

1º MÉDIO

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÕES DO 2.º BIMESTRE/2025 – ENSINO MÉDIO

DISCIPLINA PROFESSOR	DATA DE ENTREGA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PES O	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
ARTE SIMONI	25/06	Trabalho interdisciplinar com Religião	5,0	<p>"Mulheres Invisíveis. A arte de ver como Jesus via"</p> <p>Orientações para o Trabalho:</p> <p>Seu trabalho deverá conter:</p> <ol style="list-style-type: none"> Uma artista mulher marginalizada na história da arte: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Pesquise uma artista que teve seu trabalho ignorado ou subvalorizado por muito tempo. <input type="radio"/> Escolha uma obra dessa artista e fale brevemente sobre sua vida e a obra escolhida. Releitura com os olhos de Jesus: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Reflita: <i>Como seria essa obra se tivesse sido criada com o olhar de Jesus?</i> <input type="radio"/> Descreva ou represente (com desenho, colagem ou releitura visual) essa nova visão da obra, dando destaque à valorização da mulher. Uma mulher da Bíblia: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Escolha uma personagem feminina da Bíblia com quem Jesus teve contato. <input type="radio"/> Descreva como Ele a tratou, destacando o respeito, a escuta e a dignidade oferecida por Ele. <input type="radio"/> Inclua a referência bíblica correspondente. Reflexão:

				<ul style="list-style-type: none"> ○ O que Jesus via nessas mulheres que os outros não viam? ○ Qual a importância de olhar para as mulheres com respeito e igualdade na sociedade e na religião hoje? ○ Faça uma breve reflexão crítica sobre o papel da mulher nesses contextos. <p>Requisitos obrigatórios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capa com nome completo, turma, título do trabalho e data. ● Texto organizado, claro e bem estruturado. ● Pode conter ilustrações. ● Entregar digitado. <p>Critérios de Avaliação:</p> <p>Clareza e organização da pesquisa, uso correto da referência bíblica, qualidade da reflexão crítica, apresentação em geral.</p>
28/05	Trabalho		5,0	<p>Tema: Barroco</p> <p>Releitura da Obra "Garota com Brinco de Pérola"</p> <p>O aluno deverá fazer uma releitura da obra acima citada. O trabalho deverá conter: Capa, Texto explicativo e a releitura.</p> <p>Instruções:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escolher um período artístico (Ex: Cubismo, Surrealismo, Pop Art, Arte Contemporânea, etc). ○ Escolher uma técnica (Ex: colagem, lápis de cor, aquarela, pintura digital, grafite, pintura com café, etc.). ○ A releitura deve manter elementos de referência à obra original (ex: o turbante, o brinco e a roupa), mas reinterpretados dentro

				<p>do novo estilo escolhido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorizar a criatividade e a expressão individual. ● Os alunos deverão pesquisar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Informações sobre Vermeer e o contexto histórico do Barroco. ○ A importância da obra "Garota com Brinco de Pérola" na história da arte. ○ Deverá justificar a escolha com base no estilo e no que deseja expressar com sua releitura.
	01/07	RECUPERAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> ● Renascimento ● Barroco ● Dança
<p>BIOLOGIA JACQUELINE</p>	13/06	PROVA		<ul style="list-style-type: none"> ● Estrutura química e funcional da água. Polaridade, adesão e coesão. Funções da água nos seres vivos ● Estrutura e funções dos lipídios e carboidratos ● Estrutura e função das proteínas. Arquitetura proteica ● Ação enzimática ● Estrutura e função dos ácidos nucleicos, DNA. Funções dos tipo sde RNA ● Diferenças entre células eucariontes e procariontes, animal e célula vegetal ● Composição da membrana plasmática ● Permeabilidade transporte passivo ● Permeabilidade transporte ativo ● Funções das organelas - complexo de golgi, ribossomos, RER e REL. Funções do glicocálice
	26/05	AV1 INTERDISCIPLINAR		

