

## Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades

### 8ºAno - 4º BIMESTRE

outubro							novembro							dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			

	início e término do bimestre
	Limite para aplicação das atividades que compõe a AV. 1
	Semana de AV. 2
	Semana de Recuperação Única
	Simulado PLURAAL – L. Portuguesa e Matemática

#### AV 1 - 4º Bimestre

- A nota de AV1 é composta por duas avaliações em duas etapas, sendo a primeira com a atividade prática e a segunda com o relatório individual. Ambas em diferentes datas.
- A não realização de alguma Atividade Avaliativa (AV1) ou nota inferior a **6,0** indica a recuperação no final do bimestre.
- A Escola NÃO faz impressão de atividades, imagens ou outros, quando o responsável por trazê-lo seja o aluno.
- Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo e informações detalhadas também no eclass. A falta de participação indica recuperação no final do bimestre.

#### AV 2

19/11	24/11	25/11	26/11	27/11	28/11
Inglês	Geografia	História	Ensino Religioso Ciências	L.Portuguesa	Matemática

#### RECUPERAÇÃO

01/12	02/12	03/12	04/12	05/12	
Inglês	História	Geografia Ciências	Matemática Ensino Religioso	L.Portuguesa Arte	

#### Produtividade

1ª entrega: data prevista nesse critério avaliativo de acordo com cada disciplina, prevendo **100% da nota**.

Recuperação das produtividades: 2ª entrega: entrega no próximo dia útil de aula do professor da disciplina prevendo **70% da nota**.

**Obs. As datas e conteúdo deste cronograma estão sujeitos a alterações**, que serão comunicadas na aula presencial e via E-Class. É importante atentar-se às informações dos Professores.

INGLÊS				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	8MA – 21/10 8TA e TB – 20/10	5,0	Reflexive Pronouns	Atividade Prática: Listening  Ouvir a frase dita pela professora e completar com o Reflexive Pronoun adequado. Individual.
	8MA e TA – 23/10  8TB – 21/10	5,0	Reflexive e Relative Pronouns	Atividade Teórica: Lista de exercícios
AV2	19/11	10	Math Vocab, Prefixes and Suffixes	Prova

**RECUPERAÇÃO (abrange todo conteúdo do bimestre): 01/12**

### PRODUTIVIDADES

	8MA – 18/11 8TA e TB – 17/11	4,0	Prefixes and Suffixes: Em sala, o aluno deverá relacionar as palavras com seu prefixo ou sufixo adequado.
	As atividades são acompanhadas durante as aulas.	3,0	Livro + Caderno
		3,0	<p><b>Feira Cultural</b></p> <p>A Feira Cultural será composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes serão divididos em grupos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar experimentos e conteúdos direcionados pelos professores.</li> <li>• Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposição.</li> <li>• Montar e decorar o espaço, confeccionar cartazes e preparar bancadas.</li> </ul> <p><b>Data da exposição:</b> 26/10. A participação do aluno no dia é de livre e espontânea vontade, não sendo obrigatória.</p> <p><b>Avaliação:</b> será individual, considerando os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e Fundamentação</li> </ul>

- Concepção e Planejamento
- Elaboração e Criação
- Montagem e Organização do Espaço
- O peso (nota) será atribuído em todas as disciplinas e as notas serão distribuídas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.

## GEOGRAFIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	8MA – 28/10 8TA- 28/10 8TB- 28/10	6,0	CAPÍTULO: 10 – Aspectos gerais da Globalização - páginas: 2 a 14	Na folha de sulfite – individual – consulta ao livro - página: 20 Ilustrar, identificar e caracterizar as: 3 Etapas do Trabalho Humano 1) Meio natural - 2,0 2) Meio técnico - 2,0 3) Meio técnico-científico-informacional (2,0)
	8MA –31/10 8TA- 31/10 8TB- 29/10	4,0	CAPÍTULO: 10 – Aspectos gerais da Globalização - páginas: 2 a 14	Mapa mental – individual e com consulta a apostila Palavra-chave: Globalização Caracterizar os seguintes tópicos da Globalização: População- (1,0) Redes e fronteiras- (1,0) Redes de transporte - (1,0) Redes mundial de computadores-(1,0)
AV2	24/11	10,0	CAPÍTULO: 11 – Globalização - páginas: 27 a 39	AVALIAÇÃO IMPRESSA

