



Instituto Adventista de Manaus

Educação Infantil - Ensino Fundamental - Ensino Médio

📍 Rua Prof. Marciano Armond - 1805
Cachoeirinha
CEP: 69065-120

☎️ (92) 3611-4718 - IAM
☎️ (92) 3182-0956 - Secretaria
☎️ (92) 98193-7657 - Financeiro



| CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

| EDUCAÇÃO INFANTIL

1ª Bimestre 2020 – Jardim I AT – Educação Infantil

Professora: Kethlen Moniqui Almeida Arruda

Data de Entrega: 30/01/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	INSTRUMENTOS / OBJETIVOS	
<p>A</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Avaliação oral Atividades do livro Atividades na classe Assiduidade Participação Interesse Atividades Diárias Criatividade Raciocínio lógico Organização</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Confeccionar objetos e símbolos; Entrar em contato com o universo da escrita; Perceber o sentido da leitura (da esquerda para direita); Ter contato visual com o próprio nome Perceber correções entre a grafia e a sonoridade do seu nome; Vivenciar o sentido espacial da leitura; Reconhecer membros da família e as lembranças que cada um deles evoca; Expor as próprias ideias em uma narrativa com começo, meio e fim; Ampliar o vocabulário; Valorizar as autoridades do país; Ouvir e apreciar o Hino Nacional Brasileiro; Vivenciar corporal e sensorialmente a sonoridade do encontro consonantal BR; Expressar o que deseja, por telefone, com dicção inteligível; Aperfeiçoar movimentos de preensão; Conhecer símbolos e placas relacionados à segurança; Narrar acontecimentos de forma sequencial; Conhecer os pontos de exclamação e interrogação (sem nomeá-las); Entrar em contato com o gênero textual receita.</p>
	<p>CONTEÚDO A SER ESTUDADO:</p> <p>Consciência fonológica Expressar emoções Gênero textual: canções, versos bíblicos Leitura de imagem Leitura de escrita</p>	

	<p>Narração sequencial Nomes Narrativas Pronúncia clara das palavras Relacionar os fonemas aos grafemas do seu nome Placas e símbolos Sentido da leitura e escrita Vocabulário</p>	
<p>ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Avaliação oral Atividades do livro Atividades na classe Assiduidade Participação Interesse Atividades Diárias Criatividade Raciocínio lógico Organização</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Experimentar noções de grande e pequeno; Viver os conceitos de antes, depois, em cima, embaixo, cheio, vazio; Realizar classificações de seriação simples; Conscientizar-se da existência das articulações do corpo; Conhecer a história da máquina fotográfica; Realizar experiências que envolva noções de peso, tamanho e volume; Praticar correspondência termo a termo; Conhecer as alterações geológicas que o planeta sofreu por causa do Dilúvio; Realizar pequenas contagens; Seriar diferentes objetos de acordo com os modelos propostos; Vestir-se com modéstia e adequação conforme a estação climática; Reconhecer e nomear as partes do corpo; Identificar onde há mar e onde há porção seca no planeta; Conhecer meios de transporte utilizados na água; Desenvolver noções de classificação; Construir sua identidade a partir da sua própria história.</p>

	<p>CONTEÚDO A SER ESTUDADO:</p> <p>Corpo humano Vestir-se Classificação Correspondência entre elementos Correspondência biunívoca Cuidado ambiental Densidade Serição Conceitos (antes/depois, em cima, embaixo, grande/pequeno, fora/dentro, mais/menos, muito/pouco, início/fim) Contagem Gestação/nascimento Sequência lógica Temperatura (calor/frio) Peso Tamanho Volume Meios de transportes aquáticos Prevenção de acidentes Água Animais que vivem na água Cachoeiras Climatização Diferentes tipos de moradia Estações do ano Estados físicos da água Estimativa Família Higiene Lagos Mar Lixo e reciclagem Número de emergência Oceanos Odor: agradável/desagradável Tratamento da água</p>	
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Avaliação oral Atividades do livro Atividades na classe Assiduidade Participação Interesse Atividades Diárias Criatividade Raciocínio lógico Organização</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Participar do processo da construção da sua identidade; Valorizar as próprias características; Exercitar a autonomia nas tarefas simples do dia a dia, como escovar os dentes, vestir-se, etc; Perceber e nomear as emoções de acordo com as circunstâncias; Expressar emoções; Manter a classe limpa e organizada; Ouvir com atenção; Organizar as coisas nos seus devidos lugares; Cuidar do corpo com vistas à promoção da saúde; Perceber as necessidades de</p>