		BIOLOGIA E QUÍMICA	<p>Desvendando os Segredos da Vida: Das Ligações Moleculares aos Blocos Construtores Orgânicos</p> <p>Os alunos, organizados em grupos, deverão escolher uma das biomoléculas (ou um grupo delas) e preparar um VÍDEO criativo que demonstre a conexão entre as ligações moleculares, a estrutura e a função dessa biomolécula nos seres vivos.</p> <p>A apresentação deve abordar:</p> <p>Os tipos de ligações químicas presentes na molécula.</p> <p>A geometria molecular de seus componentes (quando aplicável).</p> <p>Os grupos funcionais importantes.</p> <p>A estrutura molecular detalhada.</p> <p>Como a estrutura se relaciona com as funções biológicas.</p> <p>A importância das interações intermoleculares para sua organização e função.</p>
	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar	Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
	27/06	RECUPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Estrutura química e funcional da água. Polaridade, adesão e coesão. Funções da água nos seres vivos ● Estrutura e funções dos lipídios e carboidratos ● Estrutura e função das proteínas. Arquitetura proteica ● Ação enzimática ● Estrutura e função dos ácidos nucleicos, DNA. Funções dos tipos de RNA ● Diferenças entre células eucariontes e procariontes, animal e célula vegetal

				<ul style="list-style-type: none"> ● Composição da membrana plasmática ● Permeabilidade transporte passivo ● Permeabilidade transporte ativo ● Funções das organelas - complexo de golgi, ribossomos, RER e REL. Funções do glicocálice
ARTE, CULTURA E DESPORTO GUELÉ	11/06	Trabalho		<p>Atividade de Pesquisa Individual e Apresentação em Grupo.</p> <p>A turma será dividida em 5 grupos. Cada grupo ficará responsável por um dos esportes abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Grupo 1: Vôlei (Quadra) •Grupo 2: Mini-vôlei •Grupo 3: Vôlei de Areia •Grupo 4: Futvôlei •Grupo 5: Vôlei Sentado <p>Cada grupo apresentará seu esporte para a turma. Todos os membros devem participar da fala.</p>
	18/06			<ul style="list-style-type: none"> ● Atividades práticas realizadas durante o bimestre e exercícios da apostila.
		RECUPERAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de exercícios conteúdos da apostila
ENSINO RELIGIOSO PR THIAGO	25/06	Trabalho interdisciplinar com arte	5,0	<p>"Mulheres Invisíveis. A arte de ver como Jesus via"</p> <p>Orientações para o Trabalho:</p> <p>Seu trabalho deverá conter:</p> <p>5. Uma artista mulher marginalizada na história da arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pesquise uma artista que teve seu trabalho ignorado ou

subvalorizado por muito tempo.

- Escolha uma obra dessa artista e fale brevemente sobre sua vida e a obra escolhida.

6. Releitura com os olhos de Jesus:

- Reflita: *Como seria essa obra se tivesse sido criada com o olhar de Jesus?*
- Descreva ou represente (com desenho, colagem ou releitura visual) essa nova visão da obra, dando destaque à valorização da mulher.

7. Uma mulher da Bíblia:

- Escolha uma personagem feminina da Bíblia com quem Jesus teve contato.
- Descreva como Ele a tratou, destacando o respeito, a escuta e a dignidade oferecida por Ele.
- Inclua a referência bíblica correspondente.

8. Reflexão:

- O que Jesus via nessas mulheres que os outros não viam?
- Qual a importância de olhar para as mulheres com respeito e igualdade na sociedade e na religião hoje?
- Faça uma breve reflexão crítica sobre o papel da mulher nesses contextos.

Requisitos obrigatórios:

- Capa com nome completo, turma, título do trabalho e data.
- Texto organizado, claro e bem estruturado.
- Pode conter ilustrações.
- Entregar digitado.