**RECUPERAÇÃO (abrange todo conteúdo do bimestre): 03/12**

## PRODUTIVIDADES

	8MA – 04/11 8TA- 04/11 8TB- 04/ 11	7,0	Atividade individual Exercício - página 25 – Na Prática Material necessário: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cartolina</li> <li>• 7 rótulos ou imagens impressas de produtos industrializados importados</li> <li>• Material artístico para a elaboração de cartaz (canetas coloridas, cola tesoura).</li> </ul> Procedimentos: *Selecionar 7 rótulos de produtos industrializados importados; * Pesquisar a origem (país e continente) da marca de cada produto que você escolheu.
--	--	-----	--

		<p>* No alto da cartolina, escreva o título da atividade; (1,0)          * Margem de 1,0 cm; (1,0)          Para cada produto responda os dados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nome do produto: (1,0)</li> <li>Origem; (1,0)</li> <li>Gênero (alimentício, vestuário, eletrônico, cosmético) (1,0)</li> <li>Rótulo e imagem; (1,0)</li> <li>Curiosidade (uma informação a respeito do fabricante relacionada à globalização) (1,0)</li> </ol>
	3,0	<p><b>Feira Cultural</b></p> <p>A Feira Cultural será composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes serão divididos em grupos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar experimentos e conteúdos direcionados pelos professores.</li> <li>• Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposição.</li> <li>• Montar e decorar o espaço, confeccionar cartazes e preparar bancadas.</li> </ul> <p>Data da exposição: 26/10. A participação do aluno no dia é de livre e espontânea vontade, não sendo obrigatória.</p> <p>Avaliação: será individual, considerando os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e Fundamentação</li> <li>• Concepção e Planejamento</li> <li>• Elaboração e Criação</li> <li>• Montagem e Organização do Espaço</li> <li>• O peso (nota) será atribuído em todas as disciplinas e as notas serão distribuídas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.</li> </ul>

HISTÓRIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	8A - 30/10 8TA - 31/10 8TB - 31/10	7,0	Segundo Reinado Lista de exercícios com questões objetivas com o conteúdo especificado nos objetos de conhecimento.	
	8A - 27/10 8TA - 28/10 8TB - 30/10	3,0	Mapa mental: Coerência na disposição dos fatos e conexões deles. Organização e estética da atividade.	
AV2	25/11	10,0	Segunda Revolução Industrial e Neocolonialismo Prova de questões objetivas com o conteúdo especificado nos objetos de conhecimento.	
<b>RECUPERAÇÃO (abrange todo conteúdo do bimestre): 02/12</b>				
<b>PRODUTIVIDADES</b>				
		3,0	Produção dos 2 Módulos do livro, cada uma valendo <b>1,0 ponto</b> , totalizando <b>2,0 pontos</b>	
8A - 06/11 8TA - 07/11 8TB - 07/11		4,0	<p><b>Produto inovador e sustentável</b></p> <p><b>Elaboração de Produto Inovador Sustentável (1,0 pontos)</b> O produto ou protótipo deve ser <b>inovador e sustentável</b>, com um conceito claro de como ele contribui para resolver um problema ou melhorar uma situação atual. A inovação pode ser tanto no design quanto no funcionamento ou no uso de materiais e processos sustentáveis. A pontuação será dada com base na <b>originalidade</b> da ideia e no <b>compromisso com a sustentabilidade</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apresentação do Protótipo (1,0 ponto)</b> A apresentação do protótipo deve ser clara e bem explicada. O aluno ou grupo deve descrever o funcionamento do produto, seus materiais, e o impacto ambiental que ele pode gerar. A demonstração visual, como imagens ou vídeos do protótipo em uso, também será valorizada. A <b>qualidade da apresentação</b> e a clareza na explicação são fatores importantes para essa parte.</li> <li>• <b>Organização e Estética do Item (1,5 ponto)</b> O protótipo ou produto apresentado deve ter <b>boa organização e estética</b>. Isso envolve a aparência do protótipo (se for físico) ou a apresentação visual de ideias e informações (se for digital). A ideia é que o produto não seja apenas funcional, mas também visualmente atraente, bem projetado e fácil de entender.</li> <li>• <b>Comprometimento com a Data Determinada da Entrega (0,5 ponto)</b> Este critério avalia se o produto e a apresentação foram entregues dentro do</li> </ul>	

