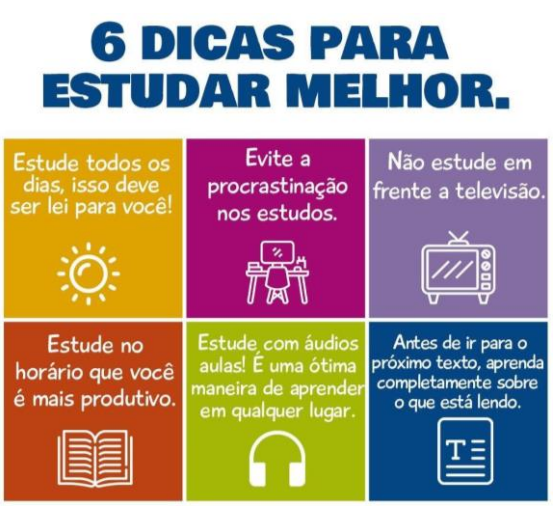
Porto Alegre, 27 de fevereiro de 2024.

Querido aluno,

Este é o Cronograma das Avaliações para o 1º bimestre, ele serve para auxiliar você na organização da sua rotina de estudos. Faça suas anotações e estabeleça o **ESTUDO** a sua **prioridade** em 2024. É extremamente importante que você mantenha a sua agenda organizada para não perder os prazos das atividades.



ATIVIDADES AVALIATIVAS - 1º bimestre

Turma: 3º EM

AV1 –
Prova ou trabalho ou avaliação continuada (Em caso de Prova deve acontecer entre os dias 11 e 15 de março)

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS	Avaliação Continuada **Data:** Período de 19/02 a 05/04. **Conteúdo: Módulo 1 e 2** **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de produção das atividades e conteúdos solicitados.	10,0
ARGUMENTAÇÃO	- Produção de textos dissertativos-argumentativos no decorrer do bimestre. - Datas e maiores informações serão comunicadas em sala de aula e via plataforma E-class.	10,0
PROJETO DE VIDA	Ao longo do bimestre, serão exigidos dois trabalhos avaliativos na disciplina de Projeto de Vida, incluindo um trabalho individual e outro em grupo, este último realizado em sala de aula com a participação de todos os membros. É fundamental observar os critérios estabelecidos para cada trabalho, a fim de garantir uma avaliação justa e precisa. Todas as atividades terão duas datas de entrega disponíveis, sendo que a segunda data servirá como uma oportunidade de recuperação da nota, caso necessário. É importante que os alunos estejam atentos aos prazos de entrega para garantir a pontuação máxima possível.	

	Trabalho Individual **Data:** 08/04 **Data:** 15/04 - segunda data **Trabalho em Grupo** **Data:** 04/03 **Data:** 11/03- segunda data **Orientações** serão compartilhadas durante a aula. **Conteúdo:** Temperamentos **Orientação:** Debater e definir a importância dos temperamentos nas relações, elaborar um cartaz com as principais ideias debatidas pelo grupo, utilizar imagens para retratar.	
EDUCAÇÃO FÍSICA	**Data:** 13/03 **Conteúdo:** Exercícios isométricos **Orientação:** A avaliação será realizada em aula com auxílio de material de apoio. **Avaliação física:** 10/04 **Teste de aptidão física** (yoyo teste) **Critérios de avaliação:** Os alunos serão avaliados pela participação em todas as atividades práticas propostas (avaliação continuada)	10,0 3,0 7,0
HISTÓRIA	**Data:** 25/03 **Conteúdo:** Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Interdisciplinar Anual. Este projeto deve ter: A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega. Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito). Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados. Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca). **Critérios de avaliação:** Os itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo entregues em mãos ao professor responsável pela turma.	10,0
GEOGRAFIA	**Data:** 18/3 **Conteúdo:** Assuntos dos módulos 1, 2 e 3 Módulo 1 - Organização e desenvolvimento do Estado brasileiro Módulo 2 - Brasil: Região e Aspectos naturais Módulo 3 - Aspectos naturais	10,0