CrITÉrios de AvaliaÇão:

Clareza e organizaÇão da pesquisa, uso correto da referência bíblica, qualidade

				da reflexão crítica, apresentação em geral.
	27/06	RECUPERAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> A recuperação será em formato de prova e abrangerá o conteúdo dos módulos 1 e 2 do livro didático
ARGUMENTAÇÃO ROSEANE	28/05	AV1 INTERDISCIPLINAR Argumentação História Projeto de Vida	5	<p align="center">Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> Você deverá escrever um texto de opinião com o tema: “Direitos Humanos: avanços e desafios no Brasil atual”; Apresentar sua opinião pessoal fundamentada sobre a situação dos Direitos Humanos no país; Aponte três direitos cumpridos, explicando por que você considera que são respeitados. Citar três direitos humanos que não são cumpridos e justificar com argumentos e/ou exemplos; <u>Critérios avaliativos</u>: compreensão do tema; clareza e argumentação; estrutura do texto; linguagem e norma culta.
	11/06	PROVA UNIFICADA	10,0	<ul style="list-style-type: none"> Dissertação argumentativa
	18/06	REESCRITA	10,0	Reescrita da Prova Unificada.
MATEMÁTICA WELLINGTON	17/06	PROVA		Lei de formação- função afim Estudo de sinal Análise gráfica Inequação Função linear Medidas estatísticas Progressão aritmética
	05/06	Interdisciplinar física e matemática		<p>Calculando a gravidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os alunos farão um experimento de queda livre, anotarão os resultados e, a partir destes, calcularão a aceleração da gravidade. A atividade será realizada em horário de aula, e o relatório deverá ser entregue na aula seguinte. As orientações mais específicas serão dadas pelos professores em sala de aula

	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar		Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
	02/07	RECUPERAÇÃO		Lei de formação- função afim Estudo de sinal Análise gráfica Inequação Função linear Medidas estatísticas Progressão aritmética
INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA WELLINGTON	22/05	AV1		<ul style="list-style-type: none"> Ficha avaliativa em sala de aula
	05/06	AV2		<ul style="list-style-type: none"> Ficha avaliativa em sala de aula
HISTÓRIA GILBERTO (GIBA)	16/06	PROVA		<p style="text-align: center;">Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> República romana: os conflitos entre patrícios e plebeus Império Romano: o "pão e circo" O processo de expansão romana e suas consequências Baixo Império Romano: as invasões germânicas Mundo islâmico: o legado cultural árabe-islâmico Regime senhorial na Europa: a sociedade feudal Regime senhorial na Europa: as relações de suserania e vassalagem Regime senhorial na Europa: as relações sociais A Baixa Idade Média europeia: as Cruzadas
		AV1 INTERDISCIPLINAR Argumentação História Projeto de Vida		<p style="text-align: center;">Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> Você deverá escrever um texto de opinião com o tema: "Direitos Humanos: avanços e desafios no Brasil atual"; Apresentar sua opinião pessoal fundamentada sobre a situação dos Direitos Humanos no país; Aponte três direitos cumpridos, explicando por que você considera que são respeitados. Citar três direitos humanos que não são cumpridos e justificar com argumentos e/ou exemplos;

			<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Crêterios avaliativos</u>: compreensão do tema; clareza e argumenta�o; estrutura do texto; linguagem e norma culta.
	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar	Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
	30/06	RECUPERA�O	Módulos 1, 2, 3 e 4
GEOGRAFIA VINÍCIUS	18/06	PROVA	<p style="text-align: center;">Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dinâmica interna da Terra - Crosta, Manto e Núcleo ● Vulcanismo e Tectonismo ● Rochas - magmáticas, sedimentares e metamórficas ● Agentes do relevo - intemperismo químico e físico ● Solos ● Movimentos da Terra e Clima - esta�es do ano e latitude ● Classifica�o dos climas - características gerais e climogramas ● Elementos Climáticos ● Fatores Climáticos ● Eventos climáticos nas cidades e os tipos de chuvas
	19/05	AV1 Trabalho Interdisciplinar – Geografia, Língua Portuguesa e Inglês	<p>Tema: O poder da Terra em movimento</p> <p>Os alunos deverão criar uma reportagem jornalística fictícia (em dupla) sobre um desastre natural causado por placas tect�nicas (erup�o vulcânica ou terremoto).</p> <p>A reportagem será dividida em duas partes:</p> <p>Parte em Português: explica�o técnica do fen�meno ocorrido (nome do local, tipo de placa tectônica, tipo de vulcão, consequências ambientais e sociais).</p> <p>Parte em Inglês: narra�o dos acontecimentos utilizando o Simple Past e o Past Continuous (ex: “People were sleeping when the volcano erupted.”).</p> <p>Serão avaliados os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão do conteúdo geográfico ● Uso correto do Simple Past e Past Contínuos