prazo estabelecido. A pontualidade é importante para refletir o comprometimento com o trabalho e com os prazos acadêmicos.

### Feira Cultural

A Feira Cultural será composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes serão divididos em grupos para:

- Pesquisar experimentos e conteúdos direcionados pelos professores.
- Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposição.
- Montar e decorar o espaço, confeccionar cartazes e preparar bancadas.

Data da exposição: 26/10. A participação do aluno no dia é de livre e espontânea vontade, não sendo obrigatória.

Avaliação: será individual, considerando os seguintes critérios:

- Pesquisa e Fundamentação
- Concepção e Planejamento
- Elaboração e Criação
- Montagem e Organização do Espaço
- O peso (nota) será atribuído em todas as disciplinas e as notas serão distribuídas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.

3,0

MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	8ºMA - 27/10 8ºTA - 27/10 8ºTB -27/10	5,0	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem e juros</li> <li>• Princípio multiplicativo da contagem</li> <li>• Probabilidades</li> <li>• Gráfico e representação de dados</li> <li>• Medidas de tendência central e dispersão</li> <li>• Organização de dados em classes.</li> </ul> <p>Polômios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões algébricas</li> <li>• Adição e subtração de polinômios</li> <li>• Multiplicação e divisão por monômios</li> <li>• Produtos notáveis.</li> </ul>	<p><b>Apresentação – Banco da Sala: Juros Simples</b></p> <p><b>Valor:</b> até 5 pontos <b>Objetivo Geral:</b> Compreender e aplicar a fórmula dos juros simples em situações de investimento, compra e empréstimo, desenvolvendo raciocínio lógico, análise crítica e tomada de decisão.</p> <p>Explicar, em palavras próprias, a diferença entre <b>juros simples e compostos – 1,0 ponto.</b></p> <p>Usar a fórmula para <b>calcular juros (J) e montante (M)</b> em cada cartão de negócio, com os cálculos corretos - <b>2,0 ponto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investimentos</li> <li>• Empréstimos</li> <li>• Compras parceladas</li> </ul> <p>Comparar as <b>oportunidades de negócio - 1,0 ponto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montar uma <b>estratégia financeira</b> para aumentar o capital do grupo.</li> <li>• Justificar as decisões escolhidas com base nos cálculos.</li> </ul> <p>Organização e clareza ao explicar resultados e estratégia. - <b>1,0 ponto.</b></p>
AV1		5,0		<p><b>Relatório</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer onde os juros simples aparecem no cotidiano (empréstimos, compras</li> </ul>

				<p>parceladas, investimentos). Explicar, em palavras próprias, a diferença entre <b>juros simples e compostos</b>. - <b>1,0 ponto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a fórmula para <b>calcular juros (J) e montante (M)</b> em cada cartão de negócio. - <b>2,0 pontos</b>.</li> </ul> <p>Investimentos Empréstimos Compras parceladas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as <b>oportunidades de negócio</b>. - <b>2,0 pontos</b></li> </ul> <p>Decidir se vale mais a pena investir, emprestar ou comprar.</p> <p>Montar uma <b>estratégia financeira</b> para aumentar o capital do grupo.</p> <p>Justificar as decisões escolhidas com base nos cálculos.</p>
AV2	28/11	10,0		Avaliação individual realizada em sala.