	Orientação: Mapa conceitual (são 3 mapas). O mapa deve ser feito numa folha de ofício A4, e deve conter 5 destaques escolhidos pelo aluno (e com linguagem produzida pelo aluno) escritos no mapa. Para cada destaque, deve ter pelo menos uma explicação a respeito. Este mapa deve ser feito a caneta e pode ser colorido, pode conter imagens, mas **não deve ser feito à lápis.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. **Critérios de avaliação:** O mapa deve seguir estas orientações dadas pelo professor aqui e em sala de aula. Estará também disponível no E-class videoaula escolhida pelo professor para servir de guia/auxílio, a partir do dia 26/2. **Data: 25/3** **Conteúdo:** Módulos 1, 2 e 3 Módulo 1 - Organização e desenvolvimento do Estado brasileiro Módulo 2 - Brasil: Região e Aspectos naturais Módulo 3 - Aspectos naturais **Orientação: Relatório sobre videoaulas** Estão sendo colocadas videoaulas variadas no E-class, nos dias em que o aluno tem aula de Geografia. Ele deve assistir todas para aprendizado e revisão de conteúdos, mas deve escolher 2 para montar relatório e entregar para o professor em sala de aula até a data colocada. **Critérios de avaliação:** Cada relatório deve conter os itens descritos abaixo: • Identificação do aluno e data da entrega • Videoaula escolhida (o nome da videoaula). • Descrição da videoaula (pelo menos 3 pontos abordados na videoaula - descrever cada ponto) • Considerações finais do aluno sobre a videoaula (aprendizado). O relatório pode ser feito de forma digitada, ou escrita (se for folha pautada). **Não deve ser feita com folha de caderno.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. ***Ao fazer, procure seguir as normas para trabalhos acadêmicos para Ensino Fundamental (p. 19) - você encontra no site do colégio, ao abrir a Biblioteca virtual.***	
MATEMÁTICA	**Avaliação** **Data:** 11/03 **Conteúdo:** Módulo 1 - Análise Combinatória. **Orientação:** Estudar pelo livro, pelas listas disponibilizadas no E-class e pelas anotações do caderno. **Critérios de avaliação:** respostas corretas às questões.	10,0
FÍSICA	A Avaliação será composta por três listas de exercícios: L1, L2 e L3 **Data:** Período de 19/02 a 29/03 **Conteúdo:** Módulo 1, 2 e 3	10,0

	Orientação: A avaliação será composta por três listas de exercícios (L1, L2 e L3) com pesos: L1 = 4,0; L2 = 3,0 e L3 = 3,0. A nota da AV1 será a composição da soma das notas das três listas, a saber: AV1 = L1 + L2 + L3, totalizando uma nota final com peso igual a 10,0. A lista de exercícios (L1), abrange os conceitos estudados nos Módulos 1. A lista de exercícios 2 (L2) abrange os conceitos estudados no Módulo 2. A lista de exercícios 3 (L3) abrange os conceitos estudados no Módulo 3. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das listas resolvidas; ● Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução); Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.	
QUÍMICA	**Avaliação Continuada (2,0)** **Data:** Período de 19/02 a 05/04. **Conteúdo:** Módulo 1, 2 e 3. **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota. **Avaliador (8,0)** **Data:** 28/03. **Conteúdo**: Módulo 1 e 2. **Orientação:** Criar e desenvolver 3 questões envolvendo os conteúdos dos módulos 1 e 2 de química. Sendo obrigatório: 1 questão de ENEM - que trabalha habilidades; 1 questão de vestibular - que trabalha conteúdo, propriamente dito; 1 caso de uso do conteúdo num ambiente de trabalho. Todas as questões e casos desenvolvidos deverão ter a resolução descrita. O trabalho deverá ter capa, com nome do aluno, data da entrega, matéria e nome da professora. Poderá ser impresso ou feito a mão a caneta em folha almaço ou ofício. Não serão aceitos trabalhos em folhas de caderno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Qualidade e resistência do foguete; ● Domínio de conteúdo.	10,0

BIOLOGIA	Avaliação Continuada **Data:** Período de 19/02 a 29/03 **Conteúdo:** Módulo 1, 2 e 3. **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.	10,0
RELIGIÃO	**Data:** 09/04 **Conteúdo:** Módulo 1 e 2 **Orientação: TB1 -** Realizar os exercícios do Módulo 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. (4 pontos) **TB2 -** Realizar uma pesquisa sobre os impactos dos sinais da volta de Jesus na sociedade atual. Elaborar uma apresentação em Power Point e apresentar no formato de seminário para a turma. (6 pontos) **Critérios de avaliação:** Respostas corretas aos exercícios e qualidade na pesquisa e apresentação das ideias.	