		<p>outras pessoas e agir proativamente em favor delas; Desenvolver a autonomia.</p>
	<p>CONTEÚDO A SER ESTUDADO: Autonomia Amizade Cooperação Expressão de ideias e sentimentos Gratidão Identidade Limpeza Organização Ouvir com atenção Planejamento Preferências Regras básicas de convívio social Socialização Solidariedade</p>	
	<p>CONTEÚDO A SER ESTUDADO:</p>	
<p>TRACOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>INSTRUMENTOS Verificar se os alunos já ouviram falar do Brasil e se reconhecem a bandeira do país e têm noções mínimas de cores; Avaliar se os alunos distinguem diferentes tipos de sons; Notar se os alunos seguem os passos necessários para confecção da dobradura que professora demonstrar; Analisar a forma como as crianças rasgam o papel. Analisar como a crianças se ver ao desenhar.</p>	<p>OBJETIVOS Conhecer as cores verde e amarela; Observar em um mapa o contorno do Brasil (apenas a título de curiosidade e cultura); Identificar diferentes tipos de som; Diferenciar materiais e texturas durante criações artísticas; Observar simetria em dobraduras. Realizar cortes com as mãos Desenhar seu autorretrato</p>
	<p>CONTEÚDO A SER ESTUDADO: Cores Desenho Dobradura Músicas Pintura Sons Textura Recorte com as mãos Autorretrato Alinhavo Carimbo Colagem</p>	

<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observar como os alunos realizam os movimentos de coordenação visiomotora ao trabalhar com o registro biodimensional;</p> <p>Perceber se as crianças ampliaram sua consciência corporal;</p> <p>Verificar se elas conseguem fazer a correspondência entre as batidas e a música e entre as etiquetas e as palavras;</p> <p>Verificar o modo como os alunos realizam as atividades de coordenação visiomotora;</p> <p>Avaliar a maneira como as crianças exercem o controle motor do freio inibitório;</p> <p>Perceber com as crianças reagem a novas vivências estéticas.</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Traduzir o esquema corporal (plano tridimensional/ corpo concreto) em imagem corporal (plano tridimensional/ registro em papel);</p> <p>Executar, de forma consciente, o movimento de rolar;</p> <p>Observar e reproduzir gestos;</p> <p>Ampliar a consciência corporal;</p> <p>Executar o movimento de alinhavo;</p> <p>Desenvolver o freio inibitório;</p> <p>Ampliar noções rítmicas;</p> <p>Vivenciar atividades estéticas;</p> <p>Aprimorar o movimento de rastejar.</p>
	<p>CONTEÚDO A SER ESTUDADO:</p> <p>Brincadeiras</p> <p>Autoimagem</p> <p>Característica pessoais antiga e atual</p> <p>Cuidados com o corpo</p> <p>Visão</p> <p>Texturas</p> <p>Tato</p> <p>Nomear partes do corpo (articulações)</p> <p>Esquema corporal (plano tridimensional)</p> <p>Expressão facial (rir, chorar, ficar triste, alegre, com raiva)</p> <p>Imagem corporal (plano bidimensional)</p> <p>Montagem do corpo humano</p> <p>Dinâmica global (rastejar, rolar, engatinhar, andar, correr, pular, saltar)</p> <p>Coordenação motora fina e grossa</p> <p>Desenho de si</p> <p>Cuidados com o corpo</p> <p>Desenvolvimento infantil</p> <p>Meu corpo</p> <p>Motricidade facial</p>	
<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observar se as crianças se tornam mais próximas de Jesus por meio da oração e do estudo da Bíblia;</p> <p>Verificar se os alunos sabem o que é oração;</p> <p>Verificar se os alunos conseguem decorar pequenos textos;</p> <p>Perceber se as crianças contemplam o belo;</p> <p>Observar se as crianças compreendem a história do dilúvio;</p> <p>Observar as crianças que se interessam pelo bem dos outros;</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Saber que Jesus é um amigo presente;</p> <p>Ler a Bíblia para saber o que Jesus, o Líder da humanidade, pede que cada pessoa faça;</p> <p>Aprender a orar;</p> <p>Repetir um verso de cor;</p> <p>Cultivar e apreciar o belo;</p> <p>Cultivar o espírito de gratidão porque, em vez de descartar, Deus nos restaura;</p> <p>Conhecer a história do Dilúvio;</p> <p>Experimentar a alegria de servir;</p> <p>Celebrar a existência da água</p>

	Observar se elas são gratas a Deus pela água.	como dádiva do Criador.
	CONTEÚDO A SER ESTUDADO: Cortesia e bondade Respeito e preservação da natureza Poder de Deus como Criador e Mantenedor (História da Criação) Proteção, cuidado e providência de Deus (História do Dilúvio)	