**RECUPERAÇÃO (abrange todo conteúdo do bimestre): 04/12**

**PRODUTIVIDADES**

AT1	11/12	2,0	Atividades do livro, caderno realizadas em classe e em casa. Participação em aula.
AT2	Fiquem atentos às informações no eclass e em sala de aula.	2,0	<p><b>Simulado Online E-Class Prova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e Estatística</li> </ul>
		3,0	Simulado PLURAAL
		3,0	<p><b>Feira Cultural</b></p> <p>A Feira Cultural será composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes serão divididos em grupos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar experimentos e conteúdos direcionados pelos professores.</li> <li>• Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposição.</li> </ul>

- Montar e decorar o espaço, confeccionar cartazes e preparar bancadas.

Data da exposição: 26/10. A participação do aluno no dia é de livre e espontânea vontade, não sendo obrigatória.

Avaliação: será individual, considerando os seguintes critérios:

- Pesquisa e Fundamentação
- Concepção e Planejamento
- Elaboração e Criação
- Montagem e Organização do Espaço
- O peso (nota) será atribuído em todas as disciplinas e as notas serão distribuídas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.

## LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	27/10	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica;</li> <li>• Orações subordinadas adjetivas desenvolvidas e reduzidas;</li> <li>• Ambiguidade e ironia;</li> <li>• Uso da vírgula.</li> </ul>	<p>Sala de aula invertida: atividade em grupo realizada em sala de aula, sendo sua apresentação com valor de 5 pontos e lista de exercícios com valor de 5 pontos.</p> <p>Critério de correção do trabalho:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conteúdo (1,5): coerência, relevância e profundidade do tema.</li> <li>6. Estrutura (1,0): introdução, desenvolvimento, exemplos e conclusão organizados.</li> <li>7. Desempenho (1,5): postura, clareza e envolvimento e todos os integrantes.</li> <li>8. Interação: engajamento com a turma e respostas às perguntas (1,0).</li> </ol> <p>Trabalho elaborado e realizado em grupos.</p>
	29/10	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica;</li> <li>• Orações subordinadas adjetivas desenvolvidas e reduzidas;</li> <li>• Ambiguidade e ironia;</li> <li>• Uso da vírgula.</li> </ul>	Avaliação individual realizada em sala.
AV2	27/11	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso;</li> <li>• Tipos de intertextualidade;</li> <li>• Tipos de argumentos;</li> </ul>	Avaliação individual realizada em sala.

- Orações subordinadas adverbiais.

**RECUPERAÇÃO (abrange todo conteúdo do bimestre): 05/12**

**PRODUTIVIDADES**

17/11	2,0	Tarefas no livro, caderno e projeto de leitura.
10/11	2,0	Atividade do paradidático bimestral “Livre das garras do sucesso”.
09 e 10/10	3,0	Simulado Pluraal
24/10	3,0	Feira Cultural

**REDAÇÃO**

14/10	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica</li> </ul> <p>Critérios de correção:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objetivo e Clareza da mensagem (2,0): a mensagem do enredo deve ser clara, alinhada com o propósito de reflexão do texto.</li> <li>2. Criatividade e Originalidade (2,0): ideia de reflexão e envolvente e criativa.</li> <li>3. Descrição psicológica e profunda de cada personagem (2,0)</li> <li>4. Linguagem (2,0): uso da linguagem formal da Língua Portuguesa.</li> <li>5. Conclusão e reflexão final (2,0): reflexão profunda sobre o tema explorado na história.</li> </ol> <p>Produção textual individual realizada na sala de aula.</p>
05/11	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso</li> </ul> <p>Critérios de correção:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clareza e Objetividade da Mensagem (2,0 pontos) O discurso apresenta um propósito bem definido, transmitindo a mensagem de forma clara e direta.</li> <li>2. Argumentação e Coerência (2,0) As ideias são organizadas de maneira lógica, com bons argumentos que sustentam a mensagem central.</li> <li>3. Expressividade e Uso da Linguagem (2,0 pontos) Uso adequado da norma padrão da Língua Portuguesa, com vocabulário coerente, expressividade e recursos retóricos (figuras de linguagem, repetições enfáticas, apelos ao público).</li> <li>4. Postura e Entonação (2,0 pontos) A apresentação oral é feita com boa postura, entonação adequada, ritmo equilibrado e contato visual com a plateia.</li> <li>5. Impacto e Conclusão (2,0 pontos) O discurso finaliza com uma mensagem forte e marcante, capaz de provocar reflexão, inspirar ou mobilizar a audiência.</li> </ol> <p>Produção textual individual realizada na sala de aula.</p>