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar tem início neste bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Todos os alunos fazem todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolhem somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP. A nota referente a exposição, será válida para todas as áreas do conhecimento, ou seja, todos os componentes curriculares.

CIÊNCIAS HUMANAS

Data: 22/03

Conteúdo:
Os professores da área de Humanas têm o objetivo de incentivar os alunos ao desenvolvimento de trabalhos que tragam à EXPOCAP **o estudo de fatos históricos acontecidos durante os 50 anos do Colégio Adventista do Partenon**.

Orientação:
Cada professor desta área tem uma missão específica nesta construção, e **os alunos devem montar equipes e realizar trabalhos de acordo com a instrução do professor desta área que ficará responsável por sua turma/série.**

Durante o ano cada equipe deve desenvolver a sua ideia, o seu projeto, que terá **uma parte da sua construção a cada bimestre** até o dia da EXPOCAP, onde finalizaremos este trabalho anual.

Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Anual. Este projeto deve ter:

- A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega.
- Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito).
- Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados (em sala de aula os professores devem trabalhar esses assuntos para que os alunos possam realizar o trabalho).

Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca).

Critérios de avaliação:
Os **itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual** serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo **entregues em mãos ao professor responsável pela turma.**

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Data:
Data 01: 25/03 (valendo até 100% da nota)
Data 02: 29/03 (valendo até 70% da nota)

Conteúdo:
Ao realizar este trabalho, o aluno será capaz de construir um conhecimento aprofundado acerca do desenvolvimento científico nos últimos 50 anos e suas perspectivas futuras abordando aspectos e conteúdos pertinentes às ciências da natureza, matemática e educação física.

Orientação:

- O trabalho deverá ser realizado no modelo de projeto de pesquisa, empreendedorismo ou inovação dentro da temática geral "**Desenvolvimento científico nas últimas cinco décadas e perspectivas para o futuro**". Os alunos podem optar por um dos seguintes subtemas para desenvolverem seus projetos:
  - Ciência e tecnologia do esporte.
  - Descobertas científicas.
  - Experimentos científicos.
  - Tecnologias, Sustentabilidade, Empreendedorismo.

- No primeiro bimestre os alunos deverão realizar a escrita de seu projeto conforme **as orientações de formatação, modelo e conteúdo que estarão disponíveis no E-*class* durante a semana do dia 26/03 a 29/03**.
- Os alunos terão professores orientadores para a auxílio no desenvolvimento dos trabalhos:

  6MA e 6MB - Lucas
  6TA e 9MA - Kelly Izumi
  7MA e 7TA - Camila
  8MA e 8TA - Adriano
  1MA e 1MB - Hardy
  2MA e 3MA - Rodrigo

- Os projetos desenvolvidos terão a possibilidade de serem selecionados pelos professores para participação no Salão UFRGS Jovem 2024.

Critérios de avaliação:

- Entrega pontual. Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas estipuladas no cronograma.
- Entrega impressa do projeto escrito conforme modelo e orientações disponibilizadas pelos professores.
- Atender a temática geral e subtema escolhido.
- Atender aos critérios específicos dos componentes curriculares Física, Biologia, Química, Matemática e Educação Física definidos no material de orientação.

LINGUAGENS

Data: 25 - 28/03

Conteúdo: Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon: A história do Colégio Adventista do Partenon (Documentário).

Orientação:
- Pesquisar minuciosa e detalhadamente sobre a história do Colégio Adventista do Partenon, reunindo informações, documentos, fotos, vídeos e depoimentos de ex-alunos, professores e funcionários, incluindo sua fundação, momentos marcantes, desenvolvimento ao longo dos anos, e personagens marcantes que fizeram parte dessa trajetória.