			<ul style="list-style-type: none"> ● Criatividade e coesão do trabalho ● Clareza na estrutura/ montagem da reportagem <p>Data de entrega: 19/05</p>
	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar	Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
	02/07	RECUPERAÇÃO	Capítulos 4, 5 e 6
APROFUNDAMENTO EM INGLÊS FELIPE	16/06	PROVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 1 - Módulo 2 ● Simple Past ● Past Continuous ● Possessive adjectives and possessive Pronouns.
			<p>Tema: O poder da Terra em movimento</p> <p>Os alunos deverão criar uma reportagem jornalística fictícia (em dupla) sobre um desastre natural causado por placas tectônicas (erupção vulcânica ou terremoto).</p> <p>A reportagem será dividida em duas partes:</p> <p>Parte em Português: explicação técnica do fenômeno ocorrido (nome do local, tipo de placa tectônica, tipo de vulcão, consequências ambientais e sociais).</p> <p>Parte em Inglês: narração dos acontecimentos utilizando o Simple Past e o Past Continuous (ex: "People were sleeping when the volcano erupted.").</p> <p>Serão avaliados os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão do conteúdo geográfico ● Uso correto do Simple Past e Past Continuous ● Criatividade e coesão do trabalho ● Clareza na estrutura/ montagem da reportagem <p>Data de entrega: 21/05</p>

	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar		- Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
	30/06	RECUPERAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 1 - Módulo 2 • Simple Past • Past Continuous • Possessive adjectives and possessive Pronouns
LÍNGUA PORTUGUESA IRÁ BRESSAN	12/06	PROVA		<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 1 - - Intertextualidade; - Formação de palavras; - Substantivo; - Artigo; - Adjetivo; - Numerais e sua classificação;</p> <p>Módulo 2 - - Pronomes; - Coesão e coerência; - Recursos estilísticos;</p>
	19/05	AV1 Trabalho Interdisciplinar – Língua Portuguesa, Geografia e Inglês.		<p>Tema: O poder da Terra em movimento</p> <p>Os alunos deverão criar uma reportagem jornalística fictícia (em dupla) sobre um desastre natural causado por placas tectônicas (erupção vulcânica ou terremoto).</p> <p>A reportagem será dividida em duas partes:</p> <p>Parte em Português: explicação técnica do fenômeno ocorrido (nome do local, tipo de placa tectônica, tipo de vulcão, consequências ambientais e sociais).</p> <p>Parte em Inglês: narração dos acontecimentos utilizando o Simple Past e o Past Continuous (ex: “People were sleeping when the volcano erupted.”).</p> <p>Serão avaliados os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar corretamente o Radical e Afixos das palavras. ● Compreensão do conteúdo geográfico ● Uso correto do Simple Past e Past Contínuos ● Criatividade e coesão do trabalho

				<ul style="list-style-type: none"> ● Clareza na estrutura/ montagem da reportagem <p>Data de entrega: 19/05</p>
	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar		Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
	01/07	RECUPERAÇÃO		Módulos 1 e 2.
PROJETO DE VIDA ALINE	28/05	AV1 INTERDISCIPLINAR Argumentação História Projeto de Vida	5	<p>Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Você deverá escrever um texto de opinião com o tema: "Direitos Humanos: avanços e desafios no Brasil atual"; ● Apresentar sua opinião pessoal fundamentada sobre a situação dos Direitos Humanos no país; ● Aponte três direitos cumpridos, explicando por que você considera que são respeitados. ● Citar três direitos humanos que não são cumpridos e justificar com argumentos e/ou exemplos; ● <u>Critérios avaliativos</u>: compreensão do tema; clareza e argumentação; estrutura do texto; linguagem e norma culta.
	Durante todo o bimestre	AV2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização das atividades em sala e tarefas para casa.
	Durante todo o bimestre	AV3	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoregulação: participação e engajamento nas aulas, realização de atividades e tarefas. ● Chave do Enem: realização dos simulados.
QUÍMICA GILBERTO (GIBA)	18/06	PROVA		<p>Conteúdos</p> <p>Organização da tabela periódica</p> <p>Propriedades periódicas e aperiódicas</p> <p>Ligações Químicas: iônica, covalente e metálica</p> <p>Geometria Molecular - Polaridade</p>
	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar		Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
		Av2		<p>"O Teatro das Moléculas: Uma Peça sobre as Ligações Químicas"</p> <p>* Objetivo: Compreender o processo de formação das ligações químicas</p>