CIÊNCIAS				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	08MA – 28/10 08TA e 8TB – 28 e 29/10	4,0	Haja força! – Cap. 8 – p.32 a 43 (apostila do 3º bimestre).	<p>Construção de Mapa mental do cap. 8 (Trazer 2 folhas de sulfite; canetas coloridas/manuscrito) - NÃO PODERÁ TRAZER PRONTO DE CASA</p> <p><b>Tópicos:</b></p> <p>Princípio fundamental da dinâmica (conceitos, fórmula e cálculos) -1,0</p> <p>Modelos de força (força de campo e por contato/conceitos e exemplos) -1,0</p> <p>Força -peso (conceito, fórmulas e cálculos) - 1,0</p> <p>Força normal, atração, atrito (conceito, fórmulas e cálculos) - 1,0</p> <p><b>Critério de Avaliação:</b> Construção do mapa mental com os tópicos exigidos (4,0)</p>
	08MA -29/10 08TA e 08TB- 31/10	6,0	Haja força! – Cap. 8 – p.32 a 43 (apostila do 3º bimestre).	Atividade avaliativa impressa, realizada em sala de aula.
AV2	26/11	10,0	Ação: energia em transformação– cap. 10 – p. 2 a 17.	Atividade avaliativa impressa, realizada em sala de aula.
<b>RECUPERAÇÃO (abrange todo conteúdo do bimestre): 03/12</b>				
<b>PRODUTIVIDADES</b>				
	04/11	4,0	<p><b>Pesquisa – Fontes de energia (4,0)</b></p> <p>O aluno deverá pesquisar sobre uma fonte de energia renovável e uma não renovável (Papel almaço ou sulfite/manuscrito).</p> <p>Tópicos:</p>	

		3,0	<p>-Funcionamento (1,0)</p> <p>-Impactos socioambientais (1,0)</p> <p>-Implementação (1,0)</p> <p><b>Critérios de Avaliação:</b></p> <p><b>Pesquisar e escrever com os tópicos exigidos (3,0)</b></p> <p><b>Coerência com o tema (1,0)</b></p> <hr/> <p><b>Feira Cultural</b></p> <p>A Feira Cultural será composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes serão divididos em grupos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar experimentos e conteúdos direcionados pelos professores.</li> <li>• Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposição.</li> <li>• Montar e decorar o espaço, confeccionar cartazes e preparar bancadas.</li> </ul> <p>Data da exposição: 26/10. A participação do aluno no dia é de livre e espontânea vontade, não sendo obrigatória.</p> <p>Avaliação: será individual, considerando os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e Fundamentação</li> <li>• Concepção e Planejamento</li> <li>• Elaboração e Criação</li> <li>• Montagem e Organização do Espaço</li> <li>• O peso (nota) será atribuído em todas as disciplinas e as notas serão distribuídas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.</li> </ul>
Durante o bimestre		3,0	<p><b>Tarefas diárias:</b></p> <p>Atividades na apostila e caderno.</p>