Critérios de avaliação:
- Informações precisas e corretas sobre a história do colégio sem distorções ou informações enganosas.
- Profundidade da pesquisa, levando em consideração a variedade e relevância das fontes consultadas, incluindo entrevistas, documentos históricos e materiais visuais.
- Originalidade e criatividade na abordagem da história do colégio de maneira que venha a enriquecer a experiência do espectador.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

01/04	**LÍNGUA PORTUGUESA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Orações Subordinadas	p. 18, 19, 20	Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência.
Orações Subordinadas	p. 18, 19, 20	Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência.
QUE e SE	p. 21	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. E Reconhecer as palavras "que" e "se" podem exercer inúmeros papéis em uma frase, como conjunção, pronome, partícula expletiva ou de realce etc.
Orações Subordinadas	p. 18, 19, 20	Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência.
Orações Subordinadas Adjetivas	p. 39	Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
Orações Subordinadas Adjetivas	p.39	Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
Orações Subordinadas Adjetivas	p. 39	Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
Orações Subordinadas Reduzidas	p. 46, 47	Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. E Reconhecer e fazer correspondências entre reduzidas e desenvolvidas.

Orações Subordinadas Reduzidas	p. 46, 47	Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. E Reconhecer e fazer correspondências entre reduzidas e desenvolvidas.
Orações Subordinadas Substantivas	p. 20	Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência.
02/04	**BIOLOGIA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Impulso nervoso	p. 4	Identificar e explicar a propagação do impulso nervoso, bem como compreender a estrutura do neurônio.
Potencial de ação	p. 5	Analisar as mudanças na voltagem que ocorrem em um segmento de membrana em um potencial de ação.
Funções cerebrais	p. 8	Relacionar as funções cerebrais desempenhadas pelas principais estruturas do encéfalo.
Visão	p. 15	Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano.
Os cinco sentidos	p. 13 a 18	Relacionar os 5 sentidos com seus receptores.
Neurotransmissores	p.24 e 25	Identificar e explicar as interações que ocorrem entre os sistemas nervoso e endócrino, bem como a manifestação no desenvolvimento do organismo humano, nos aspectos comportamentais, morfológicos e fisiológicos.
Neurotransmissores	p. 24 e 25	Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.
Fases da vontade	p.29	Identificar e explicar etapas que ocorrem no cérebro associadas ao exercício da vontade.
Memória	p. 31 e 32	Compreender as fases da memorização, bem como as estruturas envolvidas na aquisição da memória.
Autismo	p. 33	Reconhecer as particularidades do Transtorno do Espectro Autista (TEA).
02/04	**SOCIOLOGIA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
O Positivismo de Auguste Comte	p. 2 e 3	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
Fato social de Émile Durkheim	p. 4 e 5	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
Fato social de Émile Durkheim	p. 4 e 5	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
O tipo ideal de Max Weber	p. 8	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
A ação social em Max Weber	p. 8	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.

Desencantamento do mundo	p. 9	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
Modo de produção	p. 11	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
Conceito de alienação e mundo do trabalho	p. 13	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
Identidade cultural	p. 14 a 19	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativa que contemplem outros agentes e discursos.
Instituições sociais	p. 24 e 25	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativa que contemplem outros agentes e discursos.
03/04	**HISTÓRIA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Bomba atômica	p. 2-16	Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Campos de concentração	p. 2-17	Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Segunda Guerra Mundial: Convenção de Potsdam	p. 2-18	Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Segunda Guerra Mundial: Pacto de não agressão	p. 2-19	Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Segunda Guerra Mundial	p. 2-20	Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Segunda Guerra Mundial e a política externa brasileira	p. 2-21	Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Era Vargas: Revolução Constitucionalista	p. 17-31	Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do popularismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.
Era Vargas: Plano Cohen	p. 17-32	Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do popularismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.

Vargas: Estado Novo	p. 17-33	Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do popularismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.
Era Vargas: Ação trabalhista	p. 17-34	Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do popularismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.