			<p>através da criação e apresentação de uma peça teatral.</p> <p>* Desenvolvimento:</p> <p>- Formação de Elenco e Equipe: Os alunos serão divididos em 3 grupos, onde cada grupo representará um tipo de ligação química, cada grupo deverá se organizar, definindo papéis como atores (representando átomos e elétrons), roteiristas, figurinistas, cenógrafos e diretores.</p> <p>- Criação do Roteiro: Cada grupo desenvolve um roteiro teatral que ilustre como ocorrem as ligações iônicas (transferência de elétrons), covalentes (compartilhamento de elétrons) e metálicas (mar de elétrons). O roteiro pode incluir diálogos, representações visuais e até mesmo elementos de humor.</p> <p>- Ensaios e Apresentação: Os grupos ensaiam suas peças e as apresentam para a turma.</p> <p>- Discussão: Após as apresentações, deve-se promover uma discussão sobre a precisão científica das representações e os conceitos aprendidos.</p> <p>- Avaliação: Compreensão dos mecanismos das ligações químicas demonstradas nas peças, criatividade da interpretação e do roteiro, colaboração do grupo e clareza na transmissão do conhecimento.</p>
	02/07	RECUPERAÇÃO	Módulos 1, 2 e 3
	16/06	PROVA	<p>Módulo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vetores - Movimento composto - Queda livre - Lançamento horizontal - Lançamento Oblíquo <p>Módulo 2:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Movimento circular Módulo 3: <ul style="list-style-type: none"> - Movimento circular uniforme - Transmissão do movimento circular - Aceleração centrípeta
FÍSICA THIAGO	04/06	AV2 Simulado multidisciplinar	Simulado composto por 5 questões de cada disciplina.
	05/06	AV1 Trabalho interdisciplinar Física e Matemática	Calculando a gravidade: <ul style="list-style-type: none"> - Os alunos farão um experimento de queda livre, anotarão os resultados e, a partir destes, calcularão a aceleração da gravidade. - A atividade será realizada em horário de aula, e o relatório deverá ser entregue na aula seguinte. - As orientações mais específicas serão dadas pelos professores em sala de aula
	30/06	RECUPERAÇÃO	Módulo 1: <ul style="list-style-type: none"> - Vetores - Movimento composto - Queda livre - Lançamento horizontal - Lançamento Oblíquo Módulo 2: <ul style="list-style-type: none"> - Movimento circular Módulo 3: <ul style="list-style-type: none"> - Movimento circular uniforme - Transmissão do movimento circular - Aceleração centrípeta
LITERATURA (IRÁ BRESSAN)	17/06	PROVA	Conteúdo: Módulo 1 – Literatura medieval <ul style="list-style-type: none"> - Trovadorismo português - Humanismo Módulo 2- Classicismo e Quinhentismo <ul style="list-style-type: none"> - Uma Volta ao Clássico

				- Luís Vaz de Camões - Literatura no Brasil.
	04/06	Simulado multidisciplinar.		Simulado com 5 questões de cada disciplina.
	09/05	AV 2		Mapa Mental sobre o livro: “Senhora” de José de Alencar. Tópicos a serem avaliados: - Personagens; - Gênero textual; - Sequência lógica dos fatos; - Conclusão; - Ilustração e Criatividade; Data de entrega: 06\06
	27/06	RECUPERAÇÃO		Módulos 1 e 2.

AS PROVAS SERÃO APLICADAS PELO PROFESSOR DO HORÁRIO DE AULA, PODENDO ESTE NÃO SER O PROFESSOR DO COMPONENTE CURRICULAR DA PROVA.

****As recuperações** serão aplicadas de 27/05 a 01/07 . **É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as provas e trabalhos dados no bimestre.**

****As datas de trabalho podem sofrer alterações**, por isso, fique atento(a) às informações passadas na agenda e no aplicativo.