ENSINO RELIGIOSO				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	27, 29 E 30 DE Outubro	10.0	Capítulo 13: Sinais de um recomeço. Capítulo 14: Da morte para a vida.	<p><b>Atividade:</b> Produção e apresentação de seminário.</p> <p><b>Tema:</b> “Perspectivas sobre morte”</p> <p><b>O que e como fazer?</b> Os alunos deverão organizar e apresentar um seminário abordando <b>as diversas perspectivas religiosas sobre a morte</b>. O trabalho deverá ser realizado em grupo, e cada grupo ficará responsável por um tema</p> <p><b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b></p> <p><b>I – Tempo da apresentação &gt; mínimo: 4 minu. / máximo: 10 minu.:</b> 1.0 ponto.</p> <p><b>II – Planejamento e organização (desenvolvimento nas reuniões antes das apresentações):</b> 1.0 ponto.</p> <p><b>III - Relatório do grupo:</b> 1.0 ponto.</p> <p><b>IV - Relatório individual escrito:</b> 3.0 pontos.</p> <p><b>V – Comunicação e Domínio do conteúdo:</b> 4.0 Pontos.</p> <p><b>TOTAL:</b> 10.0 pontos.</p>
AV2	26 de Novembro	10.0	Capítulo 15: O fim de todo o medo. Capítulo 16: Lar, doce, lar!	Prova impressa com questões de múltipla escolha.
<b>RECUPERAÇÃO (abrange todo conteúdo do bimestre): 04/12</b>				
<b>PRODUTIVIDADES</b>				
		3.0	Atividades no livro.	
		4.0	Atividades solicitadas no caderno (questionários, pesquisas bíblicas, resumos, anotações e textos).	

			<p><b>Feira Cultural</b></p> <p>A Feira Cultural será composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes serão divididos em grupos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar experimentos e conteúdos direcionados pelos professores.</li> <li>• Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposição.</li> <li>• Montar e decorar o espaço, confeccionar cartazes e preparar bancadas.</li> </ul> <p>3,0 Data da exposição: 26/10. A participação do aluno no dia é de livre e espontânea vontade, não sendo obrigatória.</p> <p>Avaliação: será individual, considerando os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e Fundamentação</li> <li>• Concepção e Planejamento</li> <li>• Elaboração e Criação</li> <li>• Montagem e Organização do Espaço</li> <li>• O peso (nota) será atribuído em todas as disciplinas e as notas serão distribuídas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.</li> </ul>
--	--	--	---

ARTE				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AT	Semana: 13 – 17/ Out	5,0	<p><b>AT. 1</b></p> <p><b>Atividade Avaliativa</b></p> <p>Capítulo 10 do livro didático.</p>	<p><b>Materiais necessários:</b> 1 folha preta (A4), cola líquida, barbante escolar (branco), lápis de escrever e borracha.</p> <p>Obs.: O aluno pode usar uma pinça descartável para auxílio, mas não é obrigatório.</p> <p><b>Atividade:</b> O aluno fará um desenho de uma parte do corpo ou corpo inteiro sem tirar o lápis do papel. Após a conclusão, com a cola, passará o barbante por cima da linha feita com o lápis.</p> <p><b>Crterios de Avaliao:</b></p> <p>Conhecer novas formas de desenvolver desenhos do corpo humano.</p>
	Semana: 03 – 06/ Nov	5,0	<p><b>AT. 2</b></p> <p><b>Atividade Avaliativa</b></p> <p>Capítulo 11 do livro didático.</p>	<p><b>Materiais necessários:</b></p> <p>Câmera fotográfica, relógio, e caderneta de anotação, lápis de escrever e borracha.</p> <p><b>Atividade:</b> O aluno escolherá um local de fácil acesso e fará um estudo de análise de cores. Ele deverá escolher 3</p>