03/04	Inglês	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Text Interpretation	p. 2-9	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Text Interpretation	p. 2-9	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Future perfect simple and continuous	p. 6	Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Text Interpretation	p.10-17	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text Interpretation	p. 10-17	Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Indirect Speech	p. 23-28	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Direct Speech	p. 23-28	Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Future perfect continuous	p. 6	Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Text Interpretation	p. 32-38	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Text Interpretation	p. 32-38	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

03/04	FÍSICA	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Carga elétrica	p. 3 a 5	Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Eletrização por atrito	p. 6 e 7	Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de

		equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Lei de Coulomb	p. 14 a 16	Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Campo elétrico	p. 22 a 30	Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Campo elétrico	p. 22 a 30	Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Linhas de força de campo elétrico	p. 22 a 30	Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Eletrização por contato	p. 8 e 9	Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Força elétrica - Lei de Coulomb	p. 14 a 16	Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Eletrização	p. a 10	Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Lei de Coulomb	p. 14 a 16	Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.

04/04	**MATEMÁTICA**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Análise Combinatória	p. 5	Reconhecer o Princípio Fundamental da Contagem e bem como encontrar quantidade de possibilidades de um problema.
Análise Combinatória	p.6	Reconhecer o Princípio Fundamental da Contagem e bem como encontrar quantidade de possibilidades de um problema.
Equação com fatorial	p. 8	Calcular a solução de uma equação.
Análise Combinatória	p. 18 a 21	Calcular a quantidade de possibilidades em um problema de Combinação.
Análise Combinatória	p.14 e 15	Calcular a quantidade de possibilidades em um problema de Permutação.
Análise Combinatória	p.16 a 18	Calcular a quantidade de possibilidades em um problema de Permutação.
Análise Combinatória	p. 8 a 11	Calcular a quantidade de possibilidades em um problema de Arranjo.
Grandezas Proporcionais	p. 28 e 30	Identificar as grandezas proporcionais e relacionar os valores dados em um problema.
Grandezas Proporcionais	p. 39 a 42	Reconhecer um problema de grandezas proporcionais e identificar o valor solicitado.

Grandezas Proporcionais	p. 43 a 46	Identificar e resolver um problema de regra de 3 composta.

04/04	LITERATURA	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Modernismo 2ª geração - verso	Módulo 1	Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Modernismo 2ª geração - verso	Módulo 1	Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Modernismo 2ª geração - prosa	Módulo 1	Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Modernismo 2ª geração - prosa	Módulo 1	Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Modernismo 2ª e 3ª geração - prosa	Módulo 1	Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Modernismo 2ª geração - prosa	Módulo 2	Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Modernismo 3ª geração - prosa	Módulo 2	Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Modernismo 3ª geração - prosa	Módulo 2	Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Modernismo 3ª geração - prosa	Módulo 2	Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Modernismo 3ª geração - prosa	Módulo 2	Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

05/04	GEOGRAFIA	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Formação territorial do Brasil	p. 2 e 3	Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Regionalização do Brasil	p. 16	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativa que contemplem outros agentes e discursos.
Regionalização do Brasil	p. 17	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativa que contemplem outros agentes e discursos.
Relevo do Brasil	p. 20-21	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
Relevo do Brasil	p. 20-21	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Regiões Hidrográficas do Brasil	P. 22-26	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Regiões Hidrográficas do Brasil	p. 22-26	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Regiões Hidrográficas do Brasil	p. 22-26	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Sistema de Governo Brasileiro	p. 6-7	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativa que contemplem outros agentes e discursos.
Fronteiras do Brasil	p. 4	Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

05/04	QUÍMICA	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Hibridação do carbono	p. 4 a 6	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Hibridação do carbono	p. 4 a 6	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

Hibridação do carbono	p. 12	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Classificação do carbono	p. 4 a 6	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Classificação do carbono	p. 12	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Classificação das cadeias	p. 12 a 16	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Classificação das cadeias	p. 12 a 16	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Hidrocarbonetos	p. 20, 35 e 36	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Nomenclatura dos hidrocarbonetos	p. 21 a 29	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Nomenclatura dos hidrocarbonetos	p. 21 a 29	Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Turma:	**EM2MA**	
Data	**Componente Curricular**	**Conteúdo**
15/04	História Biologia	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
16/04	Geografia Inglês	
17/04	Sociologia	
18/04	Química Física	
19/04	Matemática Literatura Português	