exercício do pensamento é o principal meio para o fortalecimento do intelecto, de modo que o texto literário será sempre um objeto sobre o qual o aluno deverá se debruçar, a fim de refletir de forma crítica, com um profundo espírito investigativo. Enquanto pesquisador, estará em constante crescimento e a ação reflexiva se tornará uma ferramenta facilitadora do aprendizado.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 a 22/04	Módulo 1 – MODERNISMO NO BRASIL: geração de 1945 Pág. – 03- 05	Aula 1: Revisão de PS – 1. Bimestre Aula 2: início 2. Bimestre- Introdução do Módulo 1 da apostila.
25/04 a 29/04	Módulo 1 – MODERNISMO NO BRASIL: geração de 1945 Pág. – 03- 05 Módulo 2 – NOSSA POESIA DE CARA NOVA Pág. – 12-15	Aula 1: Power Point explicativo referente ao Módulo 1 e atividades da apostila. Aula 2: Finalização das atividades da apostila referente ao módulo 1. Introdução (Módulo 2) com aula expositiva dialogada abordando a poesia e o conto contemporâneo. Mostrar suas características através de trechos das obras da apostila despertando o senso crítico discente. Tarefa: Resumo digitalizado dos módulos 1, 2 e 3. Postar no e-class.
02/05 a 06/05	Módulo 2 – NOSSA POESIA DE CARA NOVA Pág. – 12-15 Módulo3-O CONTO CONTEMPORÂNEO Pág. 22-27	Aula 1: Power Point explicativo referente ao Módulo 2 e atividades da apostila. Estudo e discussão através de aula dialogada. Aula 2: Leitura e explicações partindo de dados apresentados no módulo 3 da apostila. Resumo em sala do módulo 3 em folha de caderno a parte. Tarefa: Questões selecionadas da apostila “De olho no vestibular”. Postar no e-class.
09/05 a 13/05	REVISÃO: MÓDULO 1, 2 E 3. Paradidático: Triste fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto	Aula 1: Apostila: atividades abordando os módulos 1, 2 e 3 para compreensão do conteúdo. Aula 2: Apresentação e comentário sobre o contexto histórico, conteúdo e dados do autor e do livro paradidático “ Triste fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto ”. Preparação dos grupos para o seminário.
16/05 a 20/05	Avaliações (P1) do 2º Bimestre	Avaliações (P1) do 2º Bimestre
23/05 a 27/05	Módulo 4-A CRÔNICA CONTEMPORÂNEA Pág. 33-34	Aula 1: Leitura e explicações partindo de dados apresentados no módulo 4 e 5 da apostila.

	Módulo 5–O ROMANCE CONTEMPORÂNEO Pág. 42-45 Módulo 6 – O TEXTO DRAMÁTICO CONTEMPORÂNEO Pág. 52-53	Aula 2: Continuidade módulo 4 e 5, e introdução ao módulo 6 com leitura da apostila por meio de discussão e exposição de aula dialogada. Tarefa: Resumo digitalizado dos módulos 4, 5 e 6. Postar no e-class.
30/05 a 03/06	Módulo 6 – O TEXTO DRAMÁTICO CONTEMPORÂNEO Pág. 52-53 Paradidático: Triste fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto	Aula 1': Início da apresentação da leitura do livro: " Triste fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto " com análise crítica feita pelo grupo e espaço a discussão e apontamento referente ao capítulo apresentado Aula 2: Apresentação da obra e comentário sobre o contexto histórico, conteúdo e dados do autor e do livro. Tarefa: Questões selecionadas da apostila "De olho no vestibular". Postar no e-class.
06/06 a 10/06	REVISÃO MÓDULO 4, 5 e 6 Paradidático: Triste fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto	Aula 1: Atividades abordando os módulos 4, 5 e 6 para compreensão do conteúdo. Aula 2: Apresentação da obra com aulas interativas. Comentário sobre o contexto histórico, conteúdo e dados do autor e do livro. Entrega em 08/06/2022 para Orientadora do RESUMO GERAL e pesquisa de análise da obra " Triste fim de Policarpo Quaresma ".
13/06 a 17/06	Paradidático: Triste fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto	Finalização da obra " Triste fim de Policarpo Quaresma ".
20/06 a 24/06	Avaliações (P2) do 2º Bimestre	Avaliações (P2) do 2º Bimestre
27/06 a 01/07	Revisão Bimestral.	Revisão Bimestral
04/07 a 08/07	AVALIAÇÃO (PS)- 2º Bimestre	AVALIAÇÃO (PS) E FIM DO 2.º BIMESTRE

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10) = CPB – Módulo 1 - MODERNISMO NO BRASIL: geração de 1945/ Pág. – 03- 05
Módulo 2 – NOSSA POESIA DE CARA NOVA/ Pág. – 12-15
Módulo3-O CONTO CONTEMPORÂNEO/ Pág. 22-27

P2 (10) =CPB – Módulo 4 - Módulo 4-A CRÔNICA CONTEMPORÂNEA/ Pág. 33-34
Módulo 5–O ROMANCE CONTEMPORÂNEO/ Pág. 42-45
Módulo 6 – O TEXTO DRAMÁTICO CONTEMPORÂNEO/ Pág. 52-53
Paradidático "**Triste fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto**"

Tarefas (5,0) = Sarau teatral – Vidas Secas/ Graciliano Ramos

(2,5) = RESUMO GERAL e pesquisa de análise da obra "**Triste fim de Policarpo Quaresma**".

(2,0) = Atividades, pesquisas ou apontamentos pedidos em sala.