				<p>horários diferentes e fotografar este local para observar a alteração de cores durante o dia daquele espaço. O local deve ser aberto, como uma paisagem ou espaço que receba luz natural o dia inteiro. A fotografia deve ser tirada no mesmo ângulo e lugar. E não poderá ser fotografado a noite.</p> <p>Sugestão: Escolher um dia ensolarado e tirar foto as 6h, 11h ou 13h e 18h.</p> <p>Trazer c trabalho impresso com: CAPA – FOTOGRAFIAS - RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO</p> <p><b>Crerios de Avaliao:</b></p> <p>Perceber como a pigmentao reage em relao a luz.</p>
PRODUTIVIDADE	Semana: 10 – 14/ Nov	7,0	<b>AT. 3</b>	Livro didtico: Atividades passadas em sala e para casa.
		3,0		<p>Feira Cultural</p> <p><b>Feira Cultural</b></p> <p>A Feira Cultural ser composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes sero divididos em grupos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar experimentos e conteudos direcionados pelos professores.</li> <li>• Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposio.</li> <li>• Montar e decorar o espao, confeccionar cartazes e preparar bancadas.</li> </ul> <p>Data da exposio: 26/10. A participao do aluno no dia e de livre e espontnea vontade, no sendo obrigatria.</p> <p>Avaliao: ser individual, considerando os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e Fundamentao</li> <li>• Concepo e Planejamento</li> <li>• Elaborao e Criao</li> <li>• Montagem e Organizao do Espao</li> <li>• O peso (nota) ser atribuido em todas as disciplinas e as notas sero distribuadas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.</li> </ul>

**Observao importante:**

**Recuperao: Ser uma atividade sobre os assuntos do bimestre e aplicada em aula.**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdo)	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	31/10/2025	7,0	Produtividade: Brincadeiras tradicionais e atividades recreativas.	- Descrição: Os alunos deverão participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas. Os 7 pontos serão distribuídos por cada aula do bimestre. Brincadeiras tradicionais: Durante a atividade, o aluno deverá respeitar as regras e pensar nas melhores estratégias.
AV2	28/11/2025	10	Produtividade: Brincadeiras, Jogos de Invasão, Futebol.	Descrição: Os alunos deverão participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas. Jogos de Invasão:  Durante atividade o aluno deverá respeitar as regras e pensar nas melhores estratégia. (2,5)  Fundamentos do Futebol: Realizar dentro da técnica o passe, chute a gol, drible e etc; (2,5)  Posições do Futebol: Realizar cada posição e realizar na prática (2,5);  Sistema tático do Futebol:  Executar durante o jogo propriamente dito; (2,5)
<p>3,0</p> <p><b>Feira Cultural</b></p> <p>A Feira Cultural será composta por atividades que contemplam as habilidades de cada disciplina, com trabalho interdisciplinar. Os estudantes serão divididos em grupos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar experimentos e conteúdos direcionados pelos professores.</li> <li>• Selecionar um experimento e providenciar materiais para exposição.</li> <li>• Montar e decorar o espaço, confeccionar cartazes e preparar bancadas.</li> </ul> <p>Data da exposição: 26/10. A participação do aluno no dia é de livre e espontânea vontade, não sendo obrigatória.</p> <p>Avaliação: será individual, considerando os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e Fundamentação</li> <li>• Concepção e Planejamento</li> <li>• Elaboração e Criação</li> <li>• Montagem e Organização do Espaço</li> </ul>				

- • O peso (nota) será atribuído em todas as disciplinas e as notas serão distribuídas ao longo das atividades durante a semana e em sala de aula.

### **Orientações importantes:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota da produtividade. Atividades entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída. Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota atribuída e deve ser entregue na próxima aula da matéria em questão. As produtividades e tarefas de casa serão solicitados pela plataforma e-class, lembre-se de que esses são extremamente importantes na composição da média bimestral.

Reforçamos que em caso de atestado médico, nominal ao aluno, que justifique a ausência em dias de atividades avaliativas, esse deve ser encaminhado ao SOE imediatamente.

Ausência em dias de AV1 ou AV2, o aluno fará a recuperação única no final do bimestre.

**Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.**