Simulado Extra= 0,5

Simulado Bônus= 1.0



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ATUALIDADES	PETER	3º ANO	31/01 a 14/04	1/Aulas Semanais

EMENTA 2º BIMESTRE

O em ATUALIDADES deve compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder, utilizando, desse modo, os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais, avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 22/04 (semana 1)	TAIWAN E SEMICONDUTORES	Aula 1: Pedir para que pesquisem e debatam.
25/04 – 29/04 (semana 2)	TAIWAN X CHINA	Aula 1: Explorar a dedução de ideias e pontos de vista implícitos no texto;
02/05 – 06/05 (semana 3)	A MALA DE HANNA – KAREN LAVINE	Aula 1: Avaliação P1
09/05 – 13/05 (semana 4)	GOVERNO TOTALITARISMO – A MALA DE HANNA.	Aula 1: Atividades de fixação de pesquisa e debate.
16/05 – 20/05 (semana 5)	Absurdismo Disputa geopolítica e comercial entre EUA e China	Aula 1: Explorar a dedução de ideias e pontos de vista implícitos no texto;
23/05 – 27/05 (semana 6)	Desemprego e pobreza extrema (América Latina)	Aula 1: Corrigir as produções das aulas anteriores.
30/05 – 03/05 (semana 7)	Obesidade infantil: "Consequências da obesidade infantil"	Aula 1: Pedir para que pesquisem e debatam.
06/06 – 10/06 (semana 8)	Início da P2: 24/03	Aula 1: Avaliação P2
13/06 – 17/06 (semana 9)	Desemprego e pobreza extrema (América Latina)	Aula 1: Pedir para que pesquisem e debatam.
20/06 – 24/06 (semana 10)	Início da PS: 08/04 SIMULADO	Aula 1: Reavaliação Aula 2: Reavaliação
27/06 – 01/06 (semana 11)	Pandemia e as novas formas de organização de trabalho.	Aula 1: Produção da texto dissertativo-argumentativo.
04/07 – 08/07 (semana 12)	A internet e a cultura do cancelamento;	Aula 1: Explorar a dedução de ideias e pontos de vista implícitos no texto;

AValiação - Instrumentos e Critérios

P1 (10,0) = TRABALHO ESCOLAR
P2 (10,0) = TRABALHO ESCOLAR
Tarefa (10,0) = Produção de texto E-class.
Reavaliação: (10,0) = P1 + P2.
SIMULADO: 1,0



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
PRODUÇÃO DE TEXTO	PETER	3º ANO	18/04 a 08/07	2h/Aulas Semanais

EMENTA 2º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
18/04 – 22/04 (semana 1)	INTRODUÇÃO A DISSERTAÇÃO- ARGUMENTATIVA	Aula 1: Demonstrar a estrutura da dissertação-argumentativa por meio das redações nota máxima. Aula 2: Demonstrar as 5 competências de correção do INEP e ressaltar a importância de cada critério.
25/04 – 29/04 (semana 2)	Como escrever uma INTRODUÇÃO padrão?	Aula 1: Explorar a dedução de ideias e pontos de vista implícitos no texto; Aula 2: Estudos da produção da INTRODUÇÃO .
02/05 – 06/05 (semana 3)	Início da P1: 18/02 SIMULADO EXTRA	Aula 1: Atividades de fixação de produção escrita da INTRODUÇÃO . Aula 2: A aplicação da PROVA 01 .
09/05 – 13/05 (semana 4)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? TÓPICO FRASAL	Aula 1: Discussão sobre TÓPICOS FRASAIS Aula 2: Produção de parágrafos aplicando os conceitos de TÓPICOS FRASAIS .
16/05 – 20/05 (semana 5)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.	Aula 1: Explicar a estrutura dos parágrafos, e seu desenvolvimento e conclusão. Aula 2: Produzir parágrafos com essas estruturas.
23/05 – 27/05 (semana 6)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.	Aula 1: Corrigir as produções das aulas anteriores. Aula 2: Explicar a relação IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO .
30/05 – 03/05 (semana 7)	USO DOS CONECTIVOS.	Aula 1: Explicar que os conectivos são palavras ou expressões que interligam as frases, períodos, orações, parágrafos, permitindo a sequência de ideias. Aula 2: Propor produção de texto aplicando os CONNECTIVOS .
06/06 – 10/06 (semana 8)	Início da P2: 24/03	Aula 1: Atividades de fixação de produção escrita aplicando IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO , assim como o uso dos CONNECTIVOS . Aula 2: A aplicação da PROVA 02 .
13/06 – 17/06 (semana 9)	A arte de argumentar.	Aula 1: Correção coletiva da avaliação. Aula 2: Produção do texto.
20/06 – 24/06 (semana 10)	Início da PS: 08/04 SIMULADO EXTRA	Aula 1: Reavaliação Aula 2: Reavaliação
27/06 – 01/06 (semana 11)	A arte de argumentar.	Aula 1: Produção da texto dissertativo-argumentativo. Aula 2: Produção da texto dissertativo-argumentativo.

04/07 – 08/07 (semana 12)	A arte de argumentar.	Aula 1: Correção coletiva da avaliação. Aula 2: Produção do texto.
------------------------------	-----------------------	---

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = Dissertação-Argumentativa -
P2 (10,0) = Dissertação-Argumentativa –
Tarefa (10,0) = Produção de texto E-class.
Reavaliação(10,0) = Dissertação-Argumentativa –
Simulado Bimestral: 0 a 